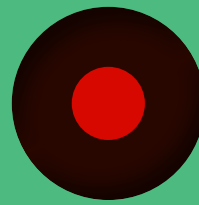


Sierpień 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

20 LAT

REGAŁOWISKO
BIELAWA REGGAE FESTIWAL

**9-11 SIERPNIA
2018**





Listopad 1918. Kilka dni przed zawieszeniem broni Edward Péricourt, obiecujący artysta i syn milionera, ratuje życie skromnego urzędnika Alberta Maillarda. Swoją wycieczkę strasliwym okaleczeniem. Obaj mężczyźni wcześniej nie mieli ze sobą nic wspólnego poza wojną, jednak bezsensowny rozkaz ataku wydany przez porucznika Pradelle'a na zawsze splata ich losy w węzeł nieszczęścia. Jako weterani, Edward i Albert szybko pojmują, że dla powojennej Francji są tylko kłopotem. O wiele cenniejsi okazują się ci, którzy zginęli, a nie ludzkie wraki, którym wojna zabrała wszystko. I kiedy wydaje się, że obaj mężczyźni są już straceni dla świata, a triumfatorami będzie Pradelle, który ma zamiar zbić fortunę na zwłokach ofiar wojennych, przyjaciele wpadają na pomysł, który pozwoli im odwrócić kartę i wyrównać rachunki z ojczyzną. **„Do zobaczenia w zaświatach”, Albert Dupontel, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 17.08.2018.**



Podczas okultystycznej neapolitańskiej ceremonii w domu swojej ciotki, lekarka patolożka Adriana zostaje uwiedziona przez przystojnego młodzieńca Andreę. Oboje spędzają upojoną noc w mieszkaniu kobiety. Rankiem Andrea prosi Adrianę o ponowne spotkanie popołudniu, jednak nie pojawia się na nim w wyznaczonym miejscu i godzinie. Następnego dnia, ku swojemu przerażeniu, Adriana odkrywa, że zamordowany młody człowiek, którego sekcję zwłok ma przeprowadzić, to nie kto inny jak Andrea. Dodatkowo Adriana dowiaduje się od inspektorów policji, że Andrea posiadał jej nagie zdjęcia. Wkrótce potem patolożka postanawia na własną rękę zbadać okoliczności tajemniczej i brutalnej śmierci Andrei. Wtedy też w mieście pojawia się człowiek, który wygląda dokładnie tak jak jej zmarły przyjaciel...

„Neapol spowity tajemnicą”, reż. Ferzan Özpetek, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 03.08.2018.



Londyn, 1977 rok. Młody punk Enn wraz ze swoimi kumplami Johnem i Vic'iem przypadkowo trafiają na dziwną imprezę studentów z zagranicznej wymiany. Na domówce Enn spotyka piękną i tajemniczą Zan, która chce, by chłopak „pokazał jej” punk. Zaczyna się 24-godzinna przygoda pełna muzyki, imprezowania i niszczenia mienia publicznego. Bohater szybko zakochuje się w dziewczynie, która tak naprawdę jest kosmitką, a rzekoma zagraniczna wymiana okazuje się być z innej galaktyki. **„Jak rozmawiać z dziewczynami na prywatkach”, reż. John Cameron Mitchell, dystrybucja Mayfly. Premiera: 10.08.2018.**



Wydawca dziennika „The Washington Post” Katherine Graham (Meryl Streep) oraz jego redaktor naczelny Ben Bradlee (Tom Hanks) stają na czele bezprecedensowego starcia amerykańskiej prasy z najwyższymi władzami USA, walcząc o prawo do ujawnienia szokujących, ukrywanych przez cztery dekady tajemnic.

„Czwarta władza”, reż. Steven Spielberg, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Miliarder Jean Paul Getty jest znany z nieustępliwego charakteru i skąpstwa. Gdy grupa nieznanymi sprawców porwa jego ukochanego wnuka i żąda wielomilionowego okupu, Getty odmawia zapłacenia choćby dolara. Zrozpaczona matka porwanego - Gail - robi wszystko, by skłonić teścia do zmiany zdania, ale bez skutku. Czas ucieka, a porwawcze zaczynają tracić cierpliwość. Życie chłopca wisi na włosku i nic nie wskazuje na to, że uda się jeszcze zapobiec tragedii. Wtedy do drzwi Gail puka tajemniczy mężczyzna twierdząc, że jest wysłannikiem Jean Paula Getty'ego, specjalizującym się w sprawach „nie do rozwiązania”...

„Wszystkie pieniądze świata”, reż. Ridley Scott, dystrybucja Monolith. W SPRZEDAŻY.



Po tragicznej śmierci męża i syna, Sarah Winchester pogrąży się w żałobie i oddała od codziennego życia. Jest przekonana, że jej rodzinę nawiedzają duchy osób, które zostały zabite z broni skonstruowanej przez jej męża, czyli ze słynnego karabinu Winchester. By bronić się przed demonami, Sarah zleca budowę niezwyklej posiadłości. Składający się z setek pokoi, skonstruowany jak labirynt, pełen prowadzących donikąd schodów i ślepych korytarzy dom ma być pułapką na duchy. Rodzina Winchester, zaniepokojona stanem zdrowia wdowy, wzywa na konsultację słynnego psychiatrę, który ma odwieść kobiety od jej szalonych planów. Wkrótce okazuje się jednak, że Sarah Winchester wcale nie oszalała...

„Winchester. Dom duchów”, reż. Michael Spierig, Peter Spierig, dystrybucja Monolith. W SPRZEDAŻY.



Irene wraz z mężem i czwórką dzieci mieszka w małym miasteczku na obrzeżach Rio de Janeiro. Jej najstarszy syn Fernando jest utalentowanym graczem w piłkę ręczną. Pewnego dnia chłopak zostaje zaproszony do profesjonalnej drużyny w Niemczech. Rodzina musi podjąć szybką decyzję o wyjeździe, od którego zależy jego dalsza kariera. Zaskoczona obrotem spraw Irene, stara się poradzić sobie z wizją nagłego rozstania z synem, pokonać własny niepokój i odkryć w sobie nowe siły, by przywycząić się do życia bez ukochanego dziecka.

„Loving”, reż. Gustavo Pizzi, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 24.08.2018.



Z fabularnym rozmachem opowiedziana historia o tym, że nie ma miłości bez zaufania i że warto walczyć o swoje szczęście...

Miłość Teresy i Ksawerego kwitnie. Jednak nagła decyzja Ksawerego o podróży do Londynu w sprawach, jak twierdził, zawodowych zmienia plany narzeczonych i zmusza ich do przesunięcia daty ślubu.

Choć odłożony ślub w końcu dochodzi do skutku, a powód wyjazdu wkrótce się wyjaśnia, jego konsekwencje burzą spokój Teresy. Nieoczekiwanie pojawia się dziecko, które komplikuje życie małżonków.

Czas ucieka, a bohaterowie powieści „A życie się toczy” dopisują kolejne lata i kolejne wydarzenia do swoich losów.

„Czas ucieka”, Wiesława Maciejak, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.08.2018.



Są w różnym wieku i z różnych ojców. Spotykają się w Warszawie, by pochować matkę. Nathalie - najstarsza z nich - grywa rolę rosyjskich emigrantek w amerykańskich serialach klasy B. Jej przyjazd po ćwierćwieczu nieobecności wywołuje silne emocje w dwóch młodszych - topiącej smutki w alkoholu neurolożce Agacie i Milce, zakonnicy w wieku chrystusowym. Już na lotnisku rozpoczyna się regularna wymiana ognia. Fochy są amunicją podręczną, łatwą w użyciu, choć nie zawsze celną. Trwa nieustanny pojedynek na miny i pogardliwe spojrzenia.

W ferworze działań wojennych rodzi się pytanie: która z nich jest tą trzecią - nie do pary? A na horyzoncie pojawia się jeszcze jedna bohaterka - szefowa matriarchalnego klanu, zniechęcona wiejska kuternoga, bajstruk, komuszka, marcowa docentka, amatorka czarnych aut i cudzych mężów.

