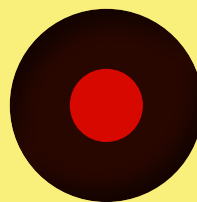


Wrzesień 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych GDYNIA 17-22/09/2018





Pewnego dnia zwyczajne izraelskie małżeństwo, Michael i Daphna Feldmannowie zostają zdruzgotani niespodziewaną wiadomością. U progu ich domu pojawiają się żandarmi i informują o śmierci ich syna Jonathana podczas służby na niemal opustoszałym posterunku wojskowym. Z biegiem czasu Michael staje się coraz bardziej sfrustrowany niekończącymi się wizytami całej armii krewnych i biurokratów składających nieszczerą kondolencje. Podczas gdy jego żona przeżywa żalobę w ciszy i spokoju, Michael wpada w spiralę gniewu, który przybiera coraz bardziej absurdalne rozmiary – analogicznie do surrealistycznych doświadczeń wojennych jego syna.

„Fokstrot”, reż. Samuel Maoz, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 07.09.2018.



Historia życia Johna Gottiego, przywódcy mafijnej rodziny Gambino - jednej z najpotężniejszych i najbardziej bezlitosnych grup przestępczych w historii Ameryki. Gangster znany z brutalności i pogardy dla prawa, dzięki urokowi osobistemu i elegancji stał się ulubieńcem mediów. W 1986 roku twarz Gottiego pojawiła się na okładce tygodnika Time. Scenariusz filmu został oparty na książce syna gangstera - Johna Gottiego Juniora - „Shadow of My Father”.

„Gotti”, Kevin Connolly, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 07.09.2018.



Lyn i Iona, żyjące ze sobą matka i córka, cieszą się na życie w nowym mieście. Na początku jest im trudno, ale w końcu Iona znajduje nowe przyjaciółki: Kelly, Stacey i Chelsea. Matka czuje się osamotniona, w związku z czym próbuje nawiązać bliższą relację z sąsiadką Belindą. Lyn i Iona udają, że są szczęśliwe, ale dużo w tym pozorów. Okazuje się bowiem, że przyjaciółki Iony nie są z nią do końca szczerze. Zagubiona dziewczyna podejmuje coraz bardziej desperackie kroki, żeby się dopasować. Obie, nie radząc sobie z realiami nowego życia, uciekają w świat fantazji i kłamstw.

„Igielnik”, reż. Deborah Haywood, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 28.09.2018.



Wstrząsający i elektryzujący thriller, o rodzinie, która zmuszona jest wieść życie w całkowitej ciszy, by uniknąć ataku tajemniczych, krwiożerczych stworzeń. Zdając sobie sprawę, że każdy, nawet najłżejszy dźwięk, szepc, odgłos kroków może sprowadzić na nich śmierć, Evelyn i Lee starają się za wszelką cenę ochronić swe dzieci i znaleźć sposób na pokonanie potworów. Thriller Ciche miejsce okrzyknięty przez krytyków jako „rewelacyjny, trzymający w nieustannym napięciu” i „przyspieszający bicie serca” to film roku, który po prostu trzeba zobaczyć.

„Ciche miejsce”, reż. John Krasinski, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZDAŻY.



Życie Robina było jak marzenie. Przystojny, błyskotliwy, odnoszący sukcesy młody mężczyzna, przykuwający uwagę kobiet, stojący u progu życiowego sukcesu. Do czasu, kiedy to wszystko przekreśla jedna diagnoza brzmiąca jak wyrok: polio. Wyniszczająca choroba przykuwa Robina do szpitalnego łóżka, a w końcu doprowadza do paraliżu od szyi w dół. Lekarze nie dają nadziei na poprawę. Jak w takiej sytuacji odnaleźć się do walki? Gdzie szukać nadziei?

„Pełnia życia”, reż. Andy Serkis, dystrybucja Monolith. W SPRZDAŻY.



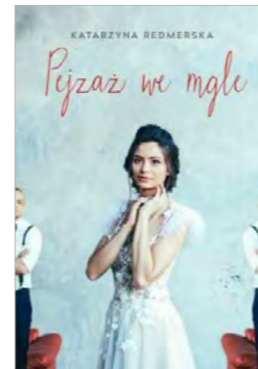
Czterooosobowa rodzina Jamesonów zostaje zmuszona przez okoliczności do przeprowadzki w odludną okolicę. Dom okazuje się zaskakująco przytulny i wszystko wskazuje na to, że niesprzyjający los wreszcie postanowił uśmiechnąć się do Jamesonów. Jednak pewnej nocy rozlega się pukanie do drzwi...

„Nieznajomi: Ofiarowanie”, reż. Johannes Roberts, dystrybucja Monolith. W SPRZDAŻY.



Bohaterem filmu jest Abbas Mahadjir, nauczyciel w szkole średniej w Republice Środkowej Afryki, który wraz z dwójką dzieci opuszcza swój rozdarty wojną kraj i przenosi się do Francji. Na miejscu Abbas składa wniosek o azyl polityczny, po czym znajduje pracę w markecie spożywczym. W międzyczasie poznaje Francuzkę, Carole Blaszkę, która się w nim zakochuje i oferuje dach jemu i jego rodzinie. Jaki los czeka Carole i Abbas? Czy ucieczka z piekła bezdusznej wojny do piekła bezdusznych przepisów i urzędów zakończy tułaczkę?

„Jesień we Francji”, reż. Mahamat-Saleh Haroun, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 24.08.2018.



Czy prawdziwa miłość jest w stanie pokonać uprzedzenia? Wybaczyć ból i poniżenie? Przegonić duchy przeszłości? Klara i Wojtek przechodzą kryzys małżeński. Klara nie jest już niczego pewna, również tego, czy Wojtek jest mężczyzną jej życia – a może jest nim ktoś inny?

Za sprawą ojca, uznanego malarza portrecisty, który nie okazywał zbyt wiele ciepła synowi, Wojtek wzrastał w przekonaniu, że okazywanie uczuć jest objawem słabości. Była jeszcze „ta kobieta” z przeszłości ojca, przez którą jego matka tak cierpiała... Gdy Wojtek poznał Klarę, jego świat wywrócił się do góry nogami. Pokazała mu jak kochać i czuć. Niestety, przeszłość dała o sobie znać w najmniej odpowiednim momencie.

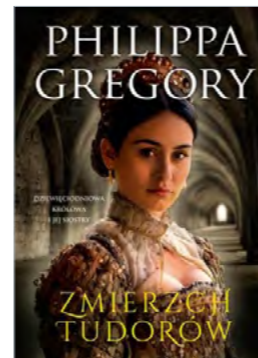
W pogodzeniu małżonków będzie chciał pomóc ojciec Wojtka, nie zdając sobie sprawy, co spowoduje zaproszeniem do swojego majątku w Kamieńczyku. Gdy los wystawi uczucie tych dwojga na próbę, czy będą umieli zawalczyć o swoją miłość?

„Pejzaż we mgle”, Katarzyna Redmerska, Wydawnictwo Axis Mundi. Premiera: 05.09.2018.



Marianna wraz z ukochanym Antkiem musi sprostać nowemu etapowi w życiu. Antek, inżynier pracujący w Korei Południowej, przechodzi na emeryturę, czuje się niepotrzebny i rozżalony. Jak wykorzystać energię, zapał i pasję, które wciąż w sobie ma? Jak sprawić, by znów złapał wiatr w żagle, w nowym życiu bez pracy zawodowej? Wrócić do Polski i spokojnie mieszkać w domu z ogródkiem pod miastem? Czy takie sielsko-anielskie życie w jednym miejscu to jedyne przeznaczenie dla dwojga dojrzałych ludzi? A może lepiej podróżować, odwrotnie poznawać świat, cieszyć się sobą? Mańka wie jedno: na pewno nie zostawi Antka samego. Nieważne, co wybiorą, gdzie pojadą, byle razem. Zaliczą Lizbonę, Finlandię, nawet Australię. A przy okazji będą zmagać się rodzinnymi problemami, małymi i dużymi.

„Miłość na walizkach”, Małgorzata Kalicińska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 19.09.2018.



Po śmierci Henryka VIII rozpoczyna się walka o sukcesję. Nieletni syn zmarłego władcy nie rządzi samodzielnie, a w kolejce do tronu ustawiają się zwaśnieni spadkobiercy Tudorów. Połowa XVI wieku, Anglia. Kiedy nieletni król Edward VI Tudor umiera, królową zostaje Joanna Grey, praisiostrzenica zmarłego Henryka VIII. Tymczasem katoliczka Maria Tudor, córka Henryka VIII, pośpiesznie gromadzi armię i więzi Joannę w Tower. Ponieważ Joanna odmawia wyparcia się wiary protestanckiej, Maria I Tudor posyła ją na szafot. Również siostry straconej królowej, Katarzyna i Maria, pozostają w śmiertelnym niebezpieczeństwie, dopóki królowa Maria nie urodzi potomka. Ich trudne położenie nie ulega poprawie, gdy władzę obejmuje Elżbieta I. W każdej chwili siostry Grey mogą podzielić los świętej Joanny.

