

Maj 2018

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



F E S T I W A L  
F I L M Ó W  
P O L S K I C H

kwiecień – grudzień 2018  
Rosja Chorwacja  
Kazachstan Kirgistan  
Tadżykistan Uzbekistan  
Serbia Azerbejdżan

1 7 - 2 4 V 2018  
M O S K W A

WWW.FESTIWALWISLA.PL



W i s ł a



Znany lekarz wraca z długiej podróży, aby spotkać się z ukochaną córką. W drodze do domu jest świadkiem wypadku, którego ofiarą jest nie kto inny, jak jego dziecko. Nagle czas cofa się o kilka godzin, a tragiczne zdarzenie zaczyna się powtarzać. Jedynym sposobem na przerwanie morderczej pętli czasu to uratowanie dziewczynki. Na pomoc

przychodzi sanitariusz, który również przeżywa wielokrotnie ten sam dzień.

**„Pętla”, reż. Jo Sun-Ho, dystrybucja Mayfly. JUŻ W KINACH.**



„Made in Italy” to historia o miłości i nienawiści widziana oczami Riko, zwykłego faceta, który jest alter ego reżysera – Luciano Ligabue. On również fascynował się muzyką, ale zrezygnował z tej pasji na rzecz filmu. Riko pracuje w fabryce przetwarzającej mięso, podobnie jak jego ojciec. Częściej widzi świnie niż ludzi, a życia nie ułatwia mu skomplikowana relacja z Sarą. Zresztą Riko i tak ma szczęście: większość jego kolegów straciła pracę po pięćdziesiątce i w ogóle nie ma źródła utrzymania.

Czas wolny spędza z przyjaciółmi, między innymi z Carnevale, ale nie pomaga mu to ukoić duszy skołataną kryzysami egzystencjalnymi. Pewnego dnia grupa przyjaciół postanawia pojechać do Rzymu, gdzie bierze udział w protestach ulicznych. Riko zostaje ranny w głowę, co powoduje, że chce zmienić swoje życie: zaczyna rozmawiać z żoną, a w pracy dopominać się o swoje.

**„Made in Italy”, reż. Luciano Ligabue, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 25.05.2018.**



Najnowszy film mistrza francuskiego kina, Philippe’a Garrela, autora „Powiewu nocy” i „Zwyczajnych kochanków”. Obraz zdobył nagrodę SACD w sekcji Quinzaine des Réalisateurs na ubiegłorocznym MFF w Cannes.

Jeanne ma 23 lata i właśnie przeżyła bolesne rozstanie z chłopakiem. Postanawia wrócić do rodzinnego domu i chwilowo znów zamieszkać ze swoim ojcem. Na miejscu dziewczyna odkrywa, że jej ojciec, profesor filozofii, ma romans z jedną ze swoich studentek, Ariane, która jest rówieśniczką Jeanne. Dwie młode kobiety stopniowo się poznają i zaprzyjaźniają...

**„Kochankowie jednego dnia”, reż. Philippe Garrel, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 04.05.2018.**



Bolonia, rok 2002. Opozycja przeciwko prawu pracy eksploduje na uniwersytetach. Zabójstwo sędziego ponownie otwiera stare rany między Włochami a Francją.

Marco, były działacz lewicowy, skazany za morderstwo we Włoszech, ale dzięki doktrynie Mitteranda żyjący od 20 lat na zesłaniu we Francji, zostaje ponownie postawiony w stan oskarżenia. Rząd włoski żąda jego ekstradycji. W jednej chwili gwałtownie i nieodwracalnie zmienia się nie tylko francuskie życie mężczyzny i jego 16-letniej córki Violi, ale także życie

jego rodziny we Włoszech, której przyjdzie zapłacić za dawne błędy Marco... Jaką cenę przyjdzie im zapłacić za błędy ojca w przeszłości?

**„Po latach”, reż. Annarita Zambrano, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 18.05.2018.**



Ekranizacja bestsellerowej powieści włoskiego mistrza kryminału - Donato Carrisi. W małej, odizolowanej od świata, górskiej miejscinie młoda dziewczyna wychodzi z domu do kościoła, ale nigdy tam nie dociera. Na miejscu zaginięcia pojawia się charzmatyczny detektyw Vogel (Toni Servillo), znany z umiejętności manipulowania mediami. Kiedy poszukiwania nastolatki nie przynoszą rezultatów, bezpodstawnie kieruje swoje podejrzenia na nauczycielkę literatury (Alesso Boni). Vogel ignoruje brak twardych dowodów i brnie w oskarżenia. W rozpętanej przez Vogla medialnej

burzy wszyscy stają się podejrzanymi a sprawa zaczyna przyjmować niespodziewany obrót.

**„Dziewczyna we mgle”, reż. Donato Carrisi, dystrybucja Best Film. JUŻ W KINACH.**



Mąż, dom i trójka dzieci! Marlo to prawdziwa superbohaterka, ale czasem nawet superbohaterki potrzebują chwili wytchnienia. Pewnego wieczoru w drzwiach domu Marlo zjawia się tajemnicza niania, Tully. Młoda, seksowna i zwirowana opiekunka szybko wywraca do góry nogami życie całej rodziny. Marlo musi zmierzyć się z przebojową i pełną energii

dziewczyną, która ma w sobie wszystko to, co Marlo utraciła.

**„Tully”, reż. Jason Reitman, dystrybucja M2 FILMS. Premiera kinowa: 11.05.2018.**



Główni bohaterowie, Ana i Ed, zostali mocno doświadczeni przez życie, nim los ich połączył. Między nimi jest spora różnica wieku – Ana, która wciąż nosi w sobie żalobę po zmarłym mężu, jest starsza, co sprawia, że ich związek jest jeszcze trudniejszy. W dodatku Ed, który jest muzykiem, ciągle podróżuje po świecie. Czy będą potrafili sobie zaufać? Czy przełamią

swoje traumy i uprzedzenia? Czy to jest miłość, czy tylko spotkanie?

**„Rozminięci”, Monika Orłowska, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pełna pogody ducha opowieść o ludziach szukających szczęścia w malowniczym zakątku na Mazurach. Miłość i przyjaźń, a w tle zagadka sprzed lat oraz przyroda jak w Sosnowce.

Ścieżki Olgi Tańskiej i Adama Biernackiego po raz pierwszy skrzyżowały się w Szczepankowie. To tutaj jedenaastoletnia sierota zaprzyjaźniona z wroną, miejscowy dziwak ratujący dwa dzikie lisy i chłopiec spędzający nad jeziorem wakacje znajdują spokojną przystań. Jedyne, co narusza sielską atmosferę, to pewna stara tajemnica, która prosi się o wyjaśnienie.

Czy przyjaźń, akceptacja i zwykła zyczliwość są w stanie odmienić życie choć jednemu zagubionemu człowiekowi? Czy chęć posiadania dziecka może przysłonić wszystkie inne uczucia?

Utrzymana w klimacie „Sosnowego dziedzictwa” historia osłodzi przykre chwile, przywróci nadzieję na dobro i da siłę do walki o szczęście.

**„Pewnego lata w Szczepankowie”, Jacek Skowroński, Maria Ulatowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 08.05.2018.**



Niezwykłe i oryginalne opowiadania, składające się na ten zbiór, dowodzą, że kataloński pisarz zajmuje miejsce wśród mistrzów tej formy. W Podróży zimowej czytelnik spotka różne, często przepelnione rozpaczą postaci - pianistę, rogowca, prostytutkę, organmistrza, rabina, księdza, uczonego, złodzieja, zabójcę, szaleńca, ocalałych z Holocaustu, oligarchę, nieudanego artystę - które rzucają wyzwanie wolnej woli, moralności i „zagadkom istnienia”. Nie jest to zbiór pojedynczych opowieści, ale wyjątkowo błyskotliwa i enigmatyczna narracja, u samych podstaw powieściowa, pełna tajemniczych powiązań między bohaterami, przedmiotami i ideami. Struktura czerpie z Schubertowskiej progresji muzycznej, filozoficznej tajemnicy, która swobodnie przemierza labirynty stuleci i miast, historyczne i współczesne.

Pełna nienachalnych aluzji, motywów ze świata muzyki i sztuki, Podróż zimowa będzie prowokowała pytania długo po tym, jak czytelnik zamknie książkę.

**„Podróż zimowa”, Jaime Cabré, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.05.2018.**



Dzieciństwo małej Ady rozpoczyna się od tragedii, która położy się cieniem na całym jej życiu. Nienawiść do matki i żal do ojca staną się głównymi uczuciami, jakie dziewczyna będzie w sobie pielęgnować przez całą młodość. Dopiero po wielu latach okaże się, że w tej historii jest mnóstwo tajemnic i niedopowiedzianych wątków. Czy ich rozwikłanie przyniesie ulgę i przebaczenie, czy wręcz przeciwnie – sprawi, że jeszcze trudniej będzie bez żalu myśleć o miejscu, z którego się pochodzi i ludziach, których się kocha?

**„Urok późnego lata”, tom I, Agnieszka Janiszewska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Agnieszka znalazła się na rozdrożu i wie, że musi cofnąć się o parę kroków, żeby zachować dystans do tego, co ją męczy. Dziewczyna postanawia dać sobie czas na przemyślenie wszystkiego i – zostawiając zdezorientowanego narzeczonego w Polsce – sama rusza w świat. Początkowo celem jej podróży jest adres w Salonikach, zdobyty ze starych listów Greczynki Elle – przyjaciółki jej mamy z czasów studenckich – jednak droga prowadzi ją aż do zachwycającego zakątków Wysp Maltańskich, gdzie trafia do niewielkiej rybackiej wioski Marsaxlokk.

Zdumiona Agnieszka przekonuje się, że w ogóle nie zna historii swojej rodziny, a poszukiwania Elle pomagają jej odkryć siebie i zrozumieć motywy postępowania matki. Ogromny wpływ na dziewczynę mają spotkania w trasie ludzie i ich niezwykle historie, a także urok miejsc, o których istnieniu nie miała dotąd pojęcia.

**„Podróż po horyzont”, Iwona Walczak, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy głęboko skrywane tajemnice z przeszłości mogą mieć wpływ na to, co dzieje się tu i teraz? Odpowiedzi na to pytanie poszukuje Ula, wnuczka Adrianny, która chce poznać zagmatwane losy swoich najbliższych. Rozliczenie z dawnymi traumami i bolesnymi wspomnieniami może okazać się jedynym sposobem na to, by członkowie rodziny Borzęckich i Rawickich mogli bez lęku i żalu spojrzeć sobie w oczy. Jaki sekret starała się ukryć przed najbliższymi Adrianna? Czy po wielu latach zdecyduje się wyjawić prawdę?

**„Urok późnego lata”, tom II, Agnieszka Janiszewska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Żeby sięgnąć gwiazd, musisz oderwać się od ziemi  
 Judyta, inteligentna i piękna uczennica maturalnej klasy, ma wszelkie warunki ku temu, by błyszczeć w towarzystwie, a jednak uparcie trzyma się na uboczu. Napięcie wokół dziewczyny przybiera na sile, kiedy nauczycielka zadaje uczniom projekt, a Judyta ma go przygotować w parze z najprzystojniejszym uczniem, kapitanem drużyny koszykarskiej, z którym chodzi Ola. Bieg wydarzeń gwałtownie przyspiesza, gdy okazuje się, że Szymona i Judytę łączy o wiele więcej, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać – namiętność, przeszłość i związane z nią tajemnice...