Opowieść o braku kobiecej solidarności, powtarzalności rodzinnych historii i o tym, że czasem należy dokończyć niedokończony, wyrzucić trupa z rodzinnej szafy i przestać uciekać.

„Trzecia siostra”, Joanna Marat, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.08.2018.



Dla trzydziestopięcioletniej Melanii niezjąca matka, Anna d'Irsigny, była prawdziwą superbohaterką: wybitny chirurg, wspaniała żona i matka, niezależna, inteligentna, o charyzmatycznej osobowości, we wspomnieniach córki potrafiła nawet latać. Od trzech lat, odkąd jej matka zginęła w ataku terrorystycznym w Paryżu, seria nieszczęść radykalnie zmieniła całe życie Melanii. Pomieszkując w podparyskiej willi ojca, młoda kobieta przypadkiem dokonuje bulwersującego odkrycia: znajduje listy Anny, jednoznacznie wskazujące na jej długotrwały romans z tajemniczym Nowozelandczykiem. Idealna matka najwyraźniej przez wszystkie te lata kłamała... A jeśli wcale nie zginęła w pożarze, tylko postanowiła upozorować własną śmierć i rozpocząć nowe życie z dala od rodziny? Melania postanawia wyruszyć na drugi koniec świata, żeby odnaleźć Annę. Ponieważ nie może wyjawić prawdziwego celu podróży ojcu, kibicuje jej Joe, najlepszy przyjaciel z czasów studiów, Amerykanin mieszkający w Paryżu.

Ale to dopiero początek niepokojących odkryć. Co ukrywa przed Melanią ojciec, kim jest tajemniczy kochanek matki? Czy bohaterka zmierzy się wreszcie z własną przeszłością i czy czas, który zatrzymał się dla niej kilka lat temu, teraz wreszcie ruszy z miejsca?

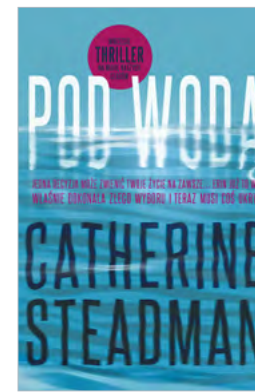
To książka o tym, jak przetrwać i żyć dalej po stracie, której nic nie ukoi, zmierzyć się ze smutkiem, który nigdy nie przemija. Ale to również opowieść o magicznej mocy osób, miejsc, wspomnień, snów, marzeń – i podróży. Naturalnie z krajobrazami i magią Nowej Zelandii w tle.

„Na tropie Anny”, Aleksandra Kowalska, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.08.2018.



Niki jest zafascynowana sąsiadem, który jak ognia unika życia towarzyskiego i wydaje się skupiony wyłącznie na pracy. To najprzystojniejszy, a zarazem najbardziej uparty mężczyzna, jakiego spotkała. Niestety Blair traktuje ją z dystansem, czasami wręcz niegrzecznie. Irytuje go jej zainteresowanie, daje do zrozumienia, że już raz się sparzył i nie chce ponownie leczyć złamanego serca. Nie docenia Niki, która szybko odkrywa, jak go przekonać, że uczucia są równie ważne jak zdrowy rozsądek.

„Magia uczuć”, Diana Palmer, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 08.08.2018.



Jedna decyzja może zmienić twoje życie na zawsze... Erin już to wie. Właśnie dokonała złego wyboru i teraz musi coś ukryć. Nie jestem złym człowiekiem. A może jestem. Może to ty powinieneś zdecydować? Erin jeszcze niedawno planowała podróż poślubną, stała u progu kariery i wiodła doskonałe życie w pięknym domu w Londynie.

Kochała Marka, a Mark kochał ją. To była miłość z gatunku fanatycznych i nieoklepanych, w której liczyli się wyłącznie oni. Do czasu wspólnych wakacji, gdy w morzu przypadkiem znaleźli pewien tajemniczy przedmiot, a ich życie jak z obrazka stało się koszmarem.

Co się wydarzyło? Co poszło nie tak? Jak niby-idealna historia miłosna zmieniła się w mrozący krew w żyłach thriller?

Jedna decyzja i wspólny sekret, który wiąże na zawsze – skoro nikt inny o nim nie wie, to nikomu nie może się stać krzywda, prawda?

„Pod wodą”, Catherine Steadman, Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

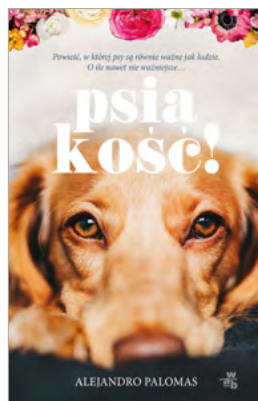


Niki jest zafascynowana sąsiadem, który jak ognia unika życia towarzyskiego i wydaje się skupiony wyłącznie na pracy. To najprzystojniejszy, a zarazem najbardziej uparty mężczyzna, jakiego spotkała. Niestety Blair traktuje ją z dystansem, czasami wręcz niegrzecznie. Irytuje go jej zainteresowanie, daje do zrozumienia, że już raz się sparzył i nie chce ponownie leczyć złamanego serca. Nie docenia Niki, która szybko odkrywa, jak go przekonać, że uczucia są równie ważne jak zdrowy rozsądek.

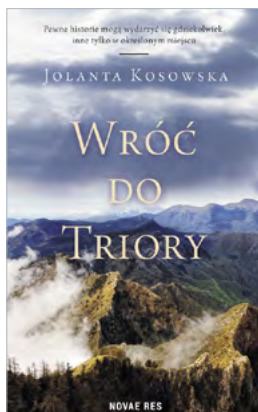
„Rok we mgle”, Michelle Richmond, Wydawnictwo Otwarte. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



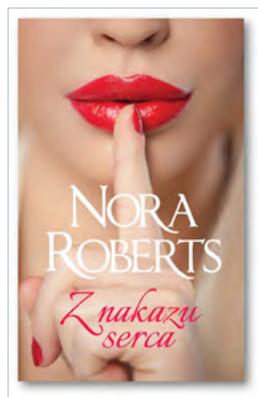
Wszystko zaczyna się dwadzieścia lat temu, w pociągu do Rzymu. Wtedy spotykają się wszyscy czworo - narratorzy tej opowieści: Felix, Max, Juliane i Paul. Młodzi, pełni energii i wiary. W planach mają beztrudne lato, a dalej – już tylko świetlaną przyszłość. Nie wiedzą, że ich życie zmienia się właśnie raz na zawsze. Juliane i Paul wkrótce potem biorą ślub. Felix i Max zostają przyjaciółmi. Nie mają ze sobą nawzajem żadnego kontaktu, wygląda na to, że po przypadkowym spotkaniu ich drogi ostatecznie się rozeszły. A jednak gdy Juliane wpada na Felixa w galerii sztuki, odżywiają wspomnienia i wszystko dzieje się już błyskawicznie. Ich romans wybuchają dokładnie jeden dzień i trzynaście godzin później. Od tej pory Juliane miota się między mężem a kochankiem. Zostać czy odejść? Z Felixem łączy ją namiętność, ale to z Pauliem czuje się szczęśliwa. Nagle Felix kończy tę znajomość, niemal z dnia na dzień. Dlaczego? Gdy Paul kilka miesięcy później wyjawia jej powód, znów stanie im przed oczami Rzym, pociąg i wspólna podróż...
„Zostać”, Judith W. Taschler, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W tej szalupie wszyscy płyną razem przez kontinuum rodzinnych katastrof. Amalia z każdym rokiem zapada się coraz bardziej w głąb siebie, na własne życzenie tracąc kontakt z rzeczywistością. Niedowidząca, niezdarza, irytująca. Wpada na coraz bardziej szalone pomysły i szuka synowi chłopaka. Niedowidząca, niezdarza, irytująca. Wpada na coraz bardziej szalone pomysły i szuka synowi chłopaka. Silvia to Lady Ścierka, owładnięta kompulsywną potrzebą sprząkania. Zawsze sztywna i wyprostowana, zapinana na wszystkie guziki. Emma, druga z sióstr, dopiero co wyszła z żałoby po poprzedniej partnerce i nienarodzonym dziecku. I najmłodszy, Fer. Są jeszcze inni członkowie tej rodziny, nie mniej ważni niż ludzie: Shirley, suczka Amalii, i Max, dog niemiecki Fera, pamiątka po związku z Andresem. Andrés odszedł, pies został. Gdy zmarł, zostawił po sobie poczucie straty tak wielkie, że Fer nie był w stanie myśleć o innym psie. Do czasu, gdy matka, zżerana wyrzutami sumienia, nie zostawiła mu pod drzwiami R. Teraz, gdy Fer siedzi w kawiarni w poplamionej koszulce z Amalią po drugiej stronie stolika, przykładającą łód do stłuczonych łokci i kolan, a za oknami widzi twarze nadbiegających sióstr, wie, że będzie musiał odpowiedzieć na pytanie, które niechybnie padnie. Gdzie właściwie jest R?
„Psiakość!”, Alejandro Palomas, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 01.08.2018.