„Zmierzch Tudorów”, Philippa Gregory, Wydawnictwo Książnica. Premiera: 19.09.2018.



Baron Sebastian St. Clair jako chłopiec znalazł się we Francji zdany tylko na siebie. Żeby przeżyć, musiał wstąpić do francuskiej armii. I dokonać niemożliwych wyborów... Teraz wojna się skończyła, a on wraca do ukochanej Anglii. Pragnie wieść spokojne życie dżentelmena w swej wiejskiej posiadłości. Lecz przeszłość nie daje o sobie zapomnieć. Starzy wrogowie chcą zniszczyć wszystko, co jest mu drogie. Jednak tym razem nie będzie sam w swojej walce...

Millicent Danforth, młoda dama do towarzystwa jego ciotki, od pierwszej chwili jest zafascynowana Sebastianem. Czy jednak zdoła mu pomóc zmierzyć się z intrygą, która może go kosztować honor i... życie? I czy oboje są gotowi stoczyć jeszcze jedną, najśrodszą walkę - tym razem w imię miłości.

„Wierni miłości”, Grace Burrowes, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.09.2018.



Ava O'Shea dostaje intrygujące zlecenie: ma urządzić wnętrza za bytkowej posiadłości pod Londynem. Rezydencja zaskakuje przepychem, lecz jeszcze większym zaskoczeniem jest jej właściciel. Ava spodziewa się nudnego podstarzałego snoba, a spotyka młodego, oszałamiająco przystojnego i zdumiewająco pewnego siebie faceta – Jessego Warda. Ten Mężczyzna, nawykły do zaspokajania swoich najśmielszych fantazji, budzi w niej obezwładniające pożądanie. Lecz Ava czuje, że za jego pogonią za przyjemnością kryje się jakiś niepokojący sekret. Instykt podpowiada jej, że powinna uciekać. Lecz Jesse Ward nie zamierza pozwolić jej odejść...

„Ten mężczyzna”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.09.2018.



Błazen w stroju klauna wnikliwie obserwuje szaleństwo, do którego się doprowadzamy, często niepostrzeżenie. A przy okazji nam je wytyka i szyderczo wyśmiewa. Arek Borowik kolejny już raz stworzył intrygujące opowieści, w których na pierwszy plan wysuwają się ludzkie namiętności – obsesyjny pęd do sławy, chciwość, ślepa zemsta, przyjaźń i lojalność. Nad wszystkimi historiami słychać gorzki chichot dochodzący z oddali, zupełnie jakby ktoś szydził z rodzaju ludzkiego. Są niebanalne oraz ponadczasowe. Powstały z inspiracji znanymi baśniami i dotyczą uniwersalnych prawd na temat życia i podstawowych wartości. Zestawienie błazna z klaunem jest intrygujące nie tylko w tytule, lecz także w głębszym znaczeniu, którego odkrycie pozostawiamy Czytelnikowi. Błazen w stroju klauna to trzecia powieść z serii Mocna Rzecz o Namiętnościach. Tytuł – mimo iż zupełnie inny od pozostałych, koresponduje z nimi i w pewnym sensie je puentuje. **„Błazen w stroju błazna”, Arek Borowik, Wydawnictwo Dobra Literatura. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Holandia, XVII wiek. Sara de Vos, pierwsza malarka przyjęta do amsterdamskiej Gildii Świętego Łukasza, pod wpływem śmierci córki tworzy pejzaż – Na skraju lasu. Nowy Jork, 1957. Marty de Groot, spadkobierca starej holenderskiej fortuny, pewnej nocy orientuje się, że w jego sypialni zamiast oryginału Na skraju lasu wisi falsyfikat. Co więcej, poznaje autorkę fałszywego obrazu – Australijkę Ellie, klepiącą biedę studentkę historii sztuki. Sydney, 2000. Ellie, teraz już uznana historyczka sztuki, organizuje wystawę poświęconą malarkom holenderskiego złotego wieku. I na tej wystawie spotykają się oryginał i wykonana przez nią przed laty kopia Na skraju lasu. Bestseller Dominica Smitha, opowiadający o zagadkach przeszłości oddziałujących na teraźniejszość i o tajemnicach, jakie skrywają ludzkie serca, to frapująca powieść nie tylko dla miłośników sztuki i suspense. **„Ostatni obraz Sary de Vos”, Dominic Smith, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.09.2018.**



Namaszczona przez Oprah Winfrey nowa gwiazda amerykańskiej literatury. Epicka i poruszająca opowieść o współczesnych Stanach Zjednoczonych – wielkich marzeniach, poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi i wciąż aktualnych problemach nietolerancji oraz wykluczenia. Lektura obowiązkowa dla czytelników „Sekretne życie pszczoł”, „Czarnych skrzydeł”, „Kolei podziemnej” i „Drogi do domu”. Przywyczajona do blichtru Los Angeles czarnoskóra Charley Bordelon otrzymuje niecodzienny spadek – plantację trzciny cukrowej. Nie może jej odstąpić ani sprzedać, co jasno zostało sprecyzowane w testamencie zmarłego ojca. Stawia więc wszystko na jedną kartę i przeprowadza się z 11-letnią córką na Południe, do dawnego domu swojej babci Miss Honey. Czy dziewczyna z wielkiego miasta zdoła poprowadzić z sukcesem wielkie gospodarstwo? Czy w zaściankowej społeczności Luizjany Charley znajdzie sojuszników i przyjaciół? Niezwykły talent literacki debutantki Natalie Baszille, wyraziste i silne postaci kobiece, sugestywnie ukazane relacje i konflikty rodzinne oraz uprzedzenia i podziały rasowe, których Południe nie wyzbyło się do dzisiaj, sprawiają, że „Królowa cukru” podbiła serce głównej orędowniczki równouprawnienia, Oprah Winfrey. Amerykańska gwiazda ujrzała w powieści Baszile doskonały materiał na film i w ciągu niespełna dwóch lat od premiery książki wyprodukowała ciesząc się w Stanach niesłabnącą popularnością serial pod tym samym tytułem.

„Królowa cukru” jest doświadczeniem zmysłowym, żywym obrazem, który Baszile odmalowuje z niezwykłą umiejętnością, subtelnie i odważnie zarazem. To jasne i zachęcające przypomnienie, że czasami możesz wrócić do domu. Oprah Winfrey, „O, The Oprah Magazine”
 „Królowa cukru” to imponujący debiut utalentowanej pisarki i fascynujące spojrzenie na współczesne Południe. „Washington Independent Review of Books”
„Królowa cukru”, Natalie Baszile, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 19.09.2018.



Znacie je doskonale. Marzyliście o tym, by wyglądać i żyć jak one. Podziwialiście ich urodę zatrzymaną na taśmie filmowej, zazdrościliście im sławy, w przekonaniu, że ich życie było wspaniałą bajką. Brigitte Bardot, Rita Hayworth, Audrey Hepburn, Ingrid Bergman, Marilyn Monroe, Grace Kelly... Czy jest ktoś, kto o nich nie słyszał? Niemożliwe. Wszyscy je kochamy. Ich prawdziwe życie niewiele jednak miało wspólnego z sielankowymi opowieściami z ich udziałem, znanymi z ekranu. Wielka uroda, sława, talent nie uchroniły ich przed nieudanymi związkami, przed cierpieniem, nie stały się przepustką do szczęścia. Przeciwnie, trwanie na szczycie bywało okupione zaniedbywaniem najbliższych, dramatycznymi wyborami, nie zawsze trafnymi. Ponadto - ciągle byciem na cenzurowanym. Uwielbiana przez publiczność Ingrid Bergman, zwłaszcza za rolę w „Casablance”, idąc za głosem serca, stała się bohaterką jednego z największych skandali w historii Hollywoodu. Zapłaciła za to odrzuceniem przez branżę i fanów. Amerykanie życzyli śmierci jej dziecku, nazywając je „potomkiem wiedźmy”. Brigitte Bardot okrzyknięta dziwaczką i wariatką, po tym jak u szczytu sławy, w wieku 39 lat porzuciła aktorstwo i poświęciła się opiece nad zwierzętami.

