

Kwiecień 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

kwiecień - grudzień 2019

www.festiwalwisla.pl

WISŁA

12. FESTIWAL
FILMÓW POLSKICH

Gruzja, Białoruś, Rosja, Chorwacja,
Serbia, Azerbejdżan, Uzbekistan, Tadżykistan,
Kazachstan, Kirgistan, Islandia, Chile



Comas, Olivia, Eloy oraz Guille znają się od liceum, zawsze trzymali się razem. Jednak kiedy jedno z nich przeprowadza się z Barcelony do Berlina, nie mają już okazji do tak częstych spotkań. Z okazji 35. urodzin Comasa, przyjaciele udają się do Berlina, aby złożyć mu niespodziewaną wizytę. Powitanie ze strony dawno niewidzianego przyjaciela nie jest jednak takie, jakiego się wszyscy spodziewali. W trakcie weekendu, nierozważna zdawałoby się więź łącząca przyjaciół, zostaje wystawiona na ciężką próbę. A oni odkrywają, że czas i odległość mogą wszystko zmienić...

W filmie występują najpopularniejsze w Hiszpanii gwiazdy ekranu: Alexandra Jiménez („La zona”, „Jak być normalną”), Miki Esparbé („Jednooki król”, „Jak być normalną”) czy Bruno Sevilla („Trudno powiedzieć: żegnaj”, „Prawdziwa historia rodu Borgiów”).

„Berlin, Barcelona”, reż. Elena Trapé, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 05.04.2019.



Jeden dzień z życia współczesnej 40-latk. Anna ma troje dzieci, męża, pracę, kredyt do spłacenia i jak to współczesna kobieta, zawsze brakuje jej czasu. Boryka się z różnymi terminami, składa rozmaite obietnice, dba o wszystkich i wszystko pamięta. Ale w tym całym zabieganiu ma świadomość, że nigdy nie dogoni męża. A chciałaby z nim tylko porozmawiać.

Tymczasem czuje, że go traci. I..., że coraz rzadziej potrafi znaleźć usprawiedliwienie na taki stan rzeczy. Mimo wszystko jednak w codzienności Anny jest miejsce nie tylko na nieznośną rutynę, ale także na doświadczenia delikatne i niepowtarzalne...

„Pewnego dnia”, reż. Zsófia Szilágyi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 26.04.2019.



Dyrygent Jerzy Maksymiuk i jego żona Ewa tworzą szczególny związek. Charyzmatyczny maestro, odnoszący sukcesy w świecie muzyki, w życiu codziennym wydaje się być całkowicie bezradny i zagubiony bez pomocy żony, która wspiera go w codziennych najprostszych czynnościach i podejmuje za niego wiele życiowych decyzji. Kamera towarzyszy artyście w trakcie pracy z wybitnymi muzykami i orkiestrami, a także ukazuje fascynujący świat genialnego twórcy pochłoniętego do granic szaleństwa przez partyturę. Film realizowany w Polsce, Anglii, Szkocji i Francji. Ukazuje dyrygenta w trakcie pracy z wybitnymi muzykami i orkiestrami a także w trakcie komponowania muzyki. Wraz z bohaterem odbędziemy zaskakującą podróż w poszukiwaniu podstawowych definicji: czym jest muzyka i na czym polega jej działanie. Poznamy także artystę od prywatnej strony. Ten drugi portret, pełen barwnych epizodów, drobnych słabości, ale i natręctw. Równorzędną bohaterką filmu jest żona Jerzego - Ewa Piasecka, osoba, która, nie dzieląc przecież z muzykiem jego daru, jest mu zarazem absolutnie niezbędna - jako warunek tworzenia i trwania. Film jest opowieścią o miłości, wielkiej pasji, talencie i jeszcze większej cenie płaconej za ten talent.

„Maksymiuk. Koncert na dwoje”, reż. Tomasz Drozdowicz, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 12.04.2019.



Zaprawiony w bojach podczas wypraw krzyżowych Robin powraca w rodzinne strony, gdzie odkrywa, że jego zamek został splądrowany, a ziemie skonfiskowane przez chciwego Szeryfa z Nottingham. Co gorsza, ukochana Robina – piękna Marion, dając wiarę fałszywej wieści o jego śmierci, poślubiła innego mężczyznę. Żądnym zemsty Robin postanawia stanąć w obronie uciśnionych mieszkańców Nottingham. Jego kompanem i nauczycielem staje się dawny wróg Mały John. Już wkrótce w mieście pojawia się tajemniczy wojownik w saraceńskim kapturze, który odbiera bogatym i rozdaje biednym. Szybko okaże się jednak, że okoliczności wymagają działań na większą skalę, bowiem Szeryf wraz z kościelnymi dostojnikami planują zdradę, która może zagrozić całemu królestwu. Robin musi więc zgromadzić siły zdolne do otwartej walki z regularną armią.

