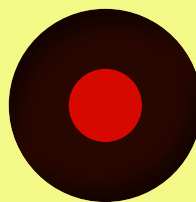


Maj 2026

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

LIVE NATION POLAND PRESENTS

IMPACT

IS BACK!



limpbizkit

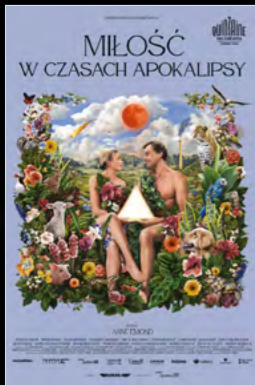
MORE TO COME

03.06.2026

TAURON ARENA KRAKÓW

BILETY:
TICKETMASTER.PL
LIVENATION.PL

LIVE NATION



Czterdziestopięcioletni Adam (Patrick Hivon) prowadzi skromne, uporządkowane życie, będąc właścicielem schroniska dla psów. Większość czasu spędza ze swoim najlepszym przyjacielem Frankiem (Eric K. Boulianne) oraz wymagającym, ale życzliwym ojcem (Gilles Renaud). Pozory potrafią mylić, bo nadwrażliwy mężczyzna jest na skraj depresji, ukrywając swoje egzystencjalne lęki.

W dużej mierze są one związane z kondycją naszej planety. Adama przytłacza myśl, że zmiany klimatyczne osiągnęły punkt krytyczny i nie ma już od niego odwrotu. Oprócz przepisanych przez psychiatrę leków, mężczyzna decyduje się spróbować solarnej lampy terapeutycznej, która ma poprawić jego samopoczucie. Dzwoniąc na infolinię pomocy technicznej, poznaje Tinę (Piper Perabo). Pogodną kobietę, której głos łagodzi wszystkie jego zmartwienia. To nieoczekiwane telefoniczne spotkanie zmienia wszystko...

„**Miłość w czasach apokalipsy**”, reż. Anne Émond, Aurora Film. Premiera kinowa: 08.05.2026.



Julie, mająca w przeszłości problemy z nałogami, próbuje zacząć wszystko od nowa. Jessica i Perla, poza wychowawcami oraz pracownikami ośrodka, nie mogą liczyć na żadne wsparcie. Pierwszą z dziewczyn po urodzeniu porzuciła matka, z którą po latach chciałaby się pojednać, druga zmagająca się z obojętnością ze strony siostry oraz partnera. Najmą marzy, by w końcu znaleźć stabilizację i bezpieczeństwo. Z kolei piętnastoletnia Ariane, chcąc skończyć szkołę, myśli o tym, by oddać dziecko do rodziny zastępczej, wbrew woli swojej matki.

Młode bohaterki zmagają się nie tylko z trudami codzienności pełnej nowych obowiązków, ale również z traumami z przeszłości, które noszą w sobie. Dom opieki wydaje się być jedynym miejscem, gdzie czują się rozumiane i zaopiekowane.

„Młode matki” to kolejna pełna humanizmu i empatii opowieść belgijskich braci o tych, którzy zwykle nie mają głosu. Realizm historii łączy się tu z nutą nadziei związaną z wartościami takimi jak solidarność czy wsparcie. Film, oparty na obserwacjach z autentycznego ośrodka pomocy, obrazuje ich walkę o lepszą przyszłość dla siebie i swoich dzieci..

„**Młode matki**”, reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne, Aurora Film. Premiera kinowa: 22.05.2026.



„Wolność po włosku” to elektryzujący portret wybitnej włoskiej pisarki Goliardy Sapienzy, jednej z najbardziej niezwykłych kobiet lat 80. – niepokornej outsiderki wymykającej się wszelkim kategoriom, która latami czekała na odkrycie. Prezentowany na MFF w Cannes, najnowszy film Mario Martone („Nostalgia”) to opowieść o przyjaźni, siostrzeństwie i potrzebie wolności.

Bohaterka filmu to dojrzała, wyzwolona kobieta – złodziejka, kochanka i niespełniona pisarka. Aby związać koniec z końcem, Goliarda (Valeria Golino) jest w stanie wiele zaryzykować. Gdy w końcu trafia do więzienia, zaprzyjaźnia się z młodszymi od siebie kobietami. Po wyjściu na wolność, w trakcie upalnego rzymskiego lata, dzięki nim odrodzi się na nowo. Na tle burzliwych realiów Włoch lat 80., w cieniu ideologii, represji i rozczarowań, „Wolność po włosku” stawia pytanie o możliwość autentycznej wolności. Czy kobieta może odnaleźć swoje miejsce w świecie, który próbuje ją zamknąć w jednej z patriarchalnych ról?