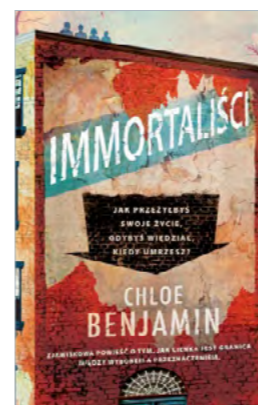
Julia Roberts, praktykująca hinduistka, przed laty nie schodziła z planu. Jej pierwsze małżeństwo rozpadło się, bo nie godziła pracy z życiem rodzinnym. Czym więc jest ta książka? Zbiorowym portretem kobiecej odwagi, talentu, poświęcenia i wyrzeczeń, ale również próby ocalenia w gigantycznej maszynie przemysłu filmowego własnej tożsamości. Cena tej ostatniej okazuje się być znacznie wyższa, niż zdobycie sławy czy wielkich pieniędzy.
„Wygrać Hollywood, przegrać życie. 14 wersji życia gwiazd kina”, Justyna Kobus, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.09.2018.



Ambitna i oryginalna powieść meksykańskiego twórcy, znanego między innymi jako autora nominowanego do Oscara scenariusza filmu Babel. Proza tak soczysta i barwna, jak w powieści Slumdog. Milioner z ulicy. Siedemnastoletni Juan Guillermo w krótkim czasie traci brata, rodziców i babcię. Za morderstwem Carlosa stoi grupa fanatyków religijnych sprzyśniętych z wpływowym kapitanem policji. Juan pała żądzą zemsty, jednak wrogowie są doskonale zorganizowani i niemal nietykalni. Ogarniętego obsesją wendety młodego mężczyznę od popadnięcia w szaleństwo ratuje jedynie... miłość. Równoległe czytelnik poznaje historię Amaruqa, który w lodowatych lasach Jukonu podąża śladem wilka, pograżając się coraz bardziej w odmętach szaleństwa i zbliżającej się śmierci. Co połączy meksykańskiego chłopca i kanadyjskiego wilka? Czy dzięki zemście można poradzić sobie z poczuciem straty i żałoby?
„Dziki”, Guillermo Arriaga, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.09.2018.



Powieść oparta na prawdziwych zdarzeniach. Historia o szaleństwie definiowanym ze względu na płeć i czas, o macierzyństwie, archeologii milczenia i o szpitalu psychiatrycznym – miejscu, które jest jednocześnie więzieniem i azylem. Pewnej jesiennej nocy w 1891 roku Kristina Andersson topi w rzece Aurze dwoje swoich śpiących dzieci. Potem wiosłuje w stronę domu. Kristina zostaje wysłana na Sjalö, wyspę w archipelagu Turku, którą rzadko kto opuszcza. Czterdzieści lat później trafia tam siedemnastoletnia Elli Curtén. Dziewczyna z mieszczańskiej rodziny marzy o życiu, które składa się z czegoś więcej niż skrojona na miarę egzystencja w rodzinnym domu. Zostaje wciągnięta w szaloną karuzelę przestępstw i nieposłuszeństw, a następnie wysłana do szpitala psychiatrycznego, w którym czas stanął w miejscu. Pielęgniarka Sigrid Friman będzie łączniczką między Kristiną a Elli, tym, co stare i nowe – w okresie, gdy nad Europę nadciąga potworna wojna.
„Wyspa dusz”, Johanna Holmstrom, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 26.09.2018.



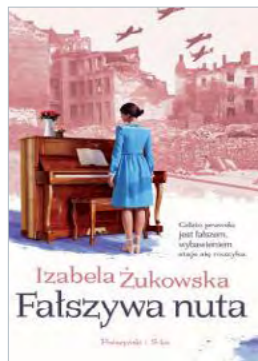
A Ty? Jak przeżyłbyś swoje życie, gdybyś wiedział, kiedy umrzesz? Olśniewająca historia trudnej rodzinnej miłości, opisana przez Lorrie Moore jako „wspaniałe odkrycie literackie”. Nowy Jork, lato, rok 1969. Do miasta przybywa tajemnicza kobieta, która potrafi przepowiedzieć dzień śmierci każdego człowieka. Plotka dociera do czwórki Rodzeństwa Goldów, które po krótkim namyśle, postanawia odwiedzić wieszczkę, by dowiedzieć się, jaka przyszłość czeka każde z nich. Przepowiednie wieszczki kształtują kolejne pięć dekad ich życia. Złoty chłopiec Simon ucieka na Zachodnie Wybrzeże, by szukać miłości w San Francisco. Bujająca w obłokach Klara zostaje iluzjonistką w Las Vegas. Starszy z braci, Daniel, po atakach na World Trade Center, szuka stabilizacji jako lekarz wojskowy. Najstarsza z rodzeństwa Varya rozpoczyna karierę naukową i poświęca się badaniom nad długowiecznością. Czy bohaterom uda się zapomnieć o przepowiedni? Czy życie zdeterminuje, a komu uda się pokonać ciężące jarzmo przeznaczenia? Bo jak zachować się w sytuacji kiedy twoje dni są policzone?
„Immortaliści”, Chloe Benjamin, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.09.2018.



Wielka i wspaniała powieść, która rozwija się w cudowny dywan życia, utkany z włóczki i kolorów, które znajdujemy, gubimy i mamy nadzieję ponownie odnaleźć. „Moja mama, panie Elahi, zadawała sobie pytanie, dokąd odchodzą parasolki. Zawsze, gdy wychodziła z domu, gubiła parasolkę. A przez całe życie nie znalazła ani jednej. Dokąd to mogą odchodzić parasolki?”
 Tłem tej powieści o zniewalającym wręcz uroku jest Orient - ze wszystkim, co ma w sobie magicznego, innego i przewrotnego. Równie niezwykli są zaludniający ją bohaterowie, a wśród nich człowiek, który pragnie być niewidzialny, dziecko, które chciałoby latać jak samolot, kobieta pragnąca wyjść za mężczyznę o niebieskich oczach, niemy poeta dłońmi wyczarowujący wiersze, zakochany Hindus i chłopiec, który w ustach ma cały wszechświat.
„Dokąd odchodzą parasolki”, Afonso Cruz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 18.09.2018.

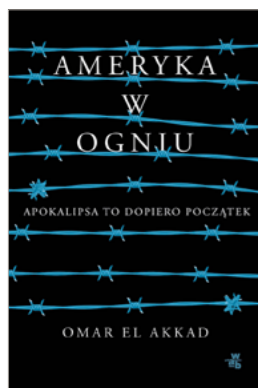


Ruth, poślubiając ukochanego syna Elizabeth, mać spokojnie panujący w tej wzorcowej rodzinie. Synowa nie spełnia oczekiwań teściowej. Konflikty i niedomówienia narastają. Pod płaszczkiem wygodnych konwenatów współczesnej Anglii rozgrywają się prawdziwe ludzkie dramaty. Wyobcowanie, oszustwo oraz zdrada wypełniają przestrzeń między dwiema kobietami i ich światami. Ruth, próbując zdefiniować swoją tożsamość, odkrywa niepokojące pragnienia i obawy...
„Dom cudzych marzeń”, Philippa Gregory, Wydawnictwo Książnica. Premiera: 19.09.2018.



Gdańsk, rok 1939. Lisa Keller jest młodą dziewczyną marzącą o karierze piosenkarki. Tymczasem jednak pracuje w knajpie, wieczorami śpiewając dla gości. Przypadek sprawia, że do lokalu przychodzi Siegfried Lewenhart, znany muzyk i wpływowy dyrektor teatru. Przedstawia on dziewczynie z pozoru atrakcyjną propozycję: w zamian za świadczenie mu pewnej przysługi obiecuje uczyć Lisę śpiewu i zrobić z niej sławną artystkę. Lisa zgadza się i zostaje gospodynią u jego ojca, niegdyś słynnego, obecnie zapomnianego kompozytora. Atmosfera starej willi przesiąknięta jest wielką muzyką, przebrzmiałą sławą, dawnymi koncertami, nieznanymi utworami. Wkrótce okazuje się, że stary maestro także ma dla Lisy zaskakującą propozycję... Nad wszystkimi zawisło przekleństwo tajemniczego utworu, które dotknęło nawet... Adolfa Hitlera. Tam, gdzie prawda jest fałszem, jedynym wybawieniem staje się muzyka. Tak przynajmniej sądzi jeden z bohaterów książki, który wierzy w nadzwyczajną moc dźwięków. Ale w tej historii nic nie jest takie, jak się początkowo wydaje. A kiedy muzyka milknie, świat zmienia się nieodwracalnie.