Są takie miejsca, w których czas zatacza koło – miejsca jakby nierzeczywiste, pełne niedopowiedzeń i tajemnic, zamieszkałe przez wylaniające się zewsząd duchy przeszłości. Taka właśnie jest Triora, leżąca na uboczu mała wioseczka w Alpach Liguryjskich. W szesnastym wieku doszło tu do pogromu rzekomych czarownic, na stosach spłonęło kilkadziesiąt niewinnych kobiet. Dzisiaj widma sprzed wieków mieszają się z rzeczywistością, tworząc aure, która potrafi przyciągać, zaskakiwać i przerażać. To właśnie tutaj przetrną się drogi czworga młodych ludzi: skonfliktowanego ze szkołą nauczyciela, cierpiącego na chorobę nowotworową muzyka, byłego narkomana i dziewczyny o tajemniczej przeszłości. Czy duchy Triory okażą się im przychylny? Co się wydarzy, gdy granice między światem realnym a tym, czego nie da się pojąć rozumem, zaczną się zacierać?
„Wróc do Triory”, Jolanta Kosowska, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



„Z nakazu sądu” Zack Muldoon jest oburzony, że jego brata ma bronić Rachel Stanisłaski. Uważa, że młoda obrończyni z urzędu nie uratuje od więzienia Nicka, który wpadł w poważne tarapaty. Jest jeszcze bardziej zły, gdy sąd postanawia, by wspólnie z Rachel przez dwa miesiące sprawowali nadzór nad nastolatkiem. To oznacza, że spędzą wspólnie mnóstwo czasu, a on wolałby już nigdy nie spotkać pani adwokat, która coraz bardziej go fascynuje.

„Szczęśliwa pomyłka” Detektyw Aleksij Stanisłaski od razu zwrócił uwagę na tę atrakcyjną blondynkę. Mocno umalowana i w seksownych ciuszkach głośno dyskutowała z miejscowymi prostytutkami. Aresztował ją, by zadać kilka pytań w związku z prowadzonym śledztwem. Jednak Bess McKnee, znana scenarzystka, nie jest przestraszona, a raczej zadowolona z rozwoju sytuacji. Liczy na to, że przystojny detektyw pomoże jej w zbieraniu materiałów do serialu „Grzechy i kłamstwa”. Zamiast się obrazić, proponuje mu współpracę.
„Z nakazu serca”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 08.08.2018.



CECE nigdy nigdzie nie pasowała.. Po śmierci ojca znalazła się na żywiołowym zakręcie. Postanawia opuścić Anglię, by podążać za wskazówkami pozostawionymi jej przez Pa Salta i znaleźć swoje korzenie. Jedyne, co ma, to czarno-białe zdjęcie i nazwisko pionierki, która ponad sto lat wcześniej walczyła o przetrwanie w niegościnniej Australii. Kiedy CeCe dociera do Australii, zaczyna wierzyć, że ten dziki kontynent może zaoferować jej coś, o czym nigdy nie śmiała marzyć: poczucie przynależności i prawdziwy dom.
„Siostra Perły”, Lucinda Riley, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 01.08.2018.



Dzisiaj jest dobry moment na miłość – możliwe, że kolejnego już nie będzie. Oliwia ma trzydzieści siedem lat. Po średnio udanym doświadczeniu emigracyjnym na Wypach zdążyła dorobić się w Polsce narzeczonego, pracy w korporacji i mieszkania na kredyt. Na jej życiu ciąży jednak trudne doświadczenia z przeszłości, które nie pozwalają cieszyć się kolejnymi osiągnięciami i zbliżającym się wielkimi krokami ślubem. Oliwia zdaje sobie sprawę, że tak naprawdę wciąż przed czymś ucieka, a jej życie zatrzymało się wiele lat temu, pewnego styczniowego dnia.
„Miłość w czasach dyskontów”, Daniel Koziarski, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Wolne Miasto Gdańsk lata 1937-1938. Stefania i Heinrich zakochują się w sobie prawie od pierwszego spotkania. Niewinna miłość tych dwojga niestety musi pozostać w tajemnicy, ponieważ Stefania jest córką Polaka i Żydówki a Heinrich jest Niemcem, synem wpływowego w mieście człowieka. Młodych niestety rozdziela zbliżająca się wielkimi krokami wojna. Ostatnie spotkanie zakochanych kończy się ciężą, o której Heinrich nic nie wie. Od momentu wyjazdu Heinricha na ćwiczenia wojskowe do Niemiec, dziewczyna nie ma od swojego ukochanego wieści, boi się zacerpnąć jakiegokolwiek informacji od jego rodziców, chociaż mieszkają po drugiej stronie ulicy...
 Książka napisana na podstawie wspomnień.
„Listy do Duszki”, Ewa Formella, Wydawnictwo Replika. Premiera: 20.07.2018



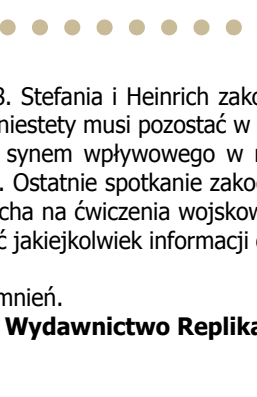
W ostatnich dniach walk powstańczych w pięknej willi na warszawskim Żoliborzu zostają zamordowani Maria i Juliusz Bońkowscy, którzy oczekują na wieści od swojej dzielnej córki Hanki, biorącej udział w powstaniu. Osierocają nie tylko Hankę, ale także młodszą córkę, Julię. To właśnie ona poniesie brzemień tamtych wydarzeń. Po wojnie, gdy na jaw wychodzi śmierć rodziców, a starsza siostra uznawana jest za zaginioną, Julia trafia do sierocińca. Nie przyjmuje jednak do wiadomości pogłosek o śmierci Hanki, na którą wciąż czeka. Poszukiwanie śladów zaginionej siostry, tropienie najmniejszej chociaż informacji o powstańczej łączniczce, staje się życiową misją Julii i jej córki – Marianny. Można nawet odnieść wrażenie, że kobiety balansują na granicy szaleństwa i opętania. Prawda, której z takim uporem szukają, staje się dla nich i dla ich bliskich śmiertelnie niebezpieczna. Przeszłość skrywa bowiem mroczne tajemnice. Choć tak naprawdę główna akcja fabularna dzieje się na przestrzeni lat powojennych, to życie tych dwóch kobiet naznaczone jest wydarzeniami z sześćdziesięciu trzech dni Powstania Warszawskiego.
„List z Powstania”, Anna Klejzerowicz, Wydawnictwo Replika. Premiera: 20.07.2018