„**Wolność po włosku**”, reż. Mario Martone, Gutek Film. Premiera kinowa: 01.05.2026.



W sercu uniwersyteckiego ogrodu botanicznego rośliny okazały miłośzą japoński (gingko biloba), który na przestrzeni wieku staje się niemyym świadkiem i uczestnikiem historii trojga nieznanymi. Zdeteminowana dziewczyna walczy o miejsce na wydziale botaniki, szukając w cieniu drzewa schronienia przed uprzedzeniami zdominowanego przez mężczyzn świata nauki. Samotny student, który nigdy nie zwracał uwagi na rośliny, w jego milczącej obecności odnajduje punkt oparcia po życiowym zawrocie. Neurolog z Hong-Kongu (w tej roli znany z filmów Wonga Kar-Waia Tony Leung) pod wpływem kontaktu z drzewem zaczyna kwestionować swoje naukowe przekonania, odkrywając głęboką więź między tym, co widzialne, a tym, co nieuchwytnie.

„Milcząca przyjaciółka” to film, który koi, inspiruje i otwiera oczy na to, co na co dzień umyka naszej uwadze. Pozwala zanurzyć się w opowieści pełnej spokoju, piękna i emocjonalnej głębi, która przypomina, jak potężny wpływ ma na nas kontakt z przyrodą. To poruszająca historia o więziach, które przekraczają granice ludzkiego rozumienia – i o tym, że czasem najwierniejszego przyjaciela możemy znaleźć tam, gdzie najmniej się tego spodziewamy.

„**Milcząca przyjaciółka**”, reż. Ildikó Enyedi, Gutek Film. Premiera kinowa: 22.05.2026.



Polly i Tim wraz z trójką dzieci to współczesna rodzina, która staje przed koniecznością przeprowadzenia się na odległą angielską prowincję. Wkrótce po przyjeździe okazuje się, że najmłodszy muszą obejść się bez Wi-Fi i ukończonych elektronicznych gadżetów oraz odkryć uroki świata na świeżym powietrzu. Podczas eksploracji okolicznych lasów trafiają na niezwykle drzewo, zamieszkałe przez barwne, ekscentryczne istoty. Jeśli odważą się wspiąć na jego szczyt, czekają na nie fantastyczne krainy, pełne zapierających dech przygód. Dzięki magicznym doświadczeniom rodzina na nowo uczy się bycia razem i odkrywa, jak ważne jest wzajemne wsparcie i bliskość. „**Drzewo magii**”, reż. Ben Gregor, Kino Świat. Premiera: 29.05.2026.



Powrót do miejsca, w którym trzy dekady wcześniej przeżyła najważniejsze lato swojego życia, może przynieść ukojenie lub otworzyć stare, niezagojone mimo upływu czasu rany.

Monika ma niecałe pięćdziesiąt lat, gdy sypiące się małżeństwo i wypalenie zawodowe sprawiają, że robi coś, na co nie pozwoliła sobie od bardzo dawna – pakuje się i jedzie nad morze. Wiedzona wspomnieniami, dociera do Brzozówki, w której w latach 90. jako nastolatka spędzała wakacje z rodziną: apodyktyczną matką, wycofanym ojcem i złośliwym młodszym bratem. Właśnie tam poznała Marcina. Tam też widziała go po raz ostatni.

Było to lato, które odmieniło los wszystkich, tylko Monika uległa i poszła drogą wyznaczoną przez matkę. Jej życie, mimo że pełne sukcesów i poukładane, wydaje się teraz niepełne. Czy spotkanie z miłością sprzed lat sprawi, że zacznie znowu żałować najważniejszych życiowych decyzji? Czy może wręcz przeciwnie – uświadomi sobie, że jest bardziej podobna do swojej matki, niż chciałaby przyznać? Czy można iść do przodu, gdy przyływ przynosi fale wspomnień i bardzo chcemy dać się im ponieść?

„**Na fali wspomnień**”, Magdalena Witkiewicz, Wydawnictwo Chmury. Premiera: 03.06.2026.