„Robin Hood: Początek”, reż. Otto Bathurst, dystrybucja Monolith. DVD W SPRZEDAŻY.



W świecie zamieszkanym przez ludzi i kukielki grasuje seryjny morderca. Na ofiary wybiera dawne gwiazdy legendarnego telewizyjnego show. Wszyscy denaci to kukielki. Początkowo śledztwo w tej sprawie samotnie prowadzi były detektyw – pluszowy Phil. Żaden człowiek bowiem nie zwraca sobie głowy niedolą swych fastrygowanych sąsiadów. Jednak gdy sprawa staje się głośnie, Phil otrzymuje wsparcie w postaci nieokielznanej, niegrzecznej i niesympatycznej detektyw Edwards. Ta pomoc okaże się tak męcząca, że Philowi zaczną puszczać nerwy, a nawet szwy. A to dopiero początek, bo rozpruwacz nie zwalnia tempa...

„Rozpruci na śmierć”, reż. Brian Henson, dystrybucja: Monolith. DVD W SPRZEDAŻY.



Nastoletni Lewis Barnavelt po śmierci rodziców trafia do położonej na odludziu posiadłości ekscentrycznego wuja Jonathana. Wkrótce po przybyciu chłopak odkrywa, że wuj praktykuje różne formy magii i eksploruje niebezpieczne obszary światów równoległych. Wszystko po to, by rozwiązać zagadkę zaginionego mistrza czarnej magii Isaaca Izarda, który skonstruował zegar odmierzający czas do nadejścia apokalipsy. Zegar ukryty jest w murach ogromnej posiadłości, a jego odnalezienie jest jedynym sposobem, by powstrzymać nadchodzącą zagładę.

„Zegar czarnoksiężnika”, reż. Eli Roth, dystrybucja Monolith. DVD W SPRZEDAŻY.



„Każdy z nas nosi ze sobą mapę swojego życia. Mamy ją na skórze, w sposobie poruszania się, a nawet w tym, jak rośniemy i dojrzewamy”, tak często mawiał Ta. „Widzisz, że moje żyły przy nadgarstku zamiast niebieskich są czarne? Twoja matka zawsze mówiła, że to atrament. Jestem kartografem do szpiku kości”.



Dziewczynka z atramentu i gwiazd

„Pomysłowy, czarujący debiut!” – pisał zachwycony recenzent „The Sun”. „Mistrzowsko zbilansowane połączenie słodczy i mroku” – donosił „Financial Times”. A „Daily Express” od razu obwołała młodą autorkę następczynią Philipa Pullmana. Tak rozblęśla gwiazda Kiran Millwood Hargrave.

A wszystko to za sprawą niezwyklej nastoletniej bohaterki, Isabelli Riosse czyli „Dziewczynki z atramentu i gwiazd”, która podpiała serca czytelników w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych, a teraz uwodzić będzie polskich miłośników literackiej przygody. Jej twórczyni kończy w tym roku zaledwie dwadzieścia dziewięć lat, a ma już na swoim koncie dwie kolejne książki dla młodzieży oraz powieści dla dorosłych, której wydanie brytyjski Picador planuje na początek 2020 roku.

Imponująca wyobraźnia

Kiran zaczynała jako poetka. Pierwsze wiersze publikowała już w wieku 19 lat. Teraz jej poezja pojawia się na łamach takich czasopism, jak: „Room”, „Agenda” czy „Irish Literary Review”. Swoją przygodę z prozą rozpoczęła właśnie od opowieści o Isabelli. W 2014 roku prawa do publikacji książki kupiły równolegle amerykański Random House oraz brytyjskie wydawnictwo Chicken House. Powieść ukazała się dwa lata później (w Stanach Zjednoczonych jako „Córka kartografa”) i przyniosła Kiran prestiżowe nagrody – Waterstones Children’s Book Prize 2017 oraz British Book Awards za Dziecięcą Książkę Roku 2017. Wkrótce potem prawa do publikacji „Dziewczynki z atramentu i gwiazd” sprzedano do przeszło dwudziestu krajów. „Z pewnością jeszcze o niej usłyszymy” – pisał po brytyjskiej premierze dziennikarz

