

Luty 2017

**Newsletter**

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

**Rockzet**  
FESTIWAL

**LUXTORPEDA**

**LAO CHE**

**ARMIA**

**CHUPA**

**18.02 HALA NR 2 MTP, POZNAŃ**





Elizabeth Gilbert spisała kiedyś wspomnienia ze swojej podróży. Wędrując po Italii, Indiach i Indonezji, przekraczała granice i pokonywała kilometry, ale przede wszystkim z determinacją poszukiwała prawdy o sobie. Jedz, módl się, Kochaj rozeszło się w milionach egzemplarzy. Powstał też film (z Julią Roberts w roli Liz) ukazujący całą barwność egzotycznej scenerii, na której tle bohaterka stopniowo odkrywa wartość świadomego kierowania własnym życiem zgodnie z tym, co nazywa wewnętrzną prawdą.

A wszystko dzięki „Jedz, módl się, Kochaj” to opublikowane 10 lat po pamiętniku Elizabeth Gilbert i opatrzone jej entuzjastycznym wstępem opowieści blisko pięćdziesięciu osób, które po przeczytaniu historii Liz zmieniły swoje życie. Z potrzeby podzielenia się niezwykłym i całkowicie nieoczekiwanym doświadczeniem napisali je ludzie, których różniło wszystko - narodowość, wiek, płeć, status społeczny, zawód. A jednak wszyscy oni ulegli wspólnie sile inspiracji i zdołali odrzucić dawny styl życia, by rozpocząć wędrówkę nową ścieżką - czasem trudną i wyboistą, ale własną.

Niektóre transformacje tu opisane byłyby wręcz niewiarygodne, gdyby nie to, że - z prostotą i autentycznością - opowiadają o nich ludzie, których dotyczyły.

**„A wszystko dzięki Jedz, módl się, Kochaj”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Powiadają, że życie pisze najlepsze historie. Tylko dlaczego niektóre są pasjonujące, a inne... po prostu nudne? Zupełnie jakbym czytała nieciekawą książkę, myśli o swoim życiu Izydora. Syn, któremu poświęciła młodość, wydorosłał, wyjechał i automatycznie wykasował ją z pamięci. Izydora ma pięćdziesiątkę na karku i sporą nadwagę. Wspomnieniem po dorosłym już Jerzyku są jedynie kartki na święta i życzenia na Dzień Matki. Były mąż, artysta – nigdy nie mieli sobie zbyt wiele do powiedzenia – układa sobie życie z nową partnerką w luksusowym apartamencie. A ona, niedoszła tancerka (Izydora od Isadory Duncan), która zawiodła ambicje swojej matki i nadzieje, jakie w niej rodzicielka pokładała, przyjmując posadę księgowej, kończy z debetem na karcie, mieszkając kątem u ciotki na prowincji. Uroczę sielskie małe miasteczko? Bynajmniej! Małe miasteczka też bywają nieciekawe i niechętnie nowo przybyłym. Dobre miejsce i czas na zmianę? Najlepsze. Nie znajdziecie tu fajerwerków miłości i hollywoodzkiego happy endu. Ale jeśli szukacie oczyszczającej, pięknej opowieści o rozwoju i zmianie, dobrze trafiliście. Życie motyli to książka mądra, dowcipna, nie sielankowa co prawda, ale zdecydowanie optymistyczna.

**„Życie motyli”, Katarzyna Ryrych, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.02.2017.**



Blanka ciężko pracowała na sukces, o którym inni mogą tylko pomarzyć. Na fotelu dyrektora banku czuje się jednak jak w pułapce, bo musi wymagać od pracowników realizowania kosmicznych planów sprzedażowych, co jest możliwe tylko wtedy, gdy oszukują klientów. W dodatku na gruncie osobistym ponosi same klęski – przyciąga wyłącznie facetów, którzy chcą pasożytować na niej finansowo. Z każdym dniem Blanka utwierdza się w przekonaniu, że inne kobiety mają szczęście – złapały zaradnych finansowo mężów, nie muszą pracować i walczyć o przetrwanie w dżungli życia.

Pewnego dnia jednak pojawia się Marcel – i marzenia Blanki się spełniają. W końcu i ona może rzucić pracę i wieść życie krezuski. Ale czy warto bezgranicznie zaufać mężczyźnie i oprzeć się na nim jak na filarze, który nigdy nie skruszeje?

Wciągająca opowieść o kobiecie, której przyjdzie się zmierzyć z życiem po przebudzeniu z letargu zwanego szczęściem.

**„Ufać zbyt mocno”, Jadwiga Czajkowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.02.2017.**



Geniusz nie zna rasy. Siła nie zna płci. Odwaga nie zna granic.

Porywająca opowieść o wyjątkowych kobietach, które zrobiły tak wiele, a o których wiemy mało lub nic. Bez pracy tych wybitnie utalentowanych matematyczek amerykański sen o podboju kosmosu pozostałby w sferze marzeń. Świadome swej wartości, walczą o należne im miejsce w świecie zdominowanym przez mężczyzn, w świecie, w którym nadal obowiązują haniebne prawa segregacji rasowej. To świetnie opowiedziana historia, która powstała dzięki setkom rozmów, wywiadów i mrówczej pracy badawczej. Z morza informacji wyłonił się

wielobarwny, intrygujący obraz pewnej epoki, z jej wszystkimi blaskami i cieniami.

Film na podstawie książki powstał w wytwórni 20th Century Fox. W obsadzie między innymi: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Kirsten Dunst i Kevin Costner. Autorem ścieżki dźwiękowej jest Pharrell Williams.

**„Ukryte działania”, Margot Lee Shetterly, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 22.02.2017.**



Wielka Burza, która nieodwołalnie zmieniła wszystko!

Przeprowadzka z Brooklynu do domu w malowniczej górskiej scenerii Vermontu miała być dla Asha i Pii początkiem nowego życia. Małe miasteczko, piękna przyroda, święty spokój, czyli spełnienie marzeń po latach. Jednak już po trzech miesiącach na horyzoncie, dosłownie i w przenośni, pojawiają się ciemne chmury. Meteorolodzy zapowiadają burze i huragany na niespotykaną skalę. Strach przed kataklizmem ujawnia głębokie podziały w na pozór zgodnej lokalnej społeczności. Poważny kryzys dotyka również małżeństwa Asha i Pii. Poczucie zagrożenia, zamiast łączyć, pogłębia przepaść, z której do tej pory nie zdawali sobie sprawy.

Strach przed kataklizmem ujawnia głębokie podziały w na pozór zgodnej lokalnej społeczności. Poważny kryzys dotyka również małżeństwa Asha i Pii. Poczucie zagrożenia, zamiast łączyć, pogłębia przepaść, z której do tej pory nie zdawali sobie sprawy.

**„Nie jesteśmy gotowi”, Meg Little Reilly, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 22.02.2016.**



Georgia Green prowadzi Biuro Podróży Samotnych Serc, które powoli buduje swoją markę. Miała nadzieję, że ten biznes okaże się cudowną przygodą, ale rzeczywistość jest bardziej prozaiczna. Praca w branży turystycznej ma niewiele wspólnego z wylegiwaniem się na egzotycznej plaży. Georgia nie znajduje czasu dla Bena, w którym jest zakochana, dla przyjaciół, rodziców ani dla siebie samej.

Niespodziewanie musi wyjechać służbowo do Indii i incognito wziąć udział w wycieczce singli ze złamanym sercem. Magia Tadž Mahal, chaos Bombaju, kolorowe Bollywood, złote plaże Goa – może dzięki tej podróży coś w jej życiu się zmieni. Indie to liczne niespodzianki i nie zawsze można mieć wszystko pod kontrolą.

**„Biurowy Podróż Samotnych Serc. Kierunek: Indie”, Katy Colins, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.02.2017.**



Przeprowadzka z Brooklynu do domu w malowniczej górskiej scenerii Vermontu miała być dla Asha i Pii początkiem nowego życia. Małe miasteczko, piękna przyroda, święty spokój, czyli spełnienie marzeń po latach. Jednak już po trzech miesiącach na horyzoncie, dosłownie i w przenośni, pojawiają się ciemne chmury. Meteorolodzy zapowiadają burze i huragany na niespotykaną skalę. Strach przed kataklizmem ujawnia głębokie podziały w na pozór zgodnej lokalnej społeczności. Poważny kryzys dotyka również małżeństwa Asha i Pii. Poczucie zagrożenia, zamiast łączyć, pogłębia przepaść, z której do tej pory nie zdawali sobie sprawy.

**„Nie jesteśmy gotowi”, Meg Little Reilly, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.02.2017.**



Poznali się w nocnym klubie.

Jamie chce zmienić swoje życie i zerwać z kryminalną przeszłością. Nie potrzebuje komplikacji i nie szuka problemów.

Ellie kończy szkołę, niedawno rozstała się z chłopakiem. Chce być wolna. Nie sądziła, że tego wieczoru spotka niezmiernie przystojniaka, któremu nie sposób się oprzeć.

Ellie i Jamie zakochują się w sobie do szaleństwa. Szybko planują wspólne życie: chcą podróżować, realizować marzenia, zawsze być razem. Jednak mroczna przeszłość Jamiego nie daje o sobie zapomnieć. Ellie nie ma pojęcia, czym naprawdę zajmuje się jej chłopak, gdy nie może się z nią spotkać. Prawdy nie można jednak ukrywać w nieskończoność, szczególnie przed kimś, kogo się kocha...

**„Chłopak, który chciał zacząć od nowa”, Kirsty Moseley, HarperCollins. Premiera: 15.02.2017.**



Pewnego kwietniowego poranka w mieszkaniu na warszawskiej Ochocie Paulina czeka na wyjście męża do pracy i przygotowuje się do popelnienia samobójstwa. Kilka godzin później w miasteczku Merriton w Kanadzie jej syn Piotr odbiera telefon od tajemniczego informatora, który ostrzega go o zamiarze matki. Piotr wyrusza natychmiast do Polski, rozpoczynając wyścig z czasem. Na miejscu okazuje się jednak, że Paulina zniknęła bez śladu.

Jej zniknięcie uruchamia lawinę pytań i rozliczeń w rodzinie. Mąż Pauliny musi przyrzec się swojemu małżeństwu i relacjom z bliskimi, a Penny – synowa – w zamęcie codzienności dostrzeż Piotra. Ta niezwykła podróż matki i syna to nie tylko walka z kilometrami, przegłanianie się w oczach innych, ale przede wszystkim pokonywanie lęków i ograniczeń – po to, by zrozumieć siebie i najbliższych.

