

Marzec 2015

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

23. ALTERNATYWNE SPOTKANIA TEATRALNE

KLAMRA 2015

Toruń, Akademickie Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa”

14–21 marca 2015



www.klamra.umk.pl

14 marca: **USTA USTA REPUBLIKA** – Batalion; 15 marca: **BZDYL & KOCHANOWSKI** – Baśnie z mchu i liszaja; **SzaZa i Piotr CIEPLAK** – O niewiedzy w praktyce – czyli rowerem do Portugalii; 16 marca: **Teatr CINEMA** – Rewia Ognia; **WALNY – TEATR** – Hamlet; 17 marca: **Teatr WĘGAJTY** – Wielogłos; **UNIA TEATR NIEMOŻLIWY** – Aleatorium – Koncert na wizje, 10 instrumentów i niemą śpiewaczkę; 18 marca: **Teatr Ba-Q** – Cma; **Grupa TERAZ i Ewa CZERNOWICZ** – Jednoślady; 19 marca: **TRZECI TEATR Lecha RACZAKA** – Spisek Smoleński; **Grupa KJO** – DO; 20 marca: **KOMUNA/WARSZAWA** – Paradise Now? Re//Mix Living Theatre; 21 marca: **Teatr naTTheatre** – The HIDEOUT / Kryjówka
Goście specjalni: **Piotr CIEPLAK, Paweł PASSINI, Lech RACZAK**; Koncerty: **DROID MAŃ, Natalia PRZYBYSZ**

W marcu POLECAMY

05.03

Fair Weather Friends - Akademicki Klub Politechniki Gdańskiej „Kwadratowa”, Gdańsk

06.03

UFO - Klub Kwadrat, Kraków



Leningrad - IMPART, Wrocław
EDITH PIAF - Pia! The Show - Hala Arena Ursynów, Warszawa
Hey - Klub Wytwórnia, Łódź

Projekt: Kobiety! panel dyskusyjny oraz koncert Ani Kłys - Klub Formaty, Wrocław



07.03

Rocket Festiwal - Gdynia Arena, Gdynia
Expect Delays Fest 2015- Times From Nebula, Sleepmasks - Progresja, Warszawa

08.03

Mrozu - Klub Wytwórnia, Łódź

09.03

Edyta Geppert - Sala Koncertowa Radia Wrocław
SKUBAS - Teatr Syrena, Warszawa



RAZ DWA TRZY - Hotel Victoria, Warszawa

10.03

OLIVIER HEIM „A Different Life” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

11.03

GOOD JOB - KONCERT J.J. BAND - IMPART, Wrocław

12.03

AXXIS + Tri State Corner - Wydział Remontowy, Gdańsk
Habakuk - 25 lat - Klub Proxima, Warszawa
PERCIVAL SCHUTTENBACH - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

13.03

STING & PAUL SIMON - Kraków Arena, Kraków
AXXIS + Tri State Corner - Progresja Music Zone, Warszawa

AudioFeels - Klub Hybrydy, Warszawa

Al Di Meola - Beatles & More - Klub Wytwórnia, Łódź

W.E.N.A. + KUBA KNAP - Klub Eskulap, Poznań

Vitalic - Sfinks700, Gdańsk

14.03

ASAF AVIDAN & BAND - Klub Stodoła, Warszawa

Artur Rojek - Klub Wytwórnia, Łódź

HUNTER - Klub Palladium, Warszawa

DEATH TO ALL - Klub B90, Gdańsk

AXXIS + Tri State Corner - Klub Wiatrak, Zabrze



15.03

Cityu, Warszawa
Maciej Maleńczuk & Psychodancing - IMPART, Wrocław
ASAF AVIDAN & BAND - Klub Studio, Kraków

OVERKILL - Klub B90, Gdańsk
Mika Urbaniak - Klub Pokład, Gdynia

Enej/Poparzeni kawą trzy - Klub Muzyczny Parlament, Gdańsk

Marek Dyjak - Blue Note, Poznań

Natural Dread Killaz - Klub Wytwórnia, Łódź

Devin Townsend Project - Klub Stodoła, Warszawa

53. Warsaw Blues Night, DUKE ROBILLARD - Klub Hybrydy, Warszawa



18.03

Scott Bradlee & Postmodern Jukebox, Stodoła, Warszawa

The Notwist - Fabryka, Kraków

19.03

Ethno Jny UCHO, Gdynia

GAROU - Azoty Arena, Szczecin

24.03

Macy Gray UCHO, Gdynia

CZESŁAW ŚPIEWA - Klub Eskulap, Poznań

PIDZAMA PORNO - Klub CK Wiatrak, Zabrze

21.03

KOMETY/Radioaktywny Świat - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia

Jungle - BASEN, Warszawa

DŻEM AKUSTYCZNIE - Filharmonia Podkarpacka im. A. Malawskiego, Rzeszów

Mad Professor - Klub Eskulap, Poznań

GAROU - Hala Stulecia, Wrocław

HAPPYSAD - Klub Palladium, Warszawa

Do Airey (Deep Purple) - Progresja, Warszawa

22.03

Syrena Music - koncert PATRICK THE PAN - Teatr Syrena, Warszawa

The Notwist - Klub PROXIMA, Warszawa

LAO CHE - Sala Koncertowa Radia Wrocław

Nothing But Thieves - Hydrozagadka, Warszawa

Tymon & Transistors - Klub Eskulap, Poznań

Mick Moss (Antimatter) - Acoustic Songbook - Progresja, Warszawa

JAZZ TIME: Dorota Zygałdo i Igor Smaruj - jazz duo oraz LICHTAŃSKI SOUND LAB - Klub Formaty, Wrocław

22.03

DOROTA ZYGAŁDO I IGOR SMARUJ JAZZ DUO



23.03

BRUTTO - BASEN, Warszawa

Andrzej Sikorowski z zespołem - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa

The Notwist - Fabryka, Kraków

24.03

Ethno Jny UCHO, Gdynia

GAROU - Azoty Arena, Szczecin

25.03

Macy Gray UCHO, Gdynia

CZESŁAW ŚPIEWA - Klub Eskulap, Poznań

Laibach + Jordan Reyne - Fabryka, Kraków

BOX - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Black Veil Brides - Progresja Music Zone, Warszawa

26.03

LAIBACH - Klub Palladium, Warszawa

WhoMadeWho - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

GAROU - Gdynia Arena

CARRION: DLA IDEI TOUR - Klub Blue Note, Poznań

27.03

FISZ EMADE TWORZYWO - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia

CURLY HEADS - Klub Żak, Gdańsk

WhoMadeWho - BASEN, Warszawa

Kasia Stankiewicz - Klub Wytwórnia, Łódź

Enej/Poparzeni kawą trzy - Eskulap, Poznań

DR MISIO - Klub CK Wiatrak, Zabrze

THE BREW - Progresja Music Zone, Warszawa

Lao Che - Klub Palladium, Warszawa

ARCHIVE - Torwar, Warszawa

28.03

Curly Heads - Klub Wytwórnia, Łódź

FAIR WEATHER FRIENDS - Klub CK Wiatrak, Zabrze

GAROU - ICE Kraków Congress Centre, Kraków

Bryan Adams - ERGO Arena, Gdańsk

THE DUMPLINGS - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia

29.03

W.E.N.A. + KUBA KNAP - Klub Eskulap, Poznań

SORRY BOYS // WIDE OPEN TOUR 2015 - Sfinks 700, Sopot

Renata Przymyk - Klub Stodoła, Warszawa

Domowe Melodie - Klub Wytwórnia, Łódź

31.03

Folk Metal Crusade 2015: Heathen Foray / Netherfell / Kryvoda - Rock'a Club, Gliwice



STODOLA more than live music
KUP BILET NA WWW.STODOLA.PL
BILETY DOSTĘPNE:
KASA KLUBU STODOŁA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10

MARIA PESZEK
8 MARCA - WARSZAWA

KULT unplugged
KULT UNPLUGGED
12, 20.03 - WARSZAWA, 13.03 - WROCŁAW, 21.03 - GDAŃSK, 22.03 - POZNAN, 23.03 - TORUŃ, 25.03 - ZABRZE, 26.03 - ŁÓDŹ, 7.04 - LUBLIN, 17.04 - KIELCE

MAREK DYJAK
19 MARCA - WARSZAWA

DŻEM AKUSTYCZNIE
26 MARCA - WARSZAWA

LADY PANK
11 KWIETNIA - WARSZAWA

OBJAWIENIE FRANCUSKIEJ SCENY JAZZOWEJ
IBRAHIM MAALOUF
16 KWIETNIA - WARSZAWA

FABRYKA

KONCERTY I IMPREZY - ZIMA 2015 -

- 07.02 - SKALPEL - SUPPORT
- 12.02 - DOPE D.O.D. - SUPPORT
- 13.02 - KILL THE RAIL - BMX, DESKOROLKA I MUZYKA
- 14.02 - THE AFGHAN WHIGS - SUPPORT
- 19.02 - MARK LANEGAN - SUPPORT
- 20.02 - SUICIDAL ANGELS + DR. LIVING DEAD - SUPPORT
- 21.02 - CALYX & TEEBEE - SUPPORT
- 22.02 - METALE SZLACHTNE DLA COVANA - CHARYTATYWNIE
- 24.02 - CROWBAR - SUPPORT
- 26.02 - LOOPTROOP ROCKERS - SUPPORT
- 27.02 - DAVE THE DRUMMER & CHRIS LIBERATOR - SUPPORT
- 01.03 - JARBOE + HELEN MONEY
- 6-8.03 - BEERWEEK FESTIVAL
- 13.03 - DEATH TO ALL „SYMBOLIC” - TRIBUTE TO DEATH - SUPPORT
- 14.03 - DUB TEMPLE
- 20.03 - GRUBSON - SUPPORT
- 21.03 - FISZ EMADE TWORZYWO + FAIR WEATHER FRIENDS
- 22.03 - JUNGLE - SUPPORT
- 23.03 - NOTWIST - SUPPORT
- 25.03 - LAIBACH - SUPPORT
- 27.03 - XXANAXX + REBEKA + KIKNARE

KRAKÓW - UL. ZABŁOCIE 23
WWW.FABRYKA.EU



Szesnastolatka Charleen jest jedną z tych nastolatek, które zdają się dźwigać problemy całego świata na własnych barkach. Być może to przez jej staż w domu pogrzebowym, albo uwielbienie twórczości Kurta Cobaina? Charleen zdaje się brnąć w mroczniejsze zakamarki stanu świadomości. Pewnego dnia poddaje się melancholijnemu nastrojowi i decyduje się na samobójstwo... Na szczęście nieudana próba samobójcza nie przenosi jej do zaświatów, a raczej do świata szpitala. Teraz dopiero pojawia się prawdziwy stres - z jej zwariowaną rodziną, przyprawiającym o gęś skórki terapeutą, postępującym zgodnie z podręcznikiem pracownikiem socjalnym, skonsternowaną przyjaciółką i klasą pełną idiotów. Ale jest jeszcze Linus - szkolny nieudacznik, którego spotkała u terapeuty. Na pewno nienormalny, lecz w jakiś sposób czuły, interesujący i zabawny. Po pierwszym pocałunku z Linusem, Charleen zdaje sobie sprawę z tego, że przeciwieństwem śmierci jest miłość!

„Była sobie dziewczynka”, reż. Mark Monheim, dystrybucja Spectator. Premiera: 27.03.2015.



Małe górnicze miasteczko, żyjące historią i tradycjami. Kiedyś spokojne, dziś targane strajkami. I to właśnie tu pewnego dnia przyjeżdżają, domagający się równouprawnienia, geje i lesbijki z wielkiej metropolii. Co musi się wydarzyć, by ci ostatni ruszyli na pomoc i zastrajkowali z górnikami w obronie ich praw? Co musi się stać, by konserwatywne staruszki odważyły się ruszyć w rajd po nocnych klubach i seks barach Londynu? Czy wszyscy będą umieli razem bawić się i tańczyć w rytm hitów Bronski Beat? Czy raczej padną najgorsze obelgi i posypia się zęby? Nie uwierzcie, choć ta historia oparta jest na faktach.

„Dumni i wściekli”, reż. Matthew Warchus, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 06.03.2015.



Cyniczny prokurator (Janusz Gajos) i jego cierpiąca na anoreksję córka (Justyna Suwała) próbują, każde na swój sposób, odnaleźć się po tragicznej śmierci najbliższej osoby. Gdy pewnego dnia terapeutka dziewczyny, Anna (Maja Ostaszewska) oznajmi im, że zmarła skontaktowała się z nią z zaświatów i ma dla nich wiadomość, będą zmuszeni zweryfikować swoje poglądy na życie i na śmierć.

„Body/ Ciało”, reż. Małgorzata Szumowska, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 06.03.2015.



Z pozoru zwyczajna łódzka kamienica kryje w sobie wiele tajemnic. Zaglądamy do kolejnych mieszkań, w których toczą się niesamowite historie. W jednym z nich muskularny ksiądz (Mariusz Pudzianowski) odwiedza po koleżce kobietę uprawiającą „najstarszy zawód świata” (Anna Mucha). W drugim lokalu mąż (Jacek Poniedziałek) udaje, że bije swoją żonę (Katarzyna Herman), aby zaimponować sąsiadom. Z koleżki po świąteczne karpie ludzie wychodzą ze znośnymi pisanki królikami wielkanocnymi, a kobieta o dwóch sercach oddaje jedno z nich swojemu partnerowi. Na ostatnim piętrze ktoś zamierza wyskoczyć przez okno... a może już to zrobił i zdążył wrócić?

„Sąsiedzi” – nowy film fabularny Grzegorza Królikiewicza to powrót reżysera do kin po niemal 20 latach. Autor legendarnych tytułów: „Na wylot” i „Przypadek Pekosińskiego” opowiada o życiu łódzkiej kamienicy – „famuły”. Famuły to budynki mieszkalne budowane dla robotników fabryk od końca XIX wieku, małe, ze wspólnymi toaletami na korytarzu. Dziś w większości zamieszkałe przez najbiedniejszych, z wyglądu podobne są do śląskich familoków. „Sąsiedzi” to portret ludzi wykluczonych z kultury, z głównych nurtów życia społecznego. Reżyser podkreśla, że zależy mu na pokazaniu cierpienia, nadziei i poświęcenia osób żyjących na marginesie rzeczywistości.

„Sąsiedzi”, reż. Grzegorz Królikiewicz, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 20.03.2015.



„Zaginiona dziewczyna” - w reżyserii Davida Finchera i oparta na światowym bestsellerze Gillian Flynn - ujawnia tajemnice skrywane przez współczesne małżeństwo. W dniu piątej rocznicy ślubu, Nick Dunne (Ben Affleck), zawiadamia, że jego piękna żona, Amy (Rosamund Pike), zaginęła. Pod presją policji i stale rosnącego zainteresowania mediów, ukazywany przez Nicka obraz błogiej jednośmi i beztroskiej rodziny zaczyna pękać. Wkrótce jego kłamstwa, matactwa i dziwne zachowanie powodują, że każdy zadaje sobie

to samo mroczne pytanie: czy Nick Dunne zabił swoją żonę?

„Zaginiona dziewczyna”, reż. David Fincher, dystrybucja Imperial Cinemax. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Dawson i Amanda byli kiedyś szaleńczo zakochanymi w sobie nastolatkami. Ich drogi rozeszły się jednak w burzliwych okolicznościach. Po 20 latach dawni kochankowie spotykają się na pogrzebie najlepszego przyjaciela. Wraz ze wspomnieniami wraca namiętność, ale powody, przez które kiedyś się rozstali, są wciąż żywe. Być może teraz stanowią jeszcze większe zagrożenie.