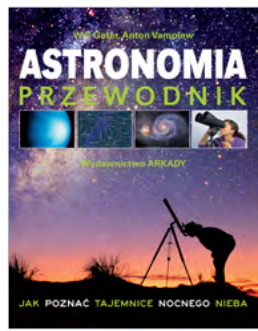
Gdy Beata po wypadku samochodowym trafia do szpitala, ma wrażenie, że całe jej życie legło w wrzaskach. Już nigdy nie stanie na nogach, nigdy nie poczuje piasku pod stopami, nie pobiegnie po świeżej, zielonej trawie... Zamiast planować ślub z ukochanym, tkwi na oddziale rehabilitacji i pograża się w rozpacz, wierząc, że właśnie straciła szansę na normalne życie. Zaabsorbowana swoją frustracją, nie potrafi dostrzec, jak ogromne tragedie dotknęły innych pacjentów oddziału. Pewnego dnia jednak uświadomi sobie, że dostała od Boga drugą szansę – szansę, której nie wolno jej zmarnować. Czy mimo mozolnej i ciężkiej rehabilitacji uda jej się ponownie odnaleźć radość i sens życia? Czy spotka kogoś, kto pomoże jej otrząsnąć się z traumy? Czy wyjdzie zwycięsko z nierównej walki o własne marzenia?
„Gdy bóg zmrzążył oczy”, Joanna Kupniewska, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Julia to piękna, silna kobieta, która wiele przeszła. Z jednej strony jest szczęśliwą mężatką i matką dwójki dzieci, wiodącą spokojne życie w pięknym domu z ogrodem, gdzie w Szwecji. Z drugiej - wciąż ciągnie się za nią niedokończona historia pierwszej miłości, którą utraciła w zawieszonych lat siedemdziesiątych... Wszystko zaczyna zmieniać się jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, kiedy w izraelskim Ejlacie spotyka oddanych przyjaciół. I kiedy podejmuje trudną decyzję o opuszczeniu złotej klatki, w której do tej pory żyła... Czy mężczyzna, który skradł jej serce, okaże się godny tego uczucia? Ile jeszcze trudnych chwil czeka Julię, zanim odnajdzie prawdziwe szczęście?
 I wreszcie: czym kluczem do nieba okaże się ta niezwykła kobieta?
„Klucz do nieba”, Joanna Svensson, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Trójka młodych studentów: Pola, Karlito i Alan jak co roku postanawia wybrać się w podróż za granicę, by znaleźć wakacyjną pracę, a przy okazji poznać trochę świata. Tym razem jednak mają pecha: nikt nie chce ich zatrudnić, a im bardziej są zdeterminowani do kontynuowania swojej wyprawy, tym mniej pieniędzy zostaje w ich portfelach... Ale co z tego, skoro Europa stoi przed nimi otworem, czeka na nich mnóstwo przygód, a każdy kolejny kraj kusi obietnicą nowych, fantastycznych doznań? Ta szalona autostopowa wyprawa wydarzyła się naprawdę, a szkoła życia, jaką przeszli jej uczestnicy, stała się okazją do zweryfikowania sposobu, w jaki postrzegali do tej pory siebie i swoją przyjaźń. Dokąd poprowadziła ich droga? Jak zakończyła się ta niesamowita podróż?
„Droga”, Ula Machnac, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Książka ta jest szczegółowym przewodnikiem po nocnym niebie. Dzięki niej można nauczyć się podstaw obserwacji astronomicznych i rozwijać umiejętności, które pozwolą stać się doświadczonym miłośnikiem astronomii. Przewodnik omawia zjawiska zachodzące we Wszechświecie i podpowiada, jak rozpoznawać widoczne na nim obiekty, od gwiazdozbiorów po planety, komety, mgławice, gromady gwiazd i galaktyki. Książka zawiera praktyczne porady, jak obserwować niebo i ciała niebieskie gołym okiem, za pomocą lornetki oraz przez teleskop; czy również wykonywania zdjęć nocnego nieba. Starannie przygotowane mapy nieba umożliwiają poznanie najważniejszych gwiazdozbiorów i pokazują, jak nocne niebo wygląda w kolejnych miesiącach całego roku.

„Astronomia Przewodnik. Jak poznać tajemnice nocnego nieba”, Will Gater, Anton Vamplew, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nigdy rozpoznawanie grzybów nie było tak łatwe, a zbieranie tak przyjemne dzięki podziałowi według miejsc występowania oznaczonych kodem kolorów.

Prawdziwki preferują lasy iglaste, pieczarki uwielbiają łąki i parki, a koźlarze najłatwiej znaleźć w brzezinach...

Nowatorska forma i maksimum treści:

- Opis gatunku, jego występowanie, ważne informacje i ostrzeżenia
- Rady jak rozpoznawać i zbierać grzyby
- 174 kolorowe zdjęcia i 86 rysunków
- Wyraźne rozróżnienie gatunków jadalnych, niejadalnych i trujących
- Kalendarz zbiorów

„Grzyby lasów, łąk, ogrodów - jak je rozpoznawać”, Hans E. Laux, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.08.2018.



Nigdy rozpoznawanie dzikich ziół i owoców nie było tak łatwe, a zbieranie tak przyjemne dzięki podziałowi według miejsc występowania oznaczonych kodem kolorów.

Lebiodka świetnie czuje się na suchych łąkach, smaczną pokrzywę można znaleźć w lesie, kwiaty maku polnego należy zbierać przed południem, czosnek niedźwiedzi łatwo pomylić z jego trującym sobowtórem – konwalią...

140 GATUNKÓW JADALNYCH DZIKICH ZIOŁ I OWOCÓW ORAZ ICH TRUJĄCYCH SOBOWTÓRÓW

— według typowych miejsc ich występowania: w lesie, na łące, nad wodą, na polu, na drzewach i krzewach.

— według pory zbiorów: wiosna, wczesne lato, lato i jesień.

Nowatorska forma i maksimum treści:

- Opis gatunku, jego występowanie, zastosowanie i ostrzeżenia

- Ponad 200 zdjęć i 206 rysunków
- Rady jak rozpoznawać i zbierać rośliny
- Przepisy kulinarne

„Jadalne zioła i owoce lasów, łąk i pól - jak je rozpoznawać”, Rudi Beiser, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.08.2018.



fanów. Młodych adeptów rysunku prowadzi, krok po kroku pokazując, jak rysować słodkie postaci, zwierzątka, rośliny, a nawet przedmioty – bo w kawaii wszystko się uśmiecha, ot, choćby i kanapka. „Urocze ilustracje zawsze kogoś uszczęśliwią – mówi. – Nawet jeśli narysuje się je tylko na serwetce, i tak umiłą komuś dzień”.

„Kawaii. Jak rysować naprawdę uroczo. Rysuj wszystko tak słodko, jak można!”, Angela Nguyen, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pogoda ducha, spokój wewnętrzny, pewność siebie i rozwijanie umiejętności koncentracji to najważniejsze korzyści, jakie odnoszą dzieci z uprawiania jogi od najmłodszych lat. Książka wieloletniej instruktorki jogi, przygotowana we współpracy z Włoskim Towarzystwem Jogi dla Dzieci, prezentuje krok po kroku dwadzieścia prostych ćwiczeń i pomaga najmłodszym skojarzyć je z zachowaniem dobrze im znanych zwierząt. Pomóż swojemu dziecku poczuć się odważnym jak lew, szybkim jak zając, bystrym jak orzeł, radosnym jak delfin i mądrze niespiesznym jak zółw! Patroni medialni: miastodzieci.pl, sportowarodzina.pl, Interentowe Studio Portalyogi, ww.egaga.pl

„Joga dla najmłodszych. Baw się i rośnij zdrowo i szczęśliwie!”, Lorena Pajalunga, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 20.08.2018.