Ucieczka to powieść o tym, że w życiu każdego nadchodzi chwila na zastanowienie się, co możemy zrobić, by być szczęśliwsiymi...

**„Ucieczka”, Aleksandra Kowalska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gideon Harrow zbyt długo żył wśród przestępców. Marzy, by się stąd wyrwać.

Jeszcze tylko ostatni raz zrobi to, czego tak nienawidzi – i będzie wolny...

Lecz los zrząda zupełnie inaczej i Gideon zostaje nagle zdany na łaskę najbardziej niedostępnej kobiety z londyńskiego towarzystwa – lady Susanny Derring.

Susanna zbyt długo żyła w złotej klatce, pod czujnym okiem surowej matki. Marzy, by się stąd wyrwać.

Gdy zabójczo czarujący łajdak dosłownie pada u jej stóp, Susanna chwyta szansę, by przeżyć coś ekscytującego. Lecz przygoda zmienia się w niebezpieczeństwo. W mrocznym świecie Gideona nic nie jest takie, jak się wydaje – nawet Gideon. Prawdziwa jest tylko miłość...

**„Prawdziwa miłość”, Shana Galen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.02.2017.**



Pewnego dnia Esther Vaughan znika bez śladu. Współlokatorka odnajduje w jej rzeczach niepokojące listy, pełne miłosnych wyznań i jawnych pogroźek. Jeżeli napisała je Esther, to cierpi na poważne zaburzenia i może być niebezpieczna.

Tego samego dnia w pewnym miasteczku pojawia się tajemnicza kobieta. Nikt nie wie, jak naprawdę się nazywa ani skąd pochodzi. Gdy zamieszkała w ponurym, zrujnowanym domu, stała się jasne, że szuka kryjówki. Kogo się boi? Przed kim ucieka? A może to nie ona jest ofiarą, tylko cierpliwie czeka, aż ktoś wpadnie w zastawioną przez nią pułapkę?

**„Kobieta znikąd”, Mary Kubica, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.02.2017.**





„Niebo dla akrobaty” to historia kilkunastu postaci, połączonych wspólnym problemem: chorobą ich samych lub ich bliskich. Akrobaci to książka o sile charakteru, wierze, radości życia, przyjaźni i solidarności.  
**„Niebo dla akrobaty”, Jan Grzegorzczak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.02.2017.**



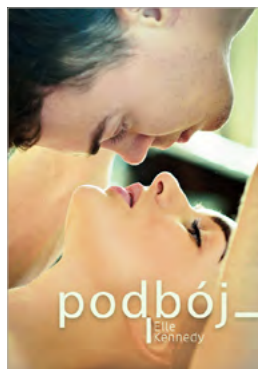
Po wojnie wystarczyło mieć głowę na karku i tetetkę w kieszeni, żeby szybko się wzbogacić. Jednak w 1970 roku w Koninie Zbigniew Pielach nie może rozwiązywać problemów po staremu – długi narastają i grozi mu zlicytowanie domu. Pewnego dnia odwiedza go towarzysz major Orłowski. Zbigniew miał głęboką nadzieję, że przyjaciele z Kraju Rad zapomnieli o nim, w końcu minęło 13 lat od ostatniej misji. Pielach dostaje zlecenie porwania lekarza Stanisławy Krzemińskiej, kobiety, którą kiedyś może nawet kochał. Pielach nie zamierza dać sobą pomiatać przełożonym – chce wykiwać nie tylko milicję, ale i zleceniodawców. I jeszcze na tym zarobić grubo szmal.  
**„Ostatnia wizyta”, Jacek Ostrowski, Wydawnictwo Od deski do deski. Premiera: luty 2017.**



Maciej Tarski, redaktor w uznanym wydawnictwie, przychodzi do pracy i jak co dzień odbiera pocztę. Otwiera wiadomość, która na pierwszy rzut oka nie różni się niczym od dziesiątek innych. Jednak w załączniku, zamiast książki, znajduje wyłącznie pojedynczy rozdział, wysłany przez anonimowego autora o pseudonimie XYZ. Opowieść wciąga go od pierwszego zdania. I wydaje się niepokojąco znajoma.  
 Kalina Milewska, popularna autorka thrillerów, cierpi na kryzys twórczy. Jej ostatnia powieść zebrała niepochlebne recenzje, o czym redaktor Tarski nie pozwala jej zapomnieć. Wydzwania do niej nieustannie, aby dowiedzieć się, jak postępują prace nad kolejną, nie kryjąc, że spodziewa się bestsellera na miarę poprzednich. Redaktor Tarski podejrzewa, że intrygująca korespondencja to sprawka Kaliny, wkrótce jednak wychodzi na jaw, że jest w błędzie.  
 Kalina i Maciej zaczynają się niepokoić. Kto bawi się ich kosztem? Kto wie tak wiele o ich dotychczasowym życiu? I o tym, co w nim nastąpi wkrótce...  
 Podejrzewają wszystkich, znajomych i członków rodzin. Wraz z kolejnymi rozdziałami powieści dociera do nich, jak niewiele wiedzą o sobie i jak bardzo zapętlił się w rzeczywistości.  
 Czy książka anonimowego autora pomoże im rozwiązać życiowe problemy? Czy poznają tożsamość tajemniczego XYZ-a?  
**„Kolejny rozdział”, Agata Kołakowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 02.02.2017.**



Nagrodzona prestiżową Finlandia Prize powieść to fascynujące połączenie zaangażowanej krytyki społecznej z wciągającą, wielowątkową fabułą.  
 Autor nie szczędzi gorzkich słów nikomu, kto na nie zasługuje: Europejczykom i Amerykanom, naukowcom i ekologom, wielkim koncernom i organizacjom pozarządowym, pogrążonemu w bezmyślnym konsumpcjonizmie społeczeństwu i idealistycznym działaczom społecznym. Wszyscy oni bowiem – mówi Valtonen – są tak przekonani o własnej wyższości, że od dawna nie wiedzą, co czynią.  
 Po kryzysie ekonomicznym Ameryka powoli wychodzi na prostą. Joe Chayefski właśnie otrzymał prestiżową nagrodę, jego badania przyczyniły się do ratowania wzroku u dzieci, a instytut, którym kieruje na jednym z najważniejszych amerykańskich uniwersytetów, pracuje pełną parą. Z pomocą cudownej, pięknej i robiącej równie błyskotliwą karierę żony Miriam Joe wychowuje dwie nastoletnie córki. I choć ich życie nie jest wolne od codziennych problemów, wszystko zdaje się iść świetnie. Kiedy więc zostaje zaatakowany w Baltimore przez obrońców praw zwierząt, nie od razu rozumie, o co chodzi. Dopiero telefon od jego byłej żony, uświadamia mu, że zdarzenie może mieć związek z Samuelem, porzuconym przez profesora wiele lat wcześniej synem. Wszystko wskazuje na to, że życie Samuela nie potoczyło się najlepiej... Teraz Joe, by chronić swoją żonę i dwie córki, musi zrobić wszystko, co w jego mocy. Naprawdę wszystko.  
 Wciągająca i trzymająca w napięciu historia o porzuceniu, zemście i o tym, że za każdy błąd trzeba kiedyś zapłacić.  
**„Nie wiedzą, co czynią”, Jussi Valtonen, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 01.02.2017.**



On wie, co to podbój, zarówno na, jak i poza lodowiskiem. On wie, jak celnie strzelać...  
 Allie Hayes przechodzi kryzys. Zakończenie studiów zbliża się wielkimi krokami, a ona wciąż stoi przed dylematem, którą ścieżkę kariery wybrać. Na domiar złego leczy złamane serce po rozstaniu z wieloletnim chłopakiem. Dzikie seks bez zobowiązań, by zapomnieć, nie jest lekarstwem na jej problemy, ale nie sposób oprzeć się Deanowi Di Laurentisowi, przystojniakowi z drużyny hokejowej. Tylko ten jeden raz, bo mimo że przyszłość rysuje się niewyraźnie, to jasne jak słońce, że nie ma w niej miejsca dla króla jednorazowych numerków.  
 Lans i pewność siebie nie wystarczy, by ją do siebie przekonać...  
 Dean zawsze dostaje to, czego chce. Dziewczyny, oceny, dziewczyny, uznanie, dziewczyny... To kobieciarz, zgadza się, i póki co nie spotkał kobiety odpornej na jego wdzięki. Aż poznał Allie... Przebojowa blondynka zawojowała jego świat przez jedną noc – i teraz chce, żeby zostali przyjaciółmi? O nie. To on mówi, kiedy jest koniec. Dean nie ustąpi w pogoni za swoim celem, ale gdy na drodze pojawiają się nieoczekiwane przeszkody, zaczyna się zastanawiać, czy nie nadszedł czas, by przestać zaliczać... a oddać strzał prosto w serce.  
**„Podbój”, Elle Kennedy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.02.2017.**



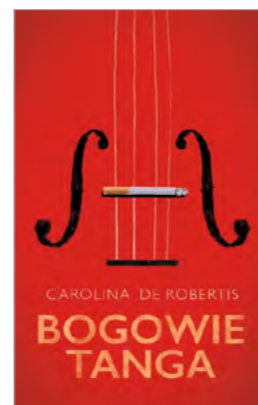
Chyba każdy kawaler marzy o takim stylu życia, jaki prowadzi Darren Bridge. Darren jest strażakiem, a w wolnych chwilach trenuje w siłowni swojego brata. Niewiele kobiet oparło się jego wdziękowi... dopóki nie pojawiła się Vanessa. Różni się ona od wszystkich dziewczyn, które do tej pory poznał Darren. Niestety obiecał komuś, że da jej spokój.  
 Zapracowana Vanessa Hawkins od prawie dwóch lat nie miała urlopu. Kiedy wreszcie może wyrwać się z biura, żeby pojechać na wesele swoich przyjaciół – Camerona i Mai – jej uwagę przyciąga drużba. Darren jest niebezpiecznie przystojny i tak seksowny, że każda obdarzona ognistym temperamentem kobieta bez namysłu rozpoczęłaby z nim nawet najbardziej szaloną przygodę.  
 Po powrocie do miasta Darren uświadamia sobie, że kawalerski tryb życia stracił cały swój urok. Vanessa jest jednak tak zajęta, że w jej życiu nie ma miejsca dla mężczyzny, zwłaszcza dla takiego playboya jak Darren. Czy Darren odnajdzie drogę do jej serca i przekona Vanesę, że warto podjąć dla niego ryzyko?  
**„Płomienna miłość”, Meredith Wild, Wydawnictwo Burda Publishing Polska. Premiera: 01.02.2017.**