„Dla Ciebie wszystko”, reż. Michael Hoffman, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY



Ona – kłamiwa i bezwstydną. On – naiwny i upierdliwy. I jeszcze bezradny przyjaciel. W rolach epizodycznych: francuski pedikiurzysta, hiszpański akompaniator, jugosłowiański marynarz i wielu innych interesujących mężczyzn. Oto romans, który potrafi wypełnić życie.

Dobrze zakorzeniony w Polsce Hanoch Levin – poeta, kabareciarz, reżyser, skandalista – pozostawił 63 sztuki sceniczne, z których „Wzrusz moje serce” to jedna z ostatnich. Zawiera się w tej sztuce cała wiedza izraelskiego mistrza o sprawach damsko-męskich, cała czułość, cała zgrzyliwość. I melancholia.

„Wzrusz moje serce”, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy - Scena na Woli. Premiera: 06.03.2015. Kolejne spektakle: 7 i 8 marca 2015.



„Prapremiera dreszczowca” to adaptacja sztuki, która w Londynie święci tryumfy jako The Play That Goes Wrong. Zabawna opowieść o amatorskim teatrze, o tym, że wszystko, co złe, może zdarzyć się właśnie w dniu premiery... Komedia o aktorach i ich pracy, o kulisach teatru, o mechani-

zmach i kłopotach tworzenia iluzji. Wykładowcy i studenci pewnej uczelni prowadzą grupę teatralną i zamierzają wystawić napisaną w latach 20. sztukę o tajemniczym morderstwie. Zbliżają się do premiery, ale wszystko idzie nie tak, jak powinno. Nieszczęśliwe wypadki, które tylko teoretycznie mogłyby mieć miejsce, zdarzają się wszystkie, jeden po drugim. Pech, brak profesjonalizmu, lekkomyślność obsługi i trema aktorów, doprowadzają do istnego pandemionu, widzowie zaś raz po raz doprowadzani są do płaczu ze śmiechu... Czy aktorzy i widzowie dotrą do ukłonów?

Prapremiera dreszczowca napisana została przez zawodowych aktorów. Grana jest z powodzeniem na West Endzie, została też znakomicie przyjęta na festiwalu w Edynburgu. W prestiżowym konkursie „What's On Stage 2014” otrzymała przyznawany przez publiczność tytuł „najlepszej nowej komedii”. Zapraszamy na polską prapremierę!

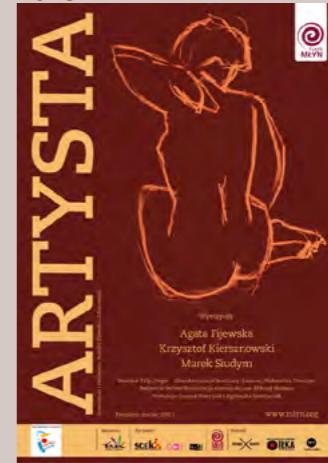
„Prapremiera dreszczowca”, Och Teatr, Warszawa. Premiera: 05.03.2015. Kolejne spektakle: 6-10.03 i 13-15 marca 2015.



W skandynawskich domach nie wieszano firanek, by pokazać, że ich mieszkańcy, a zwłaszcza mieszkanki, nie mają nic do ukrycia: żyją uczciwie i pobożnie. A co z lokatorami współczesnych mieszkań, chowającymi się za szczelnie zasłoniętymi oknami? Czy firany skrywają tylko ich grzechy i grzeszki? Czy przysłaniają też marzenia, by pozwolić choć na chwilę wyrwać się z okowów konwenansu, choć na chwilę zapomnieć o tym, co wypada? Austriacki dramaturg

Werner Schwab bezlitośnie rozchyła zasłony. Pozwala nam zajrzeć w głęboko ukryte pragnienia swoich Prezydentek, podpór mieszczańskiej wspólnoty, które – choć przygniecione krzyżem codziennych trosk – wciąż marzą o miłości. I tylko za bezpieczną zasłoną mogą snuć swoje fantazje.

„Prezydentki”, Teatr Nowy w Poznaniu. Premiera: 12.02.2015. Kolejne spektakle: 13, 15, 21, 22 lutego 2015.



60-letni artysta rzeźbiarz, introvertyczny outsider i młoda, dynamiczna studentka rzeźby - spędzają razem kilka tygodni w Bieszczadzkiej chacie na odludziu, pracując nad wspólnym projektem. Kiedy rodzi się między nimi erotyczno-intelektualna fascynacja, żadne z nich nie próbuje jej powstrzymać. Nagle w ich dwuosobowym świecie pojawia się niespodziewany gość, profesor, będący Jego przyjacielem, a Jej – ojcem. Bohaterka rozerwana między dwoma starszymi o pokolenie mężczyznami musi zadać sobie pytania o swoje motywacje, pragnienia i przyszłość.

Sztuka podejmuje temat nieobecności ojców w pokoleniu współczesnych 20-30-latków. Dlaczego w naszych wspomnieniach z dzieciństwa tak mało jest „taty”? Dlaczego współczesne młode kobiety są niezależne i pogubione zarazem? Czy związek między mężczyzną i kobietą jest możliwy, kiedy różnica wieku wynosi ponad 30 lat? A może właśnie tylko wtedy jest tak naprawdę możliwy?

„Artysta”, Teatr Młyn, Scena Staromiejska SCEK, Warszawa. Premiera: 24.03.2015. Pozostałe spektakle: 23, 25 i 27 marca 2015. www.mlyn.org

05.03

Wenus w futrze - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów
Prapremiera dreszczowca - Och-Teatr, Warszawa

06.03

Wzrusz moje serce - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy, Warszawa
Pojęcie miłości. Zjednoczenie dwóch Korei - Teatr im. Aleksandra Fredry, Gniezno
Apokalipsa homara - Teatr Polski, Bielsko-Biała
Good Night Cowboy - Teatr WARSawy, Warszawa
Efekt - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

07.03

Młynarski obowiązkowo! - Teatr 6. Piętro, Warszawa
Prezydentki - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań
Lekcje miłości - Teatr im. Stefana Jaracza, Łódź
Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu - Teatr Łażnia Nowa, Kraków

14.03

Mężennicy - TR Warszawa, Warszawa
Rosyjska noc - Teatr Polski, Szczecin
Faust - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz
Przedwiośnie - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

21.03

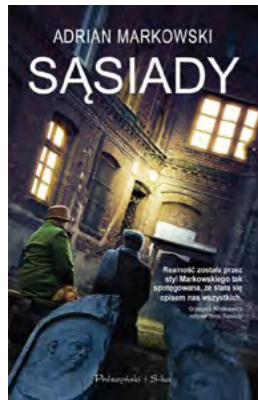
Baron cygański - Teatr Wielki, Łódź
Sen nocy (nie)letniej - Teatr Muzyczny, Łódź

27.03

Kocham - Teatr Nowy w Zabrzu
Rewolucja balonowa - Teatr im. Juliusza Osterwy, Gorzów Wielkopolski
Sońka - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok
Cabaret - Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom
Melancholia. Violetta Villas - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź
33 powieści, które każdy powinien znać - Teatr Ochoty, Warszawa

28.03

Samuel Zborowski - Teatr Polski im. H. Konieczki, Bydgoszcz
Kansas - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
Sąsiedzi - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów
Opowiadanie brazylijskie - Teatr Narodowy, Warszawa



Opowiadania tworzące wielowątkową, skomplikowaną opowieść, konfrontujące czytelników z językiem pełnym poetyckiej inwencji, które doczekały się filmowej adaptacji w reżyserii jednego z najwybitniejszych polskich twórców, Grzegorza Królikiewicza. Zamiast przedstawienia prostej fabuły, w „Sąsiadach” cyklowi przemian poddane są bezimienne postacie, labirynt irracjonalnych zdarzeń, a przede wszystkim tragiczna i jednocześnie groteskowa gra międzyludzkich relacji. Wykorzystanie błyskotliwego humoru do opisania najgłębiej leżących pokładów ludzkich emocji przynosi niezwykle efekty. W „Sąsiadach” nic nie jest tym, czym się być wydaje, logika zdarzeń ulega zupełnej destrukcji, a miejsce przewidywalnej rzeczywistości zajmuje świat rządzony zupełnie innymi prawami; świat, w którym przyrządzenie przyjaciela na obiad jest czymś całkiem zwyczajnym, najintymniejsze uczucia można wyrażać za pomocą paszтетowej, a śmierć wymaga wprowadzenia tylko drobnych zmian w dotychczasowym trybie życia. Język, sprowadzony do najprostszej formy, a zarazem naginany, jak gdyby autorowi chodziło o sprawdzenie jego wytrzymałości, przełamuje przyzwyczajenia i staje się zdolny do przekazywania treści przewrotnych, które dają się nie tyle wypowiedzieć, co wyrzeźbić w samej strukturze zdań. „Sąsiady” to niezwykle udany eksperyment literacki, stanowiący połączenie wymienionego humoru i głębokiej refleksji, skłaniający do smakowania frazy i tropienia literackich odniesień, lecz niezmuszający do tego wszystkich bez wyjątku czytelników, w paradoksalny sposób „dobrze się czytając”. Obecne wydanie „Sąsiadów” zawiera zarówno już publikowane, jak i nowe opowiadania. **„Sąsiady”, Adrian Markowski, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.03.2015.**



Bolesnie prawdziwa, a momentami nieodparcie zabawna opowieść o współczesnych trzydziślatkach, ich dojrzewaniu do roli rodziców i bezsilności towarzyszącej staraniom o dziecko. „Skończę z papierosami i trawą. A termin namiętności wpiszę do kalendarza” - obiecuje sobie Wojtek, kiedy po wielomiesięcznych bezowocnych próbach spłodzenia potomka trafia z żoną do kliniki leczenia niepłodności. Aneta ma trzydzieści pięć lat, on trzydzieści osiem. Są odpowiedzialni, więc zdobyli wykształcenie, osiągnęli odpowiednią pozycję zawodową i status materialny, zaciągnęli kredyt na mieszkanie i kiedy już uznali, że są gotowi na dziecko, ono... jakoś się nie pojawia. Niepłodność wystawia małżeństwo Anety i Wojtka na ciężką próbę. Jest stale obecna w ich myślach i... sypialni, wisi w powietrzu, zapisuje się w historii wyszukiwania Google’a. Niczym brzuch ciężarnej z każdym kolejnym miesiącem roznosi się pomiędzy małżonkami i sprawia, że się oddalają. **„Miłość na szkle”, Barbara Sęk, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ania Bednarek przywykła do uwagi i podziwu. Scena jest całym jej życiem... Do czasu. Splot niefortunnnych zdarzeń sprawia, że jej kariera w kanadyjskim zespole baletowym zostaje zrujnowana. Dziewczyna, zagubiona, niepewna własnej przyszłości, wraca do rodzinnego miasteczka. Nikogo nie chce prosić o pomoc, a pod maską pewności siebie i arogancji ukrywa osobisty dramat. Zakrada się do starej willi dawnej nauczycielki tańca, gdzie uporczywie ćwiczy, próbując odzyskać formę. Czy po roku przerwy uda jej się wrócić do baletu? Ania będzie musiała na nowo określić, kto jest jej przyjacielem, a kto wrogiem. Jaką rolę odegrają w jej nowym świecie znajomi ze Staromiejskiej, dawny narzeczony Edek oraz jego obecna wybranka, właścicielka sklepu z rękodziełem, Weronika? I jakie plany ma wobec niej równie tajemniczy, co dziwaczny mężczyzna, którego dziewczyna nieustannie spotyka? **„Przyjaciółki ze Staromiejskiej”, Anna Mulczyńska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.03.2015.**



Trzydziestoparoletnia Magda wydaje się zadowolona ze swojego życia. Ma dobrą pracę, mieszkanie, samochód. Towarzyszy jej Luiza, suczka, na którą kobieta - po rozwodzie z mężem artystą - częściowo przelewa nagromadzone w sobie uczucia. Jednak Magda tęskni za prawdziwą miłością, a pragnienie to nasila się podczas częstych spotkań z przyjaciółką Ewą i jej rodziną. Pewnego wieczoru, kiedy Magdę dopada chęć na kromkę chleba ze smalcem, wybiera się do sklepu. W drodze powrotnej do domu dzieli się pieczywem z nieznanym mężczyzną i w ten niecodzienny sposób rozpoczyna się znajomość, która ma szansę przerodzić się w coś ważnego. Ben szybko okazuje się wspaniałym facetem. Życie lubi się jednak komplikować. Andrzej, były chłopak Magdy, a obecnie jej żonaty szef, oznajmia, że żałuje, iż przed laty ją stracił. Sprawę dodatkowo gmatwa fakt, że Magda przyjaźni się z Elą, jego żoną. **„Niespodzianka na 6 liter”, Barbara Spychalska-Granica, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.03.2015.**



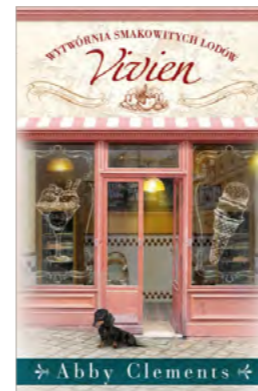
Egzotyczna atmosfera, planatorzy, niewolnicy i dramatyczna historia rodzinna w nowej książce autorki hiszpańskich bestsellerów. Książka przenosi czytelnika na dziewiętnastowieczne Karaiby. W malowniczy, a zarazem realistyczny sposób autorka ukazuje życie w tej bogatej hiszpańskiej kolonii, zarówno z punktu widzenia latyfundystów, jak i rdzennych mieszkańców wyspy. Świetnie opowiedziana historia inteligentnej i dzielnej kobiety, której w epoce absolutnej władzy mężczyźni udaje się dojść do bardzo wysokiej pozycji społecznej i uzyskać szacunek tych, którzy pierwotnie gardzili nią, płacąc za jej usługi. Tłem historii są czasy kolonialne, stosunki między bogatymi właścicielami plantacji a niewolnikami. W Polsce mało wydano powieści opisujących ówczesne Karaiby. Egzotyczna atmosfera, a zarazem świetnie udokumentowane tło historyczne to zalety lektury, od której trudno się oderwać. **„Popioły piekła”, Carmen Santos, Wydawnictwo Bellona. Premiera: 05.03.2015.**



Kobieta, mężczyzna, dwupokojowe mieszkanie, jedna doba – można by rzec: mocno ograniczona czasem i przestrzenią akcja. I byłaby to nawet prawda, gdyby bohaterowie, opowiadając siebie, raz po raz tych granic nie przekraczali. Gdyby autorka przez tytuł – a bohaterka przez próbę naśladowania Zbyszka Cybulskiego – nie nawiązywała do pewnego stylu życia, pewnych tęsknot tamtych czasów, budując przy tym sarkastyczny obraz współczesnych relacji damsko-męskich, odsłaniając mechanizmy i przyczyny dzisiejszych gier. To opowieść o miłości i śmierci, o chwilach, gdy jedno w zbyt ciasnym społeciu tańczy z drugim, dowodząc, że człowiek albo umiera z miłości albo miłuje śmierć. A bohaterowie mają nie tylko tęsknoty, ale i ciała, i nie są to bynajmniej ciała astralne; są to ciała warte grzechu, więc też zdarza się im pogrześcić. Czy jest w tym polemika z modelem tęsknot, które uwiecznił pewien kultowy film? **„Do niewiedzenia, do niejutra”, Joanna Bartoń, JanKa. Premiera: 16.03.2015.**



Życie pełne jest nieprzewidywanych zbiegów okoliczności. Uciekając przed swoją przeszłością Łucja przypadkowo trafia do Różanego Gaju – uroczego miasteczka ze starym zniszczonym pałacem. Przypadek sprawia, że zaprzyjaźnia się z młodą, ciężko chorą kobietą i składa jej niezwykłą obietnicę: ma odnaleźć ojca jej córeczki. Kiedy w zaskakujących okolicznościach poznaje genialnego muzyka i jego zimną, bezduszną partnerkę Adele, zaczyna dostrzegać, że przypadki odgrywają w jej życiu coraz ważniejszą rolę. A może to wcale nie są zbiegi okoliczności? „Obietnica Łucji” to wzruszająca opowieść o nadziei i prawdzie. Historia o przeznaczeniu, które zawsze chodzi swoimi ścieżkami. **„Obietnica Łucji”, Dorota Gąsiorowska, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 05.03.2015.**