Patchworkowe rodziny traktowane są przez niektórych ich członków jako dopust boży, przez innych – jako szansa. Niewątpliwie życie w takiej rodzinie jest nie lada wyzwaniem. Relacje w rodzinie patchworkowej można ułożyć w taki sposób, by były nie tylko poprawne, ale nawet budujące. Jak podaje GUS, w 2013 roku rozwiodło się 36 procent małżeństw zawartych w ciągu ostatnich 5 lat. I ta tendencja z roku na rok rośnie. Statystyki nie obejmują ludzi z niesformalizowanych związków, którzy też się rozstają, też mają dzieci. To ogromny społeczny problem. Te 36 procent (plus niesformalizowani) wchodzi w kolejne związki, na ogół z matrymonialnego rynku wtórnego i tworzy czasem wielopiętrowe patchworkowe systemy. Z praktyki terapeutycznej Wojciecha Eichelbergera wynika, że często ci ludzie czują się zagubieni, winni, nie wiedzą, jak układać relacje w nowych systemach. Książka ta ma im pomóc w rozwiązaniu tego problemu.

„Patchworkowe rodziny”, Wojciech Eichelberger, Alina Gutek, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pasjonujący życiorys Sobieszczańskiego wystarczyłby na kilka scenariuszy sensacyjnych filmów: przed wojną niemieckie więzienie, potem Auschwitz, po wyjściu z obozu brawurowa walka w Kedywie i powstanie warszawskie. Następnie niewola, tajemnicze gangsterskie przedsięwzięcia w powojennych Niemczech, miłość, rozpacz i bezradność – a u źródeł wszystkiego młodzieńcze marzenia o nieograniczonej osobistej wolności.

Emil Marat prowadzi hipnotyzujące czytelnika historyczne śledztwo, odnajduje nieznanne dokumenty, korespondencję, polskie i zagraniczne archiwalia. Sen Kolumba to połączenie eseju, książki historycznej i literackiego reportażu. Z książki wylania się bohater niezwykły, romantyk, któremu „przydarzyła się” wojna, nie pozwalając dojrzeć i pogodzić tego, co wyśnione z tym, co rzeczywiste. Marat pokazuje, że legendarni bohaterowie podziemia nie byli postaciami ze spiżu, ale normalnymi skomplikowanymi ludźmi, którym nienormalne czasy kazały wykazywać się nadzwyczajnymi cechami, i że „bohaterstwo” potrafi niszczyć człowieka.

„Sen Kolumba” to również, zacierająca różnicę między przeszłością a teraźniejszością, książka o pamięci i o tym, jak chcą widzieć historię współcześni, o emocjach towarzyszących odkrywaniu losów bliskich i skomplikowanym procesie docierania do konstatacji, że być może wcale nie ma jednej prawdy.

„Sen Kolumba”, Emil Marat, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Wiselka” i „Kochany Zbyszek” – niezwykle zapis przyjaźni dwojga wybitnych poetów.

Wisława Szymborska i Zbigniew Herbert – niewielu wie, że łączyła ich bliska i serdeczna relacja. A że oboje byli mistrzami żwawej i pełnej humoru epistolografii – toteż książka prezentująca niepublikowane listy obojga to znakomita lektura, obficie zilustrowana nie tylko sławnymi już kolażami, ale również reprodukcjami kart pocztowych i rysunkami Zbigniewa Herberta.

Początek korespondencji to list Szymborskiej, która jako redaktorka krakowskiego tygodnika „Życie Literackie” prosi Herberta o przysłanie wierszy. Jest rok 1955, zaczęła się już odwilż, redakcja planuje przedstawienie kilku młodych poetów przed debiutem książkowym.

Znajomość szybko zmieniła się w serdeczną przyjaźń, a wymiana listów przybrała postać towarzyskiej gry. Ostatni list pochodzi z roku 1996; nagrodzona właśnie Noblem Szymborska, dziękując Herbertowi za gratulacje, pisze: „Zbyszkule, Wielki Poeto! Gdyby to ode mnie zależało, to Ty byś teraz męczył się nad przemówieniem...”. Brawurowy humor, błyskotliwość, dystans do siebie i do świata - korespondencja Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta to niezwykle zapis ich przyjaźni; książka, którą czyta się z uśmiechem i wzruszeniem.

„Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie”, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Wydawnictwo A5. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Reinhold Messner przez wielu uważany jest za najwybitniejszego wspinacza wszechczasów. Jako pierwszy człowiek zdobył Koronę Himalajów i Karakorum – wszystkie czternaście ośmiotysięczników świata. Dokonał tego w 1986, a zdobycie kompletu szczytów zajęło mu łącznie 16 lat. Jego największym rywalem był Jerzy Kukuczka. W 2014 roku Messner skończył 70 lat. To dobra okazja do podsumowania życia, co też uczynił przygotowując opowieść „O życiu”. Symbolicznych 70 rozdziałów osobistej historii, w której autor staje twarzą w twarz z własną przeszłością konfrontując siebie i czytelnika z największymi wyzwaniami, jakie przynosi życie i pytając o najważniejsze wartości.

Książka „O życiu” to siedemdziesiąt krótkich rozdziałów, które autor podzielił na trzy części.

W pierwszej wspomina dzieciństwo, początki fascynacji górami i wspinaczką.

W drugiej zastanawia się nad wyzwaniami, jakie stawiają góry, i sensem samej wspinaczki. Snuje rozważania nad granicą oddzielającą dwa światy: życia i śmierci. A pretekstem do tych rozważań są jego wstrząsające osobiste doświadczenia. Podczas wspólnej wyprawy na Nanga Parbat zginął jego młodszy brat Günther, w okolicznościach do dziś niewyjaśnionych, co wypominają Reinholdowi dziennikarze i wspinacze. Messner w pewnym momencie przestał z nimi dyskutować: - Nie widzę już powodu, by prostować rozmaite teorie.

Tę śmierć opisuje krótko, nie kryjąc krytycznych słów: - Wszyscy mówią o heroizmie śmierci, ale nikt nie ma o tym pojęcia. Doświadczenie pozostawiło ślady, Messner, który swego czasu nie stronił od ryzyka dziś zastanawia się, czy zawsze było ono potrzebne.

Trzecią część „O życiu” autor poświęca bardziej ogólnym wartościom – Sztuka, Piękno, Moralność, Zemsta, Bóg, Rytuał, Rodzina, Duma, Cierpienie, by wymienić kilka (jest również rozdział zatytułowany „Yeti”). Messner pisze z wyczuwalnym dystansem, mówi ciszej, łagodniej – nie kończy życia, kariery, nie odrzuca zainteresowań, po prostu podsumowuje swoje 70 lat. I nie kryje, że tęskni za wartościami, jakie wpajali mu dziadkowie i rodzice.

„O życiu”, Reinhold Messner, Wydawnictwo Agora. Premiera: 22.08.2018.



Większość wspinaczy, którzy byli w Katmandu, znała jej legendarne, detektywistyczne wręcz zdolności w tropieniu szczegółów każdej ekspedycji i docieraniu do niuansów wypraw. Zmieniała się obyczajowość, polityka, kolejne ekipy przychodziły się wspinać, ale ona stanowiła stały element Katmandu. Elizabeth Ann Hawley dokumentowała wszystko, od demonstracji na rzecz demokracji, po najbardziej heroiczne i kontrowersyjne próby zdobycia szczytów. Strażniczka gór Bernadette McDonald to hołd oddany jej życiu.

Elizabeth Ann Hawley to amerykańska dziennikarka i kronikarka wypraw w Himalaje. Postać legenda, dzięki której świat poznał najważniejsze wydarzenia światowego himalaizmu. W latach czterdziestych XX wieku pracowała jako researcher dla magazynu Fortune. Szybko jednak opuściła Stany, by podróżować po świecie i ostatecznie osiąść w Nepalu. Była korespondentem agencji prasowej Reuters, kiedy relacjonowała pierwszą udaną amerykańską wyprawę na Mount Everest w 1963. Pomimo tego, że sama nigdy nie zdobyła żadnego ośmiotysięcznika stała się inspiracją, skarbnicą wiedzy i autorytetem w dziedzinie wypraw i opowieści o największych osiągnięciach, a także skandalach i katastrofach, które działy się w Himalajach i Karakorum.