**„Andromeda”, Anna Kasiuk, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy zamiast spotkania z ludźmi wolisz łóżko, Netflix i pizzę? Czy zdarzyło ci się przyjść na niedzielny obiad, wniejąc sobotnią nocą? Twoje mieszkanie zarosło pleśnią, ale nie chce ci się wyprowadzać, bo jest tanie? Poznaj Ellie Knight, swoją bratnią duszę. Ellie Knight jest taka jak ty. Jej życie nie układa się tak, jak to sobie wyobrażała. Ktoś powie, że Ellie to typowa hot mess, ale spójrzmy prawdzie w oczy: przecież każdy z nas bywa w totalnej rozsypance. Nienawidzi swojej pracy, wciąż jest singielką, choć jej przyjaciele jak

na złość łączą się w pary i zakładają rodziny, a współlokatorzy są... no, dziwni.  
**„Hot mess\*”, Lucy Vine, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 09.05.2018.**



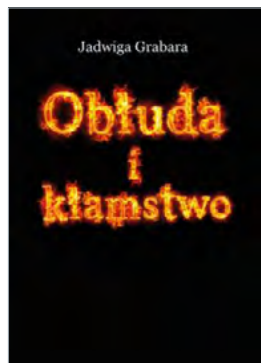
Jest taki stan ducha, który nie ma ani wieku ani odpowiednich miejsc czy pór roku. Pojawia się i sprawia, że nagle jesteś gotowa na wszystko. To właśnie miłość. Zdawałoby się, że nic nie jest w stanie połączyć karierowiczki z banku ze starą panną z kotami, świeżo upieczoną maturzystką i gospodynią domową. Jednak życie pisze swoje przewrotne scenariusze. Wśród urokliwych ulic Wrocławia coś burzy spokój czterech niezwykłych kobiet. Magda traci pracę, kończy czterdziestkę i kolejny słoik nutelli. Julia pnie się po szczeblach kariery podczas, gdy jej teściowa wznosi modły o wnuka. Kaśka podgląda wrocławian z parkowych drzew i uwiecznia ich na zdjęciach, a Aniela rozsiewa optymizm na prawo i lewo doprowadzając tym do szału wszystkie sąsiadki. Nieoczekiwany punkt zwrotny w życiu każdej z nich sprawia, że muszą zweryfikować swoje dotychczasowe życie. Bo gdy los mówi „sprawdzam”, przychodzi czas na decyzje, które będą mieć swoje konsekwencje. Czy wybiorą słuszenie? Czy wybną z tego zwycięsko? Czy zdadzą egzamin?

**„Pora na miłość”, Malwina Ferenz, Wydawnictwo Filia. Premiera: 09.05.2018.**



Adam Dancer, właściciel niewielkiej galerii na wrocławskim Rynku, kupuje od tajemniczej włoskiej malarki dwa portrety. Twarz na nich ukazana wydaje się nie tylko piękna, ale przede wszystkim zagadkowa. Obrazy przedstawiają tę samą osobę, ale w skrajnie odmienny sposób. Dlaczego? Zagadki nie rozwiązuje coraz bardziej intymna korespondencja, jaka zawiązuje się między Adamem a Gretą di Biase – autorką obydwu portretów. Wreszcie Adam, zdeterminowany, by poznać prawdę, i coraz bardziej zaangażowany w relację z Gretą, wyrusza do Włoch, aby ją odnaleźć. Podróż ta zmusi go do stawienia czoła własnym ograniczeniom – silnej nerwicy i stanom lękowym, których doświadcza od lat. Czy mimo licznych przeciwności uda mu się odnaleźć Gretę? I czy będzie to Greta, którą zna z listów?

**„Twarz Grety di Biase”, Magdalena Knedler, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Obłuda i kłamstwo” to historia pewnego małżeństwa. Paulina, żona pyskata, kapryśna i rozpustna. Filip, mąż tolerancyjny. Podczas pobytu na wsi Paulina zdradza męża z jego najlepszym przyjacielem. Potem, gdy życie męża jest zagrożone i przebywa on w szpitalu, ona romansuje z byłym narzeczonym. Czy mąż wyzdrowieje? Czy wreszcie zrozumie, że jest oszukiwany i zdradzany? Jaką jeszcze niespodziankę szykuje mu żona...? Powieść pełna emocji i błyskotliwych dialogów.

**„Obłuda i kłamstwo”, Jadwiga Grabara, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bez względu na to, ile masz lat, już czas, by zacząć zwiedzać świat. Na podróż nie masz forsy? Czasu? Wystarczy spojrzeć do atlasu albo zakręcić raz globusem, a wtedy pomkniesz jednym susem do Azji albo do Afryki – nie martwiąc się upałem dzikim. Umówmy się, że na trzy-cztery skoczysz do którejś z dwóch Ameryk. Przebiegniesz truchtem Europę, w Australii też postawisz stopę. Zapytasz: „Czy to się tak da?”. Odpowiedź zna książeczka ta.

**„Kefir w Kairze. Rymowany przewodnik po miastach świata”, Rusinek Michał, Wydawnictwo Znak. Premiera: 23.05.2018.**



Czy ktoś, kto sprzedawał marzenia innym, będzie umiał odkupić własne? Z dzieciństwa Charles James pamiętał tylko agresję ojca, łzy matki i szukanie obiadu w śmietnikach. Jak każdy, kto jako dziecko dostał zbyt mało miłości, Charles pragnął, aby pokochał go cały świat. Gdy opuścił dom i zatrudnił się jako asystent znanego mistrza sprzedaży, chciał tylko pieniędzy, sławy i podziwu. Zdeterminowany, szybko piął się po szczeblach kariery, by wkrótce pokonać swojego mistrza i stanąć na szczycie. Wreszcie był szczęśliwy. Jednak czasem to, co bierzemy za szczęście, jest tylko jego iluzją. Nagle słynny sprzedawca marzeń zaczął doświadczać rzeczy, które zachwiały jego idealnym życiem. Najpierw pojawił się zły sen. Później ktoś przypomniał mu o krzywdach wyrządzonych innym. A później zdarzyło się jeszcze coś i Charles w jeden dzień stracił wszystko. Lecz tym razem los był dla niego mniej bezwzględny, niż on sam był dla innych. Dał mu drugą szansę.

**„Opowieści sprzedawcy marzeń. Tom 1. Sprzedawca marzeń”, Evans Richard Paul, Wydawnictwo Znak. Premiera: 09.05.2018.**



„Po chwili samochody wjechały na pięknie brukowane podwórko. Anka przyszła się przywitać, a jednocześnie usprawiedliwić męża, że w tym momencie jest pod prysznicem i za chwilę przyjdzie. Prosiła, aby rozgościli się na tarasie. Nagle ujrzała wysiadającą z samochodu Kasię i zaniemówiła z wrażenia. – Dzień dobry, Aniu – powiedziała Kasia, zbliżając się do tarasu. – Nie spodziewałaś się, że mogę cię kiedyś odwiedzić? – dodała, chrząkając. – Witaj. Tak. Nigdy bym się nie spodziewała, że kiedykolwiek przyjedziesz – przyznała niechętnie Anka. Nagle na taras wszedł Wiesiek. Na widok trzech samochodów, ludzi siedzących na tarasie i Kasi zmieształ się i najchętniej schowałby się w mysiej dziurze. – Dzień dobry, Wiesiek! – powiedzieli chórem. Nie odpowiedział. Stał i drapał się po głowie. – Aby nie przedłużać naszej wizyty, proszę, abyście usiedli tutaj z nami, bo mamy do was sprawę – powiedział Stach donośnym i pewnym siebie głosem.”

**„Klientki ciucholandu”, Jadwiga Grabara, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy można uniknąć zranienia, gdy serce otwiera się pierwszy raz? Kuba od zawsze kochał siostrę swojego najlepszego przyjaciela – niestety, bez wzajemności. Piękna i zupełnie nieświadoma jego uczuć Lena była zagadką, której nie potrafił rozwikłać. A ona... poraniona i zatrzaśnięta w pancerzu obojętności, który budowała sobie przez lata, nie chce wpuszczać do swojego świata mężczyzn w obawie przed kolejną traumą. Pewnego dnia przewrotny los ponownie połączy ze sobą drogi tych dwojga. W Kubie ze zdwojoną siłą odżywają dawne uczucia, a Lena zaczyna patrzeć na dawnego przyjaciela w sposób, którego sama nie rozumie. Rozpoczynają pełną napięcia grę, w której oboje udają, że łączą ich tylko przyjaźń.

**„Pierwszy raz”, Agata Czykierda-Grabowska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Lena Hall była architektką, osiągnęła spory sukces, do którego dążyła z pasją. Przy boku zawsze miała swojego przyjaciela, Luka, na którego mogła liczyć. Od dzieciństwa interesowała się również samochodami, dlatego startowała w wyścigach samochodowych. Pewnego dnia dostała zlecenia zaprojektowania wieżowców w Orlando, tylko nie wiedziała, co się za tym kryje. I kim jest Keylan Foster, który ją zaintrygował i onieśmiał. Lena przyjęła jego propozycję, ale nie wie, co się tak naprawdę za nią kryje...

**„Propozycja i jego kłamstwo”, Ewelina Lach, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Historia XIX-wiecznej buntowniczką Londyn, lata 20. XIX wieku. Młoda guwernantka zakochuje się w wymagającym i ambitnym geniuszu. Przy nim dojrzewa jako kobieta i artystka. Wypredza swoje czasy, łącząc wymogi życia artystycznego z rolami żony, kochanki, pomocnicy i matki. Doświadcza wszystkiego, co dla kobiet jej epoki stanowiło chleb powszedni – ciąży jedna po drugiej, poronienia, umierające dzieci, a jednocześnie na przekór konwensom bierze udział w pionierskiej wyprawie do Australii. W złotych czasach odkryć przyrodniczych jej talent tchnął życie w ilustracje setek egzotycznych nowych gatunków ptaków, w tym sławnych żeb z Galapagos.

**„Malarka ptaków”, Melissa Ashley, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 23.05.2018.**

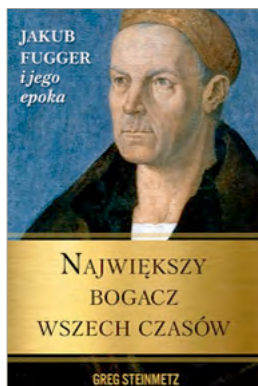


Wiedza ta od stuleci stanowi fundament filozofii i medycyny japońskiej, ale dopiero niedawno sztuka shinrin-yoku, poparta naukowymi dowodami, zaczęła fascynować ludzi Zachodu. Shinrin-yoku to dosłownie „sztuka kąpieli leśnych” lub inaczej „sztuka zanurzenia się w zieleni”. W naturze znajduje się wszystko, czego człowiek potrzebuje do osiągnięcia stanu równowagi i spokoju. Shinrin-yoku uczy, jak obcować z przyrodą tak, by wyciszyć myśli, wzmocnić koncentrację, poprawić kondycję fizyczną, a przede wszystkim odzyskać radość i witalność. Dzięki tej książce dowiesz się:

- jakie miejsca wybrać, by znaleźć ukojenie i spokój, a jakie by odzyskać energię i witalność;
- dlaczego warto spacerować bez celu i zgubić się w lesie;
- jak uwolnić się od myśli, które „zachmurzają” nasz umysł,
- co zrobić, aby wracając do normalnego życia, utrzymać stan „leśnej duchowości”;
- jakie rośliny doniczkowe nadają się najlepiej do domowego shinrin-yoku.

Autorzy bestsellerowego IKIGAI tym razem zabierają nas w niezwykłą podróż w głąb lasu. Wyprawę, z której wrócimy pełni siły i wewnętrznej mocy.

**„Shinrin-yoku. Japońska sztuka czerpania mocy z przyrody”, Héctor García, Francesc Miralles, Wydawnictwo Znak. Premiera: JUŻ W SPRZEDAŻY.**



W czasach, gdy Krzysztof Kolumb przemierzał Atlantyk, a Leonardo da Vinci malował Monę Lisę, niemiecki bankier Jakub Fugger zgromadził majątek, który uczynił go najbogatszym człowiekiem wszech czasów. Spryt, przebiegłość i inteligencja pozwalały mu chwytać okazje, tworzyć nowe strategie biznesowe i górować nad rywalami w negocjacjach. Dzięki zmysłowi do interesów zdołał nakłonić papieża do legalizacji udzielania pożyczek. Miał niezwykłą w tamtych czasach odwagę i determinację, by stawić czoła władcom i zmuszać ich do zwrotu zaciągniętych u niego długów, i to wraz z odsetkami. Wpływał na wyniki elekcji w wielu krajach, miał szczególnie udział w rozwoju reformacji.