Kiedy w grę wchodzi gorące uczucia, równie parne co teksańskie noce, nie liczą się konwenanse, lecz to, co jest sensem naszego życia.  
 Do małego miasteczka w Teksasie powraca osiemnastoletnia Anna – córka ambitnego polityka od najmłodszych lat przebywająca w oddalonych od domu szkołach z internatem. Wkrótce spotyka na swojej drodze starszego od niej Jaxa – szefa motocyklowego gangu o nazwie Boys from Hell, osieroconego w wieku sześciu lat opiekuna rodziny. Młodzi kochankowie, oszołomieni namiętnością, początkowo nie dostrzegają chmur gromadzących się na horyzoncie... Czy siła miłości pokona dzielące ich granice i pozwoli na spełnienie marzeń?  
**„Boys from Hell”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 02.02.2017.**



Ślepy los sprawia, że drogi dwóch nieznanających się mężczyzn na moment się przecinają. I to dosłownie. Zwykłe zderzenie na chodniku staje się sygnałem nadchodzących zmian w życiu obu bohaterów.  
 Czy sukces – zarówno w biznesie, jak i na scenie hip-hopowej – może przynieść ból i rozczarowanie?  
 Gdzie przebiega wątła granica między samorealizacją a samounicestwieniem?  
 Czy zawsze da się wyjść z najczarniejszej rzeczywistości i wziąć sprawy we własne ręce?  
 Dwie historie, dwa zupełnie odmienne życiorysy i sposoby patrzenia na świat. Jedno miasto – pełna kontrastów i sprzeczności współczesna Łódź.  
**„Dwie świątynie”, Mateusz Bajas, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Schodząc ze statku w Buenos Aires, Leda, siedemnastoletnia Włoszka, nie ma pojęcia, że jej poślubiony per procura mąż, dla którego przemierzyła Atlantyk, nie żyje. Nie wie również, że skrypcze, które trzyma pod pachą, pozwolą jej przetrwać w zatłoczonych przez imigrantów slumsach. I wejść do świata tanga, skandalicznego tańca z burdela i owianych złą sławą kabaretów, którym pulsuje całe miasto. Nie może jednak wkroczyć do niego jako kobieta. Obcina włosy, bandażuje piersi i staje się Dantem, młodym mężczyzną, który dołącza do grupy grających tango muzyków, którzy próbują podbić salony society.  
 Stopniowo zaciera się granica między Ledą a Dantem, a pragnienia, które dziewczyna do tej pory tłumiła, wybuchają, zagrażając nie tylko jej karierze muzycznej, ale i życiu.  
**„Bogowie tanga”, Carolina de Robertis, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 01.02.2016.**



Bradfordowie, nazywani „królami bourbona” od pokoleń budowali majątek na produkcji tego trunku. Wiodą uprzywilejowany styl życia w rozległej rezydencji Easterly, gdzie nad utrzymaniem fasadowego raję niestrudzenie pracuje personel.  
 Te dwa światy istnieją obok siebie, ale nie dają się ze sobą pogodzić.  
 Lizzie King, naczelną ogrodniczką, przekroczyła tę granicę, o mało nie niszcząc tym sobie życia. Zakochała się w Tulanie, synu Bradfordów. Ich rozstanie stanowiło dla niej dowód, że słusznie się tego związku obawiała. Teraz, po dwóch latach przebywania z dala od domu, Tulane wraca, a wraz z nim - przeszłość. Nikt nie pozostanie obojętny: ani jego bezwzględna żona, ani pogrążony w goryczy starszy brat, a już na pewno nie rządzący silną ręką patriarcha – człowiek niemający zasad moralnych ani skrupułów, skrywający natomiast wiele tajemnic.  
**„Królowie bourbona”, J.R. Ward, Wydawnictwo Marginesy. Marginesy: 01.02.2017.**



Połączenie „Zwału” Sławomira Shuty'ego z kultowym „Trainspotting”. Zjazdy, kace, wizje, koszmary – gubi się w nich bohater i gubi czytelnik. Nie wiadomo, co się przed chwilą wydarzyło i co przyniesie kolejna pijana noc. Pytanie „Gdzie się obudzisz?” zamienia się na „Czy się obudzisz?”. Fascynujący szkic socjologiczny młodych Polaków.  
**„I tak dalej”, Wiktor Orzeł, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Krótkie opowiadania o zwykłych i jakby błahych sprawach, które skłaniają do głębszej refleksji. Autor – człowiek biznesu i techniki, właściciel dobrze prosperującej firmy – pisze o drobnych, zwykłych zdarzeniach, które przydarzają się niemal każdemu. Sam uczestniczy w większości opisywanych zdarzeń, w trakcie których poznaje niezwykłych ludzi o zaskakującej przeszłości. Okazuje się, że każdy z nich ma swoją opowieść i swoją tajemnicę, a sprawy i życie toczą się w sposób nieprzewidywalny. Nic nie jest takie, jak się wydaje, i nikt nie jest tym, na kogo wygląda. Prości ludzie okazują się wyjątkowi. Nie wiemy, kto jest kim i czego po kim można się spodziewać. Ich wszystkich trapią podobne problemy i niepokoje. Będąc igraszką losu, otoczeni absurdem nieodmiennie jednak szukają prawdy, nadziei, a może także miłości. Sprawy te dzieją się na przestrzeni ostatnich kilkadziesiąt lat. Dodatkowym komentarzem są osobiste, oszczędne ilustracje Jacka Gawłowskiego. Pierwszy zbiór opowiadań Tomasza Jaworskiego „Robię za króla” ukazał się nakładem Oficyny Literatów „Rój” w 2001 roku.  
**„10 opowiadań”, Tomasz Jaworski, Instytut Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



- Jesteś jedyną osobą, którą możesz zmienić.
- Szczęśliwe pary to nie te, które nigdy się nie kłócą.
- Konstruktyną krytyka partnera powinna dotyczyć tylko jego czynów.
- Negocjacje to jasne, spokojne, pozbawione oskarżeń i wyklócania się określenie, co powinno zmienić się w waszym układzie.
- Zmierz się z problemami. To trudne, ale się opłaca.
- Powiedz, co ci przeszkadza – albo sobie odpuść.

On nie chce ze mną rozmawiać, ona nie chce się ze mną kochać. Poznaj nowe sposoby rozwiązywania odwiecznych problemów. Sto zasad udanego związku to prawdziwa skarbnica życiowych praktycznych porad, jak dobrze funkcjonować w parze ze swoim partnerem, zachowując zdrowy rozsądek, odwagę i radość. Znana terapeutka Harriet Lerner pomoże Ci poradzić sobie ze wszystkimi problemami w stałym związku. Życie z drugim człowiekiem jest wielką sztuką, a dzięki tym radom może być fascynujące, przyjemne i odkrywcze, nawet po wielu latach. Autorka obala stereotypy i zaleca cudowną prostotę. To działa. Ta jedna książka śmiało zastąpi dziesiątki innych poradników.  
**„100 zasad udanego związku”, Lerner Harriet, Wydawnictwo Burda Publishing Polska. Premiera: 01.02.2017.**



TALANT DUJSZEBAJEW, legenda piłki ręcznej, jeden z najlepszych zawodników i trenerów świata, obecnie trener reprezentacji Polski. Człowiek o dwóch twarzach: jedną pokazuje na boisku, drugą odkrywa poza nim. Piłkę ręczną widzi jak w Matrixie i podobnego widzenia chce nauczyć zawodników, których nazywa swoimi dziećmi. Dla niego w sporcie nie istnieją drugie i trzecie miejsce, liczy się tylko zwycięstwo. W jego słowniku nie istnieje słowo „ja”, tylko „my”. Media mówią, że jest cholerykiem, zawodnicy go uwielbiają. Jaki naprawdę jest Talent Dujszabajew? To wywiad-rzeka z niezwykłym człowiekiem, który uważa że przyszłość należy do tych, którzy wierzą w swoje marzenia.  
**„Prawdziwy Talent”, Agnieszka Gola-Rakowska, Instytut Wydawniczy Burda. Premiera: 01.02.2017.**



Nowy, znacznie poszerzony zbiór opowieści o wszystkich świętych polskich, od świętego Wojciecha po Jana Pawła II. Znany historyk religii i filozof opowiada w nim o świętości jako dramacie ludzkiej duszy i ciała, pełnym szokujących paradoksów i niesłychanych zdarzeń, które angażują pokolenia, wyrażając złożone losy polskiego katolicyzmu i niejedną z dramatów naszych dziejów.  
**„Żyoty świętych poprawione ponownie”, Zbigniew Mikołajko, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



