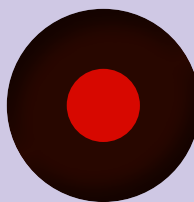


Lipiec 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



W A R S A W A
S U M M E R
J A Z Z
D A Y S 2 0 1 7
6 - 9 L I P C A

Artystyczny podpis



Dziesięć lat od zakończenia wojny w Kosowie. 10-letni Nenad mieszka na farmie w małej serbskiej enklawie z ojcem i chorym dziadkiem. Poza nimi w okolicy jest tylko dwóch Serbów: pop i 30-letni nauczyciel. Każdego dnia chłopak dociera do szkoły klaustrofobicznym pojazdem wojskowym. Jest w niej jedynym uczniem, a tęskni za towarzystwem rówieśników. Wiele razy widzi ich z daleka: przez szczeliny w opancerzeniu samochodu obserwuje dwóch chłopców. Dzięki niezwyklej determinacji udaje mu się odnaleźć przyjaciela pośród społeczności muzułmańskiej. **„Enklawa”, reż. Goran Radovanović, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 07.07.2017.**



Maria jest nastolatką, gdy jej chłopak żąda „dowodu miłości”. Trzydziestosekundowe doznanie niesie tragiczne konsekwencje. Wiele lat później kobieta trafia na terapię grupową, gdzie odsłania kulisy swojej traumy. To, co do tej pory wydawało się „tylko” tragedią, okazuje się przedsiönkiem piekła. Piekła kobiet. Wiktor to agresywny i pewny siebie mężczyzna. Na skutek bójki z policjantami trafia do aresztu, a następnie do ośrodka terapeutycznego. Tam odkrywa, że dotykające go problemy są konsekwencjami wyborów, których dokonał. A raczej: konsekwencjami odebrania wyboru kobietom.

„30 sekund” to powieść stanowiąca zapis doświadczeń współczesnych polskich kobiet. W książce pojawiają się autentyczne fragmenty listów od tych, które zapragnęły opowiedzieć światu swoje historie. Historie, które wydarzyły się naprawdę..

„30 sekund”, Sylwia Kubryńska, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiały Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z dnia na dzień bohater coraz mocniej pogrąża się w depresji i myślach samobójczych.

Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy należąca do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę...

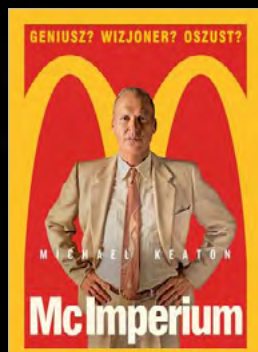
Film zebrał tuziny wyróżnień i entuzjastycznych recenzji na całym świecie. Krytycy najczęściej porównują dzieło Hannesa Holma z „Gran Torino” Clinty Eastwooda, ale także z „Forrestem Gumpem”, „Schmidtem” czy „Lepiej być nie może”.

„Mężczyzna imieniem Ove”, reż. Hannes Holm, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 14.07.2017.



Bohaterem komedii jest znany krytyk muzyczny Georg, który pewnego dnia, na skutek cięcia kosztów w wydawnictwie, zostaje zwolniony z pracy. Utrata etatu jest tak upokarzająca dla Georga, że mężczyzna nie jest w stanie przyznać się do porażki swojej dużo młodszej żonie Johannii. Tego samego wieczora Johanna stawia pod znakiem zapytania męskość męża, nieopatrznie sugerując, że jego plemniki się starzeją, co może być powodem, dla którego kobieta nie jest w stanie zajść w ciążę od trzech lat.

„Wilde Maus”, reż. Josef Hader, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 28.07.2017.



Ray Kroc to energiczny biznesman, który od lat walczy o swoje pięć minut sławy. Jednak każdy jego pomysł przeradza się w klęskę, a szanse na realizację marzeń maleją z dnia na dzień. Niespodziewanie otrzymuje zamówienie od nieznanej mu restauracji w Kalifornii. Poznaje braci McDonaldów, którzy wymyślili nowatorski system serwowania jedzenia w 30 sekund od złożenia zamówienia. Ray, zachwycony rewolucyjnym pomysłem, namawia braci do stworzenia sieci restauracji w całych Stanach Zjednoczonych. W miarę rozrastania się fastfoodowego imperium, Kroc chce mieć coraz więcej władzy. Jak wiele poświęci, aby zbudować najbardziej rozpoznawalną markę na świecie i stać się jedną z największych osobowości XX wieku?

„McImperium”, reż. John Lee Hancock, dystrybucja Monolith Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Producent „Sicario”, „Miasta Złotych Dziej” i „Niezniszalnych” przedstawia kontynuację kultowego hitu, który wyniósł kino akcji na nowy poziom.

Keanu Reeves powraca jako były zawodowy zabójca, który nie chce, ale musi...

Legendarny super zabójca John Wick znów musi porzucić spokojną emeryturę. Jego dawny wspólnik potrzebuje pomocy w walce z podziemną organizacją włoskich zabójców. Związany ślubami krwi John nie może odmówić. A to znaczy, że znów będzie się działo. Pojawienie się na włoskiej ziemi Johna Wicka będzie dla mafii jak wybuch Wezuwiusza. Krew poleje się niczym lawa, a najwięksi twardziele będą błagać o litość. W tej grze John Wick znów przeniesie nas o poziom wyżej.

„John Wick 2”, reż. Chad Stahelski, dystrybucja Monolith Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Wyobraź sobie koniec świata. A teraz wyobraź sobie coś znacznie gorszego... Tajemniczy wirus dziesiątkuje ludzkość, a jedynym ratunkiem jest odizolowanie się od zakażonych. Paul robi wszystko, żeby ochronić swoją rodzinę przed śmiertelną chorobą. Na całym świecie nie ma dla nich bezpiecznego miejsca, oprócz opuszczonego domu w środku lasu. Żyją według surowych zasad, chcąc przetrwać najgorsze. Sytuacja komplikuje się, gdy do chatki trafia kolejna rodzina poszukująca schronienia...

„To przychodzi po zmroku”, reż. Trey Edward Shults, dystrybucja M2 Films. Premiera kinowa: 07.07.2017.

DVD



Malaje Brytyjskie, 1955 rok

W kraju trwa stan wyjątkowy z powodu powstania malajskiego. Lydia, żona brytyjskiego urzędnika, po powrocie z podróży dowiaduje się, że jej rodzina wyjechała na północ, więc wyrusza tam, by ich znaleźć. Ta informacja jest jednak fałszywa. W rzeczywistości mąż w tajemnicy wrócił z córkami do Anglii. Wkrótce Lydia odkrywa jego kolejne kłamstwa, zdrady i sekrety. Nie może ufać nikomu, nawet najlepszej przyjaciółce, ale nie chce zrezygnować z walki o dzieci. Odizolowana w egzotycznym, ogarniętym wojną kraju, nie daje za wygraną. Zrobi wszystko, by odzyskać córki. Piękna powieść pełna tajemnic, intryg, romansów i dramatycznych wydarzeń. O matce, która szuka dzieci, i dzieciach, które nie wierzą, że zostały porzucone.

„Rozłaka”, Dinah Jefferies, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.2017.



O Dinie, bohaterce jednego z epizodów Księgi Rodzaju, wiemy niewiele. Zaiszła krótko, bez prawa głosu, jako ta mało ważna córka Jakuba, która padła ofiarą gwałtu i stała się mimowolną przyczyną potwornej rzezi dokonanej przez jej braci. W lirycznej opowieści Anity Diamant garść szczegółów biblijnego przekazu przeradza się w wielobarwną materię losu niezwyklej kobiety, która kochała i cierpiała, która dojrzewała, uczyła się i realizowała swoje powołanie. Dina przenosi nas w świat pozornie odległy, a jednak jej szczerzy i zmysłowy głos nawiązuje intymną więź ze współczesnym odbiorcą, przekonując, że nie ma znaczących różnic między ludźmi różnych epok, gdy mowa o egzystencjalnej próbie i tragedii, szczęściu i miłości. A czerwony namiot, królestwo Lei, Racheli, Bilhy i Zilpy – czterech matek Diny – to hołd dla ponadczasowego rytmu życia, siostrzanej przyjaźni i mądrości kobiet..