Gdy gasną światła reflektorów, a kurtyna opada po najważniejszym spektaklu jej życia, Zosia nie zamierza czekać na oklaski współczucia. Tragiczna śmierć partnera – uwielbianego przez tłumy aktora – sprawia, że zostaje sama z dwojką nastolatków i pustką, której nie sposób wypełnić żadnym dublerem. Zamiast zniknąć w cieniu żałoby, wraca tam, gdzie niegdyś czuła się najsilniejsza: do świata teatru. Choć nie ma doświadczenia aktorskiego, każdego dnia udowadnia, że rola wdowy, której życie naznaczone jest trudami, to jedyna, jakiej nie zamierza przyjąć.

Pomimo przeciwności zabiega o normalność dla swoich dzieci i nade wszystko o możliwość mówienia własnym głosem tam, gdzie wypada milczeć.

„Nie mówcie mi, że mam ciężki czas” – to jej manifest.

„**Zdarzyło się życie**”, Anna H. Niemczynow, Wydawnictwo Luna. Premiera: 20.05.2026.



Natalia przyjechała do Warszawy szukając bezpieczeństwa, spokoju i jakiejś szansy dla siebie. W końcu znalazła dobrą pracę w firmie zajmującej się renowacją mebli. Pojawia się upragniona stabilizacja. Dziewczyna jest zadowolona, choć nie prowadzi bujnego życia towarzyskiego ani uczuciowego i ciągle prześladowają ją bolesne wspomnienia.

Pewnego dnia misternie układaną codzienność Natalii burzy upokarzająca próba napaści ze strony jednego z pracowników. Choć niczem nie zawiniła, konsekwencje mogą spaść właśnie na nią, a na dodatek sprawca należy do rodziny szefa.

Pełna humoru i ciepła opowieść o budowaniu na nowo swojego miejsca na ziemi i o tym, że nawet po najtrudniejszych doświadczeniach można odnaleźć wiarę w miłość i bliskość.

„**Dziewczyna w kolorze nadziei**”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 20.05.2026.



Czy znaleziona na pchlim targu szkatułka może odmienić losy kilku zagubionych serc?

Bracia Marcel i Nikodem, twórcy podcastu o mrocznych tajemnicach Krakowa, wpadają w poważne tarapaty. Ich odcinek o „nawiedzonym pokoju” kończy się pozwem rozwścieczonego hotelarza i groźbą bankructwa.

Nina po trudnym rozstaniu próbuje odzyskać spokój, lecz los szybko burzy jej plany. Jedna wiadomość wywraca jej życie do góry nogami.

Wszystkich łączy niepozorna szkatułka kupiona na pchlim targu, w której ukryto pierścionek z napisem „Na zawsze TY”.

Poszukiwania właściciela biżuterii szybko przeradzają się w coś więcej niż tylko próbę rozwiązania zagadki. Co odkryją?

„**W cztery strony szczęścia. Klub Dobrych Przyjaciół!**”, Agnieszka Krawczyk, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 20.05.2026.



Little Tall, mała wyspa u wybrzeży stanu Maine, przygotowuje się do nadejścia zimowej burzy, którą meteorologowie zapowiadają jako sztorm stulecia. Wraz z pierwszymi płatkami śniegu na wyspie zjawia się Andre Linoge i morduje jedną z najstarszych mieszkanek, Marthę Clarendon. Potem spokojnie zasiada w jej fotelu, trzymając zakrwawioną łaskę ze srebrną głową wilka...

Po aresztowaniu szaleńca horror nie ustaje – śmierć pochłania kolejne ofiary; więzień steruje nią z celi, odgrywając morderczą pantomimę. „Dajcie mi to, czego chce, a odejdę” – informuje społeczność Little Tall.

„**Sztorm stulecia**”, Stephen King, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 20.05.2026.

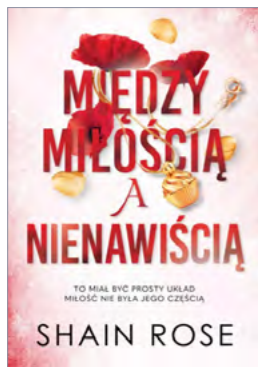


Pasja, rywalizacja i tajemnice w najnowszej powieści Carli Montero, autorki „Smaragdowej Tablicy”

W tej wypielnionej emocjami powieści linię mety przecinają miłość, ambicja i ukryte prawdy. Wyspa Man, rok 1938. W tym odległym zakątku Morza Irlandzkiego Mila Kovac, młoda Hiszpanka, która zdobyła już sławę i pozycję w kręgach sportu motorowego, ma wziąć udział w wyścigu samochodowym. Zostawiła za sobą śmierć męża oraz przeszłość pełną wciąż otwartych ran.