„Falszywa nuta”, Izabela Żukowska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ponura, uginająca się pod zwalami trupów opowieść o rodzinie, która ucieka z pożeranego przez wojnę domową i zmieniający się klimat Południa. Uzupełniona sięgającymi drugiej połowy XXI wieku relacjami o zamachach terrorystycznych, wielkiej epidemii i krwawych walkach stoczonych podczas drugiej wojny secesyjnej. Amerykę w ogniu mógłby z powodzeniem zekranizować twórca tetralogii Mad Max George Miller. Ale zwroty akcji nie odgrywają w niej pierwszoplanowej roli — liczy się tu przede wszystkim dramat społeczny: ukrywający się przed wojennym zgładzeniem w obozie dla uchodźców Amerykanie usiłują poukładać sobie życie przy uzbrojonych po zęby wartownikach, w namiotach i pod kocami. Jedni nieźle sobie radzą — kombinują i ciążą groź do grosza, inni próbują przedostać się przez zasieki. W całym tym chaosie dorastają niebezpieczne jednostki zdolne zmieniać bieg historii. Znęcanie się nad chorymi, eksperymentowanie na ludziach, uzbrajanie dzieci. To nie tylko smutna wizja Ameryki przyszłości. Wydarzenia opisane przez Omara El Akkada w powieści, której akcja toczy się w latach 80. XXI wieku, przypominają te znane nam z dzisiejszych programów informacyjnych. Ta powieść dzieje się właśnie teraz.

„Ameryka w ogniu”, Omar El Akkad, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest rok 1602. W Zamościu krzyżują się ścieżki Polaków, Ormian i sefardyjskich Żydów. Kupiec Menachem Campos i jego syn Ruben wracają ze Stambułu z niedawno poślubioną żoną Rubena, Szikmą o różnobarwnych oczach. Mądrzej i pięknej zielarce, uśmierającej choroby ciała i duszy, towarzyszy młodsza siostra, tkaczka Miriam, której palce wyczarowują pełne życia i namiętności gobeliny. Zamojski dom Camposów znów jest pełen śmiechu, rozmów i miłości, a głowę i serce Hili poza córzką zaczyna zaprzęcać ktoś jeszcze. Wydaje się, że rodzinie tułaczy nareszcie sprzyja los. A jednak tylko do czasu... „Księga życia Hili Campos” to porywająca dwutomowa opowieść o burzliwych dziejach sefardyjskich Żydów, wygnanych w 1492 roku z Hiszpanii edyktem króla Ferdynanda i królowej Izabeli. Pragnienie znalezienia nowej ojczyzny wiedzie Camposów do Wenecji i Zamościa, a ich niekończącej się wędrówce towarzyszy marzenie o città ideale — mieście idealnym.

„Morze Trzciny”, Agnieszka Wojdowicz, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.09.2018



Stulecie Winnych. Opowiadania to książka o niezwykłych losach dwóch sióstr Ani i Mani Winnych, z podwarszawskiego Brwinowa. W jednym z opowiadań przeczytamy o dramatycznym przebiegu Wigilii w 1943 roku, w kolejnym poznamy losy Kazimierza, męża Ani, które doprowadziły go na szczyt warszawskiego półświatka. Co więcej, jedna z historii opisanych w książce, wydarzyła się naprawdę.

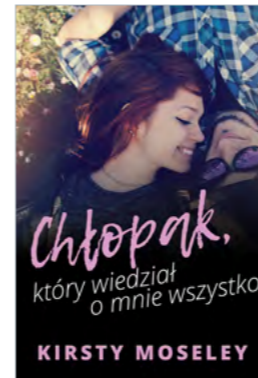
Losy bohaterów osadzone w realiach dwudziestego wieku, opisane przez jedną z najlepszych polskich pisarek Albenę Grabowską, skradły już serca tysięcy czytelników a saga będzie można śledzić losy bohaterów sagi w serialu telewizyjnym.

„Stulecie Winnych. Opowiadania”, Albenę Grabowską, Wydawnictwo Zwierciadło. Premiera: 19.09.2018.



Wbrew wcześniejszym planom, a nawet własnej woli, Addie — zainspirowana przewodnikiem Irlandia dla złamanych serc — wyrusza na wyprawę po Szmaragdowej Wyspie, małym autem razem z bratem Ianem i jego irlandzkim kumplem Rowanem. Czy podróż przez zielone wzgórza, omszałe zamczyska i baśniowe lasy zagoi poranione serce?

„Love & Luck”, Jenna Evans Welch, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 19.09.2018.



Riley Tanner ma najlepszego przyjaciela, takiego przyjaciela, o którym marzy każda dziewczyna. Jest wspierający, lojalny, uczciwy, godny zaufania, dobry i troskliwy. Jest również najlepszym sportowcem w szkole. Ich relacja była zawsze nieskomplikowana i ciepła, ale po miesięcznych wakacjach Riley, sprawy się skomplikowały. Zaczęła patrzeć na niego w sposób wykraczający poza strefę przyjaźni. Do tego na drodze pojawia się zainteresowany nią rywal jej przyjaciela i sprawy zaczynają wymykać się spod kontroli...

„Chłopak, który wiedział o mnie wszystko”, Kirsty Moseley, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 19.09.2018.



Niewielkie nadmorskie miasteczko w pełni letniego sezonu to miejsce tylko na pozór sielskie i spokojne. Alejkami goszczącego w okolicy lunaparku przechadzają się bowiem bestie o ludzkich twarzach — ci, którzy bez cienia skrępułów, czasem jedynie pod wpływem własnego kaprysu, potrafią zrujnować komuś życie... Czy za wstrząsającą śmiercią młodziutkiej, ciężarnej Litwinki i przetrzymywaniem uprowadzonej sprzed klubu fitness blondynki stoją te same osoby? Czy przygodny seks może się okazać śmiertelnie niebezpieczną grą? Kto brutalnie zgwałcił jedną z letniczek i kim jest szantażujący rodzinę miejscowego prawnika człowiek? Odpowiedź na te pytania musi znaleźć młodszy aspirant Krzysztof Bugaj — seksoholik rozdarty pomiędzy rozchwianą emocjonalnie żoną, coraz bardziej zaborczą kochanką a przygodnie poznawanymi jednonocnymi „przygodami”... „Diabelski młyn” to historia o naiwnej ufności, za którą trzeba czasem zapłacić najwyższą cenę i dramat tych, którzy zbyt pochopnie zapraszają do swojego życia zupełnie obce osoby. To opowieść o ludziach, którzy pragnąc lepszego losu, nieświadomi zagrożenia, otwierają drzwi złu w jego najczystszej postaci.

„Diabelski młyn”, Daria Orlicz, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 19.09.2018.



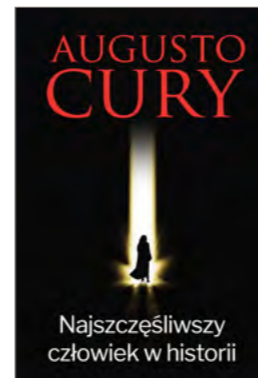
Andrew Hogan i Douglas Century oddają w ręce czytelników zapierającą dech w piersi książkę, którą zamierza przenieść na ekran wytwórnia Sony. To fascynujący opis jednego z najważniejszych epizodów wojny narkotykowej XXI wieku. Kronika ośmioletniego pościgu za przestępcą, który przez dekadę skutecznie wodził za nos organy ścigania.

Każda epoka ma swój słynny czarny charakter, ale też każdy przestępca kiedyś trafia na zdeterminowanego stróża prawa, który zrobi wszystko, by ukroć zbrodniczy proceder. Eliotowi Nessowi udało się wsadzić za kratki Al Capone, a Joaquin Archivaldo Guzmán-Loera, słynny El Chapo, spotkał na swej drodze agenta DEA, Andrew Hogana.

Po ukończeniu akademii DEA w 2006 roku Andrew Hogan został skierowany do Arizony. Brał udział w wielu niebezpiecznych akcjach, podczas których wpadł na trop El Chapo, bossa kartelu narkotykowego Sinaloa i wroga publicznego numer jeden w USA. Po sześciu latach pościgu Hogan dojdzie do wniosku, że ma z El Chapo coś wspólnego — obu cechuje wręcz obsesyjna dbałość o szczegóły.

Krok po kroku Hogan zbiera materiały i przenika do zaufanych współpracowników El Chapo. Mimo początkowych niepowodzeń wierzy, że dopadnie człowieka, który zbudował imperium na śmierci tysięcy ludzi.

„Polowanie na El Chapo”, Andrew Hogan, Douglas Century, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 19.09.2018.



Druga część trylogii, będącej owocem piętnastoletnich badań naukowych — psychologicznych i biblijnych. Dr Marco Polo, psychiatra i badacz opracował unikalną teorię o funkcjonowaniu umysłu i inteligencji emocjonalnej. Po strasznej osobistej stracie udaje się do Jerozolimy, aby wziąć udział w konferencji i zmierzyć się z pytaniem: jak Jezus Chrystus sterował swoim umysłem? Jako zdeklarowany ateista wierzy, że nauka i religia nie idą ze sobą w parze. Jednak zaintrygowany tematem, decyduje się na analizę inteligencji Chrystusa w świetle nauk humanistycznych.

Spodziewa się, że odkryje prostego człowieka o niewielkich emocjonalnych zasobach. Im bardziej jednak zagłębia się w niepokojącej biografii Jezusa przedstawionej w księdze Łukasza, zaczyna kwestionować swoje założenia.