„Czerwony namiot”, Anita Diamant, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Eliza Michalik pisze wprost i bez ogródek. Nie ma dla niej tematów tabu. Nie boi się głośno sprzeciwiać populizmowi władz politycznych i absurdom polskiej rzeczywistości. Pochyla się nad sprawami polskich kobiet i walczy o prawa mniejszości seksualnych. Dużo uwagi poświęca także zwykłym obywatelom, których interesy zdają się ginąć w rozgrywkach politycznych pomiędzy rządem a opozycją. Publicystka nie uznaje kompromisów i nie oszczędza nikogo – przed jej nieprzejednanym piórem nie chroni ani imunitet poselski, ani biskupia tiara. Jak sama podkreśla: lewicowość i prawicowość nie mają znaczenia. Chodzi o przyzwoitość i dobro.

„Szpile”, Eliza Michalik, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Trzydziestokilkuletnia Laura Pszczółka przyjechała do Rzymu na stypendium, realizując marzenie o studiowaniu historii sztuki w ojczyźnie wszelkiego piękna. Jej przewodnikiem po pełnym tajemnic i niespodzianek Wiecznym Mieście został Andrea, przystojny erudyta o smutnym spojrzeniu. Razem odkrywają urok długich rozmów, nie tylko o sztuce, najlepiej nad kieliszkiem przedniego wina. Przeżyją niejedną zachwyty, zagubią się w zaułkach tak pięknych, że trudno z nich wrócić do prawdziwego świata. W upalnym powietrzu wisi uczucie...

Czy mroczna przeszłość Andrei i smutne doświadczenia Laury pozwolą im raz jeszcze stworzyć bliską relację z drugą osobą? Czy Rzym pomoże im odnaleźć drogę do siebie?

„Księżyc nad Rzymem”, Magdalena Giedrojć, Prószyński i S-ka. Premiera: 04.07.2017.



Paweł jest młodym emigrantem z Polski, który w londyńskim tyglu szuka ucieczki przed zostawionymi w kraju problemami. Henry jest osiemdziesięcioletnim angielskim dżentelmenem, którego dni odmierzają perfekcyjna rutyna, ale także fobie i natęczenia. Gdy ich ścieżki się przetną, żaden z mężczyzn nie spodziewa się, jak bardzo to spotkanie wpłynie na ich dalsze losy.

Momentami gorzka, momentami zabawna opowieść z życia londyńskiej emigracji, nieodparcie przywołująca na myśl znakomity film „Nietykalni”.

„Jutro będzie koniec świata”, Justyna Pośluszna, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Arthur Dreyfuss, ubrany w swoje ulubione spodenki w smerfy, ogląda kolejny odcinek Rodziny Soprano, kiedy ktoś puka do jego drzwi. Otwiera. Przed nim stoi Scarlett Johansson. On ma dwadzieścia lat i jest mechanikiem. Ona ma dwadzieścia sześć lat i potrzebuje naprawy... To spotkanie to dla niego pierwsza, dla niej – ostatnia szansa. Spędzą ze sobą sześć dni. Wypełnionych nie tylko pożądaniem, także czułością, wstydlivością, śmiechem i ciszą, łzami smutku, ulgi i wzruszenia. Czy tych dwoje, tak dopasowanych w swym pięknie, bólu i kruchości, ma przed sobą przyszłość? **„Na pierwszy rzut oka”, Grégoire Delacourt, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Elizabeth, Andrew i Zoe od czasów studenckich przez lata wspólnie przeżywali swoje życiowe wzloty i upadki. Teraz zbliżają się do pięćdziesiątki, mieszkają w samym sercu Brooklynu i z przerażeniem stwierdzają, że ich dzieci właśnie zaczęły ze sobą sypiać. Współcześni kochankowie to niezwykle dowcipna opowieść o ekscytującym uroku młodości, piorunującym zaskoczeniu rzeczywistością wieku średniego i o tym, że zamiłowania – do gotowania, muzyki czy pielęgnowania przyjaźni – nigdy nie przemijają, przeciwnie, z biegiem lat ewoluują i dają coraz lepsze owoce. **„Współcześni kochankowie”, Emma Straub, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Każda z nas choć raz pragnęła znów spotkać ukochanego po raz pierwszy i zacząć wszystko od nowa. Czy trzeba kogoś stracić, żeby odzyskać jego i miłość? Kiedy Molly i Leo się pobrali, wierzyli, że są niezwykłymi. Że razem mogą podbić świat. Teraz ona siedzi przy jego łóżku w szpitalu. Leo, korespondent wojenny, zawsze żył na granicy ryzyka. I zapłacił wysoką cenę: jest sparaliżowany, stracił pamięć. Molly robi wszystko, by pomóc mu wrócić do zdrowia, odzyskać wspomnienia. Nie odstępuje go na krok. Są razem, na dobre i na złe. Tak jak kiedyś... Lecz Molly nie mówi mężowi wszystkiego. Że ich małżeństwo zaczęło się rozpadać na długo przed wypadkiem. A teraz uczucie odradza się ze zdwojoną siłą. I powraca strach. Czy kiedy Leo wyzdrowieje, znów wyjedzie na wojnę, a Molly znów straci mężczyznę, którego pokochała po raz drugi? Czy oboje zdołają sobie wybaczyć, naprawić błędy i zapomnieć, że na chwilę zgubili gdzieś wiarę w miłość? **„Kiedy ciebie straciłam”, Kelly Rimmer, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.07.2017.**



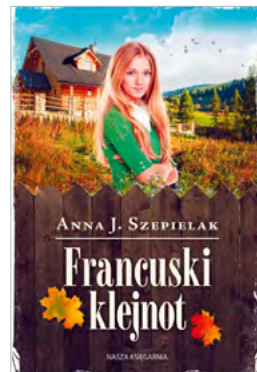
Siostry Bradford znane są w Rockport ze swojej urody, pięknych głosów, legendarnych przodków i eleganckiej matki, Sarah, która samotnie prowadzi stary Hotel nad Zatoką Szaleńców. Dwie młodsze siostry – Anne i Elly – uciekły stąd, by spełniać marzenia i uwolnić się od nazwiska Bradford, tymczasem Laura została i stworzyła sobie z pozoru idealne życie. Po serii kiepskich decyzji Anne nie ma wyboru i musi wrócić do domu, stawiając czoło krytycznej matce i najstarszej siostrze. Za nią niechętnie pojawia się Elly, kolejna Bradfordówna, która coś ukrywa. Trzy siostry planują uroczyste przyjęcie urodzinowe dla matki, z trudem próbując utrzymać w tajemnicy fikcję, którą z taką pieczołowitością tworzyły. Ale kiedy wychodzą na jaw rodzinne sekrety, okazuje się, że nawet pozornie nierozzerwalne siostrzane więzi zostają wystawione na ciężką próbę. **„Hotel nad zatoką”, Holly Robinson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.07.2017.**