Na wyspie zebrali się wielcy kierowcy owych czasów, mężczyźni i kobiety. Jednak to nie wyścig i ostra walka na trasie okazała się dla Milii największym wyzwaniem. Ona będzie musiała się zmierzyć z własną historią, niespodziewanym uczuciem i podejrzeniami co do śmierci męża. Podczas gdy nad światem unosi się widmo nowego konfliktu, Mila poszukuje swojego miejsca między mgłą, pamięcią i pożądaniem.

„**Dziewczyna z mgłą**”, Carla Montero, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 19.05.2026.



Udawany związek z moim wrogiem miał być prostym układem. Pięć miesięcy. Zero uczuć. Jedno spełnione marzenie. Co może pójść nie tak? Dominic Hardy jest nagradzanym architektem z dyplomami prestiżowych uczelni i pokaźną listą osiągnięć. Ale nie ma zielonego pojęcia o pieczeniu. Ba, nawet nie lubi słodczy. Nic więc dziwnego, że zapis w testamencie mojego zmarłego ojczy, według którego Dominic odziedziczył zaprojektowany przez siebie luksusowy kurort, tylko jeśli w samym jego centrum znajdzie się moja cukiernia, budzi jego opór. A mnie dosłownie opada szczęka, gdy okazuje się, że projekt cukierni wymaga naszej wspólnej akceptacji. Nie ma mowy, by pogodzić jego gust i moją fantazyjną wizję. A jednak Dominic składa mi propozycję nie do odrzucenia. Dostanę dokładnie taką cukiernię, o jakiej marzę, pod jednym warunkiem: będziemy udawać parę przed jego byłą. Gale, uśmiechy, znaczące spojrzenia. Może pocałunek. Nic nadzwyczajnego. Pięć miesięcy grania zakochanej w mężczyźnie, którego naprawdę nie znoszę. Cóż, to powinno być banalnie proste, prawda? Problem w tym, że granica między miłością a nienawiścią bywa niebezpiecznie cienka. A ja coraz częściej zapominam, po której stronie stoję.

„Między miłością a nienawiścią”, Shain Rose, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.05.2026.



A co, gdyby rozmowa o pieniądzu z partnerem mogła sprawiać przyjemność? Koniec ze stresem, koniec z kłótniami! Zarządzanie finansami to ogromne wyzwanie dla milionów par i jedna z najczęstszych przyczyn frustracji oraz konfliktów. Tymczasem, jak pokazuje Ramit Sethi — autor bestsellerowych poradników i gospodarz programu Netflix'a Jak się wzbogacić — pieniądze w relacji wcale nie muszą być źródłem stresu, poczucia winy ani wstydu. Z tej książki dowiesz się między innymi:

- jak przestać kłócić się o pieniądze i co robić, gdy jedno z partnerów oszczędza, a drugie wydaje;
- dlaczego ludzie postrzegają finanse w tak różny sposób;
- jak zidentyfikować ukryte koszty i wyeliminować niepotrzebne wydatki;
- jak wydawać więcej na to, co naprawdę kochacie, a mniej na rzeczy, które nie dają wam satysfakcji.

Twój związek jest zbyt ważny, by niszczyły go konflikty o pieniądze! Ta książka pokaże ci, jak dojść do porozumienia w kwestii finansów, nawet jeśli postrzegacie je zupełnie inaczej.

„Finanse dla par. Prosty plan 10 kroków tworzenia Bogatego Życia we dwoje”, Ramit Sethi, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.05.2026.