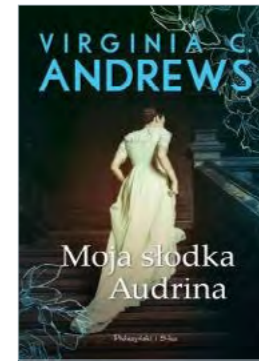
„Najszczęśliwszy człowiek w historii”, Augusto Cury, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 26.09.2018.



Najbogatsi z najbogatszych Nowego Jorku spotykają się w The Pierre's Cotillion Room, aby zebrać pieniądze dla tych, którym się mniej poszczęściło w życiu. Śmiercionośny wybuch wstrząsa pomieszczeniem przywołując wspomnienie 11. września. Czy wybuch ten jest dziełem terrorystów, czy też próbą zabójstwa? Znana twórczyni filmowa ma być kolejną ofiarą śmiertelną, gdzieś w odległym zakątku Nowego Jorku. Detektywi Zach Jordan i Kylie MacDonald prowadzą śledztwo.

Zbrodnie eskalują w miarę jak nieuchwytny jak cień morderca odgrywa swój misternie ułożony plan zemsty. Jego prawdziwym, ostatecznym celem jest unicestwienie NYPD Red.

„Czerwony alarm”, James Patterson, Marshall Karp, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 19.09.2018.



Audrina zawsze chciała być taka jak siostra, wiedziała jednak, że rodzice nigdy nie pokochają jej tak, jak kochali tamtą. Nieżyjąca siostra Audriny była ukochanym, rozpieszczonym dzieckiem. Jak zginęła? Kim była i kim miała się stać? Co kryło się za tajemnicą, którą znali wszyscy z wyjątkiem Audriny?...

„Moja słodka Audrina”, Virginia C. Andrews, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.09.2018.



Z czym zazwyczaj kojarzymy wywiad? Z szantażem, kradzieżą, zabójstwami, walką i innymi niezbyt miłymi działaniami. Tymczasem autor tej swobodnej, niekiedy żartobliwej lub złośliwej opowieści o dziejach szpiegostwa przypomina jednak, że zrodziło się ono z naturalnej, bynajmniej nie nagannej potrzeby bezpieczeństwa. Tak było u zarania wywiadu, gdy Noe wypuszczał na zwiady ptaki, tak jest i dziś, gdy satelity rozpoznawcze śledzą ruchy wojsk. Według Tadeusza Kisielewskiego stałe od tysiącleci są też podstawowe procedury i techniki szpiegowskie, ukazują nam zatem te działania, w których najlepiej przejawia się natura wywiadu. Autor między innymi szczegółowo przedstawia powstanie pierwszych w nowożytnej cywilizacji zachodniej struktur wywiadowczych – papieskiej i angielskiej – oraz pierwszego wywiadu Stanów Zjednoczonych. Ujawnia rolę polskich oficerów w szkoleniu agentów SOE i OSS oraz wnikliwie rozwija temat polsko-japońskiej współpracy na tym polu w latach 1904–1944. Przypomina też czasy, gdy dwa narody – polski i żydowski – nie miały własnego państwa, ale miały znakomicie działający wywiad.
„Uwaga, szpieg! Dzieje wywiadu od Noego do Bonda”, Tadeusz A. Kisielewski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 18.09.2018.



Przyrodnia siostra Matthew znika podczas weekendowej wycieczki w opuszczonej grenlandzkiej osadzie Faeringehavn. Tupaarnaq, młoda i niezależna Grenlandka, oskarżona niegdyś o zabójstwo ojca, powraca więc do Nuuk, aby pomóc swojemu jednemu przyjacielowi Matthew odnaleźć dziewczynę. Ślady krwi w jednym ze zrujnowanych domów na terenie osady wyraźnie świadczą o zbrodni, ale dopiero gdy matka Arnaq otrzymuje telefon od córki, przerażonej i na skraju wyczerpania, staje się dla wszystkich oczywiste, że czasu na odnalezienie zaginionej jest coraz mniej... Ojciec Matthew, Tom, jako młody żołnierz w amerykańskiej bazie w Thule uczestniczył w tajnym eksperymencie o katastrofalnych skutkach. Tom został oskarżony o podwójne morderstwo, a przez to zmuszony do ucieczki i życia w ukryciu. W związku z zniknięciem Arnaq tajemnice z Thule wychodzą na jaw, a Matthew zaczyna zdawać sobie sprawę z tego, że jest pionkiem w grze toczącej się o życie i śmierć. Rozpaczliwie szukając Arnaq i próbując zrozumieć, co naprawdę stało się z jego ojcem, musi stawić czoło grenlandzkiej policji i armii amerykańskiej, która dąży do schwytania Toma.
„Zimny strach”, Mads Peder Nordbo, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 19.09.2018.



I co, przepióreczko? Tak to już jest, kto wodzi innych na pokuszenie, ginie marnie... Konec XIX wieku. Letnie upały niemal obezwładniają mieszkańców niewielkiego miasta na Mazowszu. Od fabryki mączki kostnej snuje się woń rozkładu, w starym kościele kobiety modlą się o opiekę do świętej Magdaleny. Narasta atmosfera niepokoju, wieczorami strach wyjść z domu, ale zło nie kryje się w mroku, ono działa pod słońcem... W Zakładzie Przyrodolecznym ginie młoda kuracjuszka. Komisarz Połzniewicz bada okoliczności jej śmierci. Wstępne oględziny wskazują na to, że było to samobójstwo, jednak przeprowadzający badania doktor uważa, że dziewczynę uduszono. Komisarz czuje, że coś przeoczył. Wie, że musi się spieszyć, żeby powstrzymać dusiciela przed następnym atakiem, ale musi też uporać się z ogarniającym go zwątpieniem i osamotnieniem. Następuje wyścig z czasem...
„Człowiek z brzytwą”, Anna Trojanowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 17.09.2018.



Keira North wypada z okna podczas studenckiej imprezy i ginie na miejscu. Wypadek? Początkowo tak to wygląda, ale policjantki Alex King i Chloe Lane podejrzewają, że to morderstwo. Przesłuchują troje przyjaciół-współlokatorów Keiry i odkrywają, że każde z nich ma coś do ukrycia. I ktoś jest gotów zabić, by zachować tajemnicę. Morderca osacza grupę przyjaciół, którzy kolejno zdają sobie sprawę, że teraz ich życie jest w niebezpieczeństwie. Alex i Chloe zmagają się z własnymi problemami, lecz rozpoczynają wyścig z czasem, zagłębiając się w splątana sieć kłamstw, zazdrości i gniewu.
„Dziewczyna, która zginie pierwsza”, Victoria Jenkins, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.09.2018.



Na brzeg odległego fiordu morze wyrzuciło ciało młodej Rosjanki. Przyjechała do Islandii szukać bezpieczeństwa, a znalazła grób w wodzie. Pobieżne dochodzenie ustaliło, że to samobójstwo... Komisarz Hulda Hermannsdóttir z policji w Reykjavíku zostaje niespodziewanie wysłana na wcześniejszą emeryturę. Może przeprowadzić jeszcze ostatnie śledztwo w nierozwiązanej sprawie, którą sama wybrze. Hulda wybiera sprawę młodej Rosjanki. Ma powody podejrzewać, że dziewczyna nie odebrała sobie życia... Szybko przekonuje się, że nie może ufać nikomu. Policja usiłuje wyhamować śledztwo. Hulda ma tylko kilka dni, żeby rozwiązać ponurą tajemnicę - bez względu na to, ile zasad będzie musiała złamać. Nawet za cenę popełnienia straszliwego błędu. I śmiertelnego ryzyka...
„Ciemność”, Ragnar Jónasson, Dom Wydawniczy Amber. JUŻ W SPRZEDAŻY.



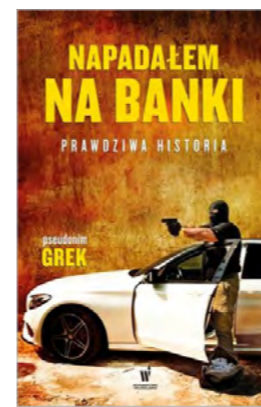
Czternastoletni Evah mieszka z rodzicami i siostrą w małej osadzie, położonej we włościach niezbyt zamożnego barona. Chłopiec wie dzie skromne, ale spokojne życie, urozmaicone utarczkami z wrednym synem miejscowego kowala. Emocji przysparzają też Evahowi pogawędki z Verillą, dobrą przyjaciółką i towarzyszką przygód. Pewnej nocy na wioskę napadają pancerni i szludy Żelaznego Kruka. Młodzieniec zostaje na świecie sam z małą siostrzyczką – z całej wioski ocaleli tylko oni. Evah pragnie dokonać zemsty na krwawej bestii, dlatego wyrusza w długą i niebezpieczną podróż, aby zgładzić Żelaznego Kruka i uwolnić bliskich. Po drodze mierzy się z wieloma niebezpieczeństwami, spotyka okrutnego Władcę piorunów i całą horde niebezpiecznych stworów. W trakcie wyprawy do gniazda Kruka do Evaha dołączają kolejno nowi wędrowcy. W kilkusobowej drużynie zawiązują się trwałe przyjaźnie. A jak wiadomo, tylko wtedy, gdy ludzie mogą na sobie polegać, mogą osiągnąć cel.
„Żelazny kruk. Wyprawa”, Rafał Dębski, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 19.09.2018.