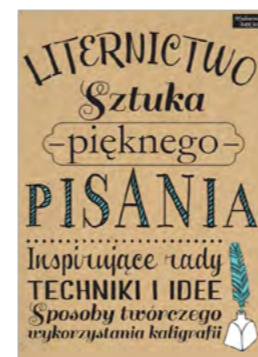
Anatomia miłości – nowe spojrzenie, dzieło na wskroś nowoczesne i wybitne, pozwala prześledzić historię życia rodzinnego człowieka od początku istnienia gatunku po czasy współczesne. Znajdziemy tu omówienie „spojrzenia kopalnicznego” i innych wrodzonych sztuczek w zakresie uwodzenia; najnowsze dane dotyczące powodów, dla których zakochujemy się w tej a nie innej osobie; nowe informacje na temat cudzołóstwa, uzależnienia od miłości, doboru płciowego i wyboru partnera; nowe hipotezy dotyczące zarówno wpływu chemii mózgu na osobowość i podejście do miłości romantycznej, jak współczesnych wzorów randkowania; historię wstępu – i upadku – podwójnych standardów seksualnych; i wiele innych zagadnień skrupulatnie przestudiowanych przez autorkę. Relacjom z badań naukowych towarzyszą opowieści o prawdziwych kobietach, mężczyznach i władzy. Fisher nazwana została ostatnią optymistką w Ameryce – i optymistyczne jest przesłanie tej książki: mimo że świat wciąż się zmienia, człowiek nieustannie dąży do miłości.  
**„Anatomia miłości - nowe spojrzenie”, Helen Fisher, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Limeryk to opowieść w pięciu wersach, z których pierwszy rymuje się z drugim i piątym, a trzeci z czwartym. W pierwszym wersie, który powinien się kończyć nazwą geograficzną, poznajemy bohatera utworu. Limeryk musi być pikantny. Znawcy i konesery gatunku wyjątkowo godzą się na odstąpienie od tego wymogu z uwagi na niespodziewaną pointę, purnonsensowe przesłanie, zaskakujący rym. Z zasady jednak nieświński limeryk nie jest godzien druku. Tak uważał Maciej Słomczyński, powszechnie znany jako wybitny tłumacz Szekspira i Joyce’a (oraz jako autor kryminałów Joe Alex), twórca kilku tysięcy (!) limeryków. Podzielając opinię Mistrza Słomczyńskiego, mam nieskromną nadzieję, że i moje limeryki uznają Państwo za godne druku.  
Bogumił Paszkiewicz  
**„Cwana panienka z Juraty. 69 limeryków frewolnych”, Bogumił Paszkiewicz, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta subtelna sztuka wykorzystuje piękno papieru i cieszy zarówno swoją prostotą, jak i urokiem szczegółu. W książce znajdziesz wiele niebanalnych ozdób oraz projekty, które ubarwią twoją codzienność. Przy odrobienie doświadczenia i cierpliwości każdy może zrobić nie tylko najprostsze, ale także bardziej skomplikowane i efektowne modele. Wykonane samodzielnie mogą posłużyć jako wspaniałe prezenty dla Twoich bliskich! Znakomita zabawa dla dzieci i dorosłych!  
**„Origami i dekoracje z papieru”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Naucz się tworzyć liternicze dzieła sztuki. Pomoże ci w tym Liternictwo. Sztuka pięknego pisania, niezwykła, interaktywna książka, pełna twórczych propozycji, zabawnych ćwiczeń i prostych zadań do wykonania krok po kroku. Od nowoczesnej kaligrafii do pisania kredą – odkryjesz różnorodność niepowtarzalnych sposobów przemieniania słów i liter w zachwycające dzieła, które można wykorzystać jako prezenty, ozdoby domu i na wiele innych sposobów. Zobacz, jak rysować spirale i zawijasy, pisać pędzlem na płótnie, sporządzić kartę dań, ozdobić ceramikę i konwertować prace na formę cyfrową, by móc je wydrukować. Prócz tego książka zapewni ci bogactwo inspiracji i pomocnych wskazówek, zachęcając i ucząc w trakcie twojej twórczej podróży literniczej. Znajdziesz tu też liczne strony, na których możesz poćwiczyć, żeby rozwinąć własny styl pięknego pisania.  
**„Liternictwo. Sztuka pięknego pisania”, Gabri Joy Kirkendall, Laura Lavender, Julie Manwaring, Shauna Lynn Panczyszyn, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Genialny fałszerz, którego podrobione banknoty są dziś droższe niż oryginały... Oszust-dyplomata, którego nikt nie śmie prosić o uregulowanie rachunku za hotel czy obiad w restauracji... Uzdrowiciel, którego moc przenika nawet przez ekran telewizora... Uwodzielec, któremu wystarczy dziesięć minut, by każdą napotkaną kobietę zaciągnąć do łóżka. I okraść... Fałszywa hrabianka, z którą sypia połowa polskiego sejmu... Tajny współpracownik SB, który zdradza Solidarność, by potem zrobić to samo z komunistami... Mistrz kierownicy, złodziej polonezów i postrach Peweksów, który kilkanaście razy ucieka milicjantom, by w końcu dosłownie zapaść się pod ziemię na więziennym spacerniaku... Siedem postaci, dziesiątki ról. Jedno pragnienie sławy i pieniędzy. Wybicia się ponad przeciwną. Ale drogą na skrót i kosztem innych. Dosłownie – kosztem.  
**„Przekręt. Najwięksi kanciarze PRL-u i III RP”, Patryk Pleskot, Wydawnictwo Znak. Premiera: 03.02.2017.**



„Nagroda dla Nobla” to eseistyczne rozważania autora Waldemara Andrzejczyka. Opowieść krąży wokół kategorii Nagrody im. Alfreda Nobla, lecz nie posiada sztywnych ram. Tytuły rozdziałów, takie jak: Astronomia, Fizyka, Chemia, Biologia, Matematyka czy też: Ekonomia, Sztuka, Religia, Ateizm są przyczynkiem do rozważań o życiu ludzkim, miłości, naszym miejscu we wszechświecie i o złożoności oraz tajemniczości otaczającego nas świata. Wykłady z nauk ścisłych, przyrodniczych i społecznych są poprowadzone w ciekawy i klarowny sposób. Dotyczy to w szczególności rozważań poświęconych fizyce, chemii i astronomii. Fragmenty te są pełne udanych metafor i rozbudowanych porównań. Opowieści o atomach, kwarkach, teorii strun są wciągające i doskonale tłumaczą skomplikowane zagadnienia. Z tego względu książka posiada ogromne walory edukacyjne. Tylko pozornie, ze względu na tytuł, za bohatera książki można uznać Alfreda Nobla. O wiele częściej z nazwiska i dokonań jest przywoływany Albert Einstein i to właśnie on jest spiritus movens opowieści, wydaje się też autorytetem dla autora. Elementy teorii względności, błyskotliwe cytaty oraz anegdoty z życia słynnego fizyka są zgrabnie wplecione w dyskurs. Niezaprzeczalną zaletą „Nagrody dla Nobla” jest plastyczność języka, a jej dodatkowym atutem – wydanie dwujęzyczne polsko-angielskie.  
**„Nagroda dla Nobla”, Andrzejczyk Waldemar, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Czym jest świadomość? Jak oddziałują na siebie umysł i materia? Czym jest śmierć? Czy dusza żyje po śmierci ciała? Doktor Raymond Moody skupił swój filozoficzny i naukowy umysł na dziwnych doświadczeniach zrelacjonowanych mu przez ponad setkę pacjentów, którzy powrócili z krąweży śmierci, aby przekazać swoją opowieść. (...) Pomimo różnic w systemie wierzeń, sytuacji zdrowotnej i środowisku kulturowym pacjentów ich wspomnienia nosiły wspólne cechy. Książka doktora Moody'ego Życie po życiu stała się istotnym czynnikiem przywracającym równowagę rozumieniu śmierci w naszej kulturze oraz pomagającym poznać, jak należy żyć. W rozumieniu tym zawiera się przekonanie, że nie należy się bać śmierci fizycznej, gdyż nie jest ona końcem duszy ani nie zrywa łączności z duszami bliskich.  
**„Życie po życiu”, Raymond Moody, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 06.02.2017.**





Upały, mango i ropa naftowa to wszechstronna opowieść o Wenezueli. Wojciech Ganczarek podejmuje się ambitnego zadania, by w jednym tekście zmieścić gospodarkę i kulturę, zmieszać muzykę z pejzażami, a historię ozdobić anegdotami z barwnej codzienności. Jak głosi przedmowa, w książce „socjologiczne teorie przeplata wilgoć deszczu i smak kakao”. Mnogość różnorodnych informacji naturalnie wkomponowuje się w relację z wielomiesięcznej podróży rowerowej autora po Wenezueli w dobie ostrego kryzysu. W sklepach brakuje podstawowych produktów żywnościowych, papier toaletowy jest na wagę złota, a przestępczość bije światowe rekordy. W kryzysowej rzeczywistości piętrzą się paradoksy, a w nich jak w lustrze — jasno i wyraźnie — odbijają się fundamentalne cechy kraju i jego mieszkańców. Dodatkowo wgląd w historię pozwala na dogłębne studium duszy wenezuelskiej i — ogólniej — latynoamerykańskiej. Zdecydowanie Upały... zadowolą wszystkich tych, którzy pragną nie tylko poznać, ale zrozumieć.

**„Upały, mango i ropa naftowa”, Wojciech Ganczarek, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



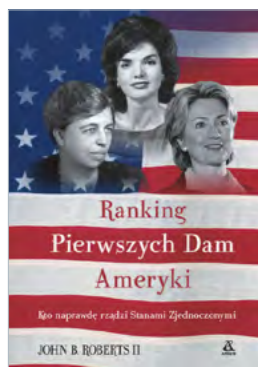
Pierwsza biografia reżysera, scenarzysty i pisarza Janusza Majewskiego. Życie i pracę artysty opisała zaprzyjaźniona z nim od lat Zofia Turowska, autorka opowieści o Zofii Nasierowskiej, Agnieszce Osieckiej, o rodzinie Onszkiewiczów („Gniazdo”), o łódzkiej „Filmówce” oraz niepublikowanej biografii fotografa, Tadeusza Rolkego. Od dzieciństwa towarzyszy mu przecucie, że kino to będzie jedna z najlepszych rzeczy, jakie go spotkają. W zasadzie jego drugie życie. W ruchomym obrazie zadurzył się jak sztubak, potem zakochał, wreszcie rozmiłował i trwa w tej miłości, z którą jest mu dobrze. To kobieta jego życia... Biografia, a może jedynie zarys skutku talentu oraz charakteru artysty i człowieka różnych czasów: ustrojów, nurtów, mód, upodobań. Z takim twórcą filmu, słowa i życia jak Janusz Majewski warto podróżować...

**„Janusz Majewski. Film - kobieta jego życia”, Zofia Turowska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 01.02.2017.**



Bez domu, bez rodziców, w obcym kraju. Nie miała dokąd pójść, nie miała dokąd uciec przed przemocą... Adrianna nie zna angielskiego, nie ma żadnych rzeczy osobistych, sama zgłosiła się do opieki społecznej. Co się działo z nią wcześniej — nie wiadomo. Wiadomo tylko, że jest Polką i ma czternaście lat. I że przez jakiś czas zostanie u Casey. Casey Watson prowadzi dom zastępczy dla dzieci z największymi problemami psychologicznymi i wychowawczymi. Ratuje dzieci, z którymi nikt już nie mógł sobie poradzić, narażając spokój, zdrowie i życie swoje i swojej rodziny. Adrianna zachowuje się inaczej, niż dzieci, którymi Casey opiekowała się wcześniej. Jest cicha, grzeczna. I przerażona... Casey niepokoi coś jeszcze. Dziewczyna wygląda na chorą. Kiedy jednak Casey wzywa lekarza, Adrianna reguluje histerię. Nie pozwala się zbadać. I wciąż nie mówi nic o swojej przeszłości. Co spotkało to dziecko? Dlaczego tak przeraża ją czyjś dotyk? Czego tak bardzo się boi? Minął tydzień, zanim Casey pozna szokującą odpowiedź. I postanowi walczyć o dziewczynkę, która tyle razy musiała uciekać przed molestowaniem i przemocą, że nie ma już dokąd uciec. Lecz wtedy Adrianna znika...