W książce „Największy bogacz wszech czasów” Greg Steinmetz przedstawia tę ważną, choć mało znaną historyczną osobistość na tle odległej epoki i jednocześnie ze współczesnej perspektywy. Proponuje frapującą opowieść o genialnym, nieustępliwym bankierze i zarazem niezbyt szczęśliwym, niejednoznacznym etycznie człowieku wczesnego Renesansu.

**„Największy bogacz wszech czasów. Jakub Fugger i jego epoka”, Greg Steinmetz, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jak często twoje dziecko na prośby reaguje sprzeciwem lub agresją? Jak często odmawia wykonania prostych poleceń? Czy nie marzysz, by bez złości przestało szaleć w wirtualnym świecie i odrobiło lekcje? Wyniosło śmieci? Posprzątało w swoim pokoju? Myślisz, że to tylko twój problem? Nic bardziej mylnego. Rodzice pragną, by dzieci umiały podejmować dobre decyzje nawet w najtrudniejszych sytuacjach. Chcą, by troszczyły się o innych, a zarazem umiały bronić własnych interesów. By nie załamywały się, gdy sprawy nie układają się po ich myśli.

Bazując na wieloletnim doświadczeniu, autorzy – psychiatra i psychoterapeutka – stworzyli poradnik, który pokazuje, jak wytyczyć dziecku jasne granice, okazując jednocześnie empatię i miłość. Siegel i Payne-Bryson omawiają najskuteczniejsze metody wychowawcze i najczęściej popełniane błędy. Prezentują swoje tezy przystępnym językiem i ilustrują zabawnymi historyjkami z życia, również w formie rysunków.

Mało teorii i naukowej terminologii, dużo praktycznych wskazówek, jak przerwać błędne koło przewinień, wymówek i kar.

**„The Yes Brain. Mózg na tak”, Daniel J. Siegel, Tina Payne-Bryson, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Historia niezwyklej fotografki Vivian Meier, która pozostawiła po sobie dorobek 150 000 fotografii. Tajemnicza, ekscentryczna, niezwykle utalentowana – tak w skrócie można opisać Vivian Maier, jedną z najciekawszych postaci fotografii XX wieku. Jej prace odkryto przez przypadek w 2007 roku, szybko obiegły Internet i od razu stały się sensacją w świecie sztuki. Na co dzień skryta i tajemnicza opiekunka do dzieci, o jej hobby nie wiedzieli nawet najbliżsi... Kim tak naprawdę była Vivian Maier? Dlaczego przez całe życie tworzyła anonimowo? Czy była świadoma swojego niezwykłego talentu? Odpowiedzi na te pytania stara się udzielić Christina Hesselholdt w beletryzowanej biografii niezwyklej artystki.

**„Vivian”, Christina Hesselholdt, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kompendium najnowszej wiedzy o mitycznej, magicznej i uzdrowicielskiej mocy drzew. 15 gatunków europejskich drzew: ich natura, związane z nimi obyczaje, zastosowanie w rzemiośle i użytku codziennym. Od starożytnych legend, przez podania ludowe, obyczaje i tradycje, aż po przepisy na szarlotkę i nalewki. Piękne opisy, 200 kolorowych zdjęć Drzewa i krzewy od zawsze miały dla człowieka ogromne znaczenie: wokół nich narastały mity i legendy, kultury i rytuały. Pełne szacunku podejście do drzew było w dawnych czasach elementem kultury – a dziś jest odkrywane na nowo.

- Poznaj mity związane z drzewami: brzoza, buk, cis, czarny bez, dąb, jabłoń, jesion, leszczyna, lipa, olcha, sosna i limba, świerk i jodła, wierzba.
- Czerp z dawnej tradycji i odkrywaj to, czego nie znałeś: natura drzew, zastosowanie w rzemiośle i codziennym użytku, właściwości lecznicze.
- Zanurz się w świecie drzew: zdumiewające zdjęcia wzbudzą zachwyt i pomogą ci spojrzeć na drzewa inaczej.

Już sama ta książka – wspólne dzieło specjalistki medycyny naturalnej, badaczki mitów i znawcy drzew – leczy, uczy i zacieśnia naszą więź z drzewami.

**„Mityczne drzewa”, Ursula Stumpf, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.05.2018.**



500 lat po tym, jak Thomas More roztoczył przed wyobraźnią sobie współczesnych obraz idealnego społeczeństwa żyjącego w suwerennym państwie pod rządami mądrego i życzliwego władcy, utraciliśmy wiarę, że człowiek jest w stanie wykreować dla siebie szczęście, nawet w nieograniczonej konkretnej przyszłości. Jednak w tym samym czasie, w którym ludzka nadzieja pogrzebała myśl o utopii, nie umarły aspiracje, które uczyniły tę wiarę tak ważną, że niemożliwą do uśmiercenia. Wiara ta podobnie jak Anioł Historii [Angelus Novus] zmieniła jednak kierunek i zwraca się dziś ku przeszłości jako utraconemu i popadłemu w ruinę rajowi, na którego określenie Zygmunt Bauman ukuł swoje ostatnie pojęcie – „retrotopia”.

Zgodnie z duchem utopijnym retrotopia zrodziła się z pragnienia naprawy lub choć poprawienia urzędnika świata – jednak głównym punktem orientacyjnym w rysowaniu mapy tego świata ma być wyobrażona przeszłość – pochowana, ale jeszcze nieumarła, ponieważ, jak pokazuje Bauman, wciąż tkwi w niej potencjał kreowania teraźniejszości. Intencją autora było zinventaryzowanie najbardziej spektakularnych i najbardziej znaczących zmian powiązanych z pojawieniem się retrotopijnych sentymentów i praktyk, co ujęte zostało w ramy czterech powrotów: do Hobbesa, do plemion, do nierówności oraz do Iona.

**„Retrotopia”, Zygmunt Bauman, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Rozwój sztucznej inteligencji (SI) to dla człowieka przygoda tak odważna i ambitna jak żadna inna. I prawdą jest, że myślące maszyny są już teraz nieusuwalną częścią naszego życia. Bez nich Google nie mógłby odpowiedzieć na nasze pytanie w ułamku sekundy. Autonomiczne samochody istniałyby tylko w powieściach science fiction. A nasz smartfon byłby... tylko telefonem. SI kształtuje nasz świat i zmienia jego kształt. Ale dokąd technologie SI zaprowadzą nas w przyszłości? Czy myślące maszyny zniszczą nasze miejsca pracy? Czy rozwój SI zagrazi samej egzystencji ludzi?

Toby Walsh zabiera nas w zaskakującą i inspirującą podróż przez historię sztucznej inteligencji i pokazuje, jak już zmieniła nasze społeczeństwo, naszą gospodarkę i nas samych. W swojej książce prezentuje dziesięć fascynujących przepowiedni dotyczących osiągnięć SI w 2050 roku.

**„To żyje! Sztuczna inteligencja. Od logicznego fortepianu po zabójcze roboty”, Toby Walsh, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kilka miesięcy po upadku muru berlińskiego Ralf Dahrendorf pisze Rozważania na temat rewolucji w Europie, w których w formie listów do tajemniczego J. z Warszawy podejmuje refleksję nad wagą i konsekwencjami burzliwego okresu około roku 1989 i toczonej się wówczas rewolucji w Europie Wschodniej. Jan Zielonka prawie trzydzieści lat później odpisuje Dahrendorfovi epistolarną Kontrrewolucją, w której analizuje znaczenie i skutki równie burzliwego okresu i współczesnego odwrócenia od liberalizmu.

Kontrrewolucja to książka, w której Jan Zielonka próbuje zmierzyć się z pytaniem o przyszłość Europy, wskazuje dysfunkcje demokratycznej polityki oraz trendy ekonomiczne ostatnich kilkudziesięciu lat i podejmuje wysiłek ponownego przemyślenia projektu liberalnego w obliczu porażki, jaką poniosła Europa w zderzeniu z geopolitycznymi, ekonomicznymi i technologicznymi przemianami.

**„Kontrrewolucja. Liberalna Europa w odwrocie”, Jan Zielonka, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



To nie jest poradnik, jak otruć teściową. To kryminał w darze od natury! Mordercze rośliny, zabójcza książka! Roślinni zabójcy działają czasem w bardzo wyrafinowany sposób, pozostawiają za sobą ślady wykrywalne tylko przez niezwykle czułą aparaturę. Owoce nasączone trucizną, ziarna zatrzymujące pracę serca, paralizujące gałązki albo bluszcze duszące niczym węże boa. Nic dziwnego, że rośliny tak często stawały się bohaterami kryminalnych opowieści – od przypadkowych zatrąć, przez morderstwa w afekcie, po wojny narkotykowe. Lista ich ofiar jest naprawdę pokaźna. Mają nieprawdopodobne możliwości, wydają się bardziej niebezpieczne niż niejeden zwierzęcy drapieżnik. I mogą zmieniać bieg historii.

**„Zbrodnie roślin”, Amy Stewart, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 23.05.2018.**



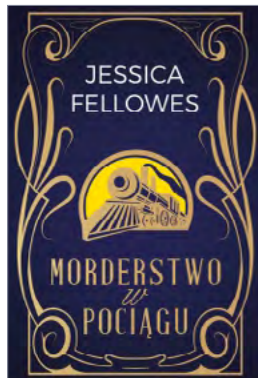
Nietypowa książka kucharska, opowiedziana smakami dzieciństwa Wietnamczyków, którzy mieszkają w Polsce. Od sajgonek po zupę Pho. O pachnotce, balsamce, durianie, niebieskim imbirze, czerymoy i wszystkim, co chcieliście kupić w wietnamskich sklepach, ale bałiście się zapytać. I o pełnym egzotyki Jarmarku Europa, którego już nie ma, a od którego wszystko się zaczęło.

**„Słodko-kwaśna historia”, Ngo Van Tuong, Dorota Podlaska, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

IRKA  
muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.spolecznosc  
WWW.IRKA.COM.PL

**Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Konkursy w IRCE:**  
http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest



Anglia 1919 – 1921  
Louise klepie biedę, jak wielu w powojennym Londynie. Dzięki protekcji przyjaciółki dostaje pracę w Ashtall Manor, siedzibie arystokratycznej rodziny Mitfordów. Zostaje powiernicą ich najstarszej córki, bystrej i uwielbiającej sekrety Nancy. Obie bulwersuje sprawa zabójstwa powszechnie szanowanej Florence Nightingale Shore. Czy to był napad rabunkowy, czy zemsta, której korzeni należy szukać w wojennych wydarzeniach? Louise i Nancy gromadzą fakty, rozmawiają z rodziną i znajomymi zamordowanej. Im więcej informacji udaje im się zebrać, tym więcej wątków pojawia się w ich śledztwie, ale w takich sprawach prawda jest zawsze tylko jedna, a one są zdeterminowane, by do niej dotrzeć. Równie zdeterminowany jest morderca, który zrobi wszystko, by im przeszkodzić.

**„Morderstwo w pociągu”, Jessica Fellowes, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Paryz w czasach rewolucji to niebezpieczne miejsce. Na Placu Republiki ustawiono gilotynę – udoskonalone narzędzie do ścinania arystokracji i wrogów nowego porządku. Egzekucje są tak częste, że woda w Sekwanie zmienia kolor od spływającej do niej krwi. Ale życie toczy się dalej, ludzie nie przestają kochać i marzyć, chociaż codzienna walka o przetrwanie wystawia ich na ciężką próbę.

Jean-Luc i Marie często nie mają co jeść, ale są szczęśliwi. André i Sophie mają potężnych wrogów i muszą ukrywać swoje uczucie, jednak są zdeterminowani, by spędzić resztę życia razem. Losy tych czworga spletają się i są najlepszym odzwierciedleniem ówczesnej epoki. Czasu, kiedy nikt nie był pewny jutra, anarchia i terror łamały najsilniejszych i tylko nielicznym udało się zachować godność i ocalić marzenia.