Gdy stary świat się rozpadł i nie ma już państw, opowieści zaczynają decydować o tym, kto przeżyje. Kultowa powieść postapokaliptyczna mistrza science fiction. Był wędrowcem ocalałym z katastrofy — jednym z wielu, którzy po straszliwej wojnie przemierzali zrujnowany świat, wymieniając opowieści na prowiant i schronienie. Pewnego mrocznego dnia zrządzenie losu popchnęło go ku decyzji pozornie błahej: okradziony i porzucony na śmierć bez ubrania, by ochronić się przed zimnem, przywdziewa kurtkę dawno zmarłego listonosza znaną w zniszczonej furgonetce pocztowej. Wytarty strój okazał się jednak czymś więcej niż tylko osłoną przed chłodem. Mundur wciąż niósł ze sobą znaczenie — był znakiem ładu świata, który kiedyś istniał. Od tej chwili jego opowieści nabrały nowej mocy. Przyodziany w pocztową kurtkę zaczął przemierzać kraj i snuć historię o odradzającej się ojczyźnie, o wspólnotcie, która mimo ruin i strachu wciąż trwa. Historia, która miała być tylko sposobem na przetrwanie, stała się iskrą rozpalającą w ludziach wiarę na odrodzenie cywilizacji...

„Listonosz”, David Brin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.05.2026.



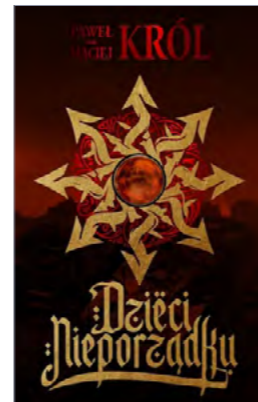
Miażdżąca, ale pełna życia opowieść z samego środka wojny w Ukrainie. O zwierzętach i o ludziach. Jak na wojnie przeciwko wszystkiemu, co żyje, można ocalić człowieczeństwo? Nowa książka Wojciecha Tochmana, jednego z najwybitniejszych polskich reporterów i autorów literatury faktu, opowiada o ludziach, którzy z narażeniem życia ratują zwierzęta podczas wojny. Autor regularnie jeździ do Ukrainy, ewakuuje z frontu opuszczone psy i koty, ale w reportażu nie podkreśla swojej obecności. Jego dokument mówi o żałobie, cierpieniu i ekobójstwie. Ale również o odwadze, o miłości do życia, o więzi człowieka i zwierzęcia. „Nie mogłam ocalić męża, mogłam ocalić życie stamtąd, gdzie zginął” — mówi autorowi jedna z jego bohaterki. Książka Tochmana głęboko porusza, ale unika czułości. Nie ocenia, nie moralizuje, nie szantazuje. Skłania do refleksji, stawia pytania. Gdzie leży granica między empatią a śmiertelnym ryzykiem? Między rozsądkiem a szaleństwem?

„Delfiny i Belzebub”, Wojciech Tochman, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 20.05.2026.



Czasy współczesne. Rozalia, u kresu życia, otrzymuje diagnozę, z której wynika, że cierpi na ciężką chorobę. Jedyną szansą jest podjęcie szybkiego leczenia, które jednocześnie nie gwarantuje powrotu do zdrowia. Tylko z sobie wiadomych przyczyn staruszka odmawia leczenia. Co kryje się za tą decyzją? Odpowiedź być może tkwi w wydarzeniach z długiego życia kobiety, które odcisnęły piętno nie tylko na niej, lecz także na losie całej jej rodziny. Rok 1945. Po dramatycznych wojennych doświadczeniach ludzie z wioski Machów próbują układać sobie życie w nowych realiach. Wśród nich są przybysze z Wołynia — Bogdan i Weronika, którzy mają nadzieję, że uda się im zapomnieć o tragedii, jaka ich dotknęła, i bez obaw spojrzą znowu w przyszłość. Ale wciąż towarzyszy im niepokój oraz brak poczucia bezpieczeństwa. To się zmienia z chwilą, gdy na świat przychodzi ich córeczka. Narodziny dziecka to dla małżeństwa znak, że mogą na nowo poczuć się rodziną. Decydują się w Machowie zbudować dom. Gdy udaje się im wreszcie odnaleźć spokój i stabilizację, odkrycie złóż siarki pod Tarnobrzegiem ponownie wywraca ich życie do góry nogami.