**„Dziewczyna, która musi uciekać”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.02.2017.**



3 lutego 2017 odbędzie się polska premiera filmu Jackie, z Natalie Portman w roli żony prezydenta Kennedy'ego — Jacqueline Kennedy. Film zdobył nominacje do Złotego Globu i BAFTA 2017, nominacje Amerykańskiej Gildii Aktorów Filmowych i Amerykańskiej Gildii Scenografów 2017. W 2016 otrzymał dwie nagrody na Festiwalu Filmowym w Wenecji i nagrodę Critics' Choice.

**„Ranking pierwszych dam Ameryki”, John B. Roberts II, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.02.2017.**

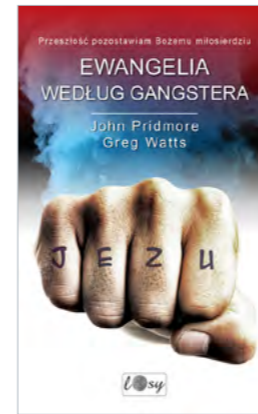


Do tomu weszły dwie nowele Tove Jansson: „Kamienne pole” (tłum. Teresa Chłapowska) i „Słoneczne miasto” (tłum. Justyna Czechowska). Jonasza poznajemy w dniu przejścia na emeryturę. Szanowany dziennikarz ma jeszcze do wykonania ostatnie zlecenie — biografię niejakiego Igreka. Bohater wyjeżdża na lotnisko, by odpocząć i pisać. Biografia tajemniczego Igreka staje się autobiografią, spowiedzią i próbą oczyszczenia z grzechów, życia człowieka, który żoną pogardzał, a własnych córek nie znał, choć wychowywały się za ścianą. Zdaje sobie sprawę z tego, jak często uciekał od konfrontacji z życiem w świat słów. Dokonuje bolesnego rozrachunku z własną historią i samym sobą.

„Słoneczne miasto” to zabawna opowieść o grupie starszków, którzy dożywają swoich ostatnich dni w miasteczku na Florydzie. Odsunięci od swoich rodzin i pozbawieni przynależnych im ról, niechciani i niekochani, żyją na marginesie życia, odcięci od przeszłości, ze strachem, niepewnością patrzą w przyszłość, która wiele im już oferować nie może.

W tej historii humor i komizm przeplatają się ze smutkiem i zadumą nad starością, ludzkimi charakterami, słabościami, lękami i marzeniami. Tove Jansson jest mistrzynią krótkich, celnych scenek, w których potrafi przekazać, co czują i myślą postaci.

**„Słoneczne miasto”, Tove Jansson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.02.2016.**



To przejmujące świadectwo autentycznego nawrócenia. John Pridmore [ur. 1964 r.] był gangsterem z londyńskiego East Endu. Jego marynarkę krojono tak, aby pod jej połami mógł chować maczetę, a w kieszeniach kastety. Wiódł życie bogate i pyszne, nie odmawiając sobie niczego i niemal przed niczym się nie cofając. Aż pewnej nocy to Bóg go cofnął z wybrukowanej grzechami drogi wiodącej do piekła, by z zaułków półświatka wyprowadzić na ścieżkę nadziei i wiary. Każdego dnia powtarzamy: „Odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy naszym winowajcom”, by wciąż się przekonywać, że najtrudniej wybaczyć sobie. Najtrudniej zmienić samego siebie, najtrudniej własne życie przemienić w Dobrą Nowinę. Nie da się tego dokonać bez aktu przywodzącego na myśl modlitwę św. Augustyna: „O, Panie, czemu zwlekasz? [...] Jak długo, jak długo jeszcze? [...] Dlaczego nie w tej chwili? Dlaczego nie teraz już kres tego, co we mnie wstrętne?”. Historia Johna Pridmore'a uczy, że w świetle Bożej łaski ten akt staje się możliwy „tu i teraz” nawet dla umysłu wypaczonego mrokiem, dla serca zgorzkniałego i zatwardziałego.

Posłuchajmy go — już nie budzącego respekt przestępcy, ale żarliwego ewangelizatora, który dokonał głębokiej przemiany wewnętrznej w sposób równie zdumiewający, co prosty: „Przeszłość pozostawiam Bożemu miłosierdziu, przyszłość — Bożej opatrności, teraźniejszość — Bożej miłości”.

**„Ewangelia według gangstera”, John Pridmore, Greg Watts, Wydawnictwo Promic. Premiera: luty 2017.**



Oto nieśmiertelny symbol Wielkiej Brytanii — Elizabeth Alexandra Mary Windsor! Tytan pracy, człowiek-instytucja, eksportowa „maskotka” Wielkiej Brytanii. Akuratna, stateczna i dystygowana, ukochana wnuczka króla Jerzego V i córka króla Jerzego VI, wyszła za biednego, ale przystojnego kuzyna, księcia Edynburga Filipa. Od 1953 roku „z Bożej łaski Królowa Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej” oraz 15 innych państw. Choć nie ma realnego wpływu na rządy, pełni nieocenioną rolę w polityce. Mimo że utrzymanie tronu kosztuje poddanych 40 mln funtów rocznie, cieszy się ich szacunkiem i sympatią. Jest najstarszym w historii brytyjskim monarchą. Nie zamierza abdykować, kocha swoje obowiązki i bycie królową. Elżbieta II stroni od wywiadów, pilnie strzeże swojej prywatności. Tylko tak rzetelny dziennikarz i wytrawny komentator polityczny jak Andrew Marr mógł napisać taką książkę.

**„Prawdziwa królowa”, Andrew Marr, Wydawnictwo Filia. Premiera: 22.02.2017.**



W 1970 roku zaczęły krążyć w Ameryce fotokopie dokumentu zatytułowanego Nomenclature of Assassination Cabal (Szczegóły morderczego spisku). Autor ukrył się pod pseudonimem William Torbitt. Dokument Torbitta oskarża o udział w zabójstwie prezydenta Johna F. Kennedy'ego organizacje i ludzi, którzy do tej pory pozostawali poza podejrzaniem.

- Jaką rolę w zabójstwie odegrały NASA i tajna agencja kierowana przez Wernera von Brauna?
- Czy za zamachem stał elitarny Piąty Wydział FBI i czy agenci Hoovera świadomie kierowali śledztwo na trop „samotnego mordercy-szaleńca”?
- Czy wiceprezydent Lyndon Johnson był powiązany ze spiskiem?
- Czy na śmierci prezydenta skorzystałyby gangi z Las Vegas i tajemnicze korporacje?

Dokument Torbitta odpowiada na te pytania, demaskując udział w zamachu na JFK wiceprezydenta, FBI, mafii, NASA i nazistowskich uczonych pracujących nad tajnym programem kosmicznym.

Czy dokument Torbitta mówi prawdę? Czy za zabójstwem prezydenta kryje się nierozszyfrowany do dziś niewyobrażalny spisek?

**„Kennedy i jego zabójcy”, William Torbitt, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.02.2017.**



Przy życiu trzymała ich tylko jedna nadzieja: że wrócą do kraju i wywalczą Polskę wolność. Przetrwali niewolę gułagu, przemierzili całą Azję i z najwyższym poświęceniem brali udział w bitwach we Włoszech, w tym w tej najważniejszej - o Monte Cassino. Choć zdawali sobie sprawę z tego, że szanse na odzyskanie ojczyzny stają się coraz mniejsze, nie poddawali się. Męstwo i odwaga żołnierzy Andersa wiele razy przechylało szalę zwycięstwa na stronę aliantów.

Wyklęta armia to pisarstwo historyczne najwyższej próby. Łączy w sobie lekkość pióra i porwijącą narrację z całościowym ujęciem monumentalnej historii armii Andersa. Jej losy to także losy cywili i rodzin żołnierzy, które wraz z formującymi się w ZSRR Polskimi Siłami Zbrojnymi, opuściły piekło Kołymy.

**„Wyklęta armia. Odyseja żołnierzy Andersa”, Kacper Śledziński, Wydawnictwo Znak. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**

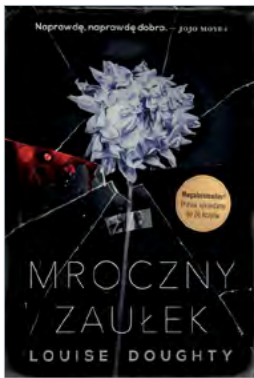


Stalin kochał tylko ją. Ta miłość jednak nie mogła przynieść nikomu szczęścia. Choć Swietłana dorastała w złotej klatce kremlowskich pałaców i traktowano ją jak księżniczkę, jej losy naznaczone były tragedią. Osaczona przez ojca i totalitarny system, musiała podporządkować swoje życie regułem okrutnego reżimu. Jej matka popełniła samobójstwo, ukochany trafił do gułagu, członkowie rodziny i przyjaciele znikali w tajemniczych okolicznościach. Chociaż pragnęła tylko miłości i akceptacji, po kolei traciła tych, których kochała. Uporczywie szukając własnego miejsca w świecie, postanowiła poświęcić wszystko, by uwolnić się od widma Stalina.

Rosemary Sullivan przedstawia pasjonujący portret Swietłany Allilujewej: kobiety, która by walczyć o swoje szczęście, przeciwstawiła się najpotężniejszemu człowiekowi świata — własnemu ojcu.