**„W cieniu gilotyny”, Allison Pataki, Owen Pataki, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka zawiera kilkadziesiąt wierszy i prozę. Utwory są oparte w dużej mierze na faktach, poprzęplatanie elementami fikcji. Pisarka dzieli się swoim barwnym widzeniem świata. Dzięki swojej docieklivości i spostrzegawczości widzi pewne prawidłowości w otaczającym nas życiu i pragnie je przekazać. Autorka nawiązuje w swoich opowiadaniach do dziedziny psychologii z elementami psychiatrii oraz do wydarzeń wręcz niespotykanych. Po przeczytaniu książki nie można dojść do jasnego wniosku, czy opisywane zdarzenia to jawa czy sen. Myślę, że każdy tu znajdzie coś dla siebie. Książka zmusi do refleksji i zapewni wiele wzruszeń. Utwory są pisane w sposób inteligentny, błyskotliwy, bez zbędnych dłużyń. Czyta się je szybko i nie można doczekać się końca.

**„Czy to jawa, czy to sen?”, Anna Truszkowska, Wydawnictwo Poligraf, JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Jaskółcze znamię. Część I: Zamach” to zagmatwana, wielowątkowa historia opowiedziana z różnych perspektyw. Przenosi nas do fikcyjnego świata pełnego zbrodni, polityki i różnic religijnych. Narracja obfitująca w zwroty akcji nie pozwala się nudzić, co chwila stawiając bohaterów w innym świetle. Sam zdecyduj, gdzie leży prawda, a BYĆ MOŻE zakończenie Cię nie zaskoczy.

Autor wykreował rzeczywistość pełną tajemnic i okrucieństwa. Od pierwszych stron trzyma w napięciu, zaskakuje, zmusza do myślenia, wciąga... Sprawnie posługuje się językiem, nie stroni też od wulgaryzmów, dzięki czemu jest naturalny w swoim przekazie. Lektura warta polecenia!

**„Jaskółcze znamię. Część I: Zamach”, Daniel Mróz, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



czek miasta Urmel w sam środek Dzikiego Wschodu pomiędzy skłóconych ze sobą miasteczek o odmiennych poglądach, nie tylko religijnych. Mieszanka zadziornego folkloru z nutą westernu i horroru.

**„Jaskółcze znamię. Część II: Kłątwa”, Daniel Mróz, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Przyjaciółki mają wspólny cel i chcą odnaleźć prawdę o swoich rodzinach. Uciekają z zamku ogarniętego rządami tajemniczej królowej i ryzykują życie, walcząc ze złem nękającym ich rody od wieków. Ksajokasta rozszyfruje zagadkę o swoich rodzicach i odchodzi, żeby chronić przyjaciółkę. Kimi wraca do zamku w bólu przetrwania, chcąc wyrównać rachunki z matką, która ukrywała przed nią prawdę o ojcu. Po drodze odkrywa niezwykłą tajemnicę o sobie, która raz na zawsze zamienia jej życie w piekło, z którego wyjście jest tylko jedno - powrót do nauk Ksajokasty, których nigdy nie chciała słuchać. Jedną decyzją może pozbawić ją duszy, jeden krok może odsunąć ją raz na zawsze od sił ciemności. Jedno słowo unicestwi lub ocali królestwo od zagłady.

**„Odnajdę Cię w ciemnościach dnia i w świetle nocy”, Margaret Mincer, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kontynuacja „Inwazji”, bestsellerowej powieści sensacyjnej Wojtka Miłoszewskiego.

Polska przegrywa wojnę, a Rosjanie reaktywują dawną potęgę, przywracając Imperium Rosyjskie. Nowe władze rozpoczynają powszechną rusyfikację, wprowadzając swoją administrację oraz walutę, starają się również kontrolować każdy obszar życia

polskich obywateli. Kolejny raz Polacy rozpoczynają walkę z okupantem.

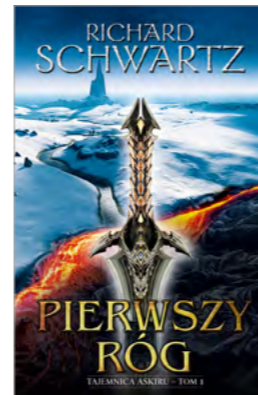
**„Wojna.pl. Tom 2. Farba”, Wojtek Miłoszewski, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 09.05.2018.**



Ciemność przypuszcza atak na kolejny ze światów, tym razem ten najjaśniejszy z nich – pulsujący od magii Czerwony Londyn, szczęśliwe królestwo rządzone przez wspaniałych Mareshów, niszcząc i tak delikatną równowagę sił, która dotąd istniała w czterech Londynach.

Po tragedii Kell – uważany za ostatniego żyjącego antarięgo – musi dokonać licznych wyborów i podjąć ważne decyzje: komu pomagać, wobec kogo zachować lojalność, przed kim się ugiąć. Lila Bard – do niedawna uważana za zwyczajną (choć nigdy przeciętną) dziewczynę z Szarego Londynu – przetrwała i rozkwitła dzięki serii magicznych prób. Teraz jednak musi nauczyć się kontrolować świeżo odkryte zdolności – zanim magia całkowicie ją przytłoczy. Starożytny wróg powraca i wyciąga ręce po kwitnące miasto, a upadły bohater stara się ocalić własne, z pozoru martwe królestwo. Zhańbiony kapitan Alucard Emery z „Nocnej Iglicy” musi więc zebrać załogę i wyruszyć na poszukiwanie ratunku, który wydaje się niemożliwy. Rozpoczyna się walka nie tylko z zewnętrznym nieprzyjacielem, lecz także z własnym, opętanym ludem...

**„Odcienie magii. Tom 3. Wyczarowanie światła”, Schwab V.E., Wydawnictwo Zysk i S-ka Premiera: 21.05.2018.**



Wszystko ma swój początek w zasypanej śniegiem gospodzie w górach dalekiej Północy. Stary wojownik Havald, zmęczony życiem i wieczną walką, tajemnicza czarodziejka Leandra, niebezpieczny przywódca bandy łupieżców i mroczna elfka o szczególnych upodobaniach seksualnych. Każde szuka czegoś innego. Każde podąża w inną stronę. Kim są naprawdę? Dokąd zmierzają?

Żadne z nich nie wie, że głęboko pod gospodą krzyżują się prastare linie mocy. Kiedy siarczysty mróz i burza śnieżna odcinają podróżnych od świata, wybuch paniki: krwawy mord wskazuje na to, że w pobliżu czai się bestia. Czy Havald i Leandra mogą komuś zaufać? Trop prowadzi do legendarnego królestwa Askiru...

Intensywna, gęsta atmosfera, znakomite dialogi i fenomenalnie wykreowani bohaterowie to tylko przedsmak monumentalnego eposu o walce z przepięknym Imperium Thalaku.

„Pierwszy Róg” rozpoczyna cykl fantasy, który porwał kilkuset tysięcy czytelników na całym świecie. Tajemnicza, magiczna przygoda wciąga już od pierwszych stron.

Sprawdź opinie, przeczytaj za darmo fragment i zamów. Nie zawiedziesz się.

**„Pierwszy róg”, Richard Schwartz, Wydawnictwo Inition. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Po ucieczce od starych mistrzów, którzy próbowali nimi zawładnąć, grupa chłopców obdarzonych potężnymi zdolnościami magicznymi osiada na Jaszczurze, jednej z wysp Smoczego Archipelagu. Ukrywają się w krainie fantastycznych stworów, smoków, lamii i syren, tworząc Drugi Krąg, konfraternię magów związanych przyjaźnią i niechęcią do nauczycieli, którzy sprzeniewierzyli się powołaniu. Ich towarzyszką i młodzieńcą miłością staje się Jagoda, dziewczyna o równie dużym talencie magicznym, która jak oni musi ukrywać się

przed wysłannikami Zamku Magów. Przyjaciele dorastają jednak i z czasem izolacja zaczyna im ciążyć, bezpieczeństwo zmienia się w nudę, pojawiają się zarzewia pierwszych konfliktów. Co gorsza, okazuje się, że świat też nie do końca o nich zapomniał i spokój baśniowej wyspy rychło może zostać zburzony.

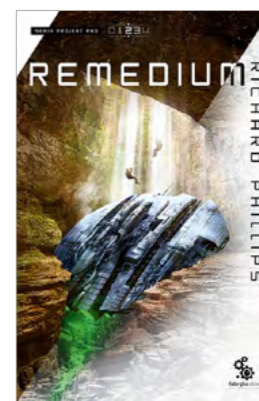
**„Kamień na szczycie”, Ewa Białolecka, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 16.05.2018.**



W jednej z dzielnic Londynu dochodzi do tajemniczych zgonów. Piękna młoda Pakistanka Samira popełnia makabryczne samobójstwo. Spokojna pracownica sklepu z używaną odzieżą, Sophie, zabija chłopaka, a David, bezbarwny mąż-pantoflarz, niespodziewanie morduje żonę, która tyranizowała go od lat. Detektyw Jeremy Thomas Pardoe, który wraz z detektyw sierżant Dżamilą Patel prowadzi śledztwo, wkrótce odkrywa, że ze wszystkimi tymi sprawami mają związek ubrania...

Wkrótce na ulicach Londynu przestaje być bezpiecznie. Życie tracą kolejne osoby, a sytuacja zaczyna się wymykać spod kontroli. Rozwiązanie zagadki nie jest proste, a zagmatwana droga ku prawdzie wiedzie policjantów aż na odległą Litwę...

**„Wirus”, Graham Masterton, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.05.2018.**



Dyrektor NSA Jonathan Riles nie zdołał powstrzymać infiltracji amerykańskiego rządu przez Projekt Rho. Teraz kierujący Projektem Donald Stephenson zalewa świat serum zawierającym nanoboty obcych i udającym cudowne lekarstwo. Nikt nie jest w stanie długo sprzeciwić się bezwzględnyemu naukowcowi – skrytobójca znany jako El Chupacabra systematycznie eliminuje wszelką opozycję. Na szczycie jego listy znajduje się trójka nastoletków, która ujawniła złowrogie plany Projektu Rho. W ciągu zaledwie kilku krótkich miesięcy życie tych młodych ludzi wywraca się do góry nogami i

łądzą w dziwnej, nowej rzeczywistości, w której ludzkie DNA mutuje w alarmującym tempie. Pragną zrozumieć, czym się stają, a jednocześnie są zmuszeni uciekać, by ratować życie. To właśnie oni wraz z sojusznikami muszą powstrzymać Projekt, zanim ten nieodwracalnie przekształci naturę człowieka.

**„Remedium”, Richard Phillips, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kolejny kryminał znakomitego norweskiego autora, laureata najważniejszych nagród literatury kryminalnej w Skandynawii. Znany z poprzednich tomów detektyw Tommy Bergman bada sprawę zaginięcia trzynastoletniej Amandy. Trop wiedzie go poza granice kraju, do założonej przed wiekami sekty wierzącej, iż można dostąpić zbawienia okaleczając dziewczynkę urodzoną pod znakiem Barana. Niestety opinia publiczna przypisuje zbrodnię komuś innemu, a próby dalszego badania sprawy spotykają się z brakiem zrozumienia przełożonych Tommy'ego. Czy policjantowi uda się

rozwikłać zagadkę i uratować życie innej młodej dziewczyny?  
**„Roztańczona krew”, Gard Sveen, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Suspens, mroczne tajemnice rodzinne i owiana złą sławą bohaterka – znakomita powieść oparta na faktach, która rzuca nowe światło na jedną z najbardziej zagadkowych zbrodni w amerykańskiej historii. Sprawę Lizzie Borden, młodej kobiety z Massachusetts oskarżonej o zabójstwo ojca i macochy siekierą w 1892 roku żyła niemal cała Ameryka. W procesie kobietę uniewinniono, a przyczyn morderstwa nigdy nie wyjaśniono. Autorka tego fa-

scynującego thrillera próbuje dociec, co naprawdę zdarzyło się w rodzinie Bordenów.  
**„Zobacz, co zrobiłam”, Sarah Schmidt, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Przed laty troje dzieci zostało bestialsko zamordowanych. Młoda policjantka wytropiła mordercę. Tak myślała... aż do teraz. Kariera komisarz Florence Lovelady zaczęła się trzydzieści lat temu, kiedy doprowadziła do skazania seryjnego mordercy. Zabijał dzieci – ze szczególnym okrucieństwem. Zabójca przyznał się do winy, sprawę zamknięto. Teraz zmarł. Lecz przed śmiercią wysłał list do Florence... Florence wraca do miasteczka wśród ponurych wrzosowisk i wzgórz. Miejsca, które budzi jej najstraszniejsze wspomnienia. I nagle wydarzenia sprzed lat zaczynają się powtarzać. Ktoś podrzuca jej glinianą figurkę. Takie same znajdowano przy każdym zamordowanym dziecku... Czy to znaczy, że Florence tak tragicznie się pomyliła?