Imogen i Anna nieoczekiwanie dostają w spadku lodziarnię po babci. Życie sióstr wywraca się do góry nogami. Plany na przyszłość związać ze starą lodziarnią? Czy to może się udać? Ponadto usytuowany przy nadmorskim bulwarze lokal w Brighton świeci pustkami, mimo iż czaruje wdziękiem w stylu retro i vintage. Jeśli dziewczyny szybko czegoś nie wymyślą, dziedzictwo babci bezpowrotnie przepadnie. Czas zatem przejąć inicjatywę. Lato zbliża się wielkimi krokami, więc siostry opracowują plan. Pora na intensywną naukę fachu i przeobrażenie lodziarni w kultowe miejsce na mapce angielskiego południowego wybrzeża. Ale czy te najlepiej skrojone pomysły obronią się przed skłóconą rodziną, złamanym sercem i małym sprzyjającą brytyjską pogodą? Jedno jest pewne – to lato będzie zupełnie wyjątkowe! Przepyszna historia, która oczaruje i porwie wszystkich kochających zwirowane przygody, doprawione sporą dawką rozbrajającego humoru, miłosnych zawirowań oraz... wyśmienitych tradycyjnych lodów! **„Wytwórnia smakowitych lodów Vivien”, Abby Clements, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 09.03.2015.**



Wiek XVIII nazywany był wiekiem przyjemności. Przyjemności, której źródło, jak dowodzi Kundera, stanowiła powolność. Czy w XX wieku, epoce pośpiechu, wszechobecnym kamer i nieustannej walki o własny wizerunek, subtelna sztuka przeżywania rozkoszy wciąż jest możliwa? Co różni miłosną noc XVIII-wiecznego kawalera od tej przeżywaną w tych samych warunkach przez młodego intelektualistę, Vincenta, dwieście lat później? I, co ważniejsze, gdzie tkwi przyczyna tak istotnej zmiany? **„Powolność”, Milan Kundera, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.03.2015.**



Pewnego zimnego wieczoru w Chicago przecinają się ścieżki dwóch Willów Graysonów. Nazywają się tak samo, ale do tej chwili żyli w zupełnie różnych światach. Teraz ich życie rusza w całkiem nowym i nieoczekiwanym kierunku. Po drodze jest miejsce na przyjaźń i miłość, muzykę i futbol, a emocjonalna płatanina znajduje kulminację w najbardziej szalonym i spektakularnym musicalu, jaki kiedykolwiek wystawiono na deskach licealnych scen. Piąta powieść Johna Greena napisana w duecie z Davidem Levithanem. **„Will Grayson, Will Grayson”, John Green, David Levithan, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 04.03.2015.**



Liza mieszka w miasteczku Strzałki. Dzieciństwo spędziła w trasach koncertowych ze swoją matką Reginą, znaną piosenkarką estradową. Dorosła już Liza nie lubi zmieniać miejsc pobytu ani zawierać nowych znajomości. Jednak pewnego dnia poznaje Arka, szefa zakładu towarów mięsnych. Spotkanie to całkowicie zmienia jej życie. Powieść rozpoczyna się w dniu ślubu Arka i Lizy. Zanim stanie przed ołtarzem, Liza musi jeszcze raz, w gąszczu pozornie błahych spotkań, rozmów, transakcji i wędrówek przez rodzinne miasteczko, powrócić do dawno zapomnianych miejsc i zdarzeń. „Fosa” to brutalna, okrutna, chociaż momentami zabawna książka o świecie w stanie przejściowym; świecie, który trzeba na nowo nazwać i urządzić. **„Fosa”, Sylwia Siedlecka, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.03.2015.**



Noc poprzedzająca festyn w prowincjonalnym Fürstenfelde w krainie Uckermark. Wieś śpi, tylko niektórzy czuwają. Choć nikt nie widział włamania do Domu Regionalnego, wiejskie archiwum zostaje otwarte. Jednak mieszkańców martwi nie to, co zostało skradzione, ale to, co się wydostało na zewnątrz. Dawne historie, baśnie i legendy, zapomniane tajemnice i wstydlive sekrety snują się po wsi wraz z ludźmi. Składają się na opowieść o wielu latach małomiasteczkowego życia, w której spotykają się zasiedziali i napływowi, zmarli i żywi, rzemieślnicy i artyści, emeryci i szlachetni rabusie w piłkarskich trykotach. Każdy z bezsennych mieszkańców chce doprowadzić coś do końca w noc przed festynem. Potem może być już za późno...

„Noc przed festynem”, Saša Stanišić, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 16.03.2015.



Billy
Kot, który ocalił moje dziecko

Fraser od urodzenia miał skłonność do nagłych wybuchów złości, często wywołanych pozornie błahymi przyczynami. Codziennosc rodziny Boothów była więc męcząca, a mama chłopca, Louise, widziała przyszłość w ciemnych barwach. I wtedy właśnie Fraser poznał Billy'ego: wyjątkowego szaro-białego kocura. Billy sam wiele wycierpiał – został porzucony przez właścicieli – a jednak natychmiast pokochał nowego opiekuna, choć inne zwierzęta zwykle się bały drażliwego i nerwowego dziecka. Ta przyjaźń odmieniła wszystkich Boothów. Żywiolowy, lecz cierpliwy Billy wniósł radość do domu, w którym nikt się od dawna nie śmiał. Lecz co bardziej zaskakujące – wkrótce się okazało, że kot świadomie zachęca Frasera do pokonywania kolejnych przeszkód i podejmowania wyzwań. To dzięki Billy'emu doszło do wielkiego przełomu w rozwoju chłopca. Przełomu, który bliscy Frasera nazywają cudem.

„Billy. Kot, który ocalił moje dziecko”, Anna Booth, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.03.2015.



W Anglii nosiłaby imię Bridget, w Polsce Judyta, we Francji nazywa się Joséphine Fayolle. Mazarine Pingeot, popularna francuska pisarka, długo ukrywana przed światem córka prezydenta Mitteranda, podrzuciła swojej bohaterce istną puszkę Pandory. 37-letnia Joséphine, samotna matka dwójki dzieci, nie może uwolnić się od swego hipochondrycznego eksmęża, którego jej matka uparcie zaprasza na rodzinne święta. Bank ściga ją za debety, wydawnictwo domaga się nowej książki, zmywarka – wymiany. I jeszcze ta kolonia wszy, które zagnieździły się na głowach rodziny Fayolle... Nawet nie można poprawić sobie humoru lampką wina, czekoladą albo zakupami...

„Wpadki i wypadki Joséphine F.”, Mazarine Pingeot, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 12.03.2015.



Zapadająca w pamięć historia, w której ozywają najgorsze lęki każdej świeżo upieczonej matki...

Tony bardzo się martwi. Jego żona Anna nie radzi sobie z opieką nad ich nowo narodzonym synkiem. Tak bardzo pragnęła dziecka, a kiedy Jack wreszcie przyszedł na świat, oboje z mężem wprost nie posiadali się ze szczęścia. Ze szpitala wrócili już jako pełna rodzina.

Od tamtego momentu Anna nie jest jednak sobą. W jednej chwili płacze, w następnej wręcz tryska optymizmem. To pewnie normalne po urodzeniu dziecka, dochodzi do wniosku Tony, po prostu Anna musi się przyzwyczaić. A on miał przecież ostatnio tyle pracy. Ale wszystko powinno się jakoś ułożyć. Tyle że Anna i Jack znikają bez wieści. A Tony czuje, że coś jest naprawdę nie w porządku...

Czy problem depresji poporodowej jest poruszany wystarczająco często?

Czy łatwiej wybaczyć komuś, kto nie działał w pełni sił umysłowych?

Jak, i czy w ogóle można, pogodzić się ze śmiercią dziecka?

„Pęknięte odbicie”, Dawn Barker, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.03.2015.

„Mroków” Jarosława Borszewicza nie da się jednoznacznie sklasyfikować. Możemy ten utwór nazwać prozą literacką, tomikiem poezji czy wreszcie powieścią o mrocznej fabule... Ale chyba nie ma potrzeby szeregować tej książki, ponieważ jej niezwykła forma literacka nadal wciąga nas w dyskusję o sens istnienia, bo „trzeba coś zrobić między pierwszą a drugą datą... Pierwszą już znam. Drugą...”.

Borszewicz debiutował tą książką w Iskrach w 1983 roku i po wielu latach można śmiało stwierdzić, że przeszła ona świetnie próbę czasu. Czytelnik szybko daje się wciągnąć w zawiłą opowieść, ponieważ tak naprawdę bohaterem tej książki jest śmierć, którą my próbujemy tylko ułaskawić. „Benek mówi, że myśl o śmierci najlepiej zagłuszyć drugim człowiekiem. Ale ja mu nie wierzę” – mówi narrator, który zmaga się ze swoją samotnością, śmiertelnością własną i najbliższych, który próbuje jednak znaleźć nadzieję w miłości czy przyjaźni...

„Mroki”, Jarosław Borszewicz, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 16.03.2015.



Federick Lenoir to pisarz magiczny. Wybitny filozof, socjolog, religioznawca, który posiadał sztukę prostego i mądrego mówienia o sprawach najważniejszych. Jego książki przez wiele miesięcy utrzymują się na pierwszych miejscach list bestsellerów.

Uwielbiany przez czytelników w każdym wieku, szczególnie młodych. Jego książki rozjaśniają umysł, duszę i otwierają serce.

„Serce z kryształu” – magiczna opowieść o księciu, którego uwięzione w kryształowym pancerzu serce jest obojętne na uczucia i nie potrafi kochać. Lenoir zgłębia tajemnice miłości, rozpacz i nadziei. Zachwyci i pokrzepi wszystkie wrażliwe dusze i umysły.

„Serce z kryształu”, Federick Lenoir, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.03.2015.



Najśłynniejsza książka Sue Monk Kidd, autorki bestsellerowych Czarnych skrzydeł. Pachnąca miodem, ciepła, wzruszająca i przerażająca zarazem opowieść o konfliktach na tle rasowym i kobiecej przyjaźni ponad podziałami. Lily jest biała, ma 14 lat, oschłego, agresywnego ojca i olbrzymie poczucie winy. Przed dziesięcioma laty przez przypadek zastrzeliła swoją matkę. Spokój pomagają jej odzyskać noszące imiona letnich miesięcy, czarnoskóra mieszkanka pewnej pasieki w Tiburon, gdzie Lily trafia, jadąc śladami mamy. Ale nawet ten niezwykły azyl, gdzie pszczoły wiodą swoje sekretne życie, nie chroni przed światem zewnętrznym. Najważniejsza jest wiara w siebie...

Zekranizowana z sukcesem niezwykła książka przetłumaczona na 36 języków, sprzedana w samych Stanach Zjednoczonych w nakładzie ponad 6 milionów egzemplarzy, opowiada o przerażającej codzienności stanów południowych Ameryki połowy lat sześćdziesiątych XX wieku, kiedy niewolnicy odzyskali już wolność, ale tylko na papierze.

„Sekretne życie pszczoły”, Sue Monk Kidd, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 19.03.2015.



Nominowana do Nagrody Bookera poetycka powieść, w której debiutujący jako prozaik Jeet Thayil błyskotliwie opisał przemiany egzotycznej metropolii w przeciągu trzech dekad. Bombaj został tu przedstawiony w całej swej atrakcyjności i nędzy. Narkopolis podważa i kwestionuje tradycje i sposób przedstawiania, z których słynie literatura hinduska. To książka o prochach, seksie, śmierci, perwersji, uzależnieniu, miłości i Bogu. Budzi skojarzenia z onirycznymi dziełami Williama S. Burroughsa i Baudelaire'a. Przede wszystkim, jest to poruszający portret pokolenia pięknych i przeklętych w kraju, w którym każdy może sprzedać duszę.

„Narkopolis”, Jeet Thayil, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.03.2015.



Wyobraź sobie dzieciństwo bez telewizji i Internetu, zabawy blaszanymi korkowcami i strzelanie z karbidu. Świat, w którym długowłosi chłopcy szpanowali przenośnymi radioodbiornikami „Sylwia”, praktyki rolnicze odbywało się w NRD, papierosy i wódka nosiły nazwy „Sport” i „Łzy Gomułki”, a Polski Fiat 125p wiozł cię do ślubu z ukochaną.

„Jędrne życie” to nostalgiczna opowieść o świecie, którego dziś już nie ma. Z autobiograficznych okruczeń Andrzej Łapiński tworzy barwny obraz minionej epoki, utralając ją niczym w obiektywie aparatu Smiena.

„Jędrne życie”, Andrzej Łapiński, Warszawska Firma Wydawnicza. Premiera: 16.03.2015.



Wielka kariera i spektakularny upadek sławnych medium, mających licznych naśladowców. Historia losów sióstr Fox, które na równi zyskały sobie tyle samo zwolenników, co wrogów.

Dziewiętnastowieczna Ameryka. Margaret i Kate Fox (postaci autentyczne) wychowują się w farmerskiej rodzinie na prowincji. W starym domu, do którego się przeprowadzają, Kate nawiązuje kontakt z duchem. Mr Splitfoot – jak go nazwała – przychodzi na każde wezwanie. Wieść rozchodzi się po okolicy. Medialne zdolności sióstr stają się zajęciem dochodowym. Rodzina przenosi się do Nowego Jorku, a Stany ogarnia fala seansów spirytystycznych...

„Teoria niegrzecznej dziewczynki”, Hubert Haddad, Wydawnictwo W.A.B.. Premiera: 18.03.2015.



Ekskluzywne wakacje dla zamożnych. Bezładna wyspa, na którą można dotrzeć tylko helikopterem. Magda przyjeżdża tu, by w samotności odpocząć i zebrać myśli. Okazuje się jednak, że nie jest sama... Zaczyna się walka z czasem, lękiem, ciekawością, pożądaniem. Nowa książka Igora Ostachowicza wciąga i intryguje, porusza najgłębsze pokłady emocji. Trudno przyporządkować ją do jednego gatunku literackiego: to powieść psychologiczna, ale też kryminał i thriller. Wchodzimy w świat bohaterki Magdy, jednak na ile jest on prawdziwy?

Zielona wyspa zaskakuje i wciąga z każdą przeczytaną stroną coraz bardziej. To, co wydawało się z początku oczywiste, zaczyna tracić sens.

„Zielona wyspa”, Igor Ostachowicz, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.03.2015.



Udany debiut literacki traktujący o jednym z najbardziej doniosłych wydarzeń w historii – początkach sztuki drukarskiej w średniowiecznych Niemczech.

Opowieść o wynalazkach, intrydze i zdradzie.

Młody, ambitny Peter Schaeffer pracuje jako skryba w Paryżu. Gdy sukces zawodowy zdaje się w zasięgu ręki, przybrany ojciec Petera, majętny kupiec i sprzedawca książek nazwiskiem Johann Fust, niespodziewanie nakazuje mu wrócić do przeżartej przez korupcję i dręczonej niekończącymi się waśniami Moguncji. Ma tam poznać „nadzwyczajnego człowieka”.

Johann Gutenberg, niepokorny, zgryźliwy wynalazca, opracował rewolucyjną – a zdaniem niektórych błędnie – metodę produkcji książek: urządzenie nazwane przez niego prasą drukarską. Fust, który wspiera wynalazcę finansowo, żąda, by Peter został uczniem Gutenberga. Niezadowolony, że musi porzucić prestiżową karierę skryby, Peter staje się adeptem „najczarniejszej ze sztuk”.