**„Córka Stalina”, Rosemary Sullivan, Wydawnictwo Znak. Premiera: 20.02.2017.**





Po części thriller psychologiczny, po części dramat sądowy, „Mroczny zaułek” to błyskotliwa i bez wątpienia seksowna powieść autorstwa wielokrotnie nagradzanej pisarki Louise Doughty. Yvonne Carmichael ciężko pracowała, by zrealizować swoje ambicje i marzenia. Zrobiła zawrotną karierę w dziedzinie genetyki, ma piękny dom, udane małżeństwo i dwójkę dorosłych dzieci. Jej ułożone życie wywraca się do góry nogami, gdy pewnego dnia w Pałacu Westminsterskim ulega urokowi nieznanego, fascynującego mężczyzny. Wybucha między nimi gwałtowny i namiętny romans, kontynuowany w mrocznych zaułkach Londynu, a Yvonne ryzykuje utratę wszystkiego, co miało dla niej jakąkolwiek wartość. Początkowo wierzy, że uda jej się oddzielić sekretne związki od codziennego życia, jednak brutalny akt przemocy, którego ofiarą pada na uniwersyteckim przyjęciu, krzyżuje jej plany i sprawia, że kobieta wpada w wir kłamstw i zbrodni. Gdy trafi na salę sądową, oskarżona o współudział w morderstwie, będzie musiała odtworzyć historię romanisu, który doprowadził do jej zguby, i stawić czoła konsekwencjom swoich impulsywnych decyzji. „Mroczny zaułek” to nie tylko psychologiczny thriller, lecz także wnikliwa analiza wartości, wedle których żyjemy, oraz podejmowanych przez nas wyborów. Doughty snuje misterną opowieść o zdradzie, zbrodni, seksie i kłamstwach, która będzie trzymać czytelników w napięciu do ostatniej strony.

**„Louise Doughty. Mroczny zaułek”, Louise Doughty, Wydawnictwo Burda Publishing Polska. Premiera: 15.02.2016.**



Ciemne schody. Piwnica. Uchylone drzwi... Serce wali jak szalone, ale ciekawość jest silniejsza... Jedenastoletni Gabriel nie powinien nigdy zapomnieć tego, co zobaczył w laboratorium fotograficznym ojca. Ale dzięki wieloletniej terapii w szpitalu psychiatrycznym wyparł z pamięci tę straszną noc, gdy zginęli jego rodzice, a dom doszczętnie spłonął. Dwadzieścia dziewięć lat później prowadzi normalne życie, pracuje w firmie ochroniarskiej... i nadal nic nie pamięta. Aż do dnia, gdy alarm w środku nocy wzywa go do opuszczonego domu. Ciemne schody. Piwnica. I ten sam strach chłopca, który stoi na progu przerażającej tajemnicy. Ale to dopiero początek koszmaru. Tego wieczoru spodziewająca się dziecka dziewczyna Gabriela zostaje porwana. Zginie, jeśli Gabriel nie zdoła jej odnaleźć. Lecz żeby ją odnaleźć, będzie musiał zapuścić się w najgłębsze mroki własnej przeszłości....

**„Kamerzysta”, Marc Raabe, Wydawnictwo Amber. Premiera: 21.02.2017.**



To było na pozór błahе wezwanie – ktoś poskarżył się na hałas dochodzący z eleganckiego apartamentu. W środku funkcjonariusze ujrzeni przerażający widok. Obok zwłok Hobarta Penny’ego, samotnika i milionera, krążył rozjuszony tygrys. Podczas przeszukania w mieszkaniu znaleziono jadowite węże, ryby i pająki, a w lodówce – kolekcję ludzkich palców. Tak rozpoczyna się kolejne wielowątkowe śledztwo detektywa Deckera. Policjant wie, że nie rozwiąże zagadki, dopóki nie dotrze do prawdy o ofierze. Wszystko wskazuje na to, że Penn, ekscentryczny wielbiciel niebezpiecznych zwierząt, był najgroźniejszą bestią wśród wszystkich drapieżników.

**„Bestia”, Faye Kellerman, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 01.02.2017.**



Prywatny detektyw Jakub Rau na co dzień zajmuje się śledzeniem niewiernych małżonków, popijaniem piwa z kubka z podobizną Humphreya Bogarta i wylewaniem żali przed Chandlerem, czarnym kocurem z morderczymi skłonnościami. Co innego można zresztą robić w Tarnobrzegu, w którym – jak mawia zaprzyjaźniony policjant – ludzie chcą mieć przede wszystkim spokój. Ale to nie na temat. Gdy dochodzi do zabójstwa młodej studentki pielęgniarstwa, wieści rozchodzą się błyskawicznie i elektryzują mieszkańców. Zwłaszcza że podejrzany zostaje schwytyany na miejscu zbrodni – to chłopak ofiary, z kryminalną przeszłością i z arabskim pochodzeniem. Idealny oskarżony, bo jak mawia zaprzyjaźniony policjant: przymykać swojego jakoś głupio. Tylko matka zatrzymanego wierzy w jego niewinność. Piękna i elegancka Olga zleca prywatnemu detektywowi znalezienie prawdziwego mordercy. Sprawa komplikuje się, gdy giną kolejne osoby powiązane z ofiarą. W miasteczku, gdzie wszyscy wiedzą o sobie wszystko, prowadzenie śledztwa nie jest łatwe. Mieszkańcy niechętnie dzielą się informacjami, chyba że zostaną wynagrodzeni w odpowiedniej walucie... Dowcipny, błyskotliwy i trzymający w napięciu do ostatniej strony kryminał Eweliny Dydą to prawdziwa gratka dla miłośników stylu noir!

**„Zła waluta”, Ewelina Dydą, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 01.02.2017.**



Porywa kobiety sukcesu. Skrupulatnie aranżuje sceny zbrodni. I nie zacierza wszystkich śladów... Doszczętnie spalone ciało znanej prawniczki znalezione w górskim szalasie. Zwłoki szanowanej przywódczyni kościoła rozpuszczone w beczce łągu. Śledztwo prowadzi inspektor Luc Callanach. Jest nowy w Edynburgu i nie czuje się tu dobrze po przeniesieniu z francuskiego Interpolu. Pomaga mu Ava Turner, młoda, energiczna detektyw, której bezkompromisowość nieraz przysparzała problemów. Morderca porywa kolejne ofiary. Pozostawia kolejne makabryczne wskazówki. Luc i Ava muszą rozszyfrować ich znaczenie, zanim zostanie rozlane więcej krwi. Nie wiedzą, że zbrodniarz wciąga ich w wyrafinowaną grę. Realizuje swój perfekcyjny plan. I wyznacza w nim specjalną rolę Avie... „Perfekcjonista”, Helen Fields, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.02.2017.



**„Moja siostra... czy ja?”, Ann Morgan, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.02.2017.**



Sześciolatek Helen i Ellie to bliźniaczki, identyczne jak dwie krople wody. Pozornie... To dwie różne osobowości. Helen jest tą „dobrą” dziewczynką. Pieszczona i kochana przez matkę. Ellie – upośledzona, ciągle strofowana – ma problemy z nauką i zachowaniem. Aż do chwili, gdy Helen wymyśla zabawę: zamienia się imionami. Lecz niewinny żart okazuje się tragiczny w skutkach. Bo oto Ellie – ta gorsza – nieoczekiwanie przejmując dowodzenie i odmawia powrotu do swojej tożsamości. Tak zaczyna się koszmar Helen. Nikt jej nie słucha. Nikt jej nie wierzy. Zamiany nie zauważa nawet matka, zimna i obojętna. Ellie żyje udanym życiem siostry. Helen uwięziona w klatce zaburzonej osobowości coraz bardziej traci świadomość tego, kim jest. Dwadzieścia pięć lat później. Ellie ma wypadek. Jest w śpiączce. Czy teraz udręczona Helen, która jest już tylko cieniem dawnej siebie, będzie miała szansę odzyskać swoje życie? I odkryć, co naprawdę stało się z jej siostrą i z nią samą...

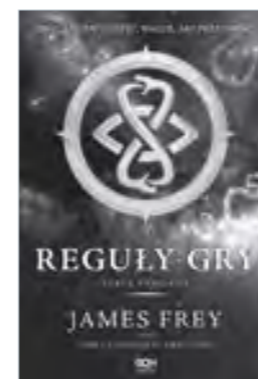
Jest noc. Malin Fors stoi jak skamieniała. Nie wie, jak się tu znalazła... Przed nią na ziemi leżą zwęglone zwłoki kobiety. Wczesny wrześnieowy poranek, las wciąż jest ciemny, z rejonu przemysłowego pod Linköpingiem unosi się chmura dymu i woń spaleniźny – płonie fabryka farb. Poprzedniego dnia w kontenerze na śmieci znaleziono ciało dziewięcioletniego chłopca. Został zamordowany. Pochodził z rozbitej rodziny, wieczorami często wymykał się sam z domu. Choć początkowo nic na to nie wskazuje, Malin przeczuwa, że istnieje jakiś związek między tymi sprawami. Coś łączy tego chłopca i tę kobietę. Świat płonie i kto to wie, jak krzyżują się ścieżki ludzi? Jaką logiką kieruje się bezwzględny morderca...

**„Łowcy ognia”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.01.2017.**



Autor trylogii grobiańskiej w nowym kryminale z elementami horroru. Okoliczności sprawy skłaniają do przypuszczeń, że nie wszystko da się wyjaśnić w sposób logiczny i przewidywalny, bo siły zła działają na granicy naszego świata i rzeczywistości. Rozum nie zawsze wszystko ogarnie... Oszpicyn – tak swoje miasto nazywali oświeścimsy Żydzi. Dzieją się tu rzeczy niepokojące. Ludzie zaczynają ginąć w makabrycznych okolicznościach, dzieci zamieniają się w morderców, szczury atakują mieszkańców, a wszyscy zjadają próbują odnaleźć pewien zakopany skarb. Coś opętało to miasteczko – coś, co dotąd było głęboko uspione. Nawet dziennikarz, który prowadzi własne śledztwo nie docieknie prawdy... On jako pierwszy musi się z tym zmierzyć: demony przeszłości potrafią ożyć w każdej chwili. I stanowią realne zagrożenie.

**„Oszpicyn”, Krzysztof Zajas, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 01.02.2017.**



Najsilniejszy i najsprytniejszy z Graczy dotarli do końcowej fazy Endgame. Klucz Ziemi oraz Klucz Niebios już odnaleziono, ukryty pozostał ostatni klucz do wygranej i ocalenia świata – Klucz Słońca. Zwycięzca może być tylko jeden! Maccabee gra, by wygrać. Posiada Klucz Ziemi i Klucz Niebios, teraz zrobi wszystko, by zdobyć Klucz Słońca. Ale w Endgame nic nie jest stałe. Maccabee musi grać ostrożnie i bacznie pilnować pleców. An Liu gra dla śmierci. Jego celem jest powstrzymanie Endgame i zagłada całego świata. Aisling porzuciła Grę i zdecydowała się walczyć po stronie życia.