„Elizabeth Hawley. Strażniczka gór”, Bernadette McDonald, Wydawnictwo Agora. Premiera: 29.08.2018.



Detektyw Charlotte Stafford w starciu z zabójcą policjantów. Najpierw dwaj mężczyźni – związani kablem i okrutnie okaleczeni. Potem kobieta – związana kablem we własnym łóżku. Przy każdym ciele leży czerwona róża... i będzie ich więcej. Ktoś morduje londyńskich policjantów. Zemsta przestępcy, którego kiedyś aresztowali? A może coś znacznie bardziej przerażającego? Mnożą się kłamstwa i oskarżenia, ale nie ma żadnego tropu, kto stoi za zabójstwami i jak wybiera swoje ofiary. Młoda, ambitna detektyw Charlotte „Charlie” Stafford i jej zespół muszą schwycić zbrodniarza, który uderza w ich własne szeregi, zanim zostanie znalezione następne ciało...
„Kłamca, kłamca”, Sarah Flint, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.08.2018.



Leonard Franks, detektyw z osiągnięciami, zrobił błyskotliwą karierę w londyńskim Wydziale Zabójstw. Po latach pracy przechodzi na zasłużoną emeryturę. O tym marzył – odludzie w Dartmoor, wiejska posiadłość, żona Ellie u boku. Zdaje się, że ta sielanka będzie trwała już zawsze. Jednak pewnego dnia wszystko rozsypuje się jak domek z kart. Leonard wychodzi z domu, by przynieść drewno. I nie wraca. Mijają miesiące, policja wciąż nie ma nic. Żadnego tropu. Zrozpaczona rodzina w końcu puka do drzwi Davida Raker, śledczego, specjalisty od spraw beznadziejnych. Jest mistrzem w szukaniu tych, których nikt nie potrafi znaleźć. Podejmując się śledztwa, nie zdaje sobie sprawy, w co tak naprawdę się pakuje. Za zniknięciem Leonarda kryje się przerażająca prawda. Gorsza, niż ktokolwiek jest w stanie sobie wyobrazić. Z tego powodu nie tylko Raker będzie w niebezpieczeństwie. Także ci, których kocha.
„Bardzo złe miejsce”, Tim Weaver, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 14.08.2018.



Na głębokiej prowincji stanu Nowy Jork dochodzi do brutalnych morderstw. Mimo prób zatuszowania sprawy okazuje się, że wszystkie ofiary są nastolatkami porzuconymi przez rodziców. Ekscentryczny samotnik, doktor Trajan Jones, odkrywa, że za morderstwami mogą stać bogaci i wpływowi mieszkańcy Nowego Jorku. Gdy posługując się metodą opracowaną przez znanego z Alienisty doktora Laszlo Kreizlera, zbliża się do rozwiązania zagadki, nad nim i jego współpracownikami zaczynają się zbierać ciemne chmury.
„Miasteczko Surrender”, Caleb Carr, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 21.08.2018.



Alex Whitman współpracuje z kolekcjonerami filmowych artefaktów. Jego stały klient zleca mu odnaleźć oryginalne taśmy Augustina Sekulera, pioniera kinematografii. 16 września 1890 roku Augustin Sekuler wsiadł w Dijon do pociągu ecie się z aktualnym śledztwem w sprawie brutalnych morderstw. Wielowątkowość, dogłębność i szereg przedstawionych faktów sprawiają, że powieść Jonathanana Skaritona Przeklęty seans jest niezwykle ciekawą i oryginalną pozycją.
„Plaga olbrzymów”, Kevin Hearne, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY.



22-letni Sober jest byłym wokalistą zespołu The Beat. Po dwukrotnym morderstwie ucieka i zaszywa się na przedmieściach Londynu. Zaczyna wieść spokojne życie cichego psychopaty mordującego nocą w pobliskich ruinach krematorium. Sober wyznaje prawo: jeśli mam żyć na tym świecie, to przynajmniej tak, jak chcę. I tak jest. Nikt się go nie czepia, wszyscy dawno zostawili go w spokoju. Nikt jednak nie przestał się go bać. Obląkaniec, psychiczny, nienormalny – tak widzą go sąsiedzi. Ale on dobrze wie, że ludzie są głupi i lubią wymyślać najróżniejsze bzdety wyssane z palca. Bo Sober jest wyjątkowy, jedyny w swoim rodzaju, uzdolniony artystycznie i świadomy swojej wartości. Gdy pewnego dnia naprzeciwko jego domu wprowadza się tajemnicza dziewczyna, która mogłaby zostać jego bratnią duszą, czuje ekscytację pomieszaną z irytacją. Nagle przestaje być jedyny, bo jego dar nosi w sobie także ktoś inny. Kiedy Sober i Blair nawiązują znajomość, zaczyna się prawdziwa psychoza.
„Piękno i zamęt”, Weronika Kulesza, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Pinokio napada na bank. W wiosce Smerfów narasta konflikt związany z wyścigiem o rękę Smerfетки, kryzys gospodarczy zmusza ekipę krasnoludków do pracy na kontrakcie w Kolumbii, a między Bolkiem i Lolkiem dochodzi do rękoczynów...

W tym zbiorze bajek tylko dla dorosłych wszystko jest możliwe! Poznajcie nowe, zaskakujące i szalone przygody bohaterów opowieści, które z pewnością pamiętacie z dzieciństwa – tym razem w wersji pełnej czarnego humoru, ironii i groteski. Może się okazać, że seks, używki i poważne dylematy egzystencjalne dotyczą wszystkich, z Czerwonym Kapturkiem i krasnoludkami włącznie.

Dzięki lekturze dowiecie się między innymi:

- Skąd się wzięło powiedzenie „Stoliczku, nakryj się?”
- Jak złota rybka w rzeczywistości spełniała życzenia rybaków?
- Czy Królowna Śnieżka była... tylko jedna?
- Kim była i skąd się wzięła Mała Syrenka?
- Jak wyglądała ostatnia podróż lokomotywy opisanej w wierszu Juliana Tuwima?

„Pogięte bajki”, Marcin Pełka, Wydawnictwo NovaeRes. Premiera: sierpień 2018.



Listopad 1918 roku. Zdemobilizowani żołnierze zwycięskiej armii francuskiej powracają do domów jako wielcy przegrani. Rząd, który z pomocą hold poległym, nie kwapi się z pomocą weteranom próbującym uporać się z wojenną traumą. Takim jak fizycznie okaleczony i skazany na życie z dala od ludzkiego wzroku Edouard Pericourt albo bojący się własnego cienia Albert Maillard. Dwaj młodzi mężczyźni, połączeni przyjaźnią opartą na poczuciu winy, wdzięczności, solidarności, żalu i pretensjach, zepchnięci na margines życia, wegetują bez jakichkolwiek widoków na przyszłość. Niektórym jednak wiedzie się świetnie. Na wojnie można bowiem zrobić interes. Również na jej ofiarach. Porucznik d’Aulnay-Pardelle nie byłby sobą, gdyby nie wykorzystał okazji, która się nadarza, kiedy na fali patriotycznych uniesień rząd ogłasza przetarg na założenie wojskowych cmentarzy oraz konkurs na pomniki ku czci poległych. Wykorzystują ją także Edouard i Albert – żeby się zemścić... a może, aby sobie zakpić – i przygotowują wielki przekręt.
„Do zobaczenia w zaświatach”, Pierre Lemaitre, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 16.08.2018.