„Uczeń Gutenberga”, Alix Christie, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 23.03.2015.



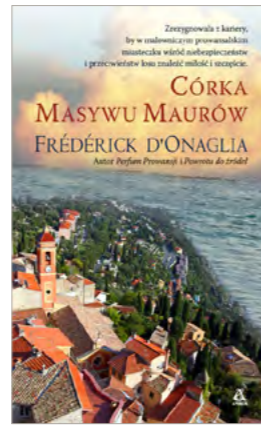
Dramatyczne losy trzech par pragnących stworzyć rodzinę wiodą przez klęski i zwycięstwa, tragedie i radości, rozpacz i nadzieję...

Biorąc ślub, Diana i Andrew są pewni, że ich pierwsze dziecko zostanie poczęte już podczas miesiąca miodowego. Ale mijające miesiące przynoszą kolejne rozczarowania.

Charlie wychował się w sierocińcach. Marzy o domu pełnym dzieci. Ale jego żona nie dzieli z nim tego marzenia... Pilar, wzięta adwokat, po dziesięciu latach związku wychodzi za mąż za starszego o dziesięć lat Brada, ojca dorosłej córki. Brad wkrótce ma zostać

dziadkiem, a Pilar zaczyna się zastanawiać, czy któregoś dnia nie będzie żałować, że nie mają własnych dzieci. Czy czegoś w życiu nie traci...

„Nadzieja”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.03.2015.



Maurine Casténat, trzydziestoletnia lekarka, porzuca błyskotliwą karierę w Tulonie i otwiera gabinet w rodzinnej wiosce w prowansalskim Masywie Maurów. Chce pomóc siostrze, która z trudem godzi prowadzenie bankrutującej rodzinnej cukierni z opieką nad chorym ojcem.

Nie przeczuwa, że zmierzy się z niespodziewanymi wyzwaniem: uczuciem do fascynującego mężczyzny i walką o uratowanie ukochanej plantacji kasztanowców.

Wkrótce dowiaduje się o tragedii sprzed lat, która niepokojąco łączy się z przeszłością jej rodziny. Maurine postanawia odkryć prawdę – która może zburzyć jej świat...

„Córka Masywu Maurów”, Frédéric D'Onaglia, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.03.2015.



Znakomita książka światowej sławy naukowca w dziedzinie nauk kognitywnych, designu i sztuki użytkowej, wieloletniego pracownika firmy Apple wyjaśniająca, dlaczego użytkownik wybiera rzeczy ładne i wierzy, że działają one lepiej. Dlaczego wydajemy dużo pieniędzy na ikony wzornictwa, jakie emocje w nas wzbudzają? Lektura przeznaczona jest nie tylko dla projektantów, także dla psychologów, menadżerów, producentów i wszystkich, którzy chcą wiedzieć, dlaczego dokonują takich, a nie innych wyborów konsumpcyjnych.

„Wzornictwo i emocje. Dlaczego kochamy lub nienawidzimy rzeczy powszednie”, Donald A. Norman, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 05.03.2015.



Budowa ogrodzeń nie wymaga pozwolenia. Nie oznacza to jednak, że nie wiąże się z żadnymi formalnościami. Zarówno wznosząc nowe, jak i przebudowując istniejące ogrodzenie, powinniśmy zapoznać się z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi te kwestie. Ogrodzenie, zwłaszcza od strony ulicy, jest swoistą wizytówką właścicieli. Często bywa jednak tak, że wznosi się je, korzystając z dostępnych na rynku nieestetycznych prefabrykowanych elementów, które szpecą otoczenie. W Polsce dopiero od niedawna zaczęto dostrzegać potrzebę integracji ogrodzenia z najbliższym sąsiedztwem i obiektem, który ma chronić. Jego formę architektoniczną, wysokość i materiały, z jakich będzie wykonane najlepiej zaplanować już na etapie prac nad projektem domu.

„Ogrodzenia. Przepisy budowlane, wzory, realizacja”, Przemysław Ziarko, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY



Historia Polski w pigułce, informacje o zabytkach, folklorze, trochę geografii, przyrody i ciekawostek o zwierzętach – to wszystko znajdziesz w tej książce. Jest barwna, inspirująca, pełna ilustracji i podpowiedzi, które miejsca warto odwiedzić, gdzie są najlepsze drogi wspinaczkowe, czy pod Zamościem mieszka supeł perełkowany. Dodatkowym atutem są dwa języki – możesz więc podszlifować swój angielski lub polski. Zapraszamy w pełną niespodzianek podróż po Polsce.

„Polska! polsko-angielski przewodnik po zabytkach i przyrodzie”, Grzegorz Micuła, Marek Gaworski, Grzegorz Bobrowicz, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jest królową londyńskiego półświatka i najbardziej wpływową kobietą Anglii. Zna sekrety najznakomitszych rodów. Pewien mężczyzna może jednak odkryć, kim jest naprawdę...

W świetle dnia jest lady Georgiana, szlachetnie urodzoną damą. Przed laty jej reputacja została zszargana. A salony arystokratyczne tego nie wybaczą. Została wykluczona z dobrego towarzystwa.

Pod osłoną nocy, w ciemnych zaułkach Londynu, wciela się w tajemniczego właściciela jaskini hazardu, w której goszczą ludzie z najwyższych sfer...

Duncan West, magnat prasowy z niejasną przeszłością, nie pozostaje obojętny wobec pięknej kobiety. Nawet okrytej nieślawą. Chce poznać prawdę o Georgianie. Ale jego ciekawość będzie groźna nie tylko dla lady. Bo inni także prowadzą podwójne życie...

„Trzy twarze damy”, Sarah Maclean, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.03.2015.



Pięćdziesiąt twarzy Greya w ognistym, hiszpańskim wydaniu Judith i Eric, błyskotliwy magnat biznesu, którego poznała, kiedy była jego sekretarką, a potem została jego narzeczoną, znów próbują ułożyć sobie życie razem. Namiętnie się kochają, pragną i równie namiętnie ranią. Obiecali sobie, że nie będą mieli przed sobą tajemnic. Jednak nie dotrzymują słowa. Ich związek znów jest na krawędzi, a wiele osób stara się, by nie przetrwał. Czy wytrzyma ich gorące temperamenty, popełnione błędy i intrygi?

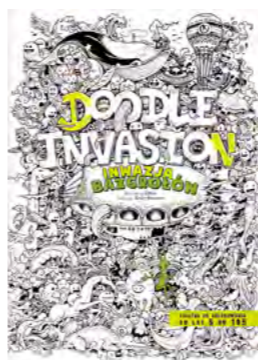
„Proś Mnie, o co Chcesz. Bez końca. Tom 4”, Megan Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.03.2015.



Tego dnia na progu powitała ją jedynie martwa cisza. W kuchni Nora widzi zwłoki matki, w sypialni leży martwy nieznamy mężczyzna, a po jej malutkiej córeczce nie ma śladu.

Policyjne śledztwo zostaje umorzone, ale Nora odkrywa, że rozwiązania sprawy trzeba szukać w przeszłości. Jedzie do Amsterdamu, skąd pochodzili jej rodzice, by zgłębić mroczne tajemnice sprzed kilkudziesięciu lat.

„Smak tulipanów”, Antoinette van Heugten, Wydawnictwo Mira. Premiera: 18.03.2015.



„Inwazja bazgroli” to niezwykle blok rysunkowy dla dzieci, a także dorosłych, którzy nigdy nie zapomnieli, jak kiedyś lubili kolorować obrazki... Niesamowite czarno-białe światy powołane do życia przez grafika Kerby'ego Rosanę sprawią, że ani starsi, ani nieco młodszy nie będą mogli oderwać się od tej książki. Dzięki wyjątkowej dbałości artysty o szczegóły „Inwazja bazgroli” to nie tylko kolorowanka, ale przede wszystkim dzieło sztuki, które ty i twoje dziecko będziecie podziwiać godzinami.

„Inwazja bazgroli. Blok rysunkowy”, Zifflin, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.03.2015



James budzi się na pokładzie samolotu z wybitymi zębami, złamanym nosem i rozciętym policzkiem. Nie wie, dokąd leci ani co się z nim dzieło przez ostatnie dwa tygodnie. Ma dwadzieścia trzy lata, od dziesięciu lat jest uzależniony od alkoholu, a od trzech – od narkotyków. Kiedy zgłasza się na odwyk do najstarszego ośrodka w Stanach, chlubiącego się rekordowo wysoką skutecznością siedemnastu procent wyleczonych, lekarze nie wiedzą, jakim cudem wciąż żyje.

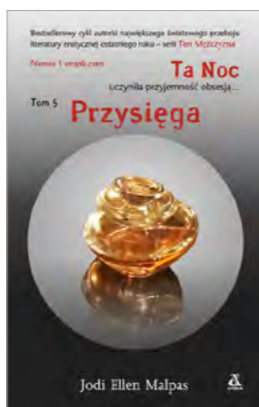
„Milion małych kawałków”, James Frey, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 18.03.2015.



Leo Nash, frontman kultowego rockowego zespołu, to ostatni mężczyzna, jakiemu Samantha Williams mogłaby zaufać. Kiedyś przekonała się, co to znaczy kochać idola i dobrze pamiętać tę bolesną lekcję. Lecz Leo nie pozwoli, żeby przed nim uciekła. Zbyt wielu ludzi odeszło już od niego...

A Samantha musi przyznać, że żaden mężczyzna nie przyciągał jej tak magnetycznie jak Leo. Czy pragnienie zwycięży złe doświadczenia? Czy ukrywane sekrety nie zniszczą zaufania i uczucia?...

„Zaszalej ze mną”, Kristen Proby, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.03.2015.



Livy i Miller dokonali swoich wyborów. Teraz muszą wyostać się z niebezpiecznej gry, by walczyć o życie bez sekretów i namiętność bez granic...

Livy nigdy jeszcze nie zaznała tak obywatelskiego pożądanego. Fascynujący, tajemniczy Miller Hart oczarował ją, zahipnotyzował i uwiódł w najbardziej ekstatyczny sposób. Zna jej najskrytsze myśli i wciąga ją coraz głębiej w swój ciemny świat.

Przysięga, że ją kocha. Że zrobi wszystko, by ją chronić. Czy dotrzyma swojej przysięgi, gdy upomni się o niego przeszłość?

„Ta Noc. Przysięga. Tom 5”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.03.2015.



Ta książka to skarbnica pomysłów i nieograniczone źródło energii twórczej. Autorka dzieli się w niej swoją wiedzą i doświadczeniem zdobytym podczas prowadzenia warsztatów ceramicznych z dziećmi. Zamieszcza podstawowe informacje dotyczące gliny i jej obróbki w formie łatwo zrozumiałej dla dzieci oraz praktyczne wskazówki i podpowiedzi dla nauczycieli i rodziców prowadzących prace plastyczne i terapię zajęciową z dziećmi.

„Mały ceramik. Poradnik dla nauczycieli i rodziców”, Elżbieta Das, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szesnastoletnia Laurel nie może się pogodzić z tragiczną stratą siostry. Szuka pomocy idoli, którzy też odeszli: Kurta Cobaina, Amy Winehouse, Jima Morrisona, Janis Joplin... Pisz do nich listy. Z tych listów układa się opowieść o niej samej, jej cierpieniu, samotności, poszukiwaniu siebie i przebaczeniu.

Kochany Kurcie, chciałam napisać do osoby, z którą mogłabym pogadać.

Chciałabym, żebyś mi powiedział, gdzie teraz jesteś i dlaczego odszedłeś. Byłeś ulubionym muzykiem mojej siostry May. Odkąd jej nie ma, trudno mi być sobą, bo tak naprawdę nie wiem, kim jestem...

Laurel podziwiała siostrę, ale czuła się przez nią zepchnięta w cień. Teraz usiłuje pogodzić się z tym, co się stało i odnaleźć siebie. Choć nie jest łatwo opłakiwać kogoś, komu się nie wybaczyło...

Pisz o tym, co się zdarzyło, przeżywa to jeszcze raz. Zwiera się, pyta. Te listy i miłość, którą odkrywa, pozwalają pojednać się z życiem i z sobą samą.

„Kochani, dlaczego się poddaliście?”, Ava Dellaira, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.03.2015.



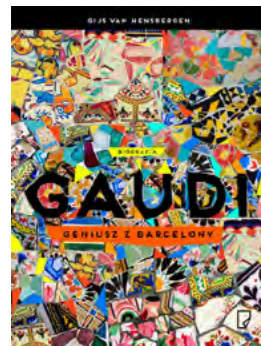
Niezwykła historia Valérie Trierweiler, pierwszej damy Francji – zdradzonej kobiety, która postanowiła, że nie będzie milczeć. On miał czworo dzieci, ja troje. Postanowiliśmy zamieszkać razem. François Hollande został prezydentem Francji. Ja podążyłam za nim. Rządzenie to ciężka próba dla osoby, która sprawuje władzę, ale również dla jej bliskich. W Pałacu Elizejskim często czułam, że nie mam prawa w nim przebywać. Mała dziewczynka pochodząca z biednej dzielnicy w roli pierwszej damy – coś tu było nie tak. O tym, że Prezydent mnie zdradzał, dowiedziałam się z prasy, podobnie jak wszyscy inni. Zdjęcia obiegły świat, podczas gdy ja przebywałam w szpitalu pod wpływem leków uspokajających. Mężczyzna, którego kochałam, porzucił mnie, informując o tym w komunikacie prasowym składającym się z osiemnastu słów. Osobiście podyktował go Agence France Presse, jak gdyby chodziło o sprawę wagi państwowej. Wszystko, co opisuję w tej książce, jest prawdą. W Pałacu Elizejskim czasami czułam się, jakbym robiła reportaż. I za bardzo cierpiałam z powodu kłamstw, aby teraz kłamać.

„Dziękuję za te chwile”, Valérie Trierweiler, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 04.03.2015.

Dziewięcioletnia Abby ma tylko mamę, która od lat choruje na stwardnienie rozsiane. Gdy mama trafia do szpitala, dziewczynką zajmuje się Casey Watson... Casey ma doświadczenie w opiece nad dziećmi z problemami, ale tym razem od początku czuje, że Abby jest inna: odkrywa ze zdumieniem, że Abby sama i w tajemnicy przed wszystkimi opiekowała się mamą. Od najmłodszych lat zajmowała się chora i prowadziła dom. A matka pozwalała, by małe dziecko przez lata wykonywało obowiązki dorosłych, niosąc ciężar odpowiedzialności i ciągłego lęku. Wkrótce okazuje się, że matka Abby chce ukryć coś jeszcze, i to za wszelką cenę – nawet fałszywego oskarżenia rzucanego na Casey. Casey po raz pierwszy jest rozdarta: poddać się i zrezygnować z Abby czy nawet kosztem swojego osobistego zagrożenia szukać prawdy o przeszłości dziecka okradzonego z dzieciństwa...

„Mała opiekunka mamusi”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.03.2015.

Barwna i dowcipna biografia Antonio Gaudiego, a także portret Barcelony, życia kulturalnego i politycznego jego czasów. „Rzadko się zdarza, aby biografia architekta była tak ludzka i pełna humoru. Udało się odtworzyć połączenie żartobliwości i powagi, jakie charakteryzowało Gaudiego” - Paul Preston.



Wielu osobom Barcelona kojarzy się przede wszystkim z architekturą Gaudiego. I o ile kojarzymy słynne budynki autorstwa tego projektanta, o nim samym wiemy niewiele. Opisywany jako zniewieściany dandys, rygorystyczny wegetarianin i gorliwy katolik, był też ekscentryczny, blyskotliwy i niezwykle ambitny. Z tej książki wyłania się pełny obraz genialnego twórcy i jego dzieła.

„Gaudi”, Gijs van Hensbergen, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.03.2015.