Mówią, że kto sieje wiatr, zbiera burzę. Kola powinien był o tym pamiętać. Gdyby nie zapomniał może nadal by żył, podobnie jak wszyscy pozostali członkowie jego kompanii. Zona nie wybacza błędów, nie przymyka oka na niedociągnięcia i nie okazuje cierpliwości byś miał czas nauczyć się co i jak. Jeśli nie wypatrujesz wystarczająco bystro- giniesz. Jeśli nie idziesz wystarczająco ostrożnie- giniesz. Jeśli nie biegasz wystarczająco szybko- giniesz. Za to każdy kończący się dzień to jeden wróg mniej i kolejny powód do świętowania- bo jednak Ty nadal żyjesz. Ostatnia część cyklu o Rybinie, Jusupowie i innych „zwykłych” ludziach Zony.
„Do zobaczenia w piekle”, Sławomir Nieściur, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Lovelace była kiedyś zaledwie sztuczną inteligencją statku. Kiedy po całkowitym wyłączeniu i zresetowaniu systemu budzi się w nowym ciele, nie pamięta, co się działo wcześniej. Ucząc się poruszania po wszechświecie i odkrywając, kim jest, Lovelace zaprzyjaźnia się z Papryką, wybuchową inżynier, która bardzo chce jej pomóc w nauce i rozwoju. Papryka i Lovelace przekonują się, że bez względu na ogrom przestrzeni kosmicznej dwie osoby mogą razem wypełnić ją bez problemu...
Becky Chambers wykorzystuje swój wielki talent, który objawiła już w debiutanckiej powieści Daleka droga do małej, gniewnej planety, by tym razem uważniej przyjrzeć się poruszającej historii samookreślenia i osobistej niezależności. Bez względu na to, do jak pięknego i dziwnego świata nas zabiera, możemy liczyć, że będzie nas prowadzić z humorem i sercem. „RT Book Reviews”
„Wspólna orbita zamknięta”, Becky Chambers, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



GreK powraca! Już po opublikowaniu swojej pierwszej książki „Byłem gangsterem. Prawdziwa historia” wywołał małe trzęsienie ziemi, pokazując prawdę o polskiej przestępczości zorganizowanej. Tym razem opisuje, jak napadał na jubilerów, konwoje z pieniędzmi, a przede wszystkim - na banki. Okazuje się, że w latach 90. nie było nic prostszego niż okradanie niemieckich banków w mniejszych miejscowościach. Strażnicy nie stawiali oporu, dyrektorzy banków potulnie otwierali sejfy, a Grek i spółka brali tyle, ile zdołali unieść. Pomimo luźniejszej konwencji w drugiej części autor znów ostrzega: jeśli decydujesz się wkroczyć na ścieżkę przestępstwa, pamiętaj, że kończy się to zawsze tak samo. Albo więzieniem, albo śmiercią. Wśród gangsterów nie znajdziesz przyjaciół ani lojalności, a zamiast tego – bandę chciwych socjopatów i ludzi bez zasad. Książka niezwykle obrazowo przedstawia sposób działania zorganizowanej grupy przestępczej, a także, co istotne, nie jest pisana przez dziennikarza, tylko przez prawdziwego gangstera.
„Napadałem na banki. Prawdziwa historia”, pseudonim GREK, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 19.09.2018.



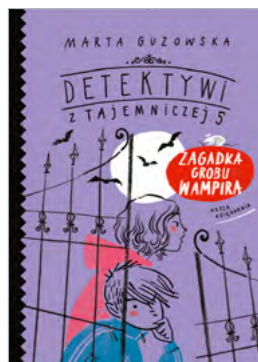
Brutalna zbrodnia... Miejscy ekoterrorysty... Dochodzenie w sprawie nieuczciwych gliniarzy... Podobnie jak w innych tomach, tak i tu Matt Payne wraz z towarzyszami z wydziału dochodzeń specjalnych zmuszeni są prowadzić kilka śledztw jednocześnie. Dochodzenie w sprawie korupcji jeszcze bardziej się komplikuje, gdy w trakcie akcji dochodzi do brutalnego gwałtu. Matt szuka kluczowego dowodu w sprawie i musi się śpieszyć, zanim będzie za późno. Kobieta, którą przypadkowo poznaje na przyjęciu, może się okazać istotnym łącznikiem z grupą terrorystów i Payne musi jak najszybciej podążyć jej tropem, nim ślad się urwie. W pewnym momencie Matt staje przed wyborem pomiędzy życiem zawodowym a osobistym. Jego sytuacja staje się coraz trudniejsza, aż w końcu będzie musiał wykorzystać wszystkie umiejętności nie tylko po to, by doprowadzić wszystkie wątki do rozwiązania, lecz po prostu po to, by przetrwać...
 Najbardziej znane cykle Griffina, Korpus i Ostatni bohaterowie, poświęcone były sławie i chwale żołnierzy. Seria Odznaka honoru stanowi tę samą wspaniałą mieszankę realizmu, dramatyzmu i porwijącej akcji, tyle że jej bohaterami są policjanci z Filadelfii – dzielni faceci w mundurach, lub po cywilnemu, ukazani tak wiarygodnie jak w żadnych innych książkach.
„Sledczy”, W.E.B. Griffin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



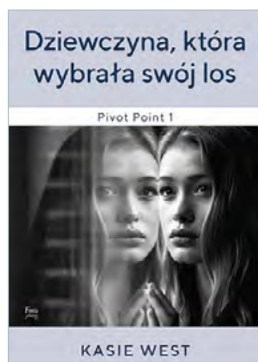
Podmieniona tożsamość, utracona miłość i zdradzona przyjaźń. Wciągający thriller na tle wielkiej Zagłady. Okupowana Holandia, rok 1943. 19-letnia Hanneke handluje towarami na czarnym rynku, choć sama woli nazywać siebie znalazczą. A znajduje różne rzeczy – dodatkowy zapas ziemniaków, mięsa, czekolady czy herbaty. Produkty, bez których na co dzień społeczeństwo musi sobie radzić. Kolejne zlecenie zaskakuje jednak samą Hanneke – jej zadaniem jest odnalezienie Mirjam, Żydówki, która pewnego dnia zniknęła z domu ukrywającej ją staruszki. Nastolatka zostaje wciągnięta w sieć tajemnic, które prowadzą ją do samego serca młodzieżowego ruchu oporu. Prawdziwe problemy zaczynają się jednak później – kiedy Hanneke odnajduje zaginioną i myśli, że jej misja się zakończyła – Żydówka ginie z rąk gestapowca. Wtedy na jaw wychodzi, że ciało zamordowanej to nie poszukiwana dziewczyna... Kto faktycznie ukrywał się u pani Janssen? I gdzie podziewa się Mirjam? „Dziewczyna w niebieskim płaszczu” została przetłumaczona na 12 języków i nagrodzona Edgarem w kategorii najlepsza powieść kryminalna young adult.
„Dziewczyna w niebieskim płaszczu”, Monica Hesse, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 19.09.2018.



Łacińska nazwa puchaczy to Bubo bubo. Nie należy się więc dziwić, że gdy w rodzinie państwa Puchaczy wykluły się upragnione puchate pisklęta, rodzice nazwali je: Bubisia, Bubuś, Bubbo i Bubel. Małe puchacze szybko muszą się usamodzielnic. Ruszają w świat, by każdy z puchaczy znalazł dla siebie swój własny wymiarzony kawałek lasu. Bubuś, jako najodważniejszy z rodzeństwa, przemierza świat z najszerzej otwartymi bursztynowymi oczami – czasami ze zdziwienia, ale częściej z podziwu dla zjawisk przyrody, które odkrywa. To on decyduje się na lot na chmurę. I jesienią odkrywa lato. Babie lato. A że w życiu ptaków pogoda odgrywa ważną rolę, przy okazji poznajemy to, co dla jesieni charakterystyczne: jesienne ciężkie chmury i mgły. Dowiemy się, dlaczego żółkną liście. I dlaczego zmieniają się pory roku. A przede wszystkim – co to jest pogoda i jak ją przewidzieć. O prognozowaniu pogody czytelnik dowie się więcej dzięki komentarzom i wyjaśnieniom (w znaczącej części w wersji filmowej) popularnego prezentera pogody, Bartka Jędrzejaka, z którym nauczymy się chodzić po chmurach. Zaraz, zaraz, czy to na pewno jest możliwe?
„Pogoda dla puchaczy. Jesień”, Bartek Jędrzejak, Marcin Koziół, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.09.2018.