Podczas wyjazdu integracyjnego Adam, nowy pracownik stołecznego banku, wchodzi w ostry konflikt z jednym z kolegów, Hubertem. Nie przeczuwa nawet, jakie będą tego konsekwencje, jak głęboko to wydarzenie wpłynie na jego życie prywatne i uczuciowe. W pracy poznaje Asię i po kilku tygodniach luźnej znajomości zostają parą. Wydaje się, że są dla siebie stworzeni. Tymczasem narasta spór z Hubertem, który rozpoczyna perfidną nagonkę na dziewczynę Adama. Pojawienie się w zespole nowego pracownika od początku budzi wiele emocji. Układy i układziki, kolesiostwo i molestowanie – to rzeczywistość, z którą muszą się zmierzyć bohaterowie powieści. Czy tym, którym zależy na uczciwości i wzajemnej współpracy, uda się zmienić dotychczasowe zasady gry? Czy w takim środowisku prawdziwe uczucie ma szansę przetrwać? **„Powiem ci, kim jesteś”, Danuta Pytlak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Miał być piękny ślub i szczęśliwe życie we dwoje, ale plany rozwały się w kilka godzin. Lena wyjeżdża do rodzinnej miejscowości nad jeziorem, by w bezpiecznym domu babci leczyć złamane serce. Tam odkrywa, że przyjaciółka z dawnych lat, Julia, która zmarła przed rokiem, coś jej zostawiła. W szkatułce w niezapominajki czeka list i wskazówki do odkrycia tajemnic, które dotyczą Leny, Julii i paru bliskich osób. Lena postanawia wyjaśnić wszystkie sekrety i poznać prawdę - nie tylko o sobie. **„Wzgórze Niezapominajek”, Anna Bichalska, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.2017.**



Kontynuacja powieści „Francuskie zlecenie”. Chrześnica Ewy, Kalina, boryka się z poważnymi problemami. Zawiść rodziny, internetowe oszczerstwa oraz straty finansowe, które przynosi prowadzony przez nią pensjonat to zaledwie czubek góry lodowej. Zatrokana Ewa przeczuwa, że dziewczyna nie poradzi sobie bez wsparcia, dlatego obmyśla sprytny plan i zaprasza do Polski przyjaciela z Francji. Tymczasem sama otrzymuje kłopotliwy spadek, który przyniesie jej więcej zmartwień niż pożytku. Niechcący otworzy drzwi do przeszłości i zbudzi dawno uspione duchy przodków... **„Francuski klejnot”, Anna J. Szepielak, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.07.2017.**



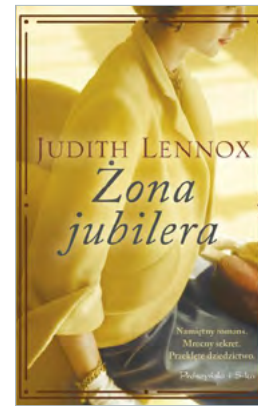
Kate Madison miała dwadzieścia dziewięć lat, gdy spadła na nią śmierć męża. Została sama z czwórką dzieci. Ciężko pracowała, by je wychować i zapewnić im wykształcenie. Teraz jest właścicielką wziętego nowojorskiego butików, a dzieci są gotowe rozpocząć własne życie. I każde rzuca na szalę swój los – ku przerażeniu matki. Isabelle ma zostać współnikiem kancelarii adwokackiej. Ale zakochuje się w kliencie, którego broni w sprawie kryminalnej... Julie, projektantka mody, ulega czarowi mężczyzny, który wydaje się doskonały. Rzuca pracę i wyjeżdża z nim do Los Angeles, nie zważając na sygnały ostrzegawcze... Justin, początkujący pisarz, bardzo pragnie mieć dziecko, nie bacząc na konsekwencje... Willie, najmłodszy, zdolny informatyk, zmienia dziewczyny jak rękawiczki. I nagle znajduje tę jedyną... i szokuje wszystkich... Każde z nich po swojemu szuka szczęścia. A Kate staje przed najtrudniejszą dla matki prawdą... **„Wbrew przeciwnościom”, Danielle Steel, Wydawnictwo c Amber. Premiera: 07.2017.**



Opowieść o dwóch młodych chłopcach, podejmujących na progu dorosłości krok, który radykalnie odmieni ich życie. Różne pobudki i środowiska, inne charaktery, lecz ta sama decyzja – kariera zawodowego żołnierza. Czy wybór na całe życie, podjęty, kiedy osobowość człowieka dopiero się kształtuje, może być tym właściwym? Jaki wpływ na niepokornego, lekkomyślnego Karola będzie miało zderzenie z wojskowym drylem? Czy pochodzący z tradycyjnej wielodzietnej wiejskiej rodziny Paweł odnajdzie swoje miejsce w koszarach w nadgranicznym mieście? Czy w ogóle można mówić o własnej drodze, kiedy każdego dnia trzeba wykonywać czyjeś rozkazy? Losy głównych bohaterów wielokrotnie spletają się ze sobą, łącząc ich wspólna służba i pragnienie szybkiego awansu, ale przede wszystkim ta szczególna żołnierska przyjaźń, która rozpoczęła się jeszcze na początku kariery wojskowej i trwa, pomimo wielu zawirowań, na dobre i złe. **„Pójde do jedynej”, Kasia Bulicz-Kasprzak, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



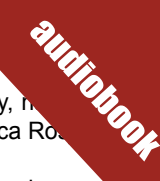
Wojna jest bliżej, niż myślisz. Współczesna Europa Wschodnia. Władimir Putin dokonał właśnie aneksji całego terytorium Ukrainy, na którą Europa Zachodnia zareagowała jedynie... wyrażeniem zaniepokojenia i oburzenia. Jednak przywódca Rosji nie zamyka się tym i wkrótce idzie o krok dalej, wkraczając na terytorium kraju nad Wisłą. To opowieść o wielkiej podłości i niewyobrażalnym okrucieństwie, ale też o potężnej sile miłości i walce o zachowanie resztek optymizmu i człowieczeństwa. A przy tym znakomita, trzymająca w napięciu i niepokojąco prawdopodobna political fiction, od której nie można się oderwać! **„Inwazja”, Wojciech Miłoszewski, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

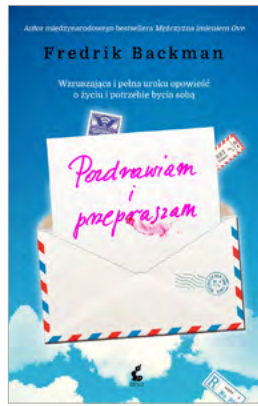


Rok 1938. W Anglii narasta atmosfera zagrożenia wojną. Juliet Winterton podróżuje z Bliskiego Wschodu do hrabstwa Essex, by tam w wiejskiej posiadłości rozpocząć życie w roli pięknej młodej żony londyńskiego jubilera. Jej inteligentny i ambitny mąż jest także człowiekiem okrutnym i bezwzględnym. Kiedy więc przystojny polityk Gillis Sinclair odwiedza Marsh Court, Juliet daje się zaurczyć jego nieodpartemu wdziękowi. Tak oto rozpoczyna się namiętny romans, który przyniesie konsekwencje wykraczające daleko poza wszelkie przewidywania Juliet. Gillis Sinclair kryje bowiem mroczny sekret, a ponieważ dzieci Wintertonów dorastają, Juliet boi się, że na nie też przeszłość wywrze negatywny wpływ... Epicka opowieść o miłości i stracie, namiętności i zdradzie, której akcja toczy się od burzliwych lat wojny po lata sześćdziesiąte. **„Żona jubilera”, Judith Lennox, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.07.2017.**



Gdy kardynał Rohan usłyszał od rzekomej powiernicy Marii Antoniny, że królowa chce potajemnie kupić najdroższy naszyjnik świata, postanowił go dla niej zamówić. Jubilerskie dzieło przekraczało granice wyobraźni – 650 diamentów ważyło tyle, że nosząca je osoba z trudem mogłaby wstać. Za równowartość naszyjnika można by kupić 609 pierścionków zaręczynowych księżnej Kate, 54 wyspy takie jak ta, którą kupił sobie Johnny Depp, 200 prywatnych koncertów Madonny albo ponad pół miliona flakonów perfum Chanel N°5. **„Jak zrujnować królową. Maria Antonina, skradzione diamenty i skandal, który zachwiał tronem Francji”, Jonathan Beckman, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 03.07.2017.**





Elsa ma siedem lat i jest inna. Babcia ma siedemdziesiąt siedem lat i jest szalona. Stoi nago na balkonie, mierząc z broni do paintballu w mężczyzn, którzy chcą rozmawiać o Jezusie. Ale jest też najlepszą, a zarazem jedyną przyjaciółką Ełsy. Nocami Elsa i Babcia udają się do świata bajek – do Kraju-Między-Snem-A-Jawą i do królestwa Miamas. Bo tam każda istota jest niezwykła i nie trzeba udawać, że jest się kimś innym.