Aisling, Sarah, Jago, Shari i Hilal nie chcą dopuścić do zakończenia Endgame. Klucz Słońca nie może zostać odnaleziony. Tych pięciu Graczy postanowiło ustanowić własne reguły Gry. Wszystkich łączy jedno: są gotowi umrzeć, by osiągnąć zamierzone cele. Doprowadzą sprawę do końca, ale na własnych zasadach.

**„Endgame. Reguły Gry”, James Frey, Nils Johnson-Shelton, Wydawnictwo WSQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Na dalekiej planecie powstaje ludzka kolonia, której założycielem jest Jake Holman, mężczyzna usiłujący uciec przed mroczną przeszłością. Kiedy ta różnorodna, wielotyśięczna wspólnota zaczyna się przyzwyczajać do życia w nowych warunkach, dokonuje zaskakującego odkrycia: na świecie tym żyją prymitywni humanoidalni Obcy. Władające narzędziami istoty zajmują tylko kilka izolowanych wiosek i najwyraźniej nie są gatunkiem rodzimym. Gdy koloniści ostatecznie poznają prawdę, staną przed najtrudniejszą decyzją swojego życia – decyzją, która przesądzi o losach nie tylko ich nowego domu, ale też całej ludzkości.

**„Ogień krzyżowy”, Nancy Kress, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.02.2017.**



Trzymająca w napięciu powieść dla fanów The Last of Us, Westworld, World War Z. Opowieść o czasie, przemianie i śmierci. Czasie, który nie leczy ran. Przemianie świata i ludzi, która jest końcem i początkiem. Śmierci, której wszechpotęde przeciwstawił się jeden człowiek. Bóg umarł. Ostatecznie! Niemartwi są wyobrażeniem odwiecznego mierznie o pokonaniu śmierci i cienie, jaką za to przyjdzie zapłacić. A u podstaw wszystkiego, jako ta największa sprawcza siła, znajduje się to, bez czego nie ma ani życia, ani literatury: miłość.

**„Bycie w śmierci”, Miłkołaj Marcela, Wydawnictwo Pascal. Premiera: 18.01.2017.**





Grupa nastolatków przenosi się do czasów, kiedy Polską rządziło jednocześnie dwóch królów. Mają sprawdzić, kto – królowa Jadwiga czy Władysław Jagiełło – zrobił więcej dla Polski. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria „Ale historia...” z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. Z trzeciej części dowiecie się między innymi, dlaczego słodycze były kiedyś strasznie drogie, jak zbudować most w kilka godzin, co można kupić za królewskie korale i dlaczego Jagiełło jadł zawsze z tego samego drewnianego talerza.

„Ale historia... Jadwiga kontra Jagiełło”, Grażyna Bąkiewicz, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.02.2016.



Poruszająca opowieść o zaufaniu i miłości z merdającym ogonem w tle. Książka, która przez rok była na liście bestsellerów The New York Times. Wszystkie psy idą do nieba... chyba że mają niedokończone sprawy na ziemi. Bailey to uroczy kundel, który po serii niefortunnych zdarzeń odchodzi z tego świata. Ku swemu zdziwieniu odradza się ponownie jako złotowłosa szczeniaczka i trafia w ręce ośmioletniego Ethana. Wkrótce stają się nierozłącznymi przyjaciółmi a Bailey dożywa szczęśliwej starości u boku chłopca w poczuciu, że spełnił swoje powołanie.

Jednak jego misja dopiero się zaczyna, bowiem... odradza się w kolejnym wcieleniu. I w dodatku pamięta wszystko z poprzedniego życia! Czy uda mu się odnaleźć drogę do najlepszego przyjaciela i całkowicie poznać swoje przeznaczenie?

„Był sobie pies”, Bruce W. Cameron, Wydawnictwo Kobi-ce. Premiera: 01.02.2017.



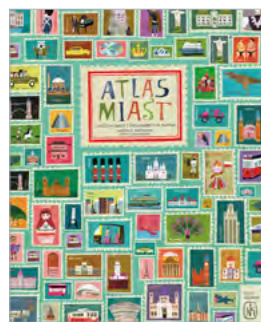
Wszystko, w co wierzyła, okazało się kłamstwem. Nie wie już, kim jest ani czemu przez większość życia karmiono ją bredniami. Była mistrzynią fałszywych tożsamości, a teraz na niczym nie zależy jej tak mocno, jak na poznaniu tej prawdziwej.

Zdradzona przez najbliższych, ścigana przez płatnych zabójców i nękana przez domagające się uwagi duchy przeszłości, rusza do kolebki wszystkich strachów – do magicznej Norwegii, gdzie wszystko się zaczęło.

Tam czekać będą na Nikitę ludożercze trolle, boskie pszczoły, niespuszczające jej z oka kruki i tajemniczy Akuszer Bogów. Odpowiedzi oczywiście też – ale czy takie, jakich oczekuje?

Jedno jest pewne: nie będzie to spokojna i sentymentalna wyprawa do źródeł.

„Akuszer Bogów”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo WSQN. Premiera: 15.02.2017.



Poznaj SŁYNNYCH LUDZI, ZNANE BUDYNKI, OŚRODKI KULTURY oraz MIEJSCA PRZYJAZNE DZIECIOM dzięki temu szczegółowemu przewodnikowi, który zapewni wiele godzin dobrej zabawy zarówno dzieciom, jak i dorosłym.

Odwiedź z książką następujące miasta: Lizbona, Barcelona, Londyn, Amsterdam, Paryż, Rzym, Berlin, Helsinki, Oslo, Kopenhaga, Sztokholm, Ateny, Stambuł, Praga, Budapeszt, Moskwa, Montreal, Toronto, Chicago, Nowy Jork, San Francisco, Meksyk, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Warszawa, Hongkong, Tokio, Seul, Mumbaj oraz Sydney.

„Atlas miast”, Georgia Cherry, Martin Haake, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.02.2017.



Ósma historia. Dziewiętnaście lat później. Harry Potter i Przekłete Dziecko, nowa opowieść autorstwa J.K. Rowling, Jacka Thorne'a i Johna Tiffany'ego i nowa sztuka Jacka Thorne'a, to ósma historia w serii i pierwszy autoryzowany spektakl teatralny ze świata Harry'ego Pottera. Światowa premiera spektaklu odbędzie się na londyńskim West Endzie 30 lipca 2016. Harry Potter nigdy nie miał łatwego życia, a tym bardziej teraz, gdy jest pracującym urzędnikiem Ministerstwa Magii, mężem oraz ojcem trójki dzieci w wieku szkolnym. Podczas gdy Harry zmagają się z natrętnie powracającymi widmami przeszłości, jego najmłodszy syn Albus musi zmierzyć się z rodzinnym dziedzictwem, które nigdy nie było jego własnym wyborem. Gdy przyszłość zaczyna złowroźnie przypominać przeszłość, ojciec i syn muszą stawić czoło niewygodnej prawdzie: że ciemność nadchodzi czasem z zupełnie niespodziewanej strony.

„Harry Potter i Przekłete Dziecko cz. I i II”, J.K. Rowling, John Tiffany, Jack Thorne, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Fantastyczny Pan Lis musi uciekać! Trzej najgroźniejsi farmerzy w dziejach świata wpadli na jego trop. Gnojek, Blagier i Szparąg nienawidzą rudzielca i zrobią wszystko, by się go pozbyć. Nie mają jednak do czynienia z lisem zwykłym, ale fantastycznym, który ma chytry plan, żeby wykraść ich smaczne kąski.

„Fantastyczny pan Lis”, Roald Dahl, Wydawnictwo Znak. Premiera: 20.02.2017.



Ostatnie tango to niezwykła opowieść o miłości i nienawiści najśłynniejszej pary w historii tanga argentyńskiego. Połączył ich taniec, rozdzieliło ich życie.

Maria Nieves Regi (80) i Juan Carlos Copes (83) spotkali się, gdy byli nastolatkami i tańczyli razem przez niemal 50 lat. W tym czasie kochali się i nienawidzili, ranili się i odchodzili, lecz zawsze wracali aby razem tańczyć tango. Żaden mężczyzna nie dorównywał w tańcu Juanowi, a żadna kobieta – Marii. W końcu on odszedł na dobre do innej, 20 lat młodszej partnerki, z którą ma dwoje dzieci.

Teraz, w jesieni życia, oboje opowiadają o miłości, nienawiści i wspólnej pasji. Ostatnie tango to ich historia zilustrowana przez tancerzy i choreografów z Buenos Aires, którzy odtwarzają najważniejsze momenty ich związku przy pomocy niezwykle ułożonych scenicznych.

Pięknie filmowanym scenom towarzyszą poruszające wywiady i zdjęcia archiwalne, które sprawiają, że Ostatnie tango jest niezapomnianą podróżą, odkrywającą tajemnice tego tańca.

Film opowiada historię Juana i Marii, ale także dokumentuje historię tego tańca i wpływ, jaki para wywarła na jego ewolucję w ostatnich 50 latach. To oni spowodowali, że tango stało się światowym fenomenem, wcześniej było popularne głównie w klubach w Buenos Aires.

„Ostatnie tango”, reż. German Kral, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 17.02.2017.



Przybycie nowej nauczycielki do podmiejskiej szkoły w Bratysławie roku 1983 wywraca do góry nogami życie lokalnej społeczności. Mária Drazdechová od początku zdaje się manipulować uczniami i ich rodzicami. Po próbie samobójczej jednego z uczniów dyrektor placówki zamierza oddelegować kłopotliwą nauczycielkę. W tym celu jednak rodzice muszą podpisać petycję. Problem w tym, że Drazdechová ma daleko idące koneksje w Partii Komunistycznej. Czy prowincjusze będą w stanie zaważać o to, w co wierzą?

„Nauczycielka”, reż. Jan Hřebejk, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 10.02.2017.