**„Mistrz ceremonii”, Sharon Bolton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.05.2018.**



Bohaterowie bestsellera Grzechot kości: zbrodniarz przerażający jak Hannibal Lecter i młoda policjantka, która jak Clarice Starling zmagająca się ze swoją przeszłością, powracają w jeszcze bardziej mroźnym krew w żyłach thrillerze psychologicznym. Kolekcjoner Kości wrócił. Tym razem nie ma nic do stracenia. Ofiary Kolekcjonera: Jakey, ciężko chory chłopiec, cudem ocalał. Rodzice zabrali go do nowego miasta. Chcą rozpocząć nowe życie. Clara jest wciąż więziona przez Kolekcjonera. Matka dziewczynki zaczyna tracić nadzieję. Jej małżeństwo się rozpada. Obie rodziny wiedzą, że seryjny morderca jest na wolności. Obserwuje, czeka. I nie może zapomnieć o chłopcu, który mu się wymknął. Ani o młodej detektyw, która zniszczyła jego marzenia... Życie detektyw Etty Fitzroy zaważyło się po ucieczce Kolekcjonera. Ale teraz musi rozpocząć kolejne polowanie na swojego dawnego wroga, by uratować dziecko i położyć kres morderstwom, zanim jego obsesja zniszczy ich wszystkich...  
**„Zemsta Kolekcjonera”, Fiona Cummins, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.05.2018.**



Akcja powieści dzieje się w dwóch miejscach: w Polsce i Stanach Zjednoczonych. Dwa kraje, dwa różne morderstwa i jeden człowiek, który musi rozwikłać zagadkę tajemniczych śmierci: agent FBI John Slade, który świetnie mówi po polsku, a z powodu szczególnych upodobań zyskał ksywkę Filozof. Jak na rasowego agenta przystało, ma skomplikowane życie osobiste, a do tego doskonale łączy zamiłowanie do sztuki nowoczesnej i Jacka Daniela. Nie jest oczywiście zupełnie kryształowy... Jego tajemnica może odwrócić bieg śledztwa i wywrócić wszystko do góry nogami.  
**„Negatyw”, Klaudiusz Szymańczak, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 09.05.2018.**



Gdy spłonął budynek sądu i zginął lubiany powszechnie nastolatek, całe miasteczko pogrążyło się w żałobie. Panika wybuchła, kiedy kilka rodzin znajduje na progu porcelanowe lalki ludzko podobne do swoich dzieci. Część mieszkańców uważa, że w ten sposób pedofil oznacza przyszłe ofiary, mnożą się spekulacje i wzajemne oskarżenia. Już nikt nikomu nie ufa, każdy odczuwa zdradza cudze sekrety, nawet te najbrudniejsze. Miejscowa policja jest bezradna, jednak ta sprawa to woda na młyn pewnej ambitnej dziewczyny, która marzy o karierze dziennikarskiej. Rose zaczyna prowadzić śledztwo na własną rękę, ale zadaje zbyt wiele pytań i niektórzy uważają, że zasłużyła na karę...  
**„Laleczki”, Anna Snoekstra, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Grupa trzydziestolatków, przyjaciół ze studiów, co roku wyjeżdża wspólnie ze swoimi rodzinami na wakacje – tym razem we wsi Żmijowisko. Odreagowują stres szybkiego wielkomiejskiego życia. Jest alkohol, są narkotyki. A także skrywane od lat urazy, dawne uczucia i wzajemne pretensje. Podczas jednej z mocno zakrapianych imprez ktoś kogoś prawie topi. Wywiązuje się kłótnia, podczas której otwierają się dawne rany. Następnego dnia córka jednej z par, piętnastoletnia Ada, znika. Pomimo poszukiwań nikomu nie udaje się jej odnaleźć. Rozpływa się w powietrzu. Rok później jej ojciec wraca do Żmijowiska, by podjąć ostatnią próbę odnalezienia córki. Przez te dwanaście miesięcy zniecierpliwiona go cała Polska. Ale – jak się okazuje – nie wraca tam sam... „Żmijowisko” to opowieść o tragedii, która niszczy. O rodzinie, która musi stawić czoło próbie przekraczającej ludzkie wyobrażenia. Uczuciach, które trwają pomimo mijających lat i nie niosą pocieszenia. Zdradzie, bólu i miłości. Strachu, zbrodni i karze. O tym, ile jesteśmy w stanie zrobić dla naszych dzieci i jak wiele nas to kosztuje.  
**„Żmijowisko”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.05.2018.**



W 1993 roku zabójstwo przewodnika sudeckiego Tadeusza Stecia jest sensacją. Cała Jelenia Góra plotkuje o skarbach, które zgromadził, i o przyjaźni z zamordowanym byłym premierem Piotrem Jaroszewiczem. Dla policji kluczem do sprawy jest jednak homoseksualizm ofiary. Tymczasem dochodzi do kolejnych zagadkowych morderstw, a śledztwo prowadzi w góry, do karkonoskich schronisk i tropem przemytników na przejścia graniczne. Czy w grę wchodzi przemyt, a może powiązania z Jaroszewiczem, tajne archiwa i złoto, które Niemcy wywieźli z Wrocławia w ostatnich dniach wojny? Gdy podejrzanego udaje się w końcu namierzyć w środowisku homoseksualistów, wtedy okazuje się, że...  
 Osnuła na faktach powieść doskonale ukazuje też społeczną rzeczywistość czasów przemiany ustrojowej, kiedy to milicja z dnia na dzień stała się policją, dawni funkcjonariusze służb bezpieczeństwa nadal mieli wiele do powiedzenia, a zwykli ludzie starali się znaleźć swoje miejsce w nowym systemie.  
**„Tak będzie prościej”, Przemysław Semczuk, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.05.2018.**



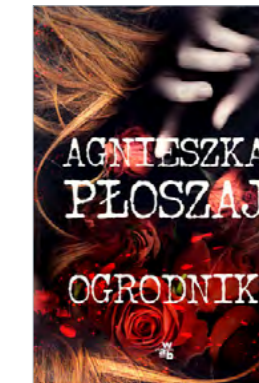
Zakład Karny nr 1 dla Kobiet w Grudziądzu jest jak Alcatraz. Jego mury skrywają tajemnice, które zwykle nie przedostają się do świata ludzi wolnych. Wiele spośród osadzonych tam kobiet znamy z pierwszych stron gazet. Jaki los spotkał za więziennymi murami matkę małej Madzi z Sosnowca czy siostrę Bernadettę ze zgrupowania boromeuszek? Jak traktowane są „dziecioboje” i czy to dobrze być „księżniczką na zamku”? Co to znaczy trafić na „dźwięki” lub do „świńskiego transportu”? Czy za kratami możliwe są burzliwe romanse i seks? Więzienia dla kobiet to w naszej literaturze faktu teren wciąż nieodkryty. Teraz mamy okazję przyjrzeć się mu z bliska. Narratorką najnowszej książki Ewy Ornackiej i jej rozmówczynią jest skazana prawniczka, która niegdyś wydawała wyroki w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej, a potem sama trafiła do więzienia.  
**„Skazane na potępienie”, Ewa Ornacka, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.05.2018.**



Długo wyczekiwany nowy kryminał Mariusza Czubaja. Rok 2011. W lesie nieopodal Katowic zostaje zastrzelony emerytowany policjant, Jacek Szymon. Tylko dwóch ludzi wie, co znajdowało się w bagażniku samochodu, w którym znaleziono ciało. Rudolf Heinz będzie trzeci. Profiler, przechodzący ciężkie załamanie nerwowe i przebywający na przymusowym urlopie, zostaje poproszony o dyskretną przysługę. W efekcie pierwszy raz zaczyna prowadzić prywatne śledztwo. Sprawę komplikuje także to, że o pomoc prosi Heinza miejscowy gangster. Trop prowadzi ku wydarzeniom sprzed lat, które położyły się cieniem na karierze Jacka Szymona.  
**„Dziewczynka z zapalniczką”, Mariusz Czubaj, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 23.05.2018.**



Co musi się stać, aby detektyw, który nie ma na czysz, podjął się śledztwa za darmo? Czasem wystarczy, aby to było jedno spotkanie z kobietą. Martwą. Prywatny detektyw Jakub Rau na prośbę policji rozpoczyna śledztwo w sprawie seryjnego mordercy. Ktoś w Tarnobrzegu okrutnie okalecza i morduje młode kobiety. Dochodzenie, które w małym mieście wydaje się proste do przeprowadzenia, niespodziewanie zaczyna podważać niewinność znajomych Kuby, a nawet jego samego. Kim jest potwór? Szaleńcem, zbrodnicem, ułomnym nieszczęśnikiem? Jedno jest pewne – w mieście, w którym wszyscy znają wszystkich, o kimś wiadomo zaobczajco niewiele.  
**„Przychodzę nie w porę”, Ewelina Dydą, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Ogrodnik” to powieść łącząca w sobie wątki kryminalne, sensacyjne i romansowe. Zabójstwo staruszki przeprowadza policję na trop sprawy zaginięć dzieci sprzed 30 lat. Poszukując zabójcy kobiety, śledczy docierają do partnerki jednego łódzkiego przestępcy, Mani, i jej koleżanki Julii – właścicielki małej kawiarni, które chętnie... angażują się w śledztwo. Ich pomoc okaże się nieoceniona, a relacja Julii z jednym z policjantów zacznie rozwijać się także poza sferą zawodową.  
**„Ogrodnik”, Agnieszka Płoszaj, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 09.05.2018.**



Z grafiką wektorową nie wiążą się wyłącznie proste rysunki złożone z figur geometrycznych, ale też całkiem zaawansowane projekty, nierzadko trójwymiarowe. Wektory, czyli jeszcze więcej Corela. Grafika komputerowa dla dzieci to propozycja dla osób, które posiadają już podstawową wiedzę z zakresu obsługi Corela. Dzięki tej książce zobaczysz, na czym polega działanie menedżera obiektów, zmiana ich kolejności, a także blokowanie i ukrywanie. Dowiesz się, jak dzielić obiekty na mniejsze części lub usuwać ich fragmenty. Pokażemy Ci również, na czym polega kadrowanie i jakie są jego rodzaje. Znajomość narzędzi to ważna rzecz, ale jeszcze istotniejsza jest umiejętność zastosowania ich w większym projekcie. Pokażemy Ci krok po kroku, jak taki projekt powinien wyglądać oraz jakie elementy musi zawierać. Dowiesz się, w jaki sposób tworzyć obiekty trójwymiarowe. Poznasz dostępne metody i nauczysz się nich korzystać projektując ciekawe logo. Corel umożliwi dostosowanie wypełnień i pędzli do własnych potrzeb. Jeśli więc nie znajdziesz takiego pędzla, jaki akurat jest Ci potrzebny lub wypełnienia, które w stu procentach spełni Twoje oczekiwania, utwórz własne.

Spróbujemy też zainspirować Cię do wykonania dość zaawansowanych projektów, w których użyjemy nie tylko prostych, wypełnionych jednolicie kształtów, lecz także skorzystamy z takich efektów jak obwiednia, zniekształcenie, przezroczystość, metamorfoza czy perspektywa.