Historia Legionów Polskich jest mało znana, a informacje o nich, pokutujące w naszym społeczeństwie zazwyczaj nie odpowiadają prawdzie. Stały się one klasycznymi mitami, mającymi się nijak do prawdy historycznej. Mity te zakorzeniły się mocno w świadomości narodowej w okresie międzywojennym, zwłaszcza po roku 1926, gdy piłsudscy znaleźli się u władzy. Pod władzą komunistyczną krążyły one podskórnie i w znacznej mierze stały się częścią polskiej świadomości narodowej. Były przekazywane z pokolenia na pokolenie, a ich egzemplifikacją jest przekonanie, że w roku 1918 odzyskaliśmy wolność wyłącznie dzięki Józefowi Piłsudskiemu. Podobnym mitem jest opinia, że to przysły Marszałek Polski stworzył Legiony Polskie. Niniejsza książka nie ma owych legionowych mitów obalać, gdyż z mitami narodowymi się nie walczy. Każda tego typu próba z góry skazana jest klęską. Tym bardziej, że Józef Piłsudski ma dla Polski określone zasługi, których nikt pozbawić go nie może. Ambicją tej publikacji jest ukazanie całej złożoności i wielobarwności ruchu legionowego z jego różnorodnymi korzeniami. Zaczyna się nie od wymarszu Pierwszej Kadrowej, ale od działalności Organizacji Bojowej-PPS. Autor omawia działalność Związku Walki Czynnej, a następnie Związku Strzeleckiego. Przybliży proces kształtowania się

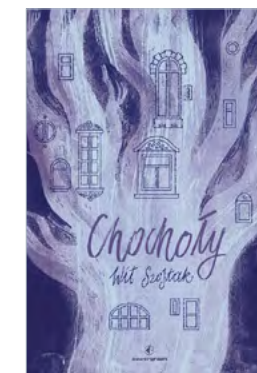
związanego z nimi obozu politycznego, funkcjonującego w Galicji. Wskazuje jednak także inne środowiska niepodległościowe, działające w Galicji i ścieranie się ich wizji walki o niepodległość Polski. Przypomina, że u progu wybuchu Wojny Światowej wiele innych ugrupowań, z endecją na czele, tworzyło swoje organizacje zbrojne. Prężnie działały m.in. Polskie Drużyny Strzeleckie, Drużyny Bartoszewskie, Drużyny Podhalańskie i wreszcie Stałe Drużyny Sokole, bazujące na Towarzystwie Gimnastycznym „Sokół”. Książka ma charakter popularnonaukowy. Jej atutem są zamieszczone w dużej ilości: wspomnienia, treści najważniejszych dokumentów oraz bezpośrednie relacje. Oddają one znakomicie atmosferę tamtych dni, ilustrują działania i decyzje osób, które wówczas tworzyły historię i o których współcześni uczą się z podręczników. Pozwalają lepiej zrozumieć ich argumenty, racje, sposób rozumowania. Wielu z nich, mając siedemnaście czy osiemnaście lat, przerwało naukę w szkołach, spakowało plecaki i ruszyło w pole, by z dnia na dzień stać się żołnierzami Rzeczypospolitej, której wówczas jeszcze granic na mapie nie było.
„Legiony – droga do legendy. Przed wyruszeniem w pole 1906-1914”, Marek A. Koprowski, Wydawnictwo Replika. Premiera: 11.07.2018.



Historia polskich pilotów, których odwaga i męstwo przyczyniły się do uratowania Anglii w 1940 roku. To także opowieść o zaskakującej zdradzie, jakiej dopuścili się alianci pod koniec II wojny światowej. Losy pięciu pilotów słynnego Dywizjonu 303, którzy weszli do grona najbardziej bohaterkich i skutecznych lotników wojennych. Towarzyszemy im w czasie szkolenia przed wojną, ich dramatycznej ewakuacji do Francji, a później do Wielkiej Brytanii, w której – początkowo pogardliwie potraktowani przez RAF – odegrali kluczową rolę, a ich brawura i umiejętności w bezpośrednich starciach z niemieckimi messerschmittami przeszły do legendy. Poznajemy także ich powojenne losy, gdy marzenia o niepodległości zostały brutalnie rozwiane, a Polska oddana Związkowi Radzieckiemu. Sprawa honoru odkrywa chwalebny historię Polski w czasie II wojny światowej. Opowiada o bezustannych zmaganiach z Hitlerem i Stalinem, długiej walce o niepodległość i o oszustwie, które boleśnie dotknęło Polskę. Wspinała historia, wspaniale opowiedziana. Opowieść o bohaterstwie i zdradzie, którą czyta się z wypiekami na twarzy. Ta książka powinna ukazać się dawno temu.
„Sprawa honoru”, Lynne Olson, Stanley W. Cloud, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 22.08.2018.



Zbiór sześciu nastrojowych opowiadań, które łączy osoba tajemniczego Domenica Jordana. Z zawodu medyk, z zamiłowania – tropiciel magii, zagadek i spraw nierozwiązanych. Wciągające i mroczne kryminalne intrygi, błyskotliwy, inteligentny detektyw i tajemnice przyprawiające o dreszcz grozy, czyli Anna Kańtoch w najlepszym wydaniu!
„Diabeł na wieży”, Anna Kańtoch, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Historia wielopokoleniowej krakowskiej rodziny Chochołów, zamieszkującej kamienicę po przodkach, z kaplicą na strychu i katakumbami w piwnicach, jest tylko pretekstem do opowieści o polskiej tożsamości. „Chochoły” to nastrojowa, piękna proza o rodzinie, o Krakowie, ale również o polskiej tradycji i obrzędach, to zaproszenie do dekonstrukcji naszych narodowych mitów.
„Chochoły”, Wit Szostak, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy kłamstwo w internecie boli mniej niż to w rzeczywistości? Finał Ligi Mistrzów ma zostać rozegrany na Stadionie Narodowym w Warszawie! Filip i jego kumple z liceum są bardzo zmotywowani, żeby zdobyć potrzebne pieniądze i wziąć udział w losowaniu biletów. Wstawanie przed piątą i wciskanie ulotek zaspanym przechodniom? Żaden problem! Tworzenie wpisów zachwalających produkty w internecie? Bułka z masłem! Oszczędności szybko się powiększają, ale pojawiają się też nowe problemy, które mogą zagrozić przyjaźni między chłopakami...
Najnowsza książka nagradzanego i lubianego przez czytelników Pawła Beręsewicza o dylematach współczesnych nastolatków i zagrożeniach wirtualnego świata.
„Szeptane”, Paweł Beręsewicz, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 22.08.2018.



Dziesięć lat to najlepszy wiek na przygodę! Przynajmniej według Jędrka i jego kumpli: Witka, Grubego i Karoli. A ponieważ z podziwu godną łatwością pakują się w tarapaty, na brak atrakcji nikt nie może narzekać. Niespodziewany przyjazd uczniów z Włoch tuż przed zabawą karnawałową elektryzuje całą szkołę. Wśród gości są piękna Sofia i prawdziwy pozeracz serc Paolo. Amor nie zamierza próżnować – jego strzały będą siać spustoszenie w otoczeniu Jędrka. Trafiona zostanie nawet siorka, pieścizna zwaną Wyjcem.
Czy sprawdzi się powiedzenie, że w miłości jest jak na wojnie?
„Hej, Jędrku! Kłopoty z dziewczynami?”, Rafał Skarżycy, ilustracje: Tomasz Leśniak, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 01.08.2018.