Kiedy Babcia umiera i zostawia serię listów z przeprosinami do osób, którym wyrządziła krzywdę, zaczyna się największa z przygód Ełsy. Prowadzi ją na klatkę schodową, gdzie poznaje pijaków, potwory, psy bojowe i zwyczajne baby, ale również prawdę o bajkach i ich królestwach, i o Babci innej niż wszystkie.

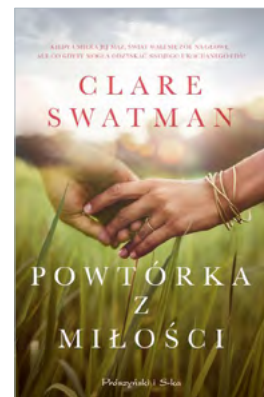
„Podrawiam i przepraszam”, Fredrik Backman, Wydawnictwo Sonia Draga. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Ludwik Wiewurka, wiedeński inkasent firmy ciepłowniczej, z zamiłowaniem melancholik, jest rodowitym Polakiem. Zgodnie z życzeniem swojej obrotnej matki ma jednak zostać w końcu obywatelem Austrii – cel, od którego usilnie stara się go odwieść zdrowy rozsądek. Na wolę matki nie ma rady, Ludwik oczywiście to wie, niemiej jednak potrafi popchnąć swój los we właściwym kierunku.

Przewrotna opowieść o znawcach natury ludzkiej i koneserach kobiecych wdzięków, o Otisie Reddingu i sprytnych wiedeńczykach, o spojzeniu w dal i znaczeniu rozgwieżdżonego nieba. Nawiązując do wspaniałej tradycji wschodnioeuropejskich prozaików, Radek Knapp opisuje przygody obiboka i poszukiwacza sensu życia, który ma nadzieję, że cierpliwość i przychylny los przyniosą mu kiedyś upragnione szczęście.

„Osioł na ósmym piętrze”, Radek Knapp, Wydawnictwo Sonia Draga. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Kiedy Ed ginie, świat wali się Zoe na głowę. Ale może jest jeszcze szansa, żeby odzyskała ukochanego męża? Niektórzy całymi latami mają miłość swojego życia tuż przed nosem, zanim wreszcie udaje im się ją odnaleźć. Zoe i Ed poznali się, gdy wkraczali w dorosłość – każde szło inną drogą, ale zawsze we wspólnym kierunku. Po latach, kiedy mają już za sobą pracę bez perspektyw i zmiany mieszkania, ich miłość wreszcie rozkwita. Wspólna przyszłość wydaje się łatwa do przewidzenia.

A potem staje się coś niewyobraźnego.

Pewnego dnia Ed ginie w wypadku drogowym. Teraz Zoe musi odnaleźć się w życiu bez niego. Ale nie potrafi pożegnać się ze wspomnieniami. Jak mogłaby zapomnieć o chwilach wspólnego szczęścia, o pierwszym pocałunku, o wszystkim, co razem zbudowali?

Postanawia, że musi powiedzieć mężowi wszystko, czego nie zdążyła mu wyznać.

Może nie jest jeszcze za późno?

„Powtórka z miłości”, Clare Swatman, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.07.2017.



Archeolodzy wciąż napotykają na tajemnicze przedmioty, które – zdawałoby się – nie mogły powstać w czasach, w których powstały, i przeczą ustaleniom konwencjonalnej nauki.

- Ludzkie szczątki z epoki dinozaurów.
- Przedmioty high-tech z dawno minionych czasów.
- Zastrzelony neandertalczyk: jaka broń spowodowała małą okrągłą dziurę na skamieniałej czaszce?
- Embriologiczne koło: prastara symbolika płodności, jakby wzięta z nowoczesnego podręcznika medycyny.
- Elektryczna waza: „obiekty kultu” z Mezopotamii okazały się liczącymi dwa tysiące lat bateriami.
- Gołąb, który jest samolotem: rekonstrukcja potwierdza wiedzę lotniczą faraonów.
- „Złote samoloty” z Kolumbii: preinkaskie amulety w kształcie wahadłowca kosmicznego.

Jak to możliwe, że prehistoryczna mapa przypomina fotografię satelitarną NASA? Albo w jaki sposób kula ze stali chromowanej znalazła się we wnętrzu kamiennej figury z czasów prehistorycznych? Wiele z tych osobliwości zostało zignorowanych przez naukę, zaklasyfikowanych jako fałszyfikaty albo zniknęło w mrocznych piwnicach archiwów. Reinhard Habeck wyszperał najbardziej spektakularne znaleziska w światowych muzeach i zbiorach prywatnych i przedstawił je w tej książce, ilustrując fascynującymi zdjęciami.

„Rzeczy niemożliwe, które nie mogły powstać, a istnieją”, Reinhard Habeck, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.07.2017.



Christine Nilsson i jej mąż Marcus nie mogą mieć dzieci. Spośród różnych możliwości decydują się na bank spermy.

Gdy Christine zachodzi w wymarzoną ciążę, pewnego dnia w wiadomościach rozpoznaje dawcę, którego pamięta ze zdjęć. Niejaki Zachary Jeffcoat został oskarżony o zabójstwo trzech pielęgniarek. Kobieta musi wiedzieć, czy biologiczny ojciec jej dziecka był zdolny do morderstwa. Czy jest nim Zachary? Mimo sprzeciwu męża Christine podejmuje własne śledztwo,

mające na celu oczyszczenie Zachary'ego z zarzutów. Albo przekonanie się o jego winie. Będzie musiała stawić czoło swoim największym lękom i narazi na szwank własne małżeństwo. Ale dopnie swego – pozna prawdę.

„Czekam na Ciebie”, Lisa Scottoline, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.07.2017.



Minął zaledwie miesiąc od aresztowania seryjnego mordercy, Billa Hixa, lecz duńskiej dziennikarce, Norze Sand, nie jest dane cieszyć się spokojem. Nieoczekiwanie staje przed największą szansą w swojej karierze – irański noblista, Manash Ishmail, zgadza się przerwać medialne milczenie i udzielić jedyne wywiadu w swojej karierze właśnie jej. Ceną za to jest pomoc w odnalezieniu jego ukochanej żony, Aminy. Podczas dramatycznej ucieczki z Iranu musieli się rozdzielić i kobieta jakby zapadła się pod ziemię...

Poszukiwania Nory naprowadzają ją na ślad organizacji, zajmującej się pomocą kobietom, starającym się o azyl w Wielkiej Brytanii. Z ich ustaleń wynika, że Amina mogła przez pomyłkę zostać umieszczona w ośrodku Hawk-syard dla osób czekających na deportację. Mury ośrodka, administrowanego przez SecurCorp, amerykańską korporację, kryją jednak przerażające tajemnice... Czy Norze uda się rozwikłać zagadkę zniknięcia kobiety? I to teraz, kiedy jej własne życie wali się w gruzy? Jej ukochany, Andreas, spodziewa się dziecka. I nie, to nie Nora jest w ciąży.