Wszystkie przykłady zostały zilustrowane, abyś na każdym etapie mógł porównać swoją pracę z omawianym ćwiczeniem. Pamiętaj, że wskazujemy Ci tylko dostępne środki, a sposoby, z jakich korzystamy nie są jedynie słuszne. Mają wytyczyć Ci drogę, pokazać możliwości programu, a w przyszłości może zechcesz używać ich zupełnie inaczej. A teraz do dzieła. Już dziś rusz szare komórki i stwórz coś fajnego! **„Wektory, czyli jeszcze więcej Corela. Grafika komputerowa dla dzieci”, Alicja Żarowska-Mazur, Dawid Mazur, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zonia, która jest córką właściciela stajni i pani weterynarz, uwielbia konie. Spędza z nimi cały czas, biegnie do nich zawsze, by odreagować swoje stresi, uwielbia je obserwować. I zawsze, jak to bywa w szczęśliwych, spokojnych historiach pojawia się jakieś „ale”. Zonia trenuje pod okiem ojca, byłego mistrza jeździectwa. Zdobywa medale, co wydaje się być potwierdzeniem ogromnej skuteczności swojego trenera. Ma duże szanse, by zdobyć stypendium renomowanej angielskiej szkoły jazdy. Pech chce, że jej najgroźniejsza konkurentka też bierze lekcje u ojca Zoni. Jak poradzić sobie z rywalizacją? I jak odrzucić moralne opory przed nadmiernym męceniem koni podczas treningu? Czy Zoni uda się przekonać ojca, że można osiągnąć dobre rezultaty, szanując konie? I której z dziewczyn uda się zdobyć stypendium – wytrwałej uczennicy, czy wrażliwej, zakochanej w koniach Zoni? A może stypendium tak naprawdę nie ma znaczenia, a ważna jest tylko więź z tymi cudownymi zwierzętami? To książka dla wszystkich, którzy kochają konie. I dla tych, którzy chcieliby je lepiej poznać, ale nadal nie wiedzą, od czego zacząć.

Przeczytaj i powiedz, czy jesteś tylko meteorem, czy też prawdziwym wielbicielem koni? **„Grzywa”, Ewa Nowak, Prószyński i S-ka. Premiera: 24.05.2018.**



W Saint-Martin trwa wielkie święto. Angelina i Pierre, ojciec Sebastiana, biorą ślub. W życiu chłopca szykują się wielkie zmiany. Sebastian jednak nawet nie chce o nich słyszeć! Pragnie tylko opiekować się Bellą i trójką jej szczeniaków, które tej zimy przysły na świat. Nieoczekiwanie jednak psy znajdują się w wielkim niebezpieczeństwie. Zjawia się okrutny człowiek imieniem Joseph, który niegdyś był właścicielem Belli, i zamierza odzyskać owczarka i sprowadzić go tam, gdzie według niego jest jego miejsce: do klatki w swoim ogrodzie. By obronić Bellę i jej dzieci, Sebastian może liczyć tylko na własną odwagę... Przyjaciele na całe życie to trzeci tom przygód Sebastiana i jego mądrej czworonożnej przyjaciółki. Książka, pięknie ilustrowana zdjęciami z filmu, to wzruszająca opowieść odwadze, przyjaźni i o dojrzewaniu do odpowiedzialności.

**„Bella i Sebastian 3. Przyjaciele na całe życie”, Christine Féret-Fleury, Cécile Aubry, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.05.2018.**



Będziesz żeglować z Kolumbem, Magellanem i Drakiem. James Cook zabierze Cię na Tahiti, Nową Zelandię i do Australii, a Neil Armstrong w kosmos. Przemierzysz Jedwabny Szlak z Markiem Polo i Afrykę z Davidem Livingstone’em. Poznasz przyprawy z Wysp Korzennych, żółwie z wysp Galapagos i piękne owady z Surinamu. Dzięki tej książce będziesz podróżować i odkrywać świat, nie ruszając się z domu. Zostaniesz towarzyszem

najwybitniejszych naukowców i odkrywców w dziejach, począwszy od czasów Marca Polo, a skończywszy na dwudziestowiecznych kosmonautach. Zobaczysz, jakie cechy mają prawdziwi globtroterzy... i może odkryjesz je w sobie.

**„Wielkie podróże”, Deborah Patterson, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.05.2018.**



12-letnia Kine musi wstawać rano, musi chodzić do szkoły i na pływalnię, musi żyć z przewiskiem Bańka, a na dodatek musi śpiewać w beznadziejnym chórze gwiazdkowym. Musi żyć według durnych reguł, w durnym miasteczku, w durnym świecie.

Ale pewnego dnia zdarza się cud! Znajduje szklaną kulę, która daje jej schronienie przed światem. Bańka zamieszkuje w bańce, która potrafi latać i spełnia życzenia!

Co z tego wyniknie i jak potoczy się historia Kine? O tym właśnie opowiada ta cudownie kąśliwa, dowcipna, ale i bardzo pouczająca książka.

**„Bańka”, Siri Pettersen, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.05.2018.**



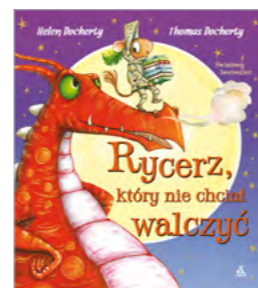
Kultowa pięknie rymowana i ilustrowana książka nie schodzi z pierwszych miejsc list bestsellerów od blisko 20 lat w ponad 30 krajach. Gerard marzy, by zatańczyć tak jak inne zwierzęta w konkursie TANIEC DŻUNGLI. Ale przecież każdy wie, że żyrafy nie umieją tańczyć... a może jednak umieją? **„Żyrafy nie umieją tańczyć”, Andreea Giles, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.05.2018.**



Królik kocha marchewki. Właściwie to kocha je tak bardzo, że w jego przytulnej norce zaczyna brakować dla niego miejsca. Kiedy przyjaciele proponują mu pomoc, Królik z radością ją przyjmuje. Ale czy mnóstwo marchewek nie oznacza przypadkiem mnóstwa kłopotów dla Królika i jego przyjaciół?

Ta urocza książka pokazuje, jak siła przyjaźni pomaga przetrwać trudne chwile w życiu. Nawet gdy po drodze spotykają nas niekoniecznie miłe niespodzianki. I że przyjaźń i dzielenie się z innymi są ważniejsze niż posiadanie.

**„Za dużo marchewek”, Katy Hudson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.05.2018.**



Pięknie rymowana i ilustrowana książeczka autorki tłumaczonej na prawie 20 języków o myszce-rycerzu, który wolał czytać książki i opowiadać bajki, zamiast walczyć, a wszyscy – nawet smok – pokochali jego opowieści.

**„Rycerz, który nie chciał walczyć”, Helen Docherty, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.05.2018.**



Światowy bestseller w 30 krajach!

Pierwsza książka z serii o lubiącym się przytulać misiu, którego kochają dzieci w 30 krajach.

Sprzedana w ponad 1,5 miliona egzemplarzy. Uroczą, ciepłą historią o misiu, który budzi się ze snu zimowego i szuka kogoś, kto go przytuli. Odkrywa, że najlepiej przytulić się do swojej mamy.

**„Kto przytuli Misia Tulisia?”, David Melling, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.05.2018.**

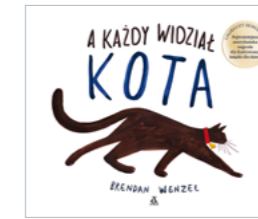


Wesoła, urocza historia o zupełnie wyjątkowej przyjaźni, obсыpana nagrodami i nominowana do prestiżowych międzynarodowych wyróżnień: Prix Livrentête, Oldham Picture Book Award, Rotherham Picture Book Award, Greenaway Medal, UKLA Awards, Red House Children’s Book Awards Stockport Children’s Book Award.

Gdzie bardzo mała dziewczynka może schować bardzo dużego lwa?

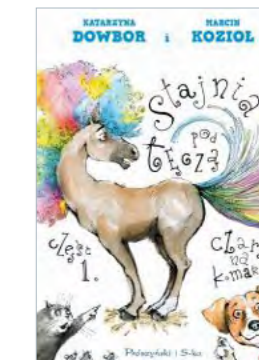
To nie takie łatwe, bo wiadomo, że dla mamusi i tatusia lew w domu to nic fajnego. Ale może w końcu im się to spodoba?

**„Jak schować Lwa”, Helen Stephens, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.05.2018.**



widzisz? **„A każdy widział kota”, Brendan Wenzel. Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.05.2018.**

Absolutnie unikatowa ilustrowana książka dla dzieci! Bestseller nr 1 New York Timesa tłumaczony na 25 języków. Kot szedł sobie przez świat, a każdy widział go inaczej: dziecko, pies, lis, ryba, mysz, pszczoła, ptak, pchła czy wąż. A ty, kiedy widzisz kota, to co



W „Stajni pod tęczą” mieszkańcy raczej się nie nudzą. I, uwierzyć, nie mieszkają tam wyłącznie konie. Spotkacie tam psy, koty, myszy, jeże i żabki. Ale najważniejsze są oczywiście konie...

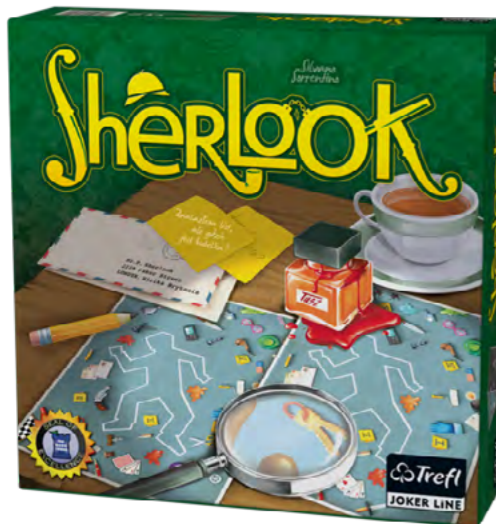
Niunio, główny bohater książki, pewnego poranka na swojej głowie i ogonie odkryje roztańczone, tęczowe loki. Skąd się wzięły? I jak tu, będąc aż tak zmienionym, starać się o względy arabskiej księżniczki, czyli klaczy o słodkim imieniu Lukrecja?

Czy przyjaciele – pies Pepe, ciotka – klacz Rodezja i gospodyni Stajni – pani Kasia z wnuczką Janeczką pomogą mu w rozwiązaniu zagadki? Jak skończy się romantyczny spacer Niunia i Lukrecji na Fiołkową Polanę?

Śledząc przygody sympatycznej gromadki mieszkańców Stajni, poznacie zasady opieki nad końmi i wiele sekretów z nimi związanych. Zdradzi je Katarzyna Dowbor, która od lat zna je dobrze, a kilkoma sama się opiekuje. Nie bez powodu jest nie tylko współautorką, ale też bohaterką „Stajni pod tęczą”...

Śledząc filmy z jej udziałem, nakręcone w prawdziwej stajni i wykonując ciekawe zadania można zdobyć odznakę „Opiekuna koni”. Czy wiecie na przykład, po co koniom podkowy? I jak należy czyścić im kopyta?

**„Czary na komary”, Katarzyna Dowbor, Marcin Koziół, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.05.2018.**

**SHERLOOK**

Na komisaracie był legendą. Nic nie mogło ukryć się przed jego sokolim wzrokiem. Nazywali go więc „Sherlook”. Był to detektyw z niezwykłą zdolnością obserwacji. Czy dasz radę mu dorównać?

Praca detektywa nie należy do łatwych. Wykonałeś zdjęcia miejsca zbrodni. Odszedłeś na chwilę by porozmawiać z porucznikiem, a gdy wróciłeś – katastrofa! Nowy rekrut narobił bałaganu! Czy będziesz w stanie dostrzec różnice pomiędzy dwoma zdjęciami?

Gracze, niczym detektywi, badają dwa niemal identyczne, nieznacznie się tylko różniące obrazy. Muszą użyć swojej spostrzegawczości, intuicji i pochwalić się siłą dedukcji ;) By wygrać, należy jak najszybciej określić, ile jest różnic i anomalii. Kto wykryje je szybciej, zakładając, że będzie miał rację, ten wygra! „Sherlook” zawiera aż czterdzieści obrazów, z których każda różni się tylko detalami, dzięki czemu gracze mogą nieustannie powracać na miejsce zbrodni.

**Premiera: 20.05.2018.**  
**Fabryka Kart Trefl-Kraków**

**TREFLE**

Jak zabłysnąć w towarzystwie? Jak oczarować ją/jego niebanalnym stylem?

Zaszalej! Zaproponuj wystrzałową grę w „Trefle”, tytuł stworzony przez Dominica Crapuchettesa. Kto jak kto, ale ten projektant gier, doskonale zna się na tym, co dobre, modne i z klasą – w młodości uczył się pisania powieści i komponowania muzyki klasycznej, a czym skorupka za młodu nasiąknie... No właśnie, nie ma więc żadnych wątpliwości, że „Trefle” to karciana rozrywka na poziomie. Wysokim, ma się rozumieć.