„The Times”. – „Jej pomysły są oryginalne, wyobraźnia imponująca, a okładka jej debiutanckiej książki to zdecydowanie najlepsza jak dotąd okładka tego roku”. Szybko okazało się, że miała rację. Millwood Hargrave potwierdziła swoją pozycję kolejnymi powieściami „The Island of the End of Everything” oraz „The Way Past Winter” i wciąż nie powiedziała ostatniego słowa. W swoim pisarstwie czepnie garściami ze spuścizny realizmu magicznego, mitologii i folkloru. Znaczące miejsce w jej książkach zajmuje też dziewczęca przyjaźń, bo jak sama podkreśla, to bardzo ważny element jej własnego życia. Píše powieści przygodowe z elementami pradawnej magii.

Mitologia wulkanicznych wysp

Autorka „Dziewczynki z atramentu i gwiazd” miała to szczęście, że jako dziecko i nastolatka zwiedziła niemal cały świat. Wraz z bratem siadali przed wielkim atlasem rodziców i wskazywali na oślep palcami miejsca, do których chcą pojechać. Potem rodzice sprawiali, że dziecinne zabawy stawały się rzeczywistością, a z czasem znalazły swoje odzwierciedlenie w książkach Kiran. – Kiedy miałam dziewiętnaście lat, poleciliśmy na La Gomere, jedną z najmniejszych Wysp Kanaryjskich. Dotarliśmy tam tuż po wielkim pożarze. Wszędzie dookoła rozpościerały się połacie poczerniałego lasu i spalone kikuty drzew. Stojąc na stromym nabrzeżu, zastanawiałam się, co bym czuła oglądając z takiego miejsca zachód słońca, gdybym była dziewczynką, która nie wie, gdzie się znajduje? – wspomina pisarka i dodaje – To wyspy wulkaniczne, jak ta w mojej książce, więc wszystkie opisane w niej miejsca naprawdę istnieją! Znajdują się tam najdłuższe lawowe korytarze, wewnątrz których

ciemność jest tak głęboka, że możesz dotykać swoich rzęs, a i tak nie zobaczysz dłoni. Kiedy tam byłam, czytałam także książkę o miejscowych mitach, z której dowiedziałam się o duchu wulkanu i jego demonicznych psach. Tak w głowie nastoletniej Kiran wykiełkował pomysł, który jakiś czas później, podczas zajęć z kreatywnego pisania na Oxfordzie przybrał formę niezwyklej książki.

Między legendą a rzeczywistością

Bohaterką literackiego debiutu Kiran uczyniła trzynastoletnią Isabellę, wzorowaną na swojej hinduskiej kuzynce, Sabine, mieszkającej w New Delhi. Dziewczynka uwielbia słuchać legend opowiadanych przez Ta i studiować jego mapy, na których na pergaminie wyczarowuje dalekie kraje. Sama nie marzy jednak o podróży do egzotycznego Afrik. Chce tylko zwiedzić wzdłuż i wszerz rodzimą wyspę Moya i narysować jej mapę. Ale Gromera, gdzie mieszka z Ta, zawładnął przed laty Gubernator Adori, wygnał część mieszkańców i odciął miasto od reszty wyspy. Wszyscy boją się otaczającego miasteczko lasu, w którym czai się zło i rozciągających się za nim Zapomnianych Ziemi. Skrawek nadziei na poznanie świata poza granicami wyznaczonymi przez Adoriego pojawia się, kiedy znika córka gubernatora i szkolna przyjaciółka Isabelli, Lupe. Adori szuka bowiem kartografa i przewodnika, który poprowadzi ekspedycję ratunkową. Przebrana za chłopca, uzbrojona w tusz, pergamin i wiedzę przekazaną przez Ta, Isa zgłasza się do tej niecodziennej drużyny. Wkrótce, kierując się mapą, sercem i starożytnym mitem, odkryje prawdziwy cel swej podróży – musi ocalić wyspę Moya, jak niegdyś uczyniła to opisywana w miejscowych legendach Arinta.