Tydzień wśród poszukiwaczy skarbów? To będą najlepsze wakacje na świecie! Gdy wujek Piotrka i Jagi zaprasza ich razem z Anką (i oczywiście ze szczerem Sherlockiem) na stanowisko archeologiczne, cała trojka jest bardzo podniekształcona. Zwłaszcza że w wykopie znajduje się grób wampira... czy może raczej osoby, którą kiedyś o wampiryzm podejrzewano. A gdy w dziwnych okolicznościach z grobu znika czaszka, wiadomo już, że to sprawa dla detektywów z Tajemniczej 5...
„Zagadka grobu wampira. Detektywi z Tajemniczej 5”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.09.2018.



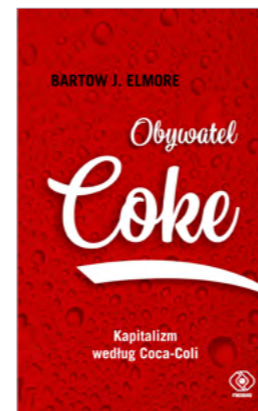
Kasie West, jakiej nie znacie! Życie Addison Coleman sprowadza się do nieustannego pytania „a co, jeśli...”? Nie byłoby w tym nic nietypowego, gdyby nie fakt, że dziewczyna ma moc Sprawdzania – może wejrzeć w przyszłość i poznać skutki swoich decyzji. Kiedy więc okazuje się, że rodzice Addison postanawiają się rozwieść i stawiają ją przed wyborem, z kim chce zamieszkać, jej niezwykle zdolności nabierają zupełnie nowego znaczenia... W jednej z wersji przyszłości Addie mieszka z mamą i wiedzie dotychczasowe, dobrze sobie znane życie, które jednak nie jest usłane różami – nęka ją najpopularniejszy chłopak w szkole i sprawa wygląda co najmniej nieciekawie... W drugiej wersji Addison zaczyna nową szkołę i zakochuje się w spokojnym artyście. Uroczko, prawda? Ale i ta rzeczywistość nie jest tak różowa, jak mogłoby się wydawać, bo dziewczyna zostaje wciągnięta w śledztwo w sprawie morderstwa, a sprawy przybierają mroczniejszy obrót. Wiedząc tak wiele i mając równie wiele do stracenia, Addie musi zdecydować, w jakiej rzeczywistości... i bez kogo chce żyć.
„Dziewczyna, która wybrała swój los”, Kasie West, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 19.09.2018.



Kim jest Alan, jeśli nie jest tchórzem? Szkoła średnia jest sprawdzianem dla każdego, zwłaszcza jeśli nie chcesz rzucać się w oczy. Tym trudniejszy staje się twój los, jeśli musisz ukrywać się przed starszym bratem, który odkrywa twój największy sekret. Brat Alana, Nathan, rzuca mu wyzwanie. Rozpoczyna się gra Cole vs. Cole, a każde z siedmiu zadań wydaje się prawie niemożliwe do wykonania. Czym są jednak owe zadania, jeśli nie można przeciwstawić się okrutnemu bratu i uciec przed gniewem wymagającego ojca? A najtrudniejsze ze wszystkich jest to, by nie pozwolić pewnemu uroczemu chłopakowi dowiedzieć się, że jest obiektem gorących uczuć. Alan Cole nie jest tchórzem i jeszcze udowodni wszystkim, na co go stać!
„Alan Cole nie jest tchórzem”, Eric Bell, Wydawnictwo YA! Premiera: 19.09.2018.



W świadomości większości ludzi zwierzęta takie jak kurczak, świnia czy krowa istnieją przede wszystkim jako serwowane podczas posiłków mięso. Barbara J. King postanowiła to zmienić i w swojej książce pokazuje również ich odmienne, ciekawsze, chociaż z perspektywy mięsożerców także niewygodne oblicze. Prezentuje je jako zwierzęta inteligentne, niepozbawione uczuć i emocji, a nawet posiadające osobowość. Dowodzi tego, przytaczając wyniki najnowszych badań naukowych, a także wzbogacając swój wywód zadziwiającymi i zarazem wzruszającymi anegdotami. Autorka nie zamierza przy tym skłaniać czytelników do przejścia na weganizm – zaprasza jednak do zastanowienia nad własnymi postawami wobec jedzenia mięsa i jego skutkami dla planety.
„Osobowość na talerzu. Kim są zwierzęta, które zjadamy?”, Barbara J. King, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka zajmująca opowiada o tym, jak firma za pomocą outsourcingu, wsparcia rządu, narzędzi rynkowych oraz lobbingu zbudowała globalne imperium. Coca-Cola wyrosła na giganta w czasach, gdy zasoby były ogólnie dostępne, lecz ich obecne braki znacznie utrudniają jej działanie, a produkty firmy dodatkowo wyczerpują bogactwa naturalne naszej planety i pogarszają stan zdrowia jej mieszkańców.
„Obywatel Coke”, Bartow J. Elmore, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.09.2018.

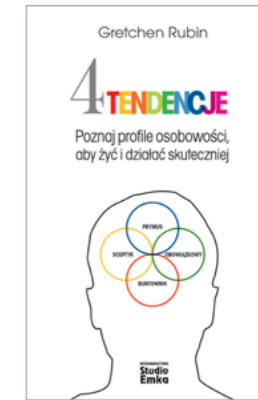


Dr n. med. Danuta Mylek, wprowadza nas w tajniki fascynującego świata alergii. Wyjaśnia mechanizmy powstawania uczuleń i zdradza, jak rozpoznawać i leczyć choroby z nimi związane. Ta wiedza ma nam dać świadomość, bez której trudno wyzdrowieć. Tylko pacjent umiejący sobie uzmysłowić procesy zachodzące w jego organizmie, zrozumie, jak ważne jest wprowadzenie zmian w codziennym życiu i wsparcie wysiłków lekarza. Zdrowy styl życia to klucz do sukcesu. Co zawiera ta książka?

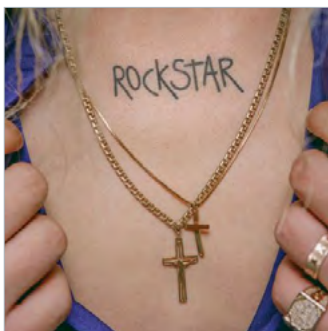
- osobiste wyznania Autorki, która sama cierpiała niegdyś na trudną do rozpoznania alergię
 - szczegółowe opisy przyczyn powstawania różnych rodzajów alergii
 - zalecenia dotyczące stylu życia, a także sposobu odżywiania się
 - interesujące studia przypadków
 - zaskakujące wyjaśnienia źródeł chorób powszechnie uważanych za niezbadane
 - kolejne kroki w diagnozowaniu alergii
 - odpowiedzi, jak pomóc swojemu lekarzowi i o czym go poinformować
- „Oswoić alergię”, dr n. med. Danuta Mylek, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 19.09.2018.**



Twój lunch wcale nie musi być drogi ani nudny! Zamknij w swoim lunchboxie zdrowe danie z łatwo dostępnych składników, a stosując zasady japońskiego bento, spraw, aby wyglądało pięknie i apetycznie!
Moda na lunchboxy opanowała cały kraj. Każdy, kto dba o swoje zdrowie zabiera do pracy pudełko wypełnione pysznościami. Jeśli brakuje ci inspiracji, zajrzyj do tej książki. Znajdziesz tutaj nie tylko smaczne przepisy na dania wykonane z sezonowych składników, ale też praktyczne porady:
- jak tanio i szybko przygotować posiłek do lunchboxa
- jak planować całoroczną dietę i robić zakupy z głową
- jak przestać marnować jedzenie
- jakiego pudełka używać do danego posiłku
Malwina Bareła, autorka bloga Filozofia Smaku, w swoim życiu kieruje się japońską filozofią bento. Wie, że jesteś tym, co jesz, a jedzenie przygotowujemy nie tylko dla żołądka, ale również dla oczu.
„Lunchbox na każdy dzień”, Malwina Bareła, Wydawnictwo Znak. Premiera: 19.09.2018.