„W raju kwitną jabłonie”, Ewelina Miśkiewicz, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Nowa powieść Macieja Króla i Pawła Król — „Dzieci Nieporządku” — wielowarstwowa historia o świecie, w którym technologia i elity brutalnie odzierają ludzi z prywatności. To opowieść, w której największym zagrożeniem nie jest obca armia, ale władza pociągająca za sznurki, by przejąć całkowitą kontrolę nad ludzkimi umysłami. Wszystko zaczyna się w cieniu tajemniczego uzdrowiska Bursztyn oraz wszechobecnych „kryształów”. To potężne instrumenty, które niczym bezwzględna sieć obnażają myśli, zbrodnie i najgłębsze sekrety obywateli Mniejszego Świata. Charyzmatyczny przywódca sekty gromadzi uciekinierów, by wykorzysta ich jako żywą walutę, a w tle splatają się losy Kiamand — dziewczyny zmuszonej dźwigać w sobie setki skradzionych wspomnień — oraz dawnych przyjaciół poszukujących zaginionej, okrutnie skrzywdzonej przez system Nenno. W tym świecie nie ma przypadkowych osób — jest zmanipulowany tłum i garstka jednostek, które próbują przebić mur iluzji. Kiedy zmowa elit staje się prawem, prawda może kosztować życie. Niepokojąca, brutalna i piekielnie wciągająca. „Dzieci Nieporządku” odzierają fantastykę z baśniowych złudzeń. Tu nikt nie jest niewinny, a każdy sekret ma swoją cenę.

„Dzieci Nieporządku”, Maciej Król, Paweł Król, Wydawnictwo Initium. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Rok po wydarzeniach, które miały miejsce w powieści Już mnie nie oszukasz, tajemnica ze studenckich czasów detektywa Samiego Kierce'a powraca, by go prześladować. Sami Kierce, młody absolwent college'u podróżujący z przyjaciółmi po Hiszpanii, budzi się pewnego ranka pokryty krwią. W dłoni trzyma nóż. Obok niego leży ciało jego dziewczyny. Anna jest martwa. Dwadzieścia dwa lata później Kierce, prywatny detektyw i świeżo upieczony ojciec, łąca domowy budżet, ucząc przyszłych śledczych w nowojorskiej szkole wieczorowej. Na zajęciach z zaskoczeniem rozpoznaje znajomą twarz. To bez wątplenia Anna. Ale gdy tylko nawiązuje z nią kontakt wzrokowy, kobieta ucieka. Kierce nie ma wyboru. Wie, że musi ją odnaleźć, skonfrontować się z własną przeszłością i rozwiązać zagadkę, która prześladowuje go od tamtego straszego dnia. Jego wspomnienia są wyraźne, ale po tylu latach fakty nie pasują do siebie... czego nie może zignorować. Im głębiej dąży, tym bardziej jest przekonany, że być może niektóre sekrety powinny jednak pozostać w ukryciu...

„Nie ma głupich”, Harlan Coben, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 20.05.2026.



Bolesławcem wstrząsa brutalne morderstwo młodej kobiety, której zwłoki odnaleziono w odludnym miejscu. Szczególną uwagę zwraca wyryta na jej ciele litera „R” — taka sama, jaką przed laty pozostawiał na swoich ofiarach Roland Zydar, zwany Raptorem. Choć od dekady przebywa za kratami, komisarz Błażej Heller i jego partnerka, Malwina Zygart, podejrzewają, że może mieć z tą zbrodnią coś wspólnego. Postanawiają więc się z nim skonfrontować. Nie wiedzą jednak, że Raptor tylko na to czeka. Wkrótce przestępca wciąga ich w psychologiczną grę, która okazuje się szczególnie niebezpieczna dla Malwiny — jego biologicznej córki. Kobieta, która wstąpiła do policji, by zerwać z trudną przeszłością, znowu musi stanąć twarzą w twarz z człowiekiem, od którego przez całe życie próbowała się odciąć. Tymczasem w mieście zostają odnalezione kolejne zmasakrowane zwłoki. Walcząc z czasem, Błażej i Malwina próbują ustalić, czy Raptor naprawdę działa zza krat, czy może ktoś uwierzył, że jest w stanie mu dorównać. A może nawet go prześcignąć.

„Ego”, Marcel Moss, Wydawnictwo Filia. Premiera: 20.05.2026.