Drugi tom bestsellerowego cyklu o przygodach duńskiej dziennikarki to intrygujące połączenie thrillera i kryminału. Lone Theils udowadnia, że Duńczycy również umieją pisać zapierające dech w piersiach kryminały!

„Urwany trop”, Lone Theils, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.07.2017.



Podczas porannego programu na żywo do studia telewizyjnego wkracza uzbrojony mężczyzna. Bierze zakładników, zabija jednego z nich, a następnie odczytuje bezsensowne oświadczenie i popełnia samobójstwo.

Był zwyczajnym człowiekiem – mężem, ojcem i dobrze prosperującym przedsiębiorcą.

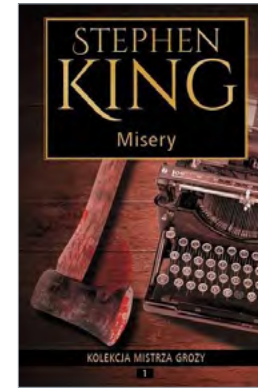
Co popchnęło go do tego czynu? Czy był zwykłym szaleńcem, czy też człowiekiem realizującym precyzyjny plan? Psycholog Zygmunta Rozłucki i dziennikarka Karolina Janczewska – świadkowie tego wydarzenia – postanawiają odpowiedzieć na te pytania, kręcąc reportaże. Ich podróż śladami zamachowca niespodziewanie zamieni się w śledztwo dotyczące tajemniczej śmierci sprzed lat. Czy zdołają rozwiązać zagadkę z przeszłości? Czas goni, a od wyniku ich poszukiwań zależy może życie kilku całkiem niewinnych młodych ludzi.

„Zakładnik”, Przemysław Borkowski, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zora Radke nie miała łatwego życia. Pochodząca z rozbitej rodziny, trafiła do więzienia za kradzież. Zdołała jednak stanąć na nogi, w dużej mierze dzięki przyjaźni z Niedźwiedziem, byłym policjantem. Teraz z powodzeniem prowadzi w Elblągu strzelnicę i internetowy sklep myśliwski, a razem z Niedźwiedziem trudni się pewną nielegalną, niebezpieczną, ale bardzo dochodową działalnością. Na jednym z przyjęć poznaje przystojnego Sebastiana, aktora i muzyka, który robi na niej ogromne wrażenie. Zora czuje, że spotkała mężczyznę swojego życia, ale niebawem okazuje się, że Sebastian również ukrywa mroczne tajemnice. A to, co nielegalne z jednej strony i tajemne z drugiej, prowadzi do zaskakującego i nieprzewidywalnego finału.

„Czas na miłość, czas na śmierć”, Agnieszka Pietrzyk, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.07.2017.



Paul Sheldon jest autorem tandetnych romansów. Jego cykl o Misery Chastian zdobył ogromną popularność. Autor miał jednak już dość swojej bohaterki i w ostatniej powieści ją uśmiercił. Pewnego razu podczas zamieci śnieżnej, jadąc pod wpływem alkoholu samochodem, uległ poważnemu wypadkowi. Odzyskał przytomność dopiero w stojącym na odludziu domu Annie Wilkes, byłej pielęgniarki, uwielbiającej jego książki o Misery. Pobyt u Annie zamienia się w prawdziwy koszmar, gdy kobieta wraca z miasta z ostatnią książką Paula...

„Misery”, 1 tom Kolekcji Mistrza Grozy, Stephen King, Prószyński i S-ka. W KIOSKACH I LITERIA.PL/KING



Jedynym śladem po Sophie Collier jest sportowy but porzucony na zdewastowanym molo w jej rodzinnym Oldcliffe. Zaginięcie? Samobójstwo? Policja bez skutku mnoży scenariusze. Kiedy po kilkunastu latach na powierzchnię wypływają szczątki dziewczyny, jej brat Daniel zyskuje pewność, że została zamordowana. Musi tylko odnaleźć zabójcę. Potrzebuje do tego pomocy. Ma jedno wyjście: zadzwonić do najlepszej przyjaciółki Sophie i swojej dawnej miłości, Frankie Howe.

Frankie już od dawna nie jest tą samą beztroską dziewczyną, nie po tym, co stało się z Sophie. Łudziła się, że zapomni o przeszłości, jednak w Oldcliffe wspomnienia dopadają ją na każdym rogu. Wydaje się jej, że wszędzie widzi twarz zmarłej przyjaciółki, dręcząc ją koszmary i ma wrażenie, że to senne, nadmorskie miasteczko powoli odbiera jej zmysły. Za wszelką cenę stara się rozwikłać tajemnicę śmierci Sophie. Może to pozwoli jej wreszcie odzyskać spokój... Duszna atmosfera, napięcie między bohaterami wyczuwalne od pierwszych akapitów... Claire Douglas po raz kolejny udowadnia, że jest prawdziwą mistrzynią psychologicznych thrillerów.

„Ktokolwiek widział...”, Claire Douglas, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.07.2017.



Najpierw był błysk flesza – ktoś zrobił jej zdjęcie z ukrycia.

Później usłyszała tajemniczy głos w mieszkaniu.

Potem ktoś stał pod jej drzwiami. Nasłuchiwał.

Eliza jest terapeutką. Podczas wielogodzinnych sesji zagląda w głowy swoich pacjentów.

Pewnego dnia orientuje się, że ktoś ją śledzi. Teraz to do jej życia zagląda obcy człowiek.

Kiedy Eliza szuka pomocy, nikt jej nie wierzy.

Tymczasem ON wie już o niej wszystko.

Ma listę.

Eliza jest na niej trzecia.

„Trzecia”, Magda Stachula, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 03.07.2017.



Ostatni ludzie opuścili umierającą Ziemię, by desperacko poszukiwać wśród gwiazd nowego domu. Odkrywają prawdziwy skarb, pozostałość po dawnej eksploracji kosmosu: terraformowaną planetę, jakby wprost przygotowaną na ich przyjęcie. Nowy Eden okazuje się jednak daleki od idyllicznej przystani dla ludzkości. Eksperymenty z czasów ziemskiego Starego Imperium stworzyły tam cywilizację, która dla ludzi jawi się niczym najgorszy koszmar. Szybko staje się jasne, że w nieuchronnym konflikcie może ocaleć tylko zwycięzca. Gra o przetrwanie będzie bezwzględna. Czy ludzie zasługują

na to, by zostać spadkobiercami nowej Ziemi?
„Dzieci czasu”, Adrian Tchaikovsky, Wydawnictwo Naukowe Rebis. Premiera: 04.07.2017.



19 czerwca odbyła się premiera polskiego przekładu fantastycznej książki, która została przetłumaczona na 41 języków. Jej autorem jest znakomity włoski fizyk teoretyk, który zajmuje się grawitacją kwantową i jest współtwórcą teorii grawitacji pętlowej oraz współodkrywcą gwiazdy Plancka. Swoją książkę przeznaczył dla wszystkich, którzy chcą zrozumieć (wszech)świat.

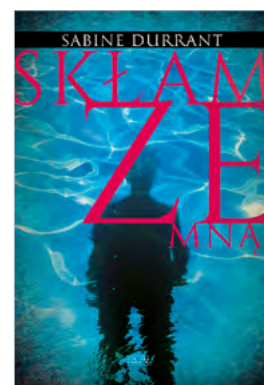
Takie jest założenie tych „krótkich lekcji”, które prowadzą nas z godną podziwu przejrzystością przez najistotniejsze etapy rewolucji, jaka wstrząsnęła fizyką w XX wieku i jaka wstrząsa nią nadal: począwszy od ogólnej teorii względności Einsteina i mechaniki kwantowej aż po otwarte kwestie architektury kosmosu, cząstek elementarnych, grawitacji kwantowej, natury czasu i umysłu.