Poruszająca historia miłości, która stawia opór śmierci Dylan przeżyła straszliwy wypadek pociągu. Ale czy na pewno? Ponury krajobraz wokół niej to nie Szkocja, lecz pustkowie, po którym krążą zjawy w poszukiwaniu ludzkich dusz. Czekający na nią nieznajomy nie jest zwykłym chłopcem. Tristan jest przewoźnikiem. Ma bezpieczne przetransportować jej duszę w zaświaty – zadanie, które wykonywał już wielokrotnie. Tym razem jest jednak inaczej.

Rozdarta pomiędzy miłością i przeznaczeniem, Dylan zdaje sobie sprawę, że nie może ani opuścić Tristana, ani z nim zostać. Jej duszę schwyciłoby w końcu zmary. Byłaby stracona na wieki.

Czy prawdziwa miłość może pokonać śmierć?

Pierwsza część młodzieżowej trylogii Claire McFall została wydawniczą sensacją w Chinach, gdzie sprzedano ponad 2 miliony egzemplarzy książki! Jej zawrotna popularność przyczyniła się do tego, że wkrótce powieść zostanie zekranizowana.

„Przevoznik”, Claire McFall, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 29.04.2019.

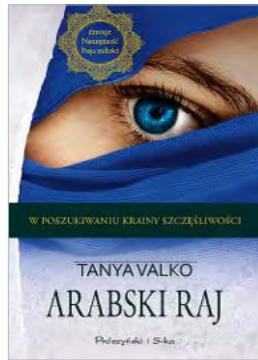


Marcin Mały ma 30 lat, 63 tysiące złotych długu i mętłą wizję własnej przyszłości.

Kiedy ojciec decyduje się go wydziedziczyć i przekazać wielomilionowy majątek na cele dobroczynne, Marcin postanawia odzyskać należne mu dziedzictwo. Żeby nakłonić ojca do zmiany zdania, musi przekonać do siebie matkę, siostrę i brata, którzy postanowili o nim na zawsze zapomnieć.

Z przezabawnej historii o próbach radzenia sobie z dorosłością Taśmy rodzinne przeradzają się w poruszającą sagę rodzinną. To opowieść o magicznej i fatalnej sile pieniądza, narodzinach fortun nowobogackich, toksycznym poczuciu wyjątkowości i skutkach manipulowania wspomnieniami. O tym, czego nigdy nie dowiemy się o cudzej rodzinie i o pewnej taśmie VHS.

„Taśmy rodzinne”, Maciej Marcisz, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 24.04.2019.



Dziesiąty tom bestsellerowej „Orientalnej sagi” jest kontynuacją losów Doroty, jej córek - Marysi-Miriam i Darii-Darin - oraz ich życiowych partnerów: Hamida Binladena i Jasema Alzaniego.

To wstrząsająca historia Polki, która poślubiła Araba i Arabki, która pokochała Polaka. Słowianka znajduje swój mały eden w ortodoksyjnej wahabickiej bogatej Arabii Saudyjskiej i w pogrążonej w chaosie nieszczęsnej Libii, zaś muzułmanka swoją mekkę widzi w bezpiecznym kraju nad Wisłą. Zatem arabski raj to nie tylko koraniczna Dżenna (Ogród) z pięknymi hurysami, z rzekami płynącymi mlekiem, miodem i winem? Gdzie jeszcze można znaleźć prawdziwą krainę szczęśliwości?

Czy Marysia nadal na zabój kocha Hamida, czy znów dopuści się zdrady? Zaś Daria ciągle jest uzależniona od dżihadysty, który skradł jej młode serce, czy dzięki nowej miłości będzie w stanie się wyzwolić? A co z podstarzałą Dorotą? Czyżby siadła na laurach? A może w jej sercu znów zapłonął ogień do arabskiego mężczyzny?

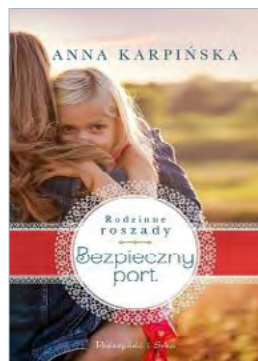
„Arabski raj”, Tanya Valko, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.04.2019.