Gęsty, przerażający opis zbrodni, która wyrasta z przeszłości. Opowieść o ludziach, którzy muszą wejść w ciemność, by odkryć, kto naprawdę pociąga za sznurki. Kiedy w jednym z chodników zabrzańskiej kopalni Guido zostają odnalezione zmasakrowane zwłoki, szybko staje się jasne, że to nie jest zwykłe morderstwo. Wydłubane oczy, pentagram na ścianie, ślady nękające w mroku i tajemnicze sięgające czasów, o których wielu wolałoby zapomnieć... Komisarz Aleksander Aresowicz i prokurator Nina Kermel wiedzą, że w tej sprawie nic nie jest takie, jakim się wydaje. Im bardziej zagłębiają się w labirynt powiązań, starych układów i brudnych sekretów elit, tym wyraźniej czują, że szukają nie tylko mordercy, ale także prawdy, którą ktoś z obsesyjną brutalnością stara się ukryć przed światem.

„Aurora”, Paulina Świst, Wydawnictwo Muza. Premiera: 06.05.2026.



Antologia przerażających opowieści pióra Roberta E. Howarda Robert E. Howard znany jest przede wszystkim jako twórca postaci Conana Barbarzyńcy. Jego dorobek literacki obejmuje jednak znacznie więcej — liczne utwory z gatunku fantastyki, horroru i literatury przygodowej. W tej antologii zebrano nowe i opowiadania pochodzące z różnych cykli, zapoczątkowanych przez Howarda, w tym teksty inspirowane twórczością H.P. Lovecrafta i mitologią Cthulhu. Tom zawiera również uznawane przez wielu za wybitne opowiadania grozy, takie jak „Glizdy Ziemi” (Worms of the Earth) oraz „Gołębie z piekła rodem” (Pigeons from the Hell) — to ostatnie Stephen King określił mianem jednego z najlepszych opowiadań grozy XX wieku.

„Dławiący horror. Zbiór opowiadań grozy”, Robert E. Howard, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.05.2026.



Pierwsza książka o tym, jak na trzy powojenne lata Łódź stała się nieformalną stolicą Polski, pełniąc funkcję ośrodka odradzającego się życia kulturalnego i naukowego i zastępując w tej roli zburzoną wówczas Warszawę.

„Pisz do mnie na Łódź!”, Małgorzata Czyńska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.05.2026.



„In Times of Dragons” to 18. studyjny album w 36-letniej karierze Tori Amos. Ponad 12 milionów sprzedanych płyt, tysiące wyprzedanych koncertów, osiem nominacji do Nagrody Grammy to tylko niektóre z licznych wyróżnień tej wyjątkowej Artystki. Dziedzictwo Tori Amos i jej wpływ na postrzeganie kobiet w świecie muzyki jest niezaprzeczalny. Halsey niedawno oddała hołd Amos jako jednej z artystek, które inspirowały ją w karierze, mówiąc: „Dorastałam przy Torii i zawsze uważałam ją za artystkę wyjątkową”. W październiku tego roku wieloletnia fanka Tori - Natasha Khan z Bat For Lashes wręczyła Amos nagrodę Inspirational Artist Award podczas wydarzenia Music Week „Women in Music”. Tori Amos odebrała owacje na stojąco i entuzjastyczne brawa od tysięcy obecnych kobiet. **Tori Amos, „In Times Of Dragons”, Universal Music Polska. Premiera: 01.05.2026.**



Hania Rani „Sentimental Value” - album nagrodzony prestiżową Europejską Nagrodą Filmową, to poruszająca ścieżka dźwiękowa do filmu „Wartość sentymentalna” Joachima Triera, nominowanego do Oscara w dziewięciu kategoriach. Nagrana między legendarnym studiem Abbey Road a studiami Polskiego Radia, oryginalna muzyka Hani do tego obrazu - nagradzane także w Cannes i Złotymi Globami - została skomponowana, zanim powstała choćby jedna klatka filmu. To rezultat niezwykle

go, intuicyjnego porozumienia twórców. Największym wyzwaniem przy pracy nad tą ścieżką dźwiękową był dla Hani jej ciężar - a właściwie jego odczuwalna, lecz nieuchwytna natura. Historia opowiedziana w filmie oscyluje wokół trzech postaci oraz stałej obecności domu, jednak relacje między bohaterami nie są trwałe, lecz nieustannie ewoluują. Te subtelności stały się tematem licznych rozmów z Joachimem o muzyce, filmie i filozofii stojącej za „Sentimental Value”. **Hania Rani „Sentimental Value”, Universal Music Polska. Premiera: 22.05.2026.**