„Siedem krótkich lekcji fizyki”, Carlo Rovelli, Oficyna Naukowa. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Upłynęły cztery miesiące, odkąd w ręce Kella wpadł czarny kamień. Cztery miesiące, odkąd przecięły się ścieżki antariego i dziewczyny z Szarego Londynu, Delilah Bard. Cztery miesiące, odkąd książę Rhy został ranny, Kell i Lila pokonali rządzące Białym Londynem bliźniaki Dane, a kamień wraz z umierającym Hollandem wrzucili w otchłań Londynu Czarne. Pod wieloma względami sytuacja prawie wróciła do normalności, chociaż... Rhy spoważniał, a Kella dręczą wyrzuty sumienia. Antari nie przemycy już przedmiotów między światami – jest nerwowy, nawiedzany przez sny z udziałem złowieszczej magii, skupiony na myślach o Lili, która zniknęła mu z oczu w porcie, tak jak zawsze tego pragnęła. Tymczasem w Czerwonym Londynie trwają przygotowania do Igrzysk Żywiołów, spektakularnego i kosztownego międzynarodowego turnieju – mającego na celu rozrywkę i zachowanie dobrych stosunków z sąsiednimi mocarstwami. Na zawody przybędzie wielu gości, a wśród nich starzy przyjaciele na pewnym statku pirackim. Jednakże, podczas gdy wszyscy w Czerwonym Londynie skupiają się na czekających ich emocjach sportowych i towarzyszących igrzyskom przyjęciach, w innym Londynie rozkwita życie, a ci, którzy mieli rzekomo odejść na zawsze, powracają. Jak cień, który znika w nocy, lecz pojawia się znów kolejnego dnia, tak odżywać zdaje się Czarny Londyn. Tyle że magia wymaga równowagi, więc by odrodzić się Czarny Londyn, inne miasto musi upaść...

„Zgromadzenie cieni”, V. E. Schwab, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zawrotne tempo. Klaustrofobiczny klimat. Niepokojące wydarzenia. Książka, od której nie można się oderwać. Parę drobnych kłamstewek jeszcze nikomu nie zaszkodziło. Prawda? Paul ma plan. Wzjęć lepszej przyszłości, którą ma zamiar zrealizować. Jeśli wymaga to ukrycia czy wyolbrzymienia kilku detali, nic nie szkodzi. Ale gdy wprasza się na rodzinne wakacje w Grecji...
 ...wpada w pułapkę napięcia i emocji, których nie rozumie.

W końcu zaczyna do niego docie-

rać, że niezależnie od najbardziej choćby bolesnej prawdy najwięcej szkód wyrządza kłamstwo...
 Tylko że kiedy zaczyna to rozumieć, jest już za późno...

„Skłamię ze mną”, Sabine Durrant, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedyś analizą otaczającej nas rzeczywistości zajmowali się socjologowie. Dzisiaj robią to blogerzy. PigOut, który o sobie mówi „głodny, zły i brzydki”, przemierza bezkres sieci, by wylapać w niej to, co trzeba zauważyć, obśmiać, wytknąć. „Świnia ryje w sieci, czyli z pamiętnika hejtera” to katalog współczesnych, często absurdalnych mód i fascynacji przepuszczony przez filtr gigantycznego poczucia humoru ze sporą dawką sarkazmu autora. A jako bezpiecznik - zdrowy rozsądek. Uwaga! Niebezpiecznie śmieszne. I trochę straszne.

„Świnia ryje w sieci, czyli z pamiętnika hejtera, PigOut, Wydawnictwo Edipresse Książki. Premiera: 19.07.2017.



mniom?

Z każdym dniem pogrąża się w labiryncie szaleńczej obsesji. Każde kolejne szokujące odkrycie zbliża ją do najgorszego: do prawdy...

„Dziewczyna, która się boi”, Mary Torjussen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.07.2017.



Twój ukochany zniknął bez śladu. Jak daleko się posuniesz, żeby dowiedzieć się dlaczego?

Wychodzisz rano do pracy. Kolejny dzień twojego normalnego życia.

Aż do chwili, gdy po powrocie odkrywasz, że twój chłopak zniknął.

Lecz jeśli zniknął bez śladu, to dlaczego wciąż czujesz, że ktoś cię obserwuje? Hannah zaczyna rozpaczliwie szukać Matta. Zniknęły jego rzeczy, zdjęcia, sms-y, maile. Od tygodni nie było go w pracy. Jakby w ogóle nie było tych wspólnych czterech lat...
 Nie pozostało jej po nim nic. Nic oprócz wspomnień. Ale czy może ufać wspo-

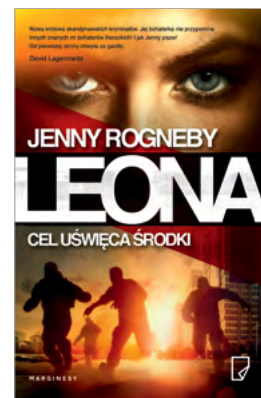
mniom?

Z każdym dniem pogrąża się w labiryncie szaleńczej obsesji. Każde kolejne szokujące odkrycie zbliża ją do najgorszego: do prawdy...

„Dziewczyna, która się boi”, Mary Torjussen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.07.2017.



Młoda dziennikarka Sophie Fortune znika w tajemniczych okolicznościach. Policja bardzo szybko rezygnuje z poszukiwań. Dziewczyna miała za sobą próby samobójcze, a tym razem zostawiła wiadomość: TO SIĘ MUSI SKOŃCZYĆ. DZIŚ JUŻ KONIEC. Zrozpaczony ojciec dziewczyny – choć przed laty, pochłonięty pracą w Dubaju, stracił kontakt z córką – nie chce uwierzyć w jej samobójstwo. Na własną rękę rozpoczyna śledztwo i szybko odkrywa kilka niepokojących faktów. Zanim Sophie zniknęła, przygotowywała dziennikarską prowokację dla brukowca, w którym pracowała. W tym samym czasie dziewczyna była wielokrotnie atakowana na swoim blogu przez osobę podpisaną jako Starry Ubado. Ktoś składał na nią donosy i nasyłał policję. Została napadnięta na ulicy przez tajemniczego napastnika. Cały czas żyła w strachu przed bezwzględnym internetowym trollem, który wiedział o niej o wiele za dużo. A to dopiero początek koszmaru, jaki ktoś dla niej przygotował. Ten thriller przeraża! Od tej pory kilka razy zastanowisz się, nim wrzucisz do sieci zdjęcie lub wpis.
„O obserwator”, D.B. Thorne, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 19.07.2017.



Nieszablonowa śledcza Leona Lindberg powraca! Przed gmachem parlamentu w Sztokholmie zamachowiec-samobójca detonuje bombę, ale cudem udaje mu się przeżyć wybuch. Czy działał sam? A może należy się spodziewać kolejnych ataków? Zamachowca ma przesłuchać Leona Lindberg, która jest, delikatnie mówiąc, rozkojarzona. Inne sprawy absorbują teraz jej uwagę: rozpad rodziny, groźby i paląca potrzeba gotówki. Całe szczęście, że ma talent i jak nikt umie myśleć niekonwencjonalnie. Czasu nie ma jednak wiele, bo już wkrótce wokół szyi Leony może zacisnąć się pętla.

„Leona. Cel uświęca środki”, Jenny Rogneby, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.07.2017.



Na plaży w Jelitkowie znaleziono skórzany worek, przykryty warstwą podmorskich roślin i muszli. Przez rozdarcie wystawała z niego zniekształcona ludzka dłoń.