Jadę samochodem. Zatrzymuję się przy drodze na siku. I się zaczyna. Rozglądam się, patrzę pod nogi. Boję się przeskoczyć przez rów i iść za drzewo. Boję się, że coś wybuchnie tak, jak w Afganistanie wybuchalo. Ten strach trwa chwilę. Wiem, że to wariactwo, ale w głowie zostało. Teraz i tak jest lepiej. Śpię, nic mi w snach nie wybuchalo. Tak się zaczyna jedna z dwunastu powojennych opowieści. Powojennych, bo choć politycy o dziesięciu latach stacjonowania polskich żołnierzy w Afganistanie mówią misja stabilizacyjna, to tam była wojna. Prądziwi, ze strzałami, minami, ranami i śmiercią. Magdalena i Maksymilian Rigamonti, dziennikarka i fotograf spróbowali opowiedzieć o tej wojnie poprzez historie tych, którzy tam, w Afganistanie stracili ręce, nogi, kolegów, synów, mężów, ojców, spokój ducha. Mają za sobą dwanaście długich rozmów o stracie, rozmów o wojnie, uzależnieniu od niej, tęsknocie i miłości. Raz w miesiącu spotykali się z jednym bohaterem tej książki, prawie zawsze w jego domu

„Straty. Żołnierze z Afganistanu”, Rigamonti Magdalena, Rigamonti Maksymilian, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



John Borrell był jednym z pierwszych cudzoziemców, którzy na stałe osiedlili się w Polsce po upadku komunizmu. Rzucił pracę korespondenta zagranicznego Time'a, by założyć rodzinę (i przedsiębiorstwo) na brzegu krystalicznie czystego polskiego jeziora. Budując dom i pensjonat w ubogim regionie potrzebującym inwestycji i miejsc pracy, musiał stawić czoła urzędnikom w czasie, gdy w kraju szerzyła się korupcja, a żeby uzyskać kolejne pozwolenia, trzeba było wręczyć łapówkę.

„Nad Jeziorem Białym”, John Borrell, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.03.2015.



Autorka nie zajmuje się wielką polityką i historią, woli wydarzenia rozgrywane się z dala od linii frontu. Z wnikliwością i empatią pokazuje piętno, jakie wojna odciska na zwykłych ludziach, którzy nie z własnej woli znaleźli się w oku zbrojnego cyklonu, na żołnierzach, także tych z misji pokojowych, oraz na korespondentach z narażeniem życia walczących o materiały do czołówek serwisów informacyjnych.

„Inny front”, Miłada Jędrzyk, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.03.2015.



Pippi Pończoszanka, bracia Lwie Serce, Mio, Emil ze Smalandii, dzieci z Bullerbyn, Karlsson z Dachy – to tylko kilko bohaterów wymyślonych przez Astrid Lindgren, najśladniejszą pisarkę dla dzieci. Miała osiemnaście lat, gdy zaszła w ciążę z mężczyzną, którego imienia nigdy nie ujawniła. Po skandalu, jaki wybuchł w jej wiosce, musiała wyprowadzić się z domu i urodzić syna w szpitalu w Kopenhadze – jedynym szpitalu w Skandynawii, gdzie odbierano porody bez informowania o tym władz. Nie mogła się jednak opiekować dzieckiem i Lars trafił do zaprzyjaźnionej rodziny zastępczej. Późno zaczęła pisać – debiutowała w wieku 37 lat, ale jej książki natychmiast spotkały się nie tylko z uznaniem, ale nawet wywoływały debaty narodowe. Autorka biografii, Margareta Strömstedt, jest dziennikarką. W czasie pisania tej książki zaprzyjaźniła się z Astrid Lindgren, a jej książka uznawana jest za najważniejsze dzieło mówiące o życiu i dziełach tej wybitnej pisarki.

„Astrid Lindgren. Opowieść o życiu i twórczości”, Margareta Strömstedt, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.03.2015.



Jane Goodall, znana jako wybitna specjalistka życia szympansov, przedstawia zdumiewającą i pouczającą opowieść o cudach królestwa roślin. Jane Goodall zmieniła nasze rozumienie naczelnych i nas samych, a nową książką udowadnia, że jej głęboka miłość do natury i zakrojony na światową skalę aktywizm obejmuje także królestwo roślin. Autorka zabiera nas do swojego domu w Tanzanii i otwiera nam oczy na relacje łączące człowieka z przyrodą. Przygląda się naszej zależności od roślin jako pożywienia, lekarstw dla ciała i ducha i jako pomocników przy naprawianiu szkód, które wyrządziliśmy przyrodzie. Opowiada o nowych badaniach nad komunikacją roślin między sobą i o tym, że pewne nasiona, uśpione przez tysiące lat, mogą wykiełkować, jeśli znajdują się w odpowiednich warunkach. Przedstawia także swoich bohaterów – botaników i przyrodników, którzy poświęcają życie, by ratować zagrożone rośliny i lasy. Goodall daje nam nadzieję na przyszłość i opisuje niektóre sposoby, dzięki którym wszyscy możemy chronić i wspierać świat roślinny. Przedstawia zdumiewającą i pouczającą opowieść o cudach królestwa roślin.

„Mądrość i cuda świata roślin”, Jane Goodall (współpraca Gail Hudson), Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.03.2015.



Po raz pierwszy w Polsce pełne wydanie ocalałego Dziennika Dawida Sierakowiaka. „Wieczorem musiałem przygotować i ugotować kolację, co wyczerpało mnie zupełnie. Z polityki kompletnie nic nowego. Czuję, że znów pocynam dostawać melancholii z niecierpliwości. Do prawdy nie ma dla nas wyjścia z...”. To ostatni wpis Dawida. Wkrótce potem umarł z powodu wycieńczenia, niedożywienia i zapalenia płuc. Po wyzwoleniu getta znaleziono stertę zapisanych częściowo zniszczonych zeszytów ze szczegółowymi zapiskami na temat życia w niewoli: skrupulatny rejestr faktów spisywanych codziennie przez nastoletniego autora, osieroconego w wyniku wojny i samemu ledwie trzymającego się przy życiu. Dziennik opisuje szlachetne strony ludzkiej natury – aspiracje intelektualne, twórczość, miłość czy zachwyt nad przyrodą – niszczone przez najgorsze instynkty, którymi potrafią kierować się ludzie: znęcanie się nad innymi, wyzyskiwanie, prześladowanie, mordowanie.

„Dziennik. Pięć zeszytów z łódzkiego getta”, Dawid Sierakowiak, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.03.2015.



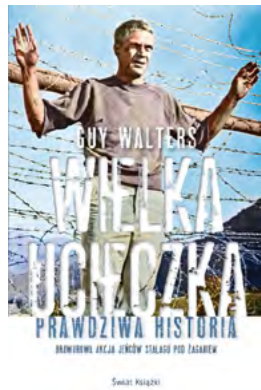
Historia romansu niedawno owdowałej Madame Curie i Paula Langevina, wybitnego fizyka, ale mężczyzny żonatego, ojca czworga dzieci, który w 1910 roku wstrząsnął Francją. Podsypany przez nacjonalistyczną prasę, która opublikowała prywatne listy Marii, przerodził się w ogólnonarodowy skandal i stał się przyczyną ulicznych demonstracji i kilku pojedynków. Jean Perrin, świadek i uczestnik tamtych zajść, wspomina po latach zdarzenia, a te dają mu podstawę do rozważań o wyjątkowości ludzkich losów i – jakże aktualnej – refleksji o granicach ingerencji opinii publicznej w intymne życie sławnych ludzi. Książka Macieja Karpińskiego – znakomitego powieściopisarza i scenarzysty Wajdy czy Agnieszki Holland – opisuje ten dramatyczny i mało znany epizod z życia sławnej uczzonej, równocześnie jest opowieścią o wielkiej, namiętnej miłości.

„Maria i Paul. Miłość wśród geniuszy”, Maciej Karpiński, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.03.2015.



Kolejny tytuł z serii „Bez tajemnic”. Tym razem wybitny neurolog Jerzy Vetulani w przystępny, zabawny, a czasami kontrowersyjny sposób opowiada dziennikarce Marii Mazurek o tajemnicach skomplikowanego i wciąż nie do końca poznanego organu: ludzkiego mózgu. Podejmuje pytania, takie jak: jak mózg pomaga nam w poruszaniu się w przestrzeni? Czemu mężczyźni nie są monogamistami, a kobiety szukają na ogół jednego partnera? Co dzieje się w mózgu seksoholików? Co się dzieje w naszym mózgu kiedy śpimy? Co rządzi naszymi działaniami? Emocje czy rozum? W jaki sposób narkotyki uzależniają? Czy marihuana ma właściwości lecznicze? Po co nam ból? Czy w mózgu znajdziemy kiedyś odpowiedź na pytanie, czy Bóg istnieje? Czemu tak lubimy jeść, a nawet się opychać? I po co nam właściwie mózg?

„Bez ograniczeń. Jak rządzi nami mózg”, Maria Mazurek, Jerzy Vetulani, Wydawnictwo PWN. Premiera: 09.03.2015.



Prawdziwa historia ucieczki ukazanej w filmie ze Stevem McQueenem, Richardem Attenborough i Charlesem Bronsonem

Na początku 1942 roku Niemcy założyli na Dolnym Śląsku obóz jeniecki dla schwytanych lotników alianckich. W znanym jako Stalag Luft III obozie znaleźli się niebawem najbardziej pomysłowi ucieczkowicze, jacy trafili do niemieckiej niewoli. Przewodził im major Roger Bushell, kryptonim „Wielki X”, który opracował plan wyprawienia setek jeńców wojennych tunelem wybudowanym pod samym nosem strażników. W swojej książce Walters prezentuje nowe spojrzenie na ten niezwykły wyczyn i przedstawia prawdziwą historię ucieczki, różniącą się znacznie od wersji filmowej. Próbuje też odpowiedzieć na pytanie, co naprawdę osiągnęli uciekinierzy, i ukazać złożoną osobowość człowieka, który im przewodził. Rezultatem jest dobrze udokumentowana i przełamująca stereotypy ponowna ocena najśłynniejszej ucieczki drugiej wojny światowej.

„Wielka ucieczka. Historia prawdziwa”, Guy Walters, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Morten Storm – były przestępca i islamski radykał, jako podwójny agent, brał udział w spektakularnych i najniebezpieczniejszych akcjach wywiadowczych. Dzięki niemu duńskie, brytyjskie i amerykańskie służby specjalne prowadziły operacje, których celem była m.in. likwidacja jednego z najniebezpieczniejszych terrorystów na świecie.

Storm był zbuntowanym przestępcą, członkiem duńskiego gangu motocyklowego. Żył na krawędzi, popadał w konflikty z prawem, brakowało mu celu w życiu. Po wyjściu z więzienia spotkał muzułmańskich duchownych i dał się uwieść ideologii radykalnego islamu. Jako nawrócony biały muzułmanin wtopił się w środowisko ekstremistów, nawiązał kontakty z niebezpiecznymi terrorystami i rozpoczął przygotowania do dżihadu. Kiedy jednak nowi przyjaciele zawiedli jego oczekiwania, bez wahania zmienił front i zaoferował swoje usługi zachodnim wywiadom. Zadeklarował, że chce wykorzystać swoją wiedzę i kontakty, by uderzyć w islamistów – dla pieniędzy. Służby nie odrzucają takich prezentów. Storm miał infiltrować siatki radykałów, a Amerykanie likwidować je precyzyjnymi uderzeniami dronów. Aby wystawić Al-Awlakiego, jednego z liderów Al-Kaidy, niedawnego przyjaciela, Storm musiał opracować karkołomny plan nakłonienia go do romansu z pewną Europejką.

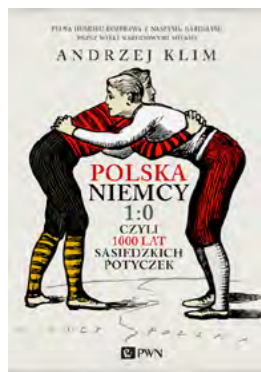
„Agent Storm. We wnętrzu Al-Kaidy i CIA”, Morten Storm, Paul Cruickshank, Tim Lister, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 18.03.2015.



W rodzinie ojca mego to zbiór reportaży o zwartych szeregach środowisk kościelnych, które same nazywają siebie Rodziną Radia Maryja. Autor, były dziennikarz „Gościa Niedzielnego”, próbuje zmierzyć się z fenomenem toruńskiego imperium medialnego skupiającego kilkanaście milionów zaangażowanych katolików. Wójcik oddaje głos wiernym, kapłanom i kościelnym prominentom, cytując audycje radiowe i listy pasterskie, jeździ na msze odprawiane przez księdza Piotra Natanka i pikietuje pod Krajową Radą Radiofonii i Telewizji, a nawet zapisuje się na studia na uczelni ojca Rydyzka. Dzięki temu, że nie boi się pytać ani słuchać, jego książka, pisana od wewnątrz, napędzana ciekawością i chęcią przeniknięcia do źródeł wspólnotowości, staje się bezprecedensowym portretem jednego z obliczy polskiego Kościoła.

Reportaże Wójcika fascynują, ale nie dają łatwych odpowiedzi na pytania, czy możliwa jest wspólna płaszczyzna dialogu i jaka jest przyszłość naszego katolicyzmu.

„W rodzinie ojca mego”, Marcin Wójcik, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 18.03.2015.



Nowe spojrzenie na polsko-niemiecką historię: z humorem i bez obawy o to, że dosadne określenia czy niewygodne sądy zaszkodzą dobrosąsiedzkim relacjom. Ta książka to złośliwy i politycznie niepoprawny zarys historii ponadtyścioletnich kontaktów Polaków i Niemców. Kontaktów, które – zanim ostygły do obecnej temperatury – doprowadzały do stanu wrzenia nie tylko nasz zakątek Europy, ale, bywało, że i cały świat. Dzieje polsko-niemieckich relacji obfitowały w wydarzenia ponure, okrutne i przerażające, a takie najlepiej jest oswajać śmiechem i żartem. Bo tylko w nienormalnym świecie śmiech budzi obawę. Autor prowadzi opowieść od czasów Mieszka I po II wojnę światową. Przytacza wydarzenia opisywane w podręcznikach, ale i te znane jedynie pasjonatom historii. Wplatając w narrację wątki osobiste, oswaja „wielką” historię.

„Polska Niemcy 1: 0”, Andrzej Klim, Wydawnictwo PWN. Premiera: 16.03.2015.



W ciągu zaledwie stu dni lata 2014 roku, Islamskie Państwo w Iraku i Lewancie (ISIS – Islamic State of Iraq and Sham) przekształciło sytuację polityczną na Bliskim Wschodzie. Książka opisuje wzrastające znaczenie ugrupowań ekstremistycznych zbliżonych do al-Kaidy. Przedstawia czynniki, które złożyły się na gwałtowny rozwój Państwa Islamskiego i nieskuteczność władz w zwalczaniu nowej rewolucji. Autor opisując sytuację w Syrii skupia się na podkreśleniu, że tamtejsza opozycja została zdominowana przez dżihadystów, a wspierani przez zachód umiarkowani reformatorzy nie mają praktycznie żadnych wpływów.

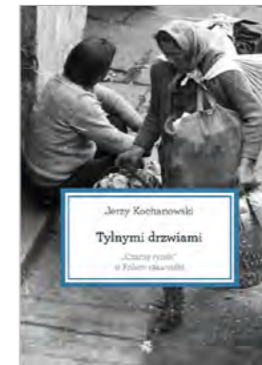
To, co jeszcze na początku 2013 roku mogło uchodzić za odosobnioną opinię, zostało potwierdzone, gdy Państwo Islamskie przejęło kontrolę nad Mosulem i ogłosiło powstanie Kalifatu, rozciągającego się po obu stronach iracko-syryjskiej granicy. Państwo Islamskie wydaje się być oszołomione własnymi sukcesami. Ale wojna trwa dopóki wciąż istnieją linie frontu, a nieprzepadające za sobą kraje, takie jak Stany Zjednoczone i Iran, łączą się w łęk przed fundamentalistami. Wiele stron zaangażowanych w konflikt w Iraku i Syrii słynie z tego, że potrafią sprawić paskudne niespodzianki swoim przeciwnikom.