„Trefle” to niesamowity pojedynek na spryt i humor. W grze musisz pozbyć się wszystkich kart tak szybko, jak to tylko możliwe. Sprawdź swoje karty, opracuj strategię rozgrywki, popatrz pozostałym graczom głęboko w oczy i zgarnij całą pulę bonusów.

Gra „Trefle” to znana na całym świecie gra towarzyska, przy której wszyscy będą się świetnie bawić!

**Premiera: 14.05.2018.**  
**Fabryka Kart Trefl-Kraków**

**WIRUS!**

**NAJBARDZIEJ ZARAŻLIWA GRA NA ŚWIECIE**

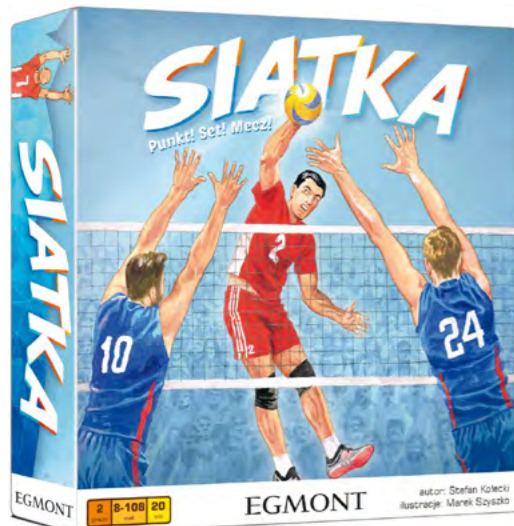
W szpitalu w Leśnej Dziurze wybuchła panika, gdy laboranci odkryli, że pojemniki z próbkami są puste! Eksperymentalne hodowle wirusów, rozprzestrzeniły się po całym budynku i teraz tylko Wy możecie je powstrzymać. Waszym zadaniem będzie stawienie czoła epidemii i rywalizowanie o to, komu pierwszemu uda się zwalczyć wirusy, a do tego uratować świat przed pandemią. Będziecie musieli zbudować ludzkie ciało, jednocześnie bronić je przed zainfekowaniem, zniszczeniem lub kradzieżą organów przez zarażonych przeciwników.

Szykujcie się zatem do walki.

Zbierajcie siły i układajcie plan w głowie jak zwyciężyć.

Wszystkie chwytły dozwolone.

**JUŻ W SPRZEDAŻY**  
**Fabryka Kart Trefl-Kraków**

**„Siatka” - pierwsza gra o siatkówce w Polsce**

Kilka wariantów gry.

Punkt! Set! Mecz!

Zostań liderem drużyny siatkarskiej. Odbierz serw, rozegraj piłkę i zdobądź punkt. A może zaskoczysz przeciwnika asem serwisowym, atakiem z drugiej piłki lub potrójnym blokiem? Pudełko zawiera proste zasady podstawowe dla początkujących graczy oraz reguły zaawansowane dla doświadczonych rozgrywających.

Gracze są trenerami drużyn siatkarskich. Za pomocą kostki ruchu rozgrywają piłkę, starają się przebić ją na drugą stronę siatki i zdobyć punkt. Kluczem do zwycięstwa jest umiejętne wykorzystanie zdolności siatkarzy oraz kart taktyki. Wygra gracz, który pierwszy zdobędzie 9 punktów.

**JUŻ W SPRZEDAŻY**  
**EGMONT**

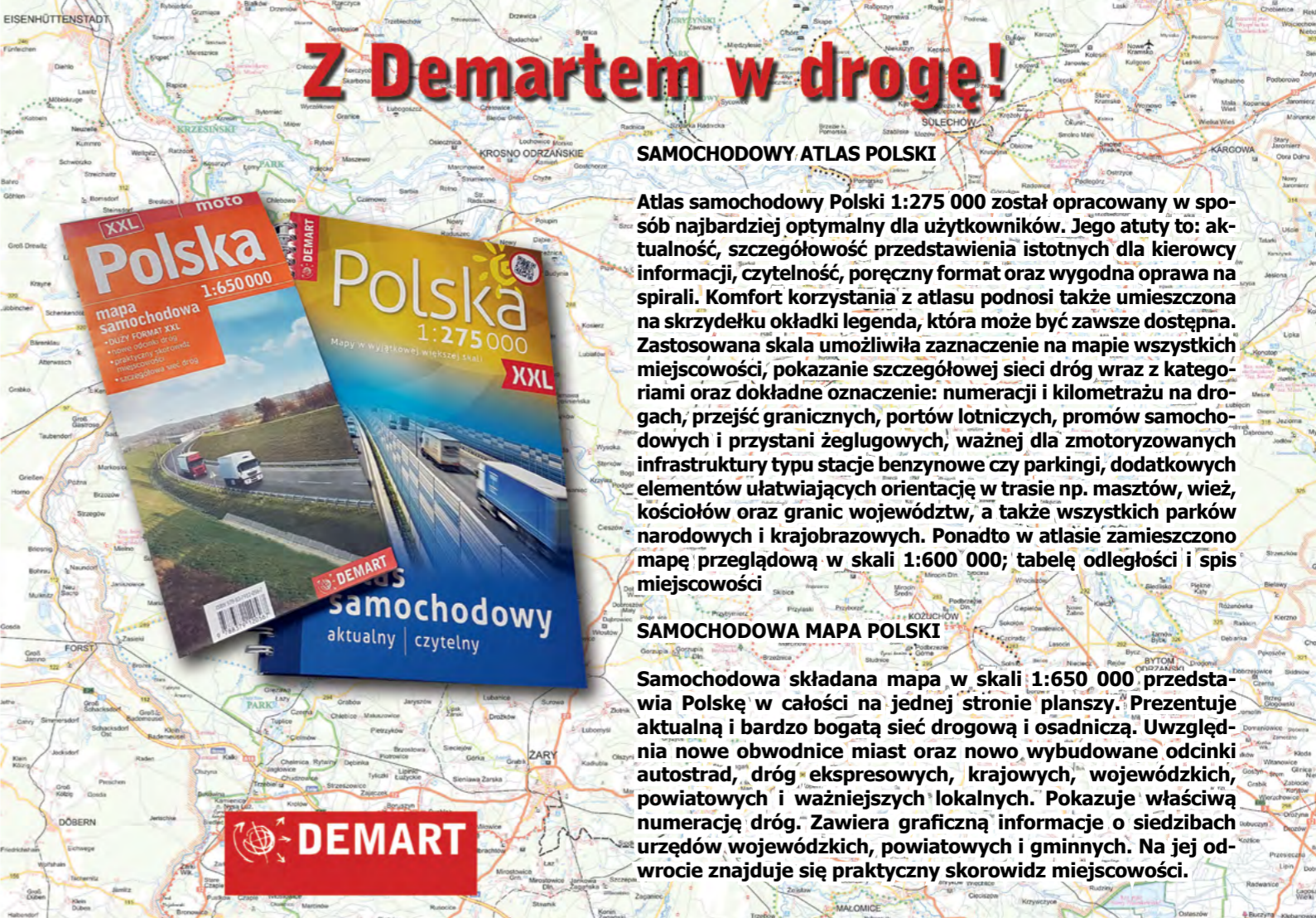
# Z Demartem w drogę!

**SAMOCHODOWY ATLAS POLSKI**

Atlas samochodowy Polski 1:275 000 został opracowany w sposób najbardziej optymalny dla użytkowników. Jego atuty to: aktualność, szczegółowość przedstawienia istotnych dla kierowcy informacji, czytelność, poręczny format oraz wygodna oprawa na spirali. Komfort korzystania z atlasu podnosi także umieszczona na skrzydełku okładki legenda, która może być zawsze dostępna. Zastosowana skala umożliwiła zaznaczenie na mapie wszystkich miejscowości, pokazanie szczegółowej sieci dróg wraz z kategoriami oraz dokładne oznaczenie: numeracji i kilometrażu na drogach, przejść granicznych, portów lotniczych, promów samochodowych i przystani żeglugowych, ważnej dla zmotoryzowanych infrastruktury typu stacje benzynowe czy parkingi, dodatkowych elementów ułatwiających orientację w trasie np. masztów, wież, kościołów oraz granic województw, a także wszystkich parków narodowych i krajobrazowych. Ponadto w atlasie zamieszczono mapę przeglądową w skali 1:600 000; tabelę odległości i spis miejscowości

**SAMOCHODOWA MAPA POLSKI**

Samochodowa składana mapa w skali 1:650 000 przedstawia Polskę w całości na jednej stronie planszy. Prezentuje aktualną i bardzo bogatą sieć drogową i osadniczą. Uwzględnia nowe obwodnice miast oraz nowo wybudowane odcinki autostrad, dróg ekspresowych, krajowych, wojewódzkich, powiatowych i ważniejszych lokalnych. Pokazuje właściwą numerację dróg. Zawiera graficzną informację o siedzibach urzędów wojewódzkich, powiatowych i gminnych. Na jej odwrocie znajduje się praktyczny skorowidz miejscowości.



Wielki atlas historii Polski wydany z okazji 100-lecia niepodległości Polski to dzieło kompletne obejmujące całą panoramę naszych dziejów: od momentu pojawienia się człowieka w

tej części świata, aż do wydarzeń, które wpływają na życie współczesnych Polaków. Okolicznościowy charakter wydania książki podkreśla duży format oraz stylizowana elegancka oprawa z patriotyczną symboliką. Atlas ma układ chronologiczny i zawiera oprócz starannie opracowanych unikatowych map, podsumowujące komentarze oraz wiele różnorodnych rycin: zdjęć ważnych postaci, wydarzeń i obiektów; obrazów; odznaczeń i umundurowania wreszcie plakatów propagandowych. Ważny element tej publikacji stanowią poczet władców do ostatniego rozbioru oraz wykaz rządzących od 1918 roku do teraz. Okrągły niepodległościowy jubileusz dodatkowo zobowiązał wydawcę do szerszego