Prokurator Marta Krynicka nalega, by śledztwo poprowadził komisarz Sławomir Kruk, który rozwiązał już niejedną równie makabryczną sprawę. Wezwany z urlopu policjant rozpoczyna żmudne zbieranie dowodów i przesłuchania świadków. Jednak, wbrew jego oczekiwaniom, największym problemem okazuje się współpraca z prokuraturą, która teraz sugeruje, by nie wnikał zbyt głęboko w sprawę i zakończył dochodzenie tak szybko, jak to tylko możliwe. Kruk nigdy nie był niczyją marionetką, dlatego nadal uparcie dąży do prawdy, ale ta sprawa zaczyna go przerażać. Nadepnął na odcisk bardzo wpływowym i niebezpiecznym ludziom.
„Kruk”, Piotr Górski, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.2017.



Kolejna część przygód Kathleen Turner, barmanki i studentki prawa z Indianapolis, która staje przed następnym niebezpiecznym wyzwaniem! Dziewczyna próbuje zacząć wszystko od nowa po rozstaniu z narzeczonym, charyzmatycznym prawnikiem Blane'm Kirkiem. Nie jest to proste, zwłaszcza, że na jej życie czyha ktoś z przeszłości, ktoś, kto zaprzysiął zemstę... Dodatkowo Kathleen zostaje uwięziona w potrzasku między dwoma braćmi rywalizującymi o jej względy. Skutki mogą okazać się fatalne dla całej trójki, zwłaszcza, że jedno z nich zostaje oskarżone o morderstwo. Zaskakująca, pełna zwrotów akcja, sensacyjna intryga, od której trudno się oderwać, bohaterowie, między którymi iskrzą emocje - to wszystko sprawia, że losy Kathleen Turner śledzi już na całym świecie ponad 500 tys. czytelników. Cała seria to gotowy scenariusz na kinowy hit! Najlepsze czytadło na świecie! W serii ukazały się: Nie zawracaj, Zwróć się do mnie, Punkt zwrotny. W przygotowaniu tom 5 Nie ma powrotu.

„Nie twój ruch”, Tiffany Snow, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 07.2017.



Doktor Emma Stein, znana psychiatra i szczęśliwa mężatka, została zgwałcona przez „Fryzjera” – seryjnego mordercę, który – zanim zabije – goli kobietom głowy. Tyle że Emma przeżyła... Ona jedna... Nie widziała twarzy swojego oprawcy, ale rozpoznaje go w każdym mężczyźnie. Nie pamięta, co naprawdę stało się tamtej nocy w hotelu, w którym nie ma pokoju, jaki opisała. Boi się. Odizolowała się od ludzi. Nie wychodzi z domu.

Aż do dnia, gdy przyjmuje przesyłkę... Zaadresowaną do sąsiada, którego nie zna i którego nigdy nie spotkała, choć mieszka na tej samej ulicy od lat...

„Przesyłka”, Sebastian Fitzek, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.07.2017.



Nauczyłeś mnie, że zawsze trzeba szukać piękna. W ciemności, w ruinach potrafisz odnaleźć światło. Nie wiem, jakie piękno i jakie światło teraz odnajdę. Ale spróbuję. Zrobię to dla ciebie. Bo wiem, że ty zrobiłbyś dla mnie to samo.

Lucy i Gabe poznali się 11 września 2001 roku. Gdy wieże WTC runęły, a pył przykrył Nowy Jork, zrozumieli, że życie jest zbyt kruche, by przeżyć je bez pasji i emocji. I zbyt krótkie, by nie być razem.

Wkrótce jednak Gabe postanawia przyjąć pracę reportera na Bliższym Wschodzie i wtedy wszystko się zmienia. Lucy dowiaduje się o jego decyzji w dniu, w którym produkowany przez nią program telewizyjny zdobywa nagrodę Emmy. Dzień jej triumfu staje się też dniem, w którym coś nieodwracalnie się kończy. W kolejnych latach Lucy będzie musiała podjąć niejedną rozdzierającą serce decyzję. Czy pierwsza miłość okaże się też ostatnią?

„Światło, które utraciliśmy”, Jill Santopolo, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 03.07.2017.



Jedyna powieść twórcy Jamesa Bonda dla całej rodziny. Twórca agenta 007 na chwilę przesiada się z astona martina do rodzinnego kabrioletu i zaprasza Was na przejażdżkę. Uwaga, będzie wybuchowo! Gdy rodzice kupują stary samochód, bliźniaki Jemima i Jeremy nie mają wątpliwości, że ich tata przywróci życie zdezelowanej maszynie. W końcu jest prawdziwym odkrywcą i wynalazcą! Ale nawet on nie spodziewa się, jakie niezwykle możliwości kryją się pod maską, ani dokąd pojazd zabierze nowych właścicieli. Wakacyjna wycieczka może się zakończyć w sklepie ze słodyczami, wśród zatopionych wraków albo... w kryjówce gangsterów.

„Bang Bang! Wystrzałowy samochód”, Ian Fleming, Wydawnictwo Znak. Premiera: 19.07.2017.



Adaś, uczeń warszawskiego gimnazjum, musi rozwiązać zagadkę pewnej złowrożej korporacji. Tak, musi – po prostu nie ma wyjścia. Innych gimnazjalistów intryga kryjąca się w posepnym drapaczu chmur na pewno by odstraszyła, ale Adaś to przecież zdolny informatyk i nieodrodny prawnuk słynnego Adama Cisowskiego, znanego kiedyś jako szatana z siódmej klasy. Na pradziadka Adaś zawsze może liczyć – i tak samo na Ewę: wrażliwą na cudzą krzywdę i przebojową koleżankę z klasy, która nie boi się mafiosów, korporobotów ani sił nieczystych...

„Szaan i spółka. Dalsze przygody szatana z siódmej klasy”, Konrad T. Lewandowski, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.07.2017.



Do klasy Rafała trafia Alicja. Od razu budzi jego zainteresowanie. Próbuje ją lepiej poznać, jednak dziewczyna jest nieufna. Ma złe doświadczenia i pierwsze dni po przeprowadzce do Warszawy nie nastroją jej pozytywnie. Wie, że nikt od razu się nie przyzna, że jest rasistą... Zresztą ludzie zwyczajnie nie lubią inności. Jednak Rafał i Alicja powoli zbliżają się do siebie, choć nie akceptuje tego ojciec chłopaka. Życie nastolatków niespodziewanie nabiera tempa, kiedy wchodzi w drogę międzynarodowej szajki, a wszystko za sprawą pewnego Śpiocha...

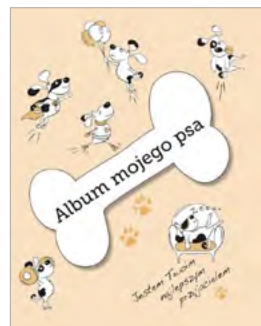
Ta pełna humoru powieść przygodowo-detektywistyczna opowiada o tolerancji, przyjaźni i pierwszej miłości, a także o dzikiej przyrodzie, która od dawna na całym świecie jest zagrożona.

„Dzika”, Małgorzata Karolina Piekarska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.07.2017.



Ciąża to szczególny czas, to dziewięć miesięcy pełnych nowych wrażeń oraz fizycznych i emocjonalnych zmian. Ten dziennik będzie towarzyszył przyszłej mamie w tych doświadczeniach, stając się jej powiernikiem. Znajdzie się w nim miejsce na opisy niepokojów i emocji, na wspomnienia, a także niezbędne informacje praktyczne.

„Dziennik mojej ciąży. 9 miesięcy pełnych wzruszeń”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 07.2017.



Ten pamiątkowy album pozwoli każdemu właścicielowi psa uwiecznić niepowtarzalne momenty wspólnego życia i cieszyć się nimi w każdej chwili. Pierwsze dni pobytu psa w twojej rodzinie, poznanie siebie nawzajem, wybór miejsca spania, psie zabawki, zabawne przypadki w domu, niezbędne akcesoria i prezenty, wizyty u weterynarza, śmieszne pozy, wspólne wyjścia i wyjazdy na wakacje... Ten zabawnie ilustrowany album odtworzy atmosferę psiego świata – jest w nim miejsce na twoje zapiski i fotografie – i pozwoli każdemu, kto cieszy się codzienną obecnością czworonożnego przyjaciela, zachować w pamięci piękne chwile wspólnego życia. Ambasadorem książki jest Tom Justyniarski, znany pisarz i obrońca praw zwierząt.