Album o tym samym tytule co nazwisko lub pseudonim artysty to często jego najbardziej osobiste wyznanie. W przypadku Kehlani nie jest inaczej. Ten projekt ukazuje ją w najbardziej szczerym wydaniu, łącząc obnażające duszę historie z bogatym, wymykającym się klasyfikacjom gatunkowym brzmieniem, które uczyniło ją jednym z najbardziej wpływowych głosów współczesnego R&B. Eksplorując tematy miłości, przemiany, wrażliwości i dojrzewania, album prezentuje Kehlani w jej pełnym żywiole. Surową, refleksyjną i bezkompromisowo autentyczną. **Kehlani, „Kehlani”, Warner Music Poland. Premiera: 12.06.26.**



Zdobywcy nagrody GRAMMY®, giganci muzyki progresywnej - Dream Theater powracają ze swoim szes-

nastym albumem studyjnym „Parasomnia”. To pierwsze wydawnictwo od 2009 roku, na którym ponownie usłyszymy kultowy skład: wokalistę Jamesa LaBrie, gitarzystę Johna Petrucciego, basistę Johna Myunga, klawiszowca Jordana Rudessa oraz perkusistę Mike’a Portnoya. Płyta została wyprodukowana przez Johna Petrucciego, zrealizowana przez Jamesa „Jimmy’ego T” Meslina oraz Andy’ego Sneapa. Od otwierającego utworu „In The Arms Of Morpheus” po finałowy „The Shadow Man Incident”, Dream Theater prezentuje zbiór kompozycji, które pokazują, dlaczego zespół cieszy się oddaną rzeszą fanów od ponad czterech dekad. Trwający 71 minut album „Parasomnia” zabiera słuchacza w muzyczną podróż, będącą znakiem rozpoznawczym zespołu od początku jego kariery. **Dream Theater, „Parasomnia”, Sony Music Entertainment. Premiera: 22.05.26.**



„Cinematic” to album zawierający najbardziej ikoniczne utwory filmowe na świecie, które w końcu doczekały się interpretacji w wykonaniu nadzwyczajnego głosu Josha Grobana. Pierwszym singlem promującym wydawnictwo będzie nagrodzone Oscarem „Can You Feel The Love Tonight” z „Króla Lwa”, którego premiera odbędzie się 13 marca. Zbiegnie się ona w czasie z oficjalnym ogłoszeniem albumu „Cinematic” oraz rozpoczęciem odliczania do jego wydania. Już 15 marca Josh wystąpi w telewizyjnym skeczu podczas gali wręczenia Oscarów oraz pojawi się na czerwonym dywanie, gdzie będzie opowiadać o nowo uruchomionym preorderze. Przed zaplanowaną na 8 maja premierą całego albumu „Cinematic” ukażą się kolejne single. **Josh Groban, „Cinematic”, Warner Music Poland. Premiera: 08.05.2026.**



„Dream Chaser” to 79-ty solowy album studyjny Williego Nelsona oraz jego 156-te wydawnictwo w jego dyskografii. Zupełnie nowa płyta, która łączy zbiór refleksyjnych, opartych na opowieściach utworów skupionych na relacjach, rozwoju osobistym i życiu w trasie. Zakorzeniony w klasycznych tradycjach songwritingowych, a jednocześnie przedstawiony z nowoczesnej perspektywy, album równowagi intymne historie z uniwersalnymi tematami wytrwałości, właściwego momentu i wewnętrznej jasności. **Willie Nelson, „Dream Chaser”, Warner Music Poland. Premiera: 29.05.2026.**



Trzeci wspólny album Les Claypool i Sean Lennon to rozbudowany album koncepcyjny, który porusza temat moralności, ostrzeżeń związanych ze sztuczną inteligencją oraz niebezpiecznej równi pochyłej prowadzącej do optymalizacji pozbawionej empatii. Historia opowiedziana jest w 14 utworach — przesiąkniętych klasycznymi wpływami rocka psychodelicznego i progresywnego — oraz w towarzyszącym im komiksie autorstwa Rich Ragsdale. Album The Great Parrot Ox and The Golden Egg of Empathy stanowi szczytowe osiągnięcie zarówno dla The Claypool-Lennon Delirium, jak i dla muzyki rockowej w ogóle. **The Claypool Lennon Delirium, „The Great Parrot-Ox and the Golden Egg of Empathy”, Universal Music Group. Premiera: 24.04.26.**