„Miles Davis i ja” to oryginalne spojrzenie na jednego z największych muzycznych geniuszy XX wieku, ze znakomitą kreacją nominowanego do Oscara® Dona Cheadle'a. Znajdując się u szczytu kariery genialny trębacz i czołowy przedstawiciel jazzu nowoczesnego. Miles Davis (Cheadle) znika nagle z życia publicznego na pięć lat w późnych latach 70. ubiegłego wieku zmagając się z uzależnieniem od twardych narkotyków, alkoholu i leków. Tymczasem Dave Braden (Ewan McGregor), sprytny dziennikarz muzyczny, wkrocza w życie artysty i przez kilka dni obaj przeżywają szalone przygody przemierzając miasto w poszukiwaniu skradzionej taśmy z najnowszymi kompozycjami muzyka. Dzięki temu Davis, znajdujący się na prostej drodze do samodestrukcji, kolejny raz znajduje ratunek w swojej sztuce

„Miles Davis i ja”, reż. Don Cheadle, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Bezkompromisowe kino akcji z największym twardzielem gatunku w roli głównej. Napięcie od pierwszej do ostatniej sekundy! U boku Jasona Stathama jedna z najseksowniejszych aktorek świata – Jessica Alba. Arthur Bishop w kręgach wtajemniczonych uważany jest za najsukceszniejszego zawodowego eliminatora na świecie. Jego ofiary znikają bez śladu, a okoliczności zawsze wskazują na nieszczęśliwy wypadek. Po latach „kariery” Bishop postanawia zerwać z krwawą przeszłością, by zacząć nowe życie u boku ukochanej kobiety. Niestety w jego branży nie przewiduje się wcześniejszych emerytur. Największy wróg Bishopa znów daje znać o sobie. Uprawdza jego ukochaną i wyznacza za jej życie cenę. Kobieta przeżyje, jeśli Bishop wykona trzy niemal niewykonalne zlecenia w różnych częściach świata. Plan genialny w swej prostocie. Ale Bishop nie lubi być częścią cudzych planów.

„Mechanik: Konfrontacja”, reż. Gansel Dennis, dystrybucja Monolith Films. Premiera: 08.02.2017.



Przeznaczenie i przygoda przeplatają się w tej „epickiej, budzącej podziw” opowieści. Juda Ben-Hur (Jack Huston), książę zdradzony przez przybranego brata imieniem Mes-sala (Toby Kebbell) wpada w rzymską niewolę. Rozdzielony z rodziną i ukochaną kobietą, Ben-Hur zostaje wyratowany przed niechybną śmiercią przez tajemniczego Ilderima (laureat Nagrody Akademii® Morgan Freeman). Wraca do ojczyzny szukając zemsty, lecz zamiast niej znajduje szansę na zbawienie. „Mocny, pełen akcji film”, który po prostu „trzeba zobaczyć!”

„Ben-Hur”, reż. Timur Bekmambetov, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Uciekając przed pogonią dwaj drobni złodzieje znajdują schronienie w wielkim domu towarowym. W dziale dziecięcym zostają zmuszeni do opowiadania bajek. Niesieni ich niezwykle swobodną narracją przenosimy się do Bagdadu latających dywanów, pięknych księżniczek, przebiegłych czarodziejów oraz przeróżnej maści wezyrów i sułtanów. Poznajemy Aladyna, którego niektórzy mylnie biorą za Ali Babę, a także jego rapującego sługę, czyli wszechmocnego dżina we własnej osobie. Przede wszystkim jednak przeżywamy niezwykle przygodę mocno wzbogacone wyobraźnią niekompetentnych gawędziarzy.

„Nowe przygody Aladyna”, reż. Benzaquen Arthur, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.





Uwodzicielsko piękna Angielka o kosowskich i albańskich korzeniach, Dua Lipa, już w tej chwili jest jedną z najgłośniejszych młodych europejskich gwiazd popu. 21-latką z przeszłością modelki, z każdą kolejną piosenką szturmując listy przebojów w wielu krajach. Jej debiutancki album nosi tytuł „Dua Lipa”.

Dua jest współautorką wszystkich utworów na swojej pierwszej płycie. Młoda wokalistka skorzystała także ze wsparcia kilku doświadczonych i uznanych kompozytorów oraz producentów, wśród których są: Stephen „KOZ” Kozmeniuk (Kendrick Lamar, Nicki Minaj), laureat Grammy Emile Haynie (Lana Del Rey, FKA Twigs), Nineteen85 (Drake, Majid Jordan) i Jon Levine (Drake, Nelly Furtado).

Utwory nagrywano w Nowym Jorku, Londynie, Los Angeles i Toronto. Na płycie znajdzie się oczywiście megahit „Hotter Than Hell”, który dotarł do piątego miejsca na liście iTunes i ósmego w notowaniu aplikacji Shazam. Do tej pory singel sprzedał się w przeszło 300 tys. kopii. W serwisie Spotify posłuchano go ponad 43 mln razy.

Teledysk do utworu „Hotter Than Hell” wyreżyserował Emil Nava (m.in. Ed Sheeran, Calvin Harris, Jennifer Lopez, Tove Lo, Kwabs).

Wcześniej poznaliśmy utwór „Be The One”. Powstał do niego teledysk, który wyreżyserowała znana ze współpracy z Laną Del Rey Nicole Nodland. Kolejny singiel z płyty to piosenka „Blow Your Mind (Mwah)”

Napisałam utwór „Blow Your Mind” w Los Angeles. To dla mnie szczególna piosenka, bo opowiada o ludziach, którzy nie boją się być sobą. Jakby oda dla tych, którzy są otwarci i szczerzy. Opowiada o osobach, którym ktoś wmówił,

że powinny się zachowywać inaczej. Ale pomimo tego potrafią pozostać wiernymi sobie. Niezależnie od tego, co inni o nich mówią. „Blow Your Mind” to utwór, który dedykuję Wam – mówi artystka.

**Dua Lipa, „Dua Lipa”, Warner Music Poland. Premiera: 10.02.2017**



„Cyrano” to niezwykle rzadkie w polskiej tradycji pisanie musicali nawiązanie do stylistyki arcydzieła Stephena Sondheim’a. Spektakl inspirowany pomysłami muzycznymi i literackimi Sondheim’a - który sam o sobie mówił, że nie tworzy musicali lecz właściwie „teatr muzyczny”, stworzony został przez dwóch pasjonatów tego gatunku: aktor, piosenkarz, reżyser i scenarzysta Jacek Bończyk połączył swoje talenty z muzycznym omnibusem - kompozytorem, dyrygentem, aranżerem, pianistą - Krzysztofem Herdzinem. Powstał oryginalny, stylowy i wyrafinowany musical kostiumowy, garściami czerpiący z teatru dramatycznego, wykorzystujący pełną orkiestrę symfoniczną, w stylistyce neoklasycznej bez gitar, keyboardów czy perkusji. Echa Gioacchina Rossini’ego sąsiadując z Johnem Williamsem, opera buffa z muzyką filmową i harmoniami jazzowymi. W wiodących rolach znakomici Agnieszka Przekupień jako Roksana i Paweł Erdman jako Cyrano de Bergerac, akompaniuje orkiestra i chór łódzkiego Teatru Muzycznego pod batutą kompozytora.

Polska prapremiera spektaklu odbyła się 18.12.2015 w Teatrze Muzycznym w Łodzi.

Musical otrzymał Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii: najlepszy spektakl sezonu 2015/2016.

**„Cyrano de Bergerac”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 10.02.2017.**



Przygotowany przez Zbigniewa Preisnera spektakl „2016 Dokąd?” oparty jest na tekstach Lucjusza Anneusza Seneki i Ewy Lipskiej. Autorzy spektaklu starają się pokazać nierozdzielalną ciągłość historii, która staje się dla współczesnych i przyszłych pokoleń ostrzeżeniem, przestroga, lekcją pokory.

Spektakl był częścią programu muzycznego oraz teatralnego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

Spektakl symbolizuje niepokojące cywilizacyjne i próbuje odpowiedzieć na pytanie: kim jesteśmy dzisiaj - my, Polska, świat - w roku 2016.

Wystąpili znakomici soliści i aktorzy: Lisa Gerrard, Beata Rytobycka, Anna Szałapak, Edyta Krzemień, Joanna Pocica, Jerzy Trela, Jacek Wójcicki, Chór NFM pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny oraz Wrocławski Teatr Pantomimy pod kierownictwem Zbigniewa Szymczyka.

Szpóśł muzyczny w składzie: Dominik Wania - fortepian, Konrad Mastyło - fortepian, organy Hammonda, Józef Skrzek - organy Hammonda, moog, Jacek Królik - gitara, Łukasz Adamczyk - bas, Sławomir Berny - instrumenty perkusyjne, Jerzy Głowczewski - saksofon, Adam Drzewiecki, Zbigniew Preisner - wokal, kwartet smyczkowy: Zbigniew Paleta, Radosław Pujanek - skrzypce, Kamila Barteczko - altówka, Magdalena Piuta - wiolonczela.

**Zbigniew Preisner, „2016 Dokąd?”, Universal Music Polska. 2CD+DVD lub 2CD JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Warsaw Afrobeat Orchestra powraca z nowym albumem „Man is Enough”. Trudno jest znaleźć orkiestrę, która w tak wyjątkowy sposób łączy afrobeat, reggae, dub, funk, rock, jazz czy world music. Doświadczeni muzycy i trzy wokalistki to wielobarwny taneczny tygiel, który nie pozwala nikomu ustać w miejscu. Dzięki współpracy z amerykańskim Ubiquity Records przykuli uwagę świata. W BBC zachwycała się nimi legenda brytyjskich DJ’ów, Gilles Peterson.

„Man is Enough” zawiera dzieśię utworów utrzymanych w stylu afrobeat/afrofunk. Rozpoczynający „Intro” nawiązuje do tradycji muzyki berberyjskiej i polskiego folkloru. Kompozycje posiadają więcej akcentów międzynarodowych, także dzięki gościom, którzy wzięli udział w nagraniach. Można tu usłyszeć dwie znakomite polskie wokalistki Weronikę Grozdew-Kołaćnińską i Shatę QS oraz czołowych muzyków sceny afrobeat na świecie, Dele Sosimi i Leona Kaleta Ligan-Majek.

Nagrania są rozwinięciem kierunku wyznaczonego na pierwszym albumie. Utwory nie są klasycznym afrobeatem - są raczej inspirowane muzyką afro i funkiem i można tu znaleźć wiele odniesień do polskiego etno/folk. „Man is Enough” jest muzyczną hybrydą, którą scala funkowy groove.

**Warsaw Afrobeat Orchestra, „Man is Enough”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 03.02.2017.**