„Album mojego psa”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 07.2017.



Ten zabawnie ilustrowany album pozwoli odtworzyć atmosferę kociego świata; będziesz mógł zanotować tu swoje myśli i opisać różne wydarzenia, a także dołączyć fotografie uwieczniające twojego kota. Pierwszy dzień w domu, zwyczaj kociaka, jego kryjówki, ulubione zabawy, najśmieszniejsze pozy i zabawne przypadki w domu, wizyty u weterynarza, ulubione jedzenie – i wiele, wiele więcej. Ten oryginalny album pozwoli każdemu, kto jest właścicielem kota, zachować w pamięci najwspanialsze momenty wspólnego, pełnego przygód życia z czworonożnym przyjacielem i przeżywać je ponownie przez wiele lat. Ambasadorem książki jest Tom Justyniarski, znany pisarz i obrońca praw zwierząt.

„Album mojego kota”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 07.2017.



Już Wiosna! – wesoło ogłasza szpak. Przyroda budzi się do życia: niedźwiedź ciężko wstaje z zimowego snu, wiewiórka sprawdza, czy na leszczynie rosną orzechy. Kiedy z kasztanowców odpłynie wiosna, przyplynie Lato. Policzy kropki biedronkom, poszuka piskląt, sprawdzi, czy nie brakuje miodu w ulach. Po lecie nadejdzie Jesień, która obdaruje nas słodkimi gruszkami i soczystymi jabłkami. Na drzewach powiesi brązowe kasztany i żołędzie. Po Jesieni przyjdzie mroźna Zima – niedźwiedź słodko zachrapie, a zające, wrony i sarny będą wyczekiwały pierwszych wiosennych promieni słońca.

„Cztery pory roku”, Jerzy Kierst, Tadeusz Kubiak, Barbara Lewandowska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.07.2017.



„Tralala” to autorska płyta Mateusza Pospieszalskiego nagrana przez Quintet Mateusza Pospieszalskiego, zespół w którym jedynie muzycy z sekcji noszą inne nazwiska a niżej lider zespołu. Maksymilian Mucha grający na kontrabasie oraz berlińczyk i perkusista Moritz Baumgartner. Dodatkowo na tubie w dwóch utworach gra Karol Pospieszalski.

Płyta nagrana w stylistyce odpowiadającej twórczości Mateusza czyli alternatywa jazzu z elementami folku i rocka. Jest utwór klasycznie jazzowy i pop, ale w charakterze Mateusza Pospieszalskiego, muzyka niezwykle twórczego i interesującego. Płyta niezwykle energetyczna. Ciekawe teksty samego Pospieszalskiego ale i Wojciecha Waglewskiego, Jacka Jerzego Bieleńskiego, Bartłomieja Kudasika czy Adama Nowaka.

Mateusz Pospieszalski Quintet, „Tralala”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wojtek Pilichowski to basista, kompozytor i producent muzyczny. Do tej pory ukazało się 15 jego solowych albumów, które sprzedały się w łącznym nakładzie ponad 100.000 egz. Od wielu lat występuje na wielu festiwalach jazzowych na całym świecie. W Polsce został nagrodzony wieloma prestiżowymi nagrodami. W sumie 16 razy uznano go za najlepszego polskiego basistę. Jako muzyk sesyjny nagrał ponad 200 płyt m.in. z Edytą Górniak, Anną Marią Jopek, Kasią Kowalską, Natalią Kukulską, Janem Borysewiczem, Zbigniewem Hołdyssem i wieloma innymi. Ostatnie lata to wyjątkowa aktywność Wojtka w Stanach Zjednoczonych, Azji i Ameryce Południowej. To nie tylko koncerty, ale także współpraca z wieloma producentami muzycznymi dla takich wytwórni jak Groove Works czy Alive Records.

W 2016 roku Wojtek Pilichowski obchodził 25 lecie pracy twórczej. Miejscem wybranym na świętowanie tego zacnego jubileuszu zostało Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Prezentowany album to zapis tego niezwykle wyjątkowego wydarzenia. Na scenie obok zespołu Wojtka - Wojtek Pilichowski Band pojawił się zespół Woobie Doobie oraz muzycy, z którymi współpracował bardzo

często - Jan Borysewicz, Natalia Kukulska i Kasia Kowalska. Świetna muzyka, znakomite brzmienie, moc emocji, żywiołowo reagująca publiczność i magia - to wszystko można znaleźć na prezentowanym albumie jednego z najlepszych basistów na świecie.

Wojtek Pilichowski, „25 lat, Koncert w Trójce”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szósty studyjny album amerykańskiej formacji, którą zawiaduje znany ze Slipknot wokalista Corey Taylor. „Hydrograd” to pierwsze wydawnictwo zespołu, na którym pojawia się gitarzysta Christian Martucci. Muzyk zastąpił w 2014 roku Jima Roota. W tym samym roku dołączył do składu basista Johnny Chow, który zmienił Shawna Economakiego.

Piosenki Stone Sour nagrywał w Sphere Studios w North Hollywood. Nad brzmieniem czuwał Jay Ruston, który wcześniej pracował z Anthrax czy Steel Panther. Płyte „Hydrograd” promowały świetne kompozycje „Fabulless” oraz „Song #3”. Zespół obrał na wydawnictwie kierunek bardziej rockandrollowy niż na wcześniejszych albumach. – Trochę jak skrzyżowanie Foo Fighters i Cheap Trick – mówił Johnny Chow.

Stone Sour, „Hydrograd”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Trudno powiedzieć, czy bardziej zaskakujące było wy-

danie przez Arcade Fire bez zapowiedzi nowego signla „Everything Now”, czy samo to jak ten kawałek brzmi. Bożyszcze indie-rocka postanowili wykonać na nim ukłon w stronę... ABBY! To jednak dopiero początek niespodzianek przygotowanych przez zespół na nowej płycie, planowanej na 28 lipca.

Noszący tytuł „Everything Now” krążek wyprodukował sam zespół oraz Thomas Bangalter (Daft Punk), Steve Mackey (Pulp) i Markus Dravs (Florence + the Machine). Materiał nagrany został w Nowym Orleanie, Montrealu i Paryżu. „Everything Now” w sklepach muzycznych dostępny będzie w następujących formatach – CD (wersja z okładką „dzienną” i „nocną”) oraz LP (180-gramowe winyle, również w wersji dziennej i nocnej).

Arcade Fire, „Everything Now”, Sony Music Entertainment. Premiera: 28.07.2017.



Co roku, magiczna wyspa Rogera Shaha, to stały punkt na klubowej mapie świata. Z tematyką lata i wakacji artyści zmagają się od dziesięcioleci. Ośma część popularnej serii „Magic Island, Music For Balearic People”, to nie tylko perfekcyjne wprowadzenie do sezonu letniego, ale i prawdziwy wysyp nowości z logo magicznej wyspy.

Na dwóch płytach, znalazło się łącznie 36 ekskluzywnych produkcji, m.in. od Briana Laruso, Denisa Sendera, Davida Broadersa, Boba Memphisa czy Phila Dinnera. Usłyszycie tu również zupełnie nowe single Sunloungera, Rogera Shaha, Raula Pablo Sancheza i High Noon At Salinas, a także polskie akcenty.

V/A, „Magic Island, Music For Balearic People, Vol. 8”, Sony Music Entertainment. Premiera: 14.07.2017.