„Państwo Islamskie”, Patrick Cockburn, Wydawnictwo PWN. Premiera: 23.03.2015.



O Warszawie jeszcze u schyłku XX wieku Kazimierz Brandys napisał: „skrzyżowanie Siczy kozackiej z bulwami Saint-Germain”. Bukareszt to „ostatnia placówka Zachodu, pierwszy port Orientu”. Autor, przytaczając liczne narracje pozostawione przez mieszkańców i przyjezdnych, snuje barwną opowieść o dwóch wiekach fascynującej historii Bukaresztu i Warszawy.

„Paryż Innej Europy”, Błażej Brzostek, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.03.2015.



Puste lodówki i kilkugodzinne wyczekiwanie w kolejce po mięso. Efekt? Powrót do domu z pustą siatką lub resztkami mięsnych podrobów spod lady. Sytuacja bywała czasami dość schizofreniczna. Prokurator pisał akt oskarżenia dla czarnogieldziarza na papierze z czarnego rynku, popijając kawę z przemytu, podawaną przez żonę ubraną w równie czarnorynkową sukienkę – pisze autor książki. Czy tylko przy pomocy tytułowych tylnych drzwi można było przetrwać na socjalistycznej pustyni? W jakim stopniu czarny rynek podkopywał system państwowy, a w jakim udało mu się go ustabilizować i wzmocnić?

„Tylnymi drzwiami. Czarny rynek w Polsce 1944-1989”, Jerzy Kochanowski, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.03.2015.



Rozmowy o obecności Nieobecnych, która przynosi spokój i ukojenie. Dopełnia obrazu tego, kto odszedł i dopełnia istnienie tych, którzy pozostali. O swoich doświadczeniach mówią: Krystyna Janda, Paula Sawicka, Leszek Sankowski, Alicja Kapuścińska, Joanna Sobolewska-Pyz, Maria Iwaszkiewicz, Krystyna Morgenstern, Ruta Wermuth-Burak, Zuzanna Janin, Julia Hartwig. To książka o życiu, chociaż opowiada o śmierci. Wracają Nieobecni; słyszymy ich, rozmawiamy z nimi... Nie rezygnujemy z tak ważnych w naszym życiu momentów zadumy, refleksji, medytacji i sięgnijmy po „Obecność”.

Ewa Lipska Ciągle czuję Jej obecność, choć jest nieobecna od pięciu lat. Nie godzę się na Jej brak. Dlatego ta książka tak mnie porusza. Jakby ktoś drapał mnie po duszy. Pazurami. Dorota Wellman „Obecność. Rozmowy”, Remigiusz Grzela, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 18.03.2015.



Zbiór korespondencji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Stefana Jasnorzewskiego, jej trzeciego męża, w okresie wojny pilota RAF-u, to rozpisana na dwa głosy opowieść o trudnych latach 1940–1945, gdy oboje przebywali w Anglii, jednak z daleka od siebie, widując się tylko od czasu do czasu. Opowieść zdumiewająca, napisana wyrafinowanym, a zarazem pełnym humoru językiem. Humoru, który pozwalał choć trochę złagodzić wojenny koszmar i wszelkie, w tym finansowe, niedostatki życia.

„Z Tobą jednym. Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Stefana Jasnorzewskiego”, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.03.2015.



Rok 2018. W Nowym Jorku giną irańscy studenci.

W Teheranie dochodzi do ataku odwetowego, którego celem staje się placówka dyplomatyczna. Amerykańska krew znaczy perski bruk... Stany Zjednoczone reagują z całą mocą. Zatoka Perska i irackie bazy ponownie wypełniają się amerykańskimi wojskami.

Jednocześnie w sercu Europy rośnie ryzyko zamachu z wykorzystaniem broni jądrowej.

Czy stworzona przez Polaków jednostka specjalna okaże się bardziej skuteczna w działaniu niż agenci zachodnich państw? Czy uda się zapobiec tragedii w Europie?

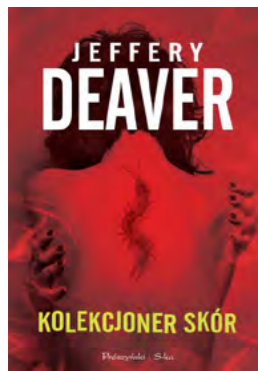
Jakub Jastrzębski i Andriej Bołkoński ponownie wchodzą do gry. Gdy Iran chyli się ku upadkowi, łeb podnosi Czerwony Smok. Rozpoczyna się wyścig ku Teheranowi. „Perski podmuch”, Jakub Pawełek, Wydawnictwo Warbook. W KSIĘGARNIACH.



Od wieków członkowie Zakonu Świętego Jerzego polowali na smoki. Ukrywając się pod ludzką postacią, smoki przetrwały. Stworzyły Talon, potężną organizację, w której każdy smok ma wyznaczone miejsce i służy wspólnej sprawie. Z czasem stały się silne i przebiegłe, gotowe przejąć władzę nad światem.

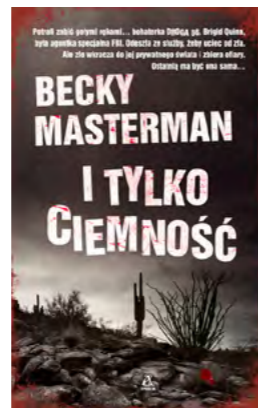
Młodziutka Ember Hill, po wcieleniu się w ludzką postać, zostaje wysłana ze szpiegowską misją do Kalifornii. To dla niej okazja, by zakosztować życia zwykłej nastolatki, nacieszyć się wolnością przed powrotem do Talonu, gdzie czekają na nią wyłącznie obowiązki. Ember jest odważna i zdeterminowana, ale zaczyna ulegać ludzkim słabościom. Coraz częściej kwestionuje wszystko, czego nauczono ją w Talonie. Może jej przeznaczeniem jest życie wśród ludzi? Targana wątpliwościami, zapomina o ostrożności, a Zakon Świętego Jerzego jest już na jej tropie.

„Talon”, Julie Kagawa, Wydawnictwo Mira. Premiera: 18.03.2015.



W Nowym Jorku pojawia się seryjny morderca, atakujący przypadkowych ludzi w piwnicach i podziemiach miasta, działający w wyjątkowo wyrafinowany sposób. To artysta, który wykonuje ofiarom tajemnicze tatuaże, tyle że zamiast barwnika używa śmiertelnych trucizn. Policja jest bezradna, ponieważ zbrodniarz bardzo starannie zacierza po sobie wszelkie ślady. Lincoln Rhyme i Amelia Sachs, którzy włączają się do śledztwa, muszą znaleźć zabójcę i zapobiec następnym morderstwom na podstawie enigmatycznych wiadomości wytatuowanych na skórze ofiar. Nie ma wątpliwości, że morderca prowadzi grę ze śledczymi, podsuwając im niejasne wskazówki. Na miejscu zbrodni odnajdują skrawek papieru, który może ją łączyć z dawną sprawą, którą wspólnie prowadzili Rhyme i Sachs i której nigdy nie zapomną. Czy sprawca ma z nią jakikolwiek związek? Motyw zabójstw pozostaje zagadką. Czyby przestępca wzorował się na sposobie działania zbrodniarza sprzed lat? A może w grę wchodzi zemsta?

„Kolekcjoner Skór”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 03.03.2015.



Bohaterka Drogi 66, Brigid Quinn, była agentka specjalna FBI, potrafiła zabić gołymi rękami. Odeszła ze służby, żeby uciec od zła. Ale zło wkracza do jej prywatnego świata i zbiera ofiary. Ostatnią ma być ona. Brigid Quinn za długo żyła w świecie okrucieństwa i zbrodni. Nie jest już agentką specjalną FBI, ale świat przemocy znowu wkracza w jej życie, które miało być dobre. Samobójstwo, które może być zabójstwem... Otrucie, które nie wygląda na przypadek... Niewyjaśnione zgony... Brigid próbuje rozwiązać zagadkę. Tymczasem niebezpieczeństwo jest coraz bliżej jej wymarzonego, spokojnego domu, który stworzyła. Jak kiedyś musi stanąć twarzą w twarz ze zbrodnią. Żeby ocalić własne życie.

„I tylko ciemność”, Becky Masterman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.03.2015.



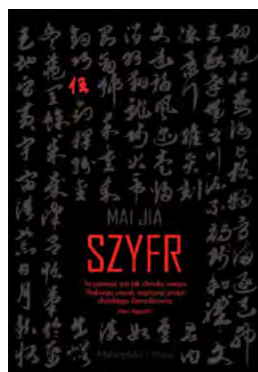
Barcelona, noc Trzech Króli roku 2011. Inspektor Héctor Salgado, dręczony nierozwiązaną sprawą tajemniczego zniknięcia swojej byłej żony Ruth, nie może zasnąć i, siedząc na tarasie, pali jednego papierosa za drugim. Nad ranem otrzymuje telefon od swojego współpracownika agenta Forta: sekretarka dyrektora generalnego w znanej firmie kosmetycznej rzuciła się pod pociąg na stacji metra. Sprawa wydaje się prosta, lecz z upływem dni Salgado znajduje dowody na to, że za pozornym samobójstwem kryje się zawiła i niebezpieczna pajęczyna kłamstw. Tymczasem ciężarna agentka Castro, półtora miesiąca przed rozwiązaniem, spędza czas w domu na zaleconym przez lekarza zwolnieniu. Ona też myśli o niezamkniętej sprawie Ruth i nie potrafi pogodzić się z brakiem postępów w rozwiązywaniu tej tajemnicy. I chociaż w swoim obecnym stanie nie powinna zajmować się jakimkolwiek śledztwem, zdecydowaniem i uporem będzie kruszyć fasady kryjące wielkie zło...

„Piękni samobójcy”, Toni Hill, Wydawnictwo Abatros Andrzej Kuryłowicz S.C. Premiera: 13.03.2015.



Poruszający do głębi kryminał o przeszłości, która powraca i chwyta teraźniejszość za gardło. „Jest tam. Kula w mojej piersi, niecały centymetr od serca. Właściwie już o niej nie myślę. Jest teraz po prostu częścią mnie. Ale raz na jakiś czas, w te szczególnie noce, przypominam sobie o niej. Czuję w sobie jej ciężar. Czuję jej metaliczną twardość. I chociaż kula ogrzewa się w moim ciele od czternastu lat, w noce takie jak ta, kiedy jest ciemno i wieje wiatr, wydaje się zimna, jak sama noc”. Od tamtej nocy Alex nie jest już policjantem. Nie robi nic ważnego. Na próżno szuka spokoju w małym miasteczku wśród lasów Michigan. Po czternastu latach przyjmuje jednak zlecenie jako prywatny detektyw. I w pierwszym śledztwie morderca – jego morderca – powraca. A przecież od lat siedzi w najbardziej strzeżonym więzieniu. Alex McKnight to jedna z najoryginalniejszych postaci w literaturze kryminalnej. Detektyw mimo woli, dręczony koszmarem przeszłości i strachem. Strach jest w powieściach Steve’a Hamiltona wszechobecny. Cięży i narasta wraz z piętrzącymi się zagadkami. Wypełnia każdą stronę i napędza nieprzewidywalną akcję.

„Zimny dzień w raju”, Steve Hamilton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.03.2015.



W swoim pasjonującym debiucie Mai Jia odsłania tajemniczy świat Jednostki 701, supertajnej organizacji szpiegowskiej, której zadaniem jest kontrwywiad i łamanie szyfrów. Rong Jinzhen, autystyczny geniusz matematyczny z tajemniczą przeszłością, zostaje zwerbowany do Jednostki 701, co oznacza dla niego porzucenie badań naukowych. Jako największy chiński kryptograf Rong odkrywa, że wybitnym umysłem kryjącym się za szalenie trudnym Purple Code jest jego wybitny nauczyciel i najlepszy przyjaciel, który obecnie pracuje dla wroga Chin – ale to tylko pierwsza z licznych zdrad. Powieść, błyskotliwie łącząca tajemnicę i napięcie szpiegowskiego thrillera z psychologicznie zniuansowanym wnikliwym studium charakterów i magicznymi cechami chińskich baśni, odkrywa w kryptografii klucz do ludzkiego serca. Ta wciągająca zagadka i metafizyczna analiza umysłu geniusza jest pierwszą powieścią jednego z najwybitniejszych i najpopularniejszych współczesnych chińskich pisarzy, która ukazuje się po polsku. Wydano ją również w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Turcji, Izraelu, Czechach, Włoszech, Portugalii, Korei, Tajwanie, Rumunii, Danii, Serbii, Brazylii i na Węgrzech.

„Szyfr”, Jia Mai, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.03.2015.



W niewyjaśnionych okolicznościach znikają w metrze w Buenos Aires czteroletnia Moira Danubio i jej opiekunka Cecilia. Dla ojca dziewczynki zaczyna się koszmar, który będzie trwał latami. Gdy policja okazuje się bezradna, zdesperowany Fabian Danubio i ekscentryczny prywatny detektyw Doberti podejmują poszukiwania na własną rękę. Sprawdzają rozmaite informacje, docierają do miejscowej mafii. Poszukiwania córki stają się treścią życia Fabiana. Subtelny portret psychologiczny ojca, który walczy o córkę.

„Ogród z brązu”, Gustavo Malajovich, Wydawnictwo Abatros Andrzej Kuryłowicz S.C. Premiera: 11.03.2015.



Wykrwawione polskie armie trwają w beznadziejnym, jak się wydaje, oporze. Na domiar złego sowieckiego najeźdźcę wspierają teraz pancerne zaopony Wehrmachtu. Materialna pomoc sojuszników i brawurowe akcje wywiadu nie mogą zapewnić zwycięstwa. Do rozpaczliwego położenia jednak przywykliśmy, a ze straceńczych szarż uczyniliśmy naszą narodową specjalność. Marek Bagiński i jego towarzysze muszą zmienić losy tej wojny. Ale czy wystarczy ją wygrać, aby być zwycięzcą? To czas odwetu, ostatniego zrywu, szturm strażników! Vladimir Wolff powierzył Piotrowi Langenfeldowi zakończenie alternatywnej historii, której akcję rozpoczął w 1941 roku sowiecką inwazją na Polskę.

„Szturm szaleńców. Odległe rubieże”, Piotr Langenfeld, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Najnowszy kryminał aktorki uhonorowanej nagrodą Wielkiego Kalibru. Czy w siedzącej na ławce kobiecie, brudnej, rozzochranej, w porwanym ubraniu, ktokolwiek rozpoznałby autorkę poczytnych kryminałów? Ona sama wie jedno: musi jak najszybciej uciekać, bo... zabiła dwie osoby. Rozpoczyna się więc upiorna podróż, podczas której Joanna będzie walczyć z własnymi słabościami, a nawet otrze się o śmierć. I wciąż będzie próbowała uporządkować w myślach straszliwe wydarzenia ostatnich dni. Czy ktoś może jej się wyrwać z zakłętego kręgu? Jodełka wyśmienicie myli tropy i jest mistrzynią budowania nastroju, co sprawia, że z każdą przeczytaną stroną jesteśmy coraz bardziej ciekawi, co dalej, ale i niepostrzeżenie udziela nam się coraz większe rozdrażnienie i strach bohaterki.

„Kryminalistka”, Joanna Jodełka, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 18.03.2015.