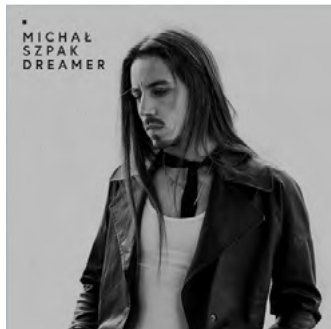
Ta książka zawiera przełomową analizę typów osobowości. Gretchen Rubin, podczas swoich wnikliwych badań nad naturą ludzką, mających odzwierciedlenie w jej pracach uświadomiła sobie, że zadając proste pytanie: „Jak reaguję na oczekiwania?”, zdobywamy prawdziwie rewelacyjną wiedzę o sobie, która może diametralnie zmienić Twoje postępowanie. Autorka odkryła, że każdy z nas przynależy do jednej z czterech grup zwanych tendencjami: prymusów, sceptyków, obowiązkowych lub buntowników. Owe tendencje wpływają na każdy aspekt naszego zachowania, więc zrozumienie tego systemu pozwala nam podejmować trafniejsze decyzje, dotrzymywać terminów i działać skuteczniej, dzięki obniżonemu poziomowi stresu i wypalenia. Prawie milion osób rozwiązało już internetowy test Rubin, a menedżerowie, lekarze, nauczyciele, współmałżonkowie i rodzice wykorzystują jej system, aby pomagać ludziom dokonywać istotnych zmian w ich życiu. Nie mniej ważne jest to, że ułatwia on zrozumienie samych siebie i pomaga żyć. Dzięki cennym spostrzeżeniom, przekonującym wynikom badań i trafnym, zabarwionym humorem przykładom Cztery tendencje mogą pomóc wam stać się naprawdę szczęśliwymi, zdrowszymi, wydajniej pracującymi i bardziej twórczymi ludźmi. O sukces jest znacznie łatwiej, gdy wiadomo, dlaczego, jak i kiedy nasze działania odnoszą skutek.
„Cztery tendencje”, Gretchen Rubin, Studio Emka. Premiera: 20.09.2018.



White 2115 to śmiała indywidualność i pierwsza gwiazda rocka w polskim hip-hopie. Mimo młodego wieku (rocznik 1996) pochodzący z Milanówka reprezentant 2115 Gang w szybkim tempie zdobył uznanie słuchaczy. Przekraczając wszelkie granice stworzył album "Rockstar" łączący trapowe bengery z niemal rockowymi balladami. Wszechstronność White'a doprowadziła do współpracy z SB Maffiją, a udział w akcji SB Starter okazał się skuteczną drogą do pierwszego profesjonalnego kontraktu.

W 2018 na kanale wytwórni pojawił się jego singiel "California", który w miesiąc od premiery zdobył ponad 12 milionów odsłon. W tym samym roku White został wybrany Młodym Wilkiem portalu Popkiller, co skupiło na nim jeszcze większą uwagę odbiorców i hip-hopowego środowiska. Jego koncerty, sceniczny wizerunek i energia, którą dzieli się ze słuchaczami, sprawiają, że nie można przejść obok niego obojętnie. Świeże i ekscytujące dźwięki albumu "Rockstar" otwierają kolejny rozdział jego niezwyklej kariery. Gościnnie na krążku pojawili się: Białas, Bedoes i Kuqe.

White 2115, „Rockstar”, e-Muzyka. Premiera: 07.09.2018.



Nowy album Michała Szpaka jest zróżnicowany – od mocnych rockowych brzmień po nastrojowe ballady. Album brzmi świeżo i nowoczesnie,

jednocześnie nawiązuje do dobrych tradycji muzycznych a to stanowi dodatkowy walor. Sam artysta obdarzony mocnym rockowym głosem, momentami zaskakuje wręcz subtelną interpretacją wokalną jak choćby w utworze „Let Me Dream”. „Dreamer” to album bardzo dojrzały muzycznie, okraszony „żywym” graniem. Mimo iż poszczególne piosenki zahaczają o różne gatunki stylistyczne, płyta jest spójna i stanowi dojrzałą muzycznie całość.

Poprzedni album Michała Szpaka spotkał się z rewelacyjnym przyjęciem, uzyskał statut Platynowej Płyty a utwór „Color Of Your Life” stał się diamentowym singlem. Twórcy i producenci, którzy stoją za sukcesem albumu „Byle Być Sobą” – Sławomir Sokołowski i Aldona Dąbrowska – tworzyli i wyprodukowali również najnowszy album „Dreamer”, w nagraniu płyty wzięło udział łącznie 19 muzyków.

Płyta ukazując się również w wersji specjalnej z zupełnie nową okładką i zmienioną oprawą graficzną oraz dodatkowymi utworami w wersji live!

Michał Szpak, „Dreamer”, Sony Music Entertainment. Premiera: 07.09.2018.



Marta Bijan – 22-letnia wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Urodziła się w Sosnowcu, wychowała w Czeladzi, dokąd wciąż wraca. Aktualnie zamieszkuje w Warszawie. Kilka lat temu do sieci trafiła jej pierwsza piosenka pt. „Ciemno”, która zapoczątkowała całą serię balladowych utworów. W 2014 roku spróbowała swoich sił w programie „X-Factor”, gdzie zajęła drugie miejsce, w efekcie czego odpisała kontrakt z wytwórnią Sony Music Poland. Ma na koncie kilka oficjalnie wydanych singli i videoklipów, ze świetnymi

wynikami odtworzeń na YT: „Poza mną”, „Mówiłeś”, „Śpiąca królewna” i „Lot na Marsa”. Autorski materiał Marty Bijan to muzyka nawiązująca do artystycznego popu, utrzymana w melancholijnej stylistyce. Dźwięki pianina, mroczne syntezatory, nostalgiczne teksty i pełny emocji wokół – oto, co może Wam zaoferować. Gdyby mogła, zamieszkałaby w kinie, gdzie spędza każdą wolną chwilę. Studiuje film w Warszawskiej Szkole Filmowej i obiecuje, że nakręci kiedyś dobry polski horror. Robi też zdjęcia, inspirowane właśnie filmami grozy. Czasem popełni jakiś wiersz czy opowiadanie. Ma trzy małe, ale nie proste marzenia - wydać w swoim życiu płytę, książkę i zrobić film.

W swojej debiutanckiej płycie Marta osobiście zwraca się do słuchacza, publikując specjalny list, w którym wyjaśnia charakter swoich utworów, podaje ich chronologię (powstawały 7 lat) i wyjaśnia tytuł płyty. Zapoznaj się z nią w samotności - radzi Artystka - przy zgaszonym świetle, a jeśli uda Ci się przebrnąć przez nią od początku do końca, wyjdź do ludzi, obejrzyj komedię i zapomnij o niej. Aż do następnego napadu melancholii.”

Marta Bijan, „Melancholia”, Sony Music Entertainment. Premiera: 21.09.2018.



Jeden z najpopularniejszych – i najsympatyczniejszych - irlandzkich zespołów indie-popowych, czyli Kodaline, powraca z trzecią płytą studyjną "Politics of Living". Na krążku oprócz singli „Brother” i „Follow Your Fire” znalazł się też najnowszy numer „Shed A Tear”. Wszystkie utwory powstały we współpracy z twórcami takich przebojów jak „Shape Of You” Eda Sheerana (Steve Mac), „Human Rag N’ Bone Mana (Johnny Coffer) a także Jonaszem Jebergiem (Dizzee Rascal, Kylie Minogue), Stephenem Harri-

sem (Miles Kane, Kaiser Chiefs) i stałym współpracownikiem zespołu Johnny’em McDaidem (współtwórca m.in. „What About Us” by Pink).

Na brzmienie duży wpływ miała tu współpraca z Kygo 2 lata temu (wspólny hit „Raging”) i odbiór ostatnich, utrzymanych w dość elektronicznym stylu utworów wskazuje, że będzie to dobrze przyjęta przez fanów decyzja mimo, że premiera płyty była wielokrotnie przekładana. Wokalista Steve Garrigan: „Od premiery poprzedniej płyty minęło wiele czasu, ale potrzebowaliśmy go, żeby wrócić z najlepszymi piosenkami, jak tylko się da!”. Zespół Kodaline ma na swoim koncie ponad półtora miliona sprzedanych płyt, milion singli oraz takie hity jak „High Hopes”, „All I Want” i „Honest”.

Kodaline, „Politics Of Living”, Sony Music Entertainment. Premiera: 28.09.2018.



„Deżawi” to projekt, który zaskoczy każdego fana hip-hopu. Inicjatorem prac nad albumem był założyciel P56 Label i ikona ulicznego rapu - Dudek, który do współpracy zaprosił reprezentanta legendarnego Hemp Gru - Żarego. Stawkę zamyka wychowanek P56 Label – młody, zdolny INKG. W trakcie swoich karier raperzy wydali prawie 20 albumów, jednak nigdy nie pracowali w takim składzie i nigdy też nie eksperymentowali z formą w taki sposób. Za opakowanie starej, dobrej treści w nowoczesne produkcje odpowiada Szwed SWD.

Tytuł „Deżawi” nawiązuje do uczucia, które towarzyszyło raperom w trakcie tworzenia płyty.

Dudek P56, Żary JLB, INKG, „Deżawi”, Universal Music Polska. Premiera: 21.09.2018.