W dzieciństwie fascynowaliśmy się ich światem, ale był dla nas jak bajka. Dziś wiemy, że to najbardziej intrygujący okres w historii Ziemi. Czas poznać kompletne dzieje dinozaurów – od narodzin aż do zagłady – po raz pierwszy całkiem na serio.
Ostatnie 30 lat wywróciło do góry nogami wszystko, co o nich wiedzieliśmy. Na świecie co tydzień odkrywane są kości dinozaurów, które należą do nieznanych dotąd gatunków. Wiele z nich znaleziono na terenie Gór Świętokrzyskich. Mimo że to „nasze podwórko”, większość z nas nie jest tego świadoma.
Steve Brusatte to prawdziwy łowca dinozaurów i jeden z tych nietuzinkowych naukowców, którzy nudne wykłady zamieniają w żywiłowe opowieści o nieznanym nam świecie. Jego fascynacja pradawną Ziemią okazuje się bardzo zaraźliwa. Powstawanie kontynentów opisuje z ekspresją godną postapokaliptycznych wizji i sprawia, że paleontologia przestaje kojarzyć się z

trudną dziedziną nauki.
„Era dinozaurów”, Steve Brusatte, Wydawnictwo Znak Horyzont. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Autorka poczytnych powieści obyczajowych tym razem sięga po wątek historyczny. Akcja powieści rozgrywa się na dwóch płaszczyznach czasowych – współcześnie i w czasie Powstania Warszawskiego. We wspomnieniach bohaterki powieści, Emilii, powracają tamte tragiczne dni i dawna, niespełniona miłość...
Mikołaj nigdy nie miał prawdziwej rodziny – matka wyjechała za granicę, kiedy miał kilka lat a ojca nigdy nie poznał. Wychowała go babcia, Emilia – jedyna osoba, która jest mu naprawdę bliska. Kiedy jednak chłopak odkrywa na strychu tajemniczą szkatułkę, okazuje się, że tak naprawdę nic o niej nie wie. Opaska z Powstania Warszawskiego i listy, które nigdy nie zostały wysłane stają się kluczem do poznania tajemnicy, kładącej się cieniem na losach całej jego rodziny...
Co wydarzyło się w życiu Emilii w sierpniu 44?
Kim jest tajemniczy Krzysztof, do którego skierowane były listy?
„W cieniu tamtych dni”, Magdalena Majcher, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH



Iza z Krisem sprzedają miód, wełnę i mleko. Dyniowy Baron przywozi na rowerze ugotowane przez siebie wegetariańskie potrawy. Pani Słodziutka piecze najwspanialsze ciasta, a jej mąż, Pan Słodziutki, słynie z wyrobu lodów. Dorota szyje niezwykle zabawki. Zielarka Skrzatula zbiera zioła, z których robi uzdrawiające mikstury. Ceramicy Agnieszka i Willi prowadzą warsztaty, na których każdy może zrobić sobie kubek. Ala i Anka opiekują się psiakami i kotami. Pan Mietek Wróbel pilnuje porządku. Jest i para nowych sprzedawców, Grażynka i Janusz, którzy wprowadzą trochę zamieszania. Mamy też całą gromadę zwierząt: kurę Rebekę, psotnego osła Pioruna i kota Paragona. Kawki podkradają jedzenie, a bociany przylatują i odlatują zgodnie z prawami natury.
„Rok na targu”, Jola Richter-Magnuszewska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 01.08.2018.



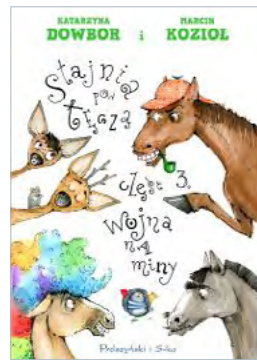
Trwa wyścig zbrojeń między blokiem zachodnim i chino-radzieckim. Tak naprawdę jednak Lars Powderdry, główny projektant broni Za-Bloku, tworzy wyłącznie efekciarskie gadżety, urządzenia, które tylko z pozoru są śmiertelne. Niespodziewanie na niebie pojawiają się obce, wrogie satelity i świat potrzebuje prawdziwej militarnej siły. Za-Blok i Oko-Wschód dochodzą do porozumienia, a Lars musi podjąć współpracę ze swoim radzieckim odpowiednikiem, atrakcyjną Lilo Topczewą. Na dodatek zaczyna się w niej zakochiwać, choć dobrze wie, że Lilo może go w każdej chwili zabić...
„Cudowna broń”, Dick Philip K., Wydawnictwo Rebis. Premiera: 21.08.2018.



Drugi tom kultowej serii o lubiącym się przytulać misiu, którego kochają dzieci w 30 krajach.
Dzięki tej uroczej, ciepłej, zabawnej historii o Misiu Tuliśiu każde dziecko przekona się – jak Miś Tuliś – jak fajnie jest w przedszkolu.
To wielki dzień dla Misia Tuliśia – jego pierwszy dzień w przedszkolu. A w przedszkolu jest mnóstwo do robienia. I mnóstwo... do przytulenia!
„Miś Tuliś idzie do przedszkola”, David Melling, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.08.2018.



Carter umie sprawić, że znikają monety i karty, ale tym razem to on sam postanawia się ulotnić. ucieka od antypatycznego wuja i trafia do małego miasteczka, w sam środek festynu. tam wśród obłoków pary pod przykrywką niewinnych trików podstępna trupa złodziejaszków planuje rabunek bezcennego klejnotu. szczęśliwym trafem (a może to czary?) carter spotyka troje utalentowanych dzieciaków, które tak jak on mają niejednego asa w rękawie. dołączA do nich duet przebojowych komików. z pomocą tajemniczego sztukmistrza zrobią wszystko, żeby pokrzyżować plany bańdziorów. przy okazji odkryją siłę przyjaźni, a może nawet – uwiErzą w magię!
Neil Patrick Harris – arcyzdolny aktor, pomysłowy pisarz, kapitalny komik i mistrzowski magik po godzinach. Znany także jako Hrabia Olaf (gdy przytrafia mu się seria niefortunnych zdarzeń) lub Barney Stinson (gdy poznaje waszą matkę). Czarujący człowiek.
„Magicy”, Neil Patrick Harris. Wydawnictwo Znak. Premiera: 27.08.2018.



Mieszkańcy stajni znowu przyjmują gości. Będziecie zaskoczeni kim oni są, choć powinniście się już przyzwyczaić, że nie jest to zwyczajna stajnia, więc i goście są niezwykli!
Dzięki pojawieniu się gości, którzy znacząco różnią się od znanych już czytelnikom bohaterów oraz filmom, które przygotowała pani Kasia, właścicielka „Stajni pod tęczą”, dowiecie się, jak konie wyrażają swoje emocje i komunikują się ze sobą, innymi zwierzętami i ludźmi.
Zdziwicie się pewnie, że mają szósty zmysł, a do strojenia min używają też uszu i ogona. Okaze się również, czy to konie zwyciężą w międzygatunkowej wojnie na najgłupszą i najzabawniejszą minę.
Ponieważ nie chcemy zdradzić wszystkiego, zanim dowiedziecie się, kim byli goście, powiemy tylko, że zawsze noszą ze sobą dwie łyżki i lusterko, a na dodatek chodzą w sukniach, choć wcale nie są ludźmi i nie znają się na modzie.
Uchylimy rąbka tajemnicy – w stajni przelotnie zamieszkają Maja i Maj o rudej sierści.
„Wojna na miny”, Katarzyna Dowbor, Marcin Koziół, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.08.2018.



Ciepła, zabawna historia o kolejnej przygodzie zupełnie wyjątkowej pary przyjaciół, obsypana międzynarodowymi prestiżowymi nagrodami.
Lwom nie wolno chodzić do szkoły. Ale Lew Malwinki nie chce się z nią rozstać.
Wciąż wkrada się za nią do szkoły, a nawet dołącza jako pasażer na gapę do szkolnej wycieczki do muzeum.
I tu zaczynają się niespodziewane przygody...
„Jak schować Lwa w szkole”, Helen Stephens, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.08.2018.

„Kaleidos” to barwny kalejdoskop obrazów i wyścig na spostrzegawczość. Wielokrotnie nagradzana gra rodzinna nareszcie w Polsce. Jej celem jest odszukanie na ilustracji jak największej liczby obiektów, których nazwa rozpoczyna się na wylosowanej literę.

**Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków
Premiera: sierpień 2018**

POLECANY