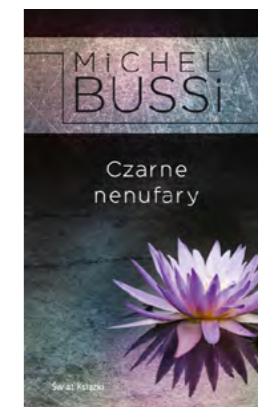


Baltimore, kilkadziesiąt lat temu. Felix Brewer, dzięki lukratywnym, choć nielegalnym interesom, zapewniał swojej rodzinie dostatnie życie. Pewnego dnia jednak zniknął w niewyjaśnionych okolicznościach. Podejrzewano, że wiązało się to z jego kochanką, Julie – domysły te jednak rozwiły się, kiedy policja znalazła jej szczątki. Wiele lat po śmierci Julie sprawę bada emerytowany detektyw, Roberto Sandy Sanchez. Sandy stopniowo odkrywa, co łączyło pięć kobiet – kochankę, żonę i córki Brewera. Jeśli zdoła dotrzeć do prawdy, nic już nie będzie takie jak kiedyś.

„Kiedy Ciebie zabraknie”, Laura Lippman, Wydawnictwo Fabryka Sensacji. Premiera: 18.03.2015.



Clariel najbardziej na świecie lubi przebywać pośród dzicy lasu. Marzy jej się, by pewnego dnia zostać jednym z Pograniczników i spędzać życie jako łowca i strażnik. Wszystko zmienia się, kiedy jej matka zostaje przyjeta do Gildii Jubilerów w mieście Belisaere, a Clariel musi dołączyć do Akademii, gdzie ma się nauczyć wszystkiego co niezbędne w życiu arystokratycznych elit. Dziewczyna jest dziedziczką potężnego nekromanty, Abhorsena. Posiada też dar trudnego do opanowania gniewu, który daje jej nadludzką siłę. Za namową nauczyciela magii, Clariel dołącza do grupy spiskowców, walczących z demonami. Jej celem jest jednak przede wszystkim ucieczka z miasta i powrót do lasu... A to dopiero początek opowieści rozgrywającej się między życiem a



śmiercią. Akcja powieści rozgrywa się 600 lat przed narodzinami Sabriel, bohaterki pierwszego tomu trylogii o Starym Królestwie, która podbiła świat i uczyniła z australijskiego pisarza Gartha Nixa gwiazdę pierwszej wielkości. Książki Sabriel, Lirael i Abhorsen uważane są za jedno z najważniejszych osiągnięć współczesnej literatury fantastyki.

„Clariel”, Garth Nix, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 26.03.2015.

Nowa powieść bestsellerowego francuskiego autora, którego książki sprzedano w nakładzie ponad pół miliona egzemplarzy. Spokój Giverny, ukochanego miasteczka Claude’a Moneta, zakłócają tajemnicze morderstwa. W sercu intrygi znajdują się trzy kobiety: dziewczynka z talentem do malarstwa, piękna nauczycielka i stara kobieta o sowych oczach, która wszystko widzi i wszystko wie. W tle zaś znajdują się pogłoski o zaginionych lub skradzionych obrazach Moneta, wśród których miały jakoby znajdować się słynne czarne Nenufary.

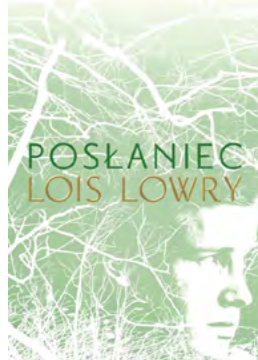
„Czarne nenufary”, Michel Bussi, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 18.03.2015.



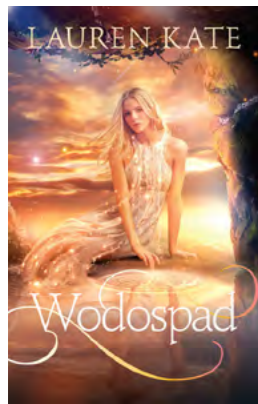
Matt Hidalf został wykluczony z Akademii Elity. Jak podaje anonimowy świadek, bezżebna wiedźma rzuciła na niego zaklęcie snu. Obudzić go może jedynie odrodzenie jego złotego drzewa. Akademię Elity czekają ciężkie czasy. Zdrajca nadal jest na wolności. Czy Matt zdąży się obudzić, by uratować Akademię?
„Matt Hidalf. Bitwa o świat”, Christophe Mauri, Wydawnictwo Znak. Premiera: 18.03.2015.



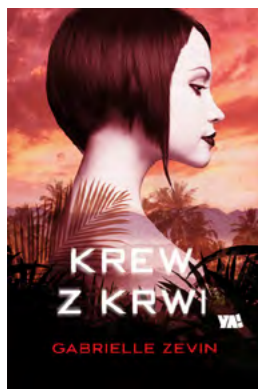
Jeśli moglibyście kraść przedmioty ze swoich snów, co byście zabrali? Ronan Lynch ma sekret. Sekret, który ukrywa przed innymi, a czasem nawet przed samym sobą. Ronan potrafi kraść przedmioty ze snów. I nie jest jedyną osobą, która ich pragnie.
„Złodzieje snów”, Maggie Stiefvater, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 25.03.2015.



Odkąd Matty przybył do wioski sześć lat temu, z niesfornego chłopca wyrósł na odpowiedzialnego młodzieńca. Kierując się wizjami ślepego mentora, Matty przenosi wiadomości przez otaczający ich las. Tylko on jeden umie bez szwanku przedrzeć się przez śmiertelnie groźne pułapki i ma nadzieję, że w końcu zasłuży na miano posłańca.
 Kiedy do ich świata przenika złowieszczą moc, zatruwając niegodą i gniewem dotąd pogodnych mieszkańców, wioska zamyka granice przed światem zewnętrznym. Matty musi raz jeszcze stawić czoło lasowi, by dotrzeć do córki ślepego jasnowidza i przyprowadzić ją bezpiecznie do domu.
 Ale nie tylko wioska się zmieniła. Choć Matty wiele razy bez problemów wędrował po lesie, teraz odkrywa, że znalazł się w złowrogim, bezlitosnym miejscu, gdzie nawet jemu grozi niebezpieczeństwo. Jasnowidz dobrze go wyuczył, chłopak potrzebuje jednak czegoś więcej niż mądrości starszego człowieka, by utrzymać przy życiu siebie i Kirę. Matty musi zapanować nad budzącą się w nim niezwykłą mocą, której nie potrafi nazwać ani odrzucić. Ów tajemniczy dar może okazać się jedynym ratunkiem dla wszystkich.
„Posłaniec”, Lois Lowry, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 18.03.2015.



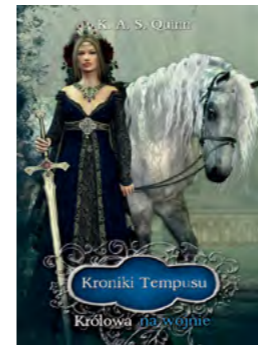
Łzy Eureka zatopiły świat. Atlantyda zaczęła się wznosić, a wraz z nią jej złowrogą władca Atlas. Eureka jako jedyna może go powstrzymać, ale najpierw musi nauczyć się walczyć. Wraz z Cat, rodziną i Anderem, olśniewającym Tragarzem Ziarna, przebywa ocean, by odnaleźć Solona, tajemniczego zaginionego Tragarza Ziarna, który wie, jak pokonać Atlasa.
 Wydostawszy się na ląd, Eureka pada ofiarą szyderstw wiedzów plotki, pozbawionych domu atlantydzkich czarodziejek, i ataku miejscowych, którzy próbują przeżyć pośród zniszczeń wywołanych przez jej łzy. I nie czuje się wcale gotowa na stawienie czoła Atlasowi i ocalenie świata, gdy Solon wyjawia, że słabością Andera jest miłość, a wszelkie uczucia, jakie żywi do niej chłopak, przyspieszają jego starzenie.
 Próbuąc znaleźć sens w mrocznym świecie stworzonym przez jej smutek, Eureka trafia nad zaczarowaną sadzawkę. Jej zaskakujące odbicie ujawnia wstrząsającą tajemnicę – jeśli Eureka okaże się dość silna, może wykorzystać tę wiedzę, by pokonać Atlasa... chyba że jej złamane serce jest dokładnie tym, czego władca potrzebuje, by ożywić swoje wznoszące się królestwo...
 W „Wodospadzie” Eureka ma szansę ocalić świat. Będzie jednak musiała oddać wszystko – nawet miłość.
„Wodospad”, Lauren Kate, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 04.03.2015.



Drużyna pasjonatów trilogii o losach Ani Balanchine i społeczeństwie przyszłości. Walka o władzę w rodzinie Balanchine wyraca świat Ani do góry nogami. Tajne organizacje dążące do zalegalizowania kakao, polityczne intrzygi kandydatów na prokuratora generalnego, mafijne porachunki i przyjaciele, którym nie można ufać – sieć kłamstw wokół dziewczyny staje się coraz gęstsza. Czy Ania zaryzykuje bezpieczeństwo swoje i rodzeństwa, by rodzinny biznes mógł przetrwać? Czy uczucie łączące ją i Wina okaże się silniejsze niż groźby ojca chłopaka, kandydata na prokuratora generalnego? A przede wszystkim, czy Ania różni się od swojego taty tak bardzo, jak myślała?
„Krew z krwi”, Gabrielle Zevin, Wydawnictwo YA! Premiera: 25.03.2015.



Kolejna część sagi o Braciach Benedictach! Najlepsze miejsce na Ziemi aby się zakochać? Wencja! Crystal Brook zostaje wystawiona na ciężką próbę – z całych sił próbuje się oprzeć urokowi sawanta, Xava Benedicta. Wśród romantycznych zabytków i malowniczych widoków czai się jednak niebezpieczeństwo. Ktoś zagraża rodzinie Benedict i najbliższemu Crystal. Czy Crystal i Xav będą umieli współpracować, aby ich chronić? I co zrobić z ujawnioną nieoczekiwanie tajemnicą?
„Znajdę cię, Crystal”, Joss Stirling, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 06.03.2015.



W XXI wieku, w Nowym Jorku, w całkiem zwyczajny dzień Katie towarzyszą niecodzienne spotkania. Najpierw ukazują się jej dziewczyna jakby z innej epoki, z długimi rudymi włosami, potem błady mężczyzna w czarnym cylindrze. Na koniec otrzymuje tajemniczą notatkę, która w zagadkowy sposób wysyła ją w przeszłość...
 Zwykła dziewczyna – niezwykła przygoda w czasie.
 W kolejnej części przygód Katie powraca do XIX-wiecznego Londynu, gdzie panuje królowa Wiktorja, a Anglia stoi na skraju wojny z Rosją. W tle tych wydarzeń szykuje się kluczowa bitwa, która może zmienić losy świata. Czy wezwanie Katie było właściwym posunięciem i przyczyni się do zwycięstwa?
 Czas nie jest dobrym sprzymierzeńcem, umyka z każdą chwilą...
„Kroniki Tempusu II - Królowa na wojnie”, K.A.S. Quinn, Wydawnictwo Dreams. Premiera: 20.03.2015.



Altruizm, Nieustraszość, Erudycja, Prawość, Serdeczność. Na te pięć frakcji podzielone jest społeczeństwo zbudowane na ruinach Chicago. Każdy przechodzi test predyspozycji, a potem w krwawej ceremonii musi wybrać frakcję. Ten, kto nie pasuje do żadnej, zostaje uznany za bezfrakcyjnego i wykluczony. Ten, kto łączy cechy charakteru kilku frakcji, jest Niezgodny i musi być wyeliminowany...
 Jeden wybór może cię zmienić. Jeden wybór może cię zniszczyć. Wybór Tris zburzył jej świat, ale i połączył z Nieustraszoną Cztery. Jego uczucie pomaga przetrwać jej wśród krwawej walki frakcji. Tylko on rozumie jej rozpacz. I tylko on zna jej tajemnicę... Konflikt frakcji zmienia się w wojnę. Wśród Nieustraszonych szerzy się zdrada. A Tris staje przed kolejnym wyborem. Czy zaryzykuje wszystko, żeby ocalić tych, których kocha?
„Zbuntowana (okładka filmowa)”, Veronica Roth, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.03.2015.



Pierwsza część trylogii napisanej przez autorkę cyklu „Szeptani przez Bogów”. Dwa światy. Nieokielzana magia. Niebezpieczna miłość. Lily, nieszczęśliwie zakochana nastolatka, zrzuceniem losu trafia do równoległego świata. Nowe Salem rządzone twardą ręką przez wiedźmy jest mrocznym i niebezpiecznym miejscem. Ale dopiero tutaj dziewczyna może rozwinąć skrzydła. Przewrotna opowieść o czarownicach, które nie chciały spłonąć.
„Próba ognia”, Josephine Angelini, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wszyscy lubimy się trochę bać, a bać się razem z Lichotkiem, to dopiero zabawa! Lichotek ma dziesięć i pół roku. Mieszka z odrażającym opiekunem Bazylim Deptaczem w ponurym domu... Są tylko trzy pomieszczenia, do których Lichotek nie boi się wejść. To łazienka, kuchnia i strych z „chyba najfajniejszą na świecie elektryczną kolejką”! Lichotek może ją oglądać tylko wówczas, gdy Bazyl ma dobry humor. Oglądać, ale nie dotykać, nie bawić się... A Lichotek o tym właśnie marzy. Obmyśla więc plan, który ku jego uciesze udaje się zrealizować! Kiedy Deptacza nie ma w domu, Lichotek pędzi co tchu na strych i zasiada za pulpitem sterowniczym, by pobawić się wymarzoną kolejką! Wkrótce – za karę – jako maleńka istotka będzie się „na niej” bawił w nieskończoność...
 Już niebawem kolejne tomy serii Lichotek i Dragodon oraz Lichotek i Czarodziej. Książki Iana Ogilvy'ego klimatem przypominają filmy Tima Burtona. Brytyjski pisarz umie straszyć, bawić i uwodzić młodych czytelników tak, jak reżyser Soku z żuka i Gnijącej Panny Młodej uwodzi ich rodziców.
„Lichotek i czarnoKsiążnik”, Ian Ogilvy, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 12.03.2015.



Seria: **Z.M.I.A.N.A., Ali Sparkes, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 18.03.2015.**

„Pajęczy popłoch”. Kiedy Jacek i Dawid przekradali się na drugą stronę płotu, żeby odnaleźć swego psa Lejka, nie spodziewali się, że znajdą o wiele więcej... Spotkanie z sąsiadką zmienia całkowicie ich życie. Pani Petunia okazuje się szalonym naukowcem, twórczynią tajemniczego serum. Po jednym prysnięciu sprejem Z.M.I.A.N.A bliźniaki orientują się, że mają osiem nóg i potrafią strzelać nicią z odwłoka! Jacek i Dawid muszą zmierzyć się z niebezpieczeństwami podróży przez swój ogród w nadziei, że pani Petunia zmieni ich z powrotem. Przyroda okazuje się być okrutna, gdy nie jest się na szczycie łańcucha pokarmowego.
 „Musze szaleństwo”. Coś drogocennego zostało skradzione z ogrodu Jaska i Dawida. Bracia muszą rozwiązać zagadkę i dowiedzieć się, jak do tego doszło. Potrzebują przebrania. Z pomocą przychodzi im pani Petunia oraz jej sprej Z.M.I.A.N.A., który umożliwia czasową zmianę ludzi w inne stworzenia. Chłopcy dostają skrzydeł, czują dziwny pociąg do psiej kupy i umieją chodzić po suficie. Czy bliźniakom uda się dolecieć do celu, czy też zamienią się w muszę zupełnie?