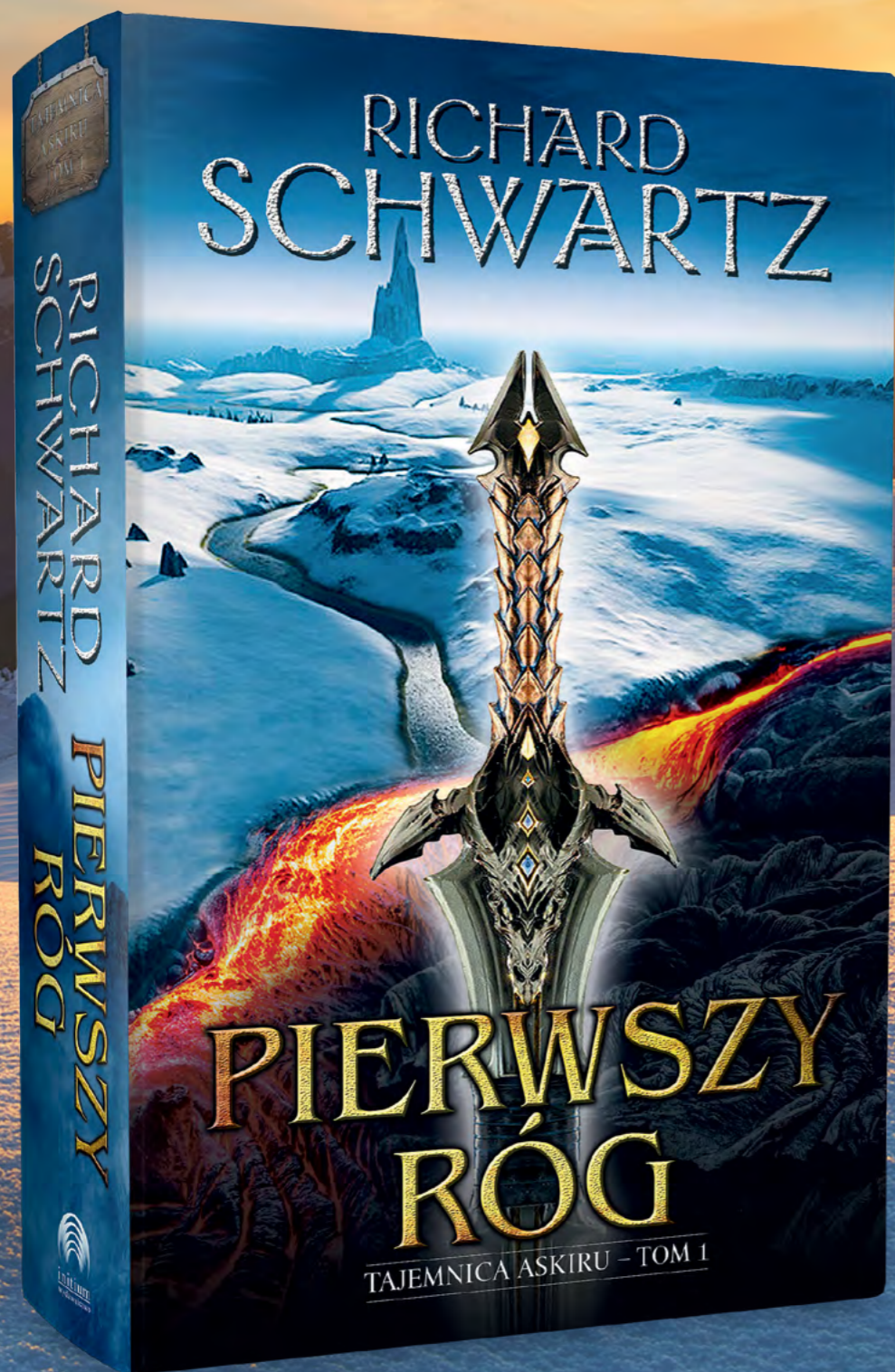
potraktowania tematów dotyczących właśnie ostatniego stulecia. Szczególnie dużo uwagi poświęcono wybitni się na niepodległość, a więc powstaniu i szlakowi bojowemu Legionów Polskich i roli samego Józefa Piłsudskiego, oraz wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku i znaczeniu tego historycznego zwycięstwa dla utrzymania dopiero co odzyskanej niepodległości. Szczegółowo przedstawiono kształtowanie się granic II Rzeczypospolitej, w tym patriotyczne zrywy w Wielkopolsce, na Śląsku czy walki o Lwów i dostęp Polski do morza, które to wydarzenia były ważnym argumentem w ostatecznych rozstrzygnięciach po kapitulacji Niemiec w I wojnie światowej. Rozdział dotyczący II Rzeczypospolitej zawiera wątki polityczne, gospodarcze, dotyczące kultury, sztuki oraz współistnienia wielu religii i narodów w jej granicach. Okres II wojny światowej pokazano – co oczywiście – poprzez chronologiczny opis sytuacji na różnych frontach, ale też jako koszmar okupacji niemieckiej i sowieckiej, skutkujący tragediami i eksterminacją cywilów. Tak więc kampaniom, bitwom, tworzonym formacjom wojskowym towarzyszą mapy i komentarze ilustrujące dramaty wysiedleń, deportacji, pracy przymusowej, zsyłek do łagrów i obozów koncentracyjnych, zbrodni wojennych dotykające polskich obywateli. Jednocześnie

ukazany jest ich zorganizowany opór wobec obydwo okupantów, w tym walka zbrojna. Polacy wstawili się męstwem zarówno na terytorium Polski jak i na odległych frontach na świecie co znajduje odbicie na mapach i w tekstach. Wyjątkowo potraktowane zostało Powstanie Warszawskie oraz walka z dominacją sowiecką. W atlasie znalazły się mapy pokazujące działania NKWD na tyłach frontu od 1944 r. oraz masowe protesty społeczne w latach 1945-1949, które są znane tylko historykom i nie funkcjonują w szeroko pojętej świadomości społecznej. Obecność wojsk sowieckich oraz protesty społeczne do 1989 r. i rodząca się antykomunistyczna opozycja pojawiają się na wielu kartach atlasu. W tym kontekście podkreślono autorytet Kościoła Katolickiego, zwłaszcza prymasa tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego oraz papieża Jana Pawła II. Zmiany po 1989 r. wpisano w szerszą narrację zmian w Europie i na świecie. Charakterystyka Polski współczesnej obejmuje oprócz kwestii polityki wewnętrznej, także przynależność do organizacji i sojuszy, rozwój gospodarczy i społeczny, dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze. Atlas kończą biogramy Prezydenta Andrzeja Dudy i Premiera Mateusza Morawieckiego.

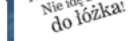
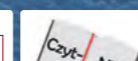
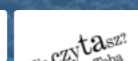
**„Wielki atlas historii Polski” - wydanie okolicznościowe, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Powieść, która sływa aksamitnie jak dobre wino po krtani smakosza, pozostawiając w środku błogie ciepło. Skuta mrozem gospoda pełna prastarych tajemnic, magii i napięcia, a potem, kiedy już wydaje ci się, że wszystko wiesz, objawia się kolejna, jeszcze większa tajemnica, która wciąga cię jeszcze głębiej i nie popuszcza, dopóki nie pochłoniesz ostatniej strony.



Patroni medialni:



facebook.com/wydawnictwo.initium

www.initium.pl



Na płycie usłyszymy wykonanie jednej z ważniejszych gwiazd 9 Festiwalu "Jazz Jamboree '66": amerykańskiego skrzypka i wokalisty Stufa Smitha, który wystąpił w międzynarodowym kwartecie składającym się z uczestników festiwalu. Prezentujemy cztery kompozycje w wykonaniu tego międzynarodowego Stuff Smith Quartet. Przypomniany zostanie również występ skandynawskiego kwartetu Eje Thelina oraz reprezentującego ZSRR kwartetu Gromin – Garanian. Na zakończenie albumu kompozycja Tomasza Stańko zatytułowana „Wielbłąd” w wykonaniu międzynarodowym z racji Jana Hammera pianisty z ówczesnej Czechosłowacji. Oprócz pianisty grają również: J.P. Wróblewski na saksofonie tenorowym, Tomasz Stańko – trąbka, Jacek Bednarek – bass i Grzegorz Gierłowski na perkusji.

**„Polish Radio Jazz Archives vol. 31. Jazz Jamboree '66 vol.3”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Pierwsza płyta z muzyką Seweryna Krajewskiego w opracowaniu Smooth Jazz dokonany przez Piotra Rodowicza ukazała się w roku 2007, czyli ponad 10 lat temu i uzyskała tytuł „Złotej Płyty”. Obecna płyta to dziesięć przebojowych i mniej znanych utworów Krajewskiego nagranych przez znakomitych muzyków: Bogdana Hołownię i Piotra Wrombla na fortepianie,

Mariusza Mielczarka na saksofonie, Roberta Murakowskiego na trąbce, Kazimierza Jonkisa i Grzegorza Masłowskiego na perkusji i Piotra Rodowicza na kontrabasie.

Muzyka Krajewskiego broni się sama, płytę słucha się znakomicie.



Płyta prezentuje nagranie utworów Karola Szymanowskiego, Grażyny Bacewicz, Szymon Laksa, Romana Palestra w wykonaniu Aleksandra Szwejkowska-Belica - skrzypce, Cezary Sanecki – fortepian, Michał Rot – fortepian.

Nagrań dokonano w Sali Koncertowej Filharmonii Częstochowskiej w maju 2013 oraz styczniu 2014.

**Aleksandra Szwejkowska, „Belica. Pieśń o ziemi”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Gruppo di Tempera powstało wiosną 2007 roku z inicjatywy uznanych muzyków, od lat współpracujących ze sobą w rozmaitych formacjach kameralnych i orkiestrowych. Impulsem do zainicjowania działalności zespołu była propozycja wykonania Kwintetu Es-dur W. A. Mozarta na kwartet dęty i fortepian. Zaproszenie ze strony Dyrektora Opery Kameralnej Stefana Sutkowskiego zainspirowało grono przyjaciół, a warszawski Festiwal Mozartowski stał się okazją do pierwszego,

wspólnego koncertu. Zespół gościł m.in. na festiwalu „Emanacje”, zakopiańskim festiwalu „Muzyka na szczytach”, krakowskim „Sinfonietta Festival”, „Ensemble Festival” w Książu, brał udział w cyklu warszawskich „Koncertów pod lipą” i wielu innych. Występował w Filharmonii Białostockiej, a także na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie. W październiku 2015 r. nakładem DUX ukazała się pierwsza płyta zespołu z muzyką kompozytorów francuskich (Poulenc, Ibert, Milhaud, Francaix). W lutym 2016 r., dzięki uprzejmości Fundacji im. Paula Sachera, muzycy zespołu – Sebastian Aleksandrowicz i Artur Kasperek – prawykonalni Interludia na obój i fagot (1943) Witolda Lutosławskiego w ramach Festiwalu Łańcuch XIII.

Ideą artystyczną Gruppo di Tempera jest prezentowanie piękna brzmieniowego instrumentów dętych, wzbogaconych dźwiękiem fortepianu: przybliżanie publiczności niezwykle bogatego, lecz mało znanego repertuaru od muzyki XVIII-wiecznej po najnowszą, z wykorzystaniem najróżniejszych form kameralnych – od sonat po małe składy orkiestrowe. Gruppo di Tempera tworzą znakomici soliści – instrumentalści związani z najlepszymi zespołami kameralnymi i orkiestrowymi w Polsce, takimi jak Teatr Wielki – Opera Narodowa, Filharmonia Narodowa, Sinfonia Varsovia, Sinfonietta Cracovia, Ensemble de Narol, NFM – Leopoldinum czy Concerto Avenna.

**Gruppo di Tempera, „Polish Music for Winds and Piano”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



To pierwszy od 9 lat studyjny krążek artystki i prawdopodobnie najbardziej jazzowy w całej Jej karierze! Ale... Uwaga: Basia jak motyl z kwiatka na kwiatek – z piosen-

ki na piosenkę prezentuje tu wszystkie odcienie jazzu. Singiel promujący płytę, pt.: „Matteo”, to Basia w klasycznym wcieleniu, czyli w energicznej sambie, z kołyszącą melodią niesioną w takt perkusji i ubarwioną hiszpańską gitarą. Swingujące „Bubble” i spokojne „Butterfly” idealnie współgrają z optymizmem Basi i wyrazistą grą Danny’ego White’a. Nieco szybsze „No Heartache”, to zwrot w kierunku gatunku funky.

„Where’s Your Pride” z bardzo chwytliwym, soulowym refrenem przypomina rocka z początku lat 60.. W soulowym flow rozbrzmiewa „Be.Pop”. „Like Crazy” z dominującą perkusją jest poprzedzone „Rachel’s Waltz”, w którym słycać kontrafagot. Jazzująca samba w „Pandora’s Box” porwawarstwą instrumentalną oraz niesamowitymi harmoniami Basi. Klasykne pianino, olśniewająca gitara i perfekcyjna perkusja, to składniki tytułowego utworu „Butterflies”.

Prostota i piękno ballady „Liang and Zhu” wzruszy każdego odbiorcę, a duet z Markiem Reillym w „Show Time” przypomni wielbicielom Basi najlepsze dokonania zespołu Matt Bianco! Warto wsłuchać się również w teksty Basi o prawdziwym życiu i szczerych emocjach.

Basi słynącej na świecie z umiejętności łączenia łączenia jazzu, popu, latynoskich rytmów, R&B i rocka towarzyszą znakomici muzycy: Danny White grający na instr. klawiszowych, gitarzyści Peter White i Giorgio Serci, perkusiści Marc Parnell, basista Andres Lafone, saksofonista Paul Booth i trębacz Kevin Robinson. Ciekawostka: W nagraniach wzięli udział muzycy z Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie.

„Butterflies” z całą pewnością uplasują się obok poprzednich albumów Basi: „Time and Tide”, „London Warsaw New York”, „The Sweetest Illusion” i „It’s That Girl Again”, które sprzedały się w wielomilionowych nakładach. A może jak „Time and Tide” oraz „Lodon Warsaw New York” zyskają status platynowej płyty w USA i nie tylko!

**Basia, „Butterflies”, Universal Music Polska. Premiera: 18.05.2018.**