CZARNE JAK HEBAN

W szkole trwają przygotowania do spektaklu o Królowie Śnieżce. Lumikki Andersson gra w nim główną rolę. Po kilku próbach z partnerem ze sceny zaczyna łączyć ją coraz bardziej skomplikowana relacja. Czyżby miłość? A może to tylko chwilowa fascynacja? W tym samym czasie Lumikki zaczyna otrzymywać listy od tajemniczego wielbiciela, którego zauroczenie powoli przegradza się w obsesję. Mężczyzna grozi dziewczynie krwawą zemstą, jeśli nie spełni jego żądań. Lumikki stara się odrzucić tożsamość prześladowcy, ale żeby ją poznać, będzie musiała zmierzyć się ze swoją mroczną przeszłością...
„Czarne jak heban”, Salla Simukka, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 25.03.2015.



Pisz recenzje w IRCE i wygraj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku. Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Diana Damrau w swoim pierwszym solowym albumie poświęconym w całości operze włoskiej, za punkt wyjścia do eksploracji teatralnych i muzycznych pasji prowadzących do dramatu werystyckiego w latach 90. XIX stulecia, obiera złoty wiek bel canto z początku wieku. Fiamma del Belcanto jest dla niej niczym pochodnia muzycznych emocji, przekazywana przez włoskich kompozytorów z pokolenia na pokolenie.

Dziela Donizettiego, Belliniego i Rossiniego goszczą w ostatnich latach wyjątkowo często w repertuarze Diany Damrau, od czasu gdy artystka przeszła od koloraturowych arii Mozarta i Straussa do dojrzałych kreacji wspaniałych włoskich heroin. Nagrania, których dokonała dla Erato, zawierają już m.in. Łucję z Lammormoru Donizettiego oraz DVD z komedią Rossiniego Le Comte Ory z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Gdy Damrau śpiewała w La somnambula Belliniego w Metropolitan Opera w 2014 r., New York Observer opisał ją jako „idealna Amina... Iśniąca perłowym blaskiem”. Finałowa scena z tej opery znalazła się w niniejszym albumie, wraz z porywającą sceną szaleństwa Elviry z I puritani tego samego kompozytora. W repertuarze płyty, Donizettiego reprezentują sceny, pochodzące z dwóch jego oper, których Damrau nie wykonywała jeszcze na deskach teatru: Maria Stuarda oraz rzadko wystawiana Rosmonda d'Inghilterra. Słyszymy także dzieła Verdiego, Pucciniego i Leoncavalla. Opery bel canto wymagają od solisty wyjątkowej wirtuozerii, ale także wyrafinowanego smaku muzycznego i umiejętności kontrolowania natężenia ekspresji. Dla „wiodącej sopranistki koloraturowej świata” (New York Sun), Diany Damrau, to idealne wyzwanie. „Różnorodność technik – nie-

wiarygodnie wysokie i niskie nuty, szeroka skala dynamiczna i kolorystyczna w muzyce Donizettiego i Belliniego – nie są celem samym w sobie, ale wyrażają prawdziwe emocje”, mówi Diana Damrau i dodaje: „Ważne jest, aby wykonując repertuar opery włoskiej mieć zawsze w pamięci, że odzwierciedla ona uczucia, uwzględni nasze pragnienia i zmusza nas do zajrzenia w te przepaści, ponad którymi w codziennym życiu wolimy przechodzić niepostrzeżenie”.

Diana Damrau, Orchestra Teatro Regio Torino, Gianandrea Noseda, „Fiamma del Belcanto”, Warner Music Poland. Premiera: 30.03.2015.



Album „Mężczyzna prawie idealny” zawiera 13 premierowych utworów, które koncentrują się na psychofizycznej kondycji mężczyzny XXI wieku. Każda piosenka to opowieść o mężczyźnie, którego autorka poznała osobiście. Bohaterami utworów stali się: zakochani, naiwni, nawróceni, zdradzający, bogaci, nieśmiali i ci bardzo śmiali przedstawiciele płci męskiej.

Z czym musi zmagać się mężczyzna nienasycony i jak radzi sobie z pożądaniem do żony bliźniego, czego jest w stanie dopuścić się nadgorliwy teść, jakimi zaletami obdarzony jest mężczyzna nawrócony, jak na męską psychikę wpływa podział na ducha, duszę i ciało, na co mężczyźni miewają alergię i dlaczego piją alkohol, a na koniec: co postanawia mężczyzna, który chce być idealny - oto pytania, na które znajdziemy odpowiedzi niepozobawione, rzecz jasna, dużej dawki humoru. Agnieszka Chranzowska autorka podkreśla, że jej celem nie był atak na mężczyzn - wręcz przeciwnie - jej zamiarem było wzięcie ich w obronę poprzez ośmieszenie stereotypów, które od wieków są przyczyną problemów w komunikacji i w

porozumieniu płci.

Z dużym przyczynieniem okazała została potraktowana także warstwa muzyczna, w której doskonale współgrają ze sobą nowe brzmienia, elementy popu, piosenki kabaretowej i swingu.

Pierwszym singlem jest utwór „Milionerzy”, którego teledysk miał swoją premierę w Teleexpressie w TVP1.

Artur Gotz, „Mężczyzna prawie idealny”, Polska Wytwórnia Muzyczna RDKF. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Mary Komasa sama komponuje i pisze teksty. Nad brzmieniem krążka czuwał znany producent muzyczny Guy Sternberg. Pomógł Mary stworzyć jej charakterystyczne brzmienie. Użył do tego całego arsenału oryginalnych instrumentów i mikrofonów z lat 60 i 70. Szybko odnaleźli wspólny język. Połączyło ich podobne podejście do nagrywania i wykonywania muzyki. Zależało im na wykreowaniu brzmienia surowego, pełnego szczerzej, niezafałszowanej emocji. Powstał niezwykle zestaw utworów, jednocześnie bardzo zróżnicowany i spójny, sięgający do źródeł i nowoczesny. Słychać w nim echa muzyki gospel, bluegrass, klasycznego rocka, New Wave, czy ambitnej muzyki filmowej. Pytana o główny przekaz stworzonej przez siebie płyty, Mary zwraca uwagę na inspiracje językiem kina: „Najlepszym sprawdzianem czy piosenka działa, jest dla mnie wyobrażenie jej sobie pod napisami końcowymi do filmu. Zabierając się do pisania utworu, zczynam od sięgania do wspomnień. Staram się stworzyć w wyobraźni filmową scenerię, ze mną w roli głównej. Potem szukam zdania, hasła czy słowa, od którego mogłabym zacząć pisanie. Na przykład: „Come”, „Farewell”, „Don't leave me here”. Tak zaczyna się każda z moich opowieści. Co

staram się nimi przekazać? Że formują nas wszystkie nasze życiowe doświadczenia, zarówno te pozytywne jak i te, o których chcielibyśmy zapomnieć. Zamiast starać się wymazać je ze świadomości, starajmy się przekuć je we własną siłę.” Mary Komasa wyrosła w artystycznej rodzinie w Warszawie. Rozpoczęła edukację muzyczną w wieku sześciu lat. Uczyla się gry na fortepianie, organach i klawesynie, równoległe studiując śpiew operowy. Jako nastolatka postanowiła wyruszyć do Paryża. Znalazła się z dnia na dzień w samym środku życia towarzysko-artystycznego, w którym krzyżują się ze sobą różne kultury i środowiska. Paryż dał jej poczucie wolności twórczej. Obecnie żyje i tworzy w Berlinie.

Mary Komasa, „Mary Komasa”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Vulnicura”, ósmy studyjny album Bjork, zdążył już zachwycić słuchaczy na całym świecie. „The Guardian” napisał o niej: Bjork stworzyła surowy, zraniony i, co najważniejsze, ludzki album.”

Vulnicura powstała we współpracy z wenezuelskim producentem Arca oraz brytyjskim muzykiem The Haxan Cloak. Sześć z dziewięciu utworów napisała samodzielnie Bjork, dwa to efekt współpracy z Arca i jeden ze Spaces. Autorką aranżacji instrumentów smyczkowych jest Bjork. Album został zmiksowany przez The Haxan Cloak, poza dwoma piosenkami, które mikrowali wspólnie on i Chris Elms. Za mastering odpowiedzialna jest Mandy Parnell. Dotychczasowy dorobek Bjork zamykają wydany w 2011 roku album „Biophilia” oraz multimedialny projekt „Biophilia Live”, który ukazał się pod koniec 2014 roku.

Bjork, „Vulnicura”, One Little Indian / Mystic. Premiera: 16.03.2015.



THE BILL

Jeśli ktoś z Was nie pamięta historii tego zespołu, to niniejszym przypominam, że zespół The Bill był kapelą, która w Pionkach w 1992 roku zagrała koncert na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która dopiero co powstawała. Pierwszy koncert dała wtedy Zdrowa Woda z Ciechocinka. Do dziś pamiętamy, jak wspaniale zabrzmiała w drewnianej sali koncertowej. Punkowe granie The Billa było bardzo bliskie memu sercu. Pamiętam atmosferę, klimat i wielkie malunki na papierowej dekoracji, wśród których królowało hasło „Uwolnić Słonia”. The Bill przypomniał o sobie po wielu latach typowego polskiego muzycznego niebytu. Postanowiliśmy więc zaprosić go na Dużą Scenę 20. Przystanku Woodstock. Nie tylko ja, ale także oni byli niezwykle podrajcowani, podkreśnieni i dali z siebie moc, na jaką liczyłem ja i publiczność. Stare numery z ich pierwszej płyty cały czas świetnie sprawdzają się na koncertach, a nowe, dojrzałe świetnie uzupełniają te urocze i naiwne teksty sprzed 25 lat. Udział „Soko”, legendarnego wokalisty zespołu, przypieczętował formę „Kefira” i pozostałych dojrzałych już Panów z zespołu The Bill.

JUREK OWSIAK ZMAZA
Młody ze Zmazy miał okazję zaistnieć na Dużej Scenie Przystanku Woodstock przy okazji Projektu Punk Farben Lehre w 2013 roku. Wcześniej zespół z chęcią przyjmował zaproszenia na koncerty w Pokojowej Wiosce Kryszyn, gdzie grany przez nich rodzaj muzyki sprawdza się fantastycznie. Jednak to na Dużej Scenie Młody zaśpiewał brawurowo Anarchy in the U.K., a dodatkowo, występując w żółtym kasku robotnika, nawiązał do doskonale znanej wszystkim mowy Władysława Gomułki. Młody poczuł smak Najpiękniejszego Festiwalu

Świata i wysłał swoją płytę na Eliminacje do Przystanku Woodstock 2014. Przeszedł wszystkie etapy przesłuchań i na finale otrzymał od nas propozycję, aby zagrać nocny koncert na Małej Scenie. Publiczność była zachwycona, a występ Zmazy potwierdził, że nowa wizja dawnej Sceny Folkowej – a dzisiaj po prostu Małej Sceny – to strzał w dziesiątkę.

W tym samym składzie zespół gra od początku lat dziewięćdziesiątych. Radośnie i z kosmiczną energią prezentuje swoją punkową filozofię, co dźwiękowy zapis tego koncertu w pełni oddaje. Ukłony Młody dla Ciebie i całej Twojej załogi.

JUREK OWSIAK ZMAZA & The Bill, „live PRZYSTANEK WOODSTOCK 2014”, WOSP. Premiera: 12.03.2015.



Jeden z najciekawszych obecnych didżejów na scenie deep house / electro, Francuz The Aveners, który nie tak dawno wylansował wielki hit „Fade Out Lines” (numer jeden w Niemczech i Austrii), debiutuje pełnowymiarowym wydawnictwem.

Licząca sobie 27 lat wschodząca gwiazda europejskiej sceny klubowej naprawdę nazywa się Tristan Casara i pochodzi z Nicei. Dzięki sukcesowi singla „Fade Out Lines” (w ośmiu krajach w Top 10 notowań, złoty status w Australii) The Aveners stał się błyskawicznie jednym z najbardziej pożądanych didżejów znad Sekwany. Francuz zdawał sobie sprawę, że musi potwierdzić umiejętności i talent kolejnymi wydawnictwami. Na debiutanckiej płycie postawił na to, co w muzyce lubi najbardziej – czerpanie z różnych gatunków. Beaty o undergroundowym rodowodzie zmieszał z mainstreamowymi. W jego kawałkach usłyszymy także bluesa, nu-

-jazz, folk, funk, elektronikę. Tej ostatniej, nowoczesnej i wysmakowanej, jest na „The Wanderings Of The Aveners” najwięcej. Może chwilami przypominać dokonania takich twórców jak St Germain, Moby, Wankelmut, King Britt, Cassius.

Prace nad „The Wanderings Of The Aveners” trwały łądnych parę miesięcy. „Zacząłem od przerabiania starych numerów, których wcześniej nie wykorzystywałem, nadając im nowoczesny sznyt” – wspomina Francuz. Zależało mu na równowadze między elektroniką a akustycznymi instrumentami. W trakcie procesu The Aveners zmierzył się też z kompozycjami innych artystów, choćby Sixto Rodriguez, Johna Lee Hookera, Mazzy Star, The Be Good Tanyas, Andy’ego Beya, Adama Cohena. Potem przyszedł czas wspomnianego singla „Fade Out Lines” (numer Phoebe Killdeer & The Short Straws). Stał się hitem w Niemczech, a potem w innych częściach świata. Album jako całość to smakowita mieszanka stylistyczna, przygotowana z wyczuciem, francuską elegancją, przez didżeja o ogromnych horyzontach muzycznych. Świat będzie przy tym tańczył z rozkoszą.

The Aveners, „The Wanderings Of The Aveners”. Album dostępny tylko w sprzedaży cyfrowej.



Reprezentant Starego Miasta wysmażył podwójny album, pełen przejmujących historii z podwórka nawiązujący stylem i przekazem do najlepszych czasów dla ulicznego rapu. Słyszalny progres i dojrzałość zawarta w lirykach poprzedzona 3 mixtape’ami w pełni potwierdza gotowość Śliwy do batalii o miano najlepszego z Młodych Wilków.

24 letni MC debiutował bardzo młodo, by pod skrzydłem RPS Entertainment umocnić pozycję jaką wyrobił sobie będąc jeszcze undergroundowym

wyjadaczem. Lider Aspiratio Crew chwyta swoją szczerocią za serducho, znajdując tu bilans wcześniejszych dokonania i stylu życia jakim zachłystnął się po legalnym debiucie. Plastikne opisy, niesamowite porównania, punche i różnorodność stylów nawijania predysponuje Patryka do osiągnięcia najwyższego levelu w rap grze. Podziemny hajp uzupełnia jego bezkompromisowy i zarazem uniwersalny styl. Szczery i prosty daleki od prostactwa przekaz – to podstawa tej produkcji sprawiająca, że chce się tego słuchać.

Śliwa to błyskotliwy, szczery i dający się lubić ziomeczek, który nie sili się na pouczający ton. Znajdziecie tu raczej uliczną mądrość, którą mimo młodego wieku, nie jest wytworem słuchania starszych kumpli po fachu a jedynie wynikiem własnych obserwacji i przeżyć.

Śliwa, „Chłopak z sąsiedztwa”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Najnowszy duet Rafała Gorzyckiego (Sing Sing Penelope, Ecstasy Project, Maestro Trytony, Dziki Jazz A-kineton) i londyńskiego gitarzysty Jonathana Dobięgo (B-shops for the poor, Sonicphonics, Pieces of Brain), trzecia część tryptyku duetów Gorzyckiego. Po albumie z 2013 roku ze skrzypkiem Sebastianem Gruchotem - Experimental Psychology - oraz Therapy, nagranych live w 2012 roku także z gitarzystą Kamilem Paterem przyszedł czas na finał kłamrę... Finał, jak przystało - głośny i spektakularny, bo jest to muzyka odważna i zdecydowana, podporządkowana nowemu spojrzeniu artysty na siebie i muzykę...

Czy to już Muzyka nowa?
Gorzycki & Dobie, „Nothing”, Requiem Records, Premiera: 2.03.2015.