Dla Paula, który nie znał innego świata niż krajobraz paryskich przedmieść, odkrywanie dzikiej natury jest fascynującą przygodą. Chłopiec zostaje oddany pod opiekę Borela, gburowatego łowczego w posiadłości hrabiego de La Chesnaye, i jego żony. Wkrótce poznaje Totoche'a, który jest najsprytniejszym kłusownikiem w okolicy. Pomiędzy leśnym człowiekiem a dzieckiem z miasta zawiązuje się szczerza przyjaźń. Paul odkrywa sekrety przyrody i poznaje smak wolności, nie wiedząc, że jest coraz bliżej odkrycia tajemnicy własnego pochodzenia...

Wspaniała przygoda, pochwała natury, ale też refleksja nad potęgą przyjaźni!

„Szkola życia”, Nicolas Vanier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 02.04.2019.



Pełna ciepła i zaskakujących zwrotów akcji kontynuacja powieści „Szukając przystani” Anny Karpińskiej. Sytuacja młodej emerytki Wandy, która po wyjeździe córki za granicę zostaje z małą wnuczką, komplikuje się. Rozstaje się ze współmężem Wiktoorem i wynajmuje restaurację. Jakby tego było mało, kiedy sama potrzebuje pomocy, najbliżsi tylko w niej widzą swoje wsparcie.

Czy wystarczy jej siły i wewnętrznego uporu, żeby przetrwać najtrudniejsze momenty? Czy uda się jej znaleźć bezpieczny port? Nim znajdzie odpowiedzi na te pytania, czeka ją jeszcze sporo niespodzianek od losu.

„Bezpieczny port”, Anna Karpińska, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.04.2019.



Iga, główna bohaterka powieści, była okropna: egoistyczna, bezwzględna, niezdająca sobie sprawy z jakichkolwiek konsekwencji swojego postępowania. Jest jednak także brutalnie szczerza, a w swoim zagubieniu i dziecięcym egoizmie do bólu ludzka. Gdy nie pomaga stabilny związek ze starszym partnerem, Iga zdaje sobie sprawę, że nie ma łatwych wyjść i pewnego dnia decyduje się na ekstremalny krok.

„Kokon”, Joanna Lech, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 03.04.2019.



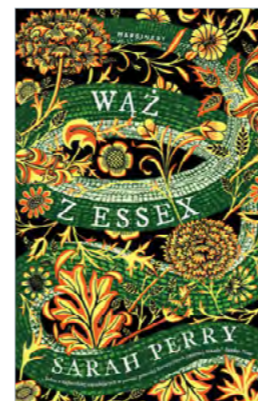
Aby schwytać drapieżnika, musisz myśleć tak jak on.

Życie profesora Theo Craya po konfrontacji z seryjnym mordercą Joem Vikiem wraca powoli na poprzednie tory. Karierę uniwersytecką zastąpiła praca dla amerykańskiego wywiadu, a dotychczasową anonimowość – medialny szum wokół jego osoby. Nie ma dnia, by ktoś nie prosił go o pomoc w poszukiwaniu zaginionych bliskich.

Historia Williama Bostroma, zrozpaczonego ojca, którego syn zaginął dziewięć lat temu, na pozór nie różni się od innych. Craya zaskakuje jednak bierność policji w tej sprawie. Okazuje się też, że syn Bostroma to nie jedyny porwany chłopiec w okolicach Los Angeles. Czyżby kolejny zbrodniarz działał na peryferiach systemu?

Theo Cray rusza tropem tajemniczego Zabaweczki. Jednak czy naukowa wiedza i systemy komputerowe wystarczą, by zmierzyć się ze światem miejskich legend, mrocznych wierzeń i czarnej magii, wobec której zawodzi rozum?

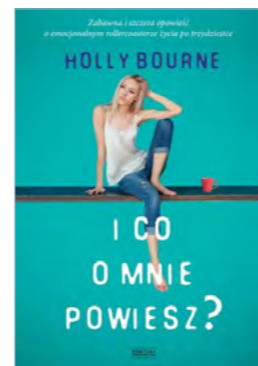
„Powiększenie”, Andrew Mayne, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 03.04.2019.



London, rok 1893. Po śmierci despotycznego męża Cora Seaborne rozpoczyna nowe życie z uczuciem ulgi, ale i głębokiego smutku. Cora i jej syn Francis – chłopiec ekscentryczny i zamknięty sobie – wyjeżdżają ze stolicy do Essex z nadzieją, że czyste powietrze i otwarta przestrzeń przyniosą ukojenie. Na miejscu dociera do nich plotka, że mityczny Wąż z Essex, który w przeszłości miał ponoć panoszyć się po mokradłach, siejąc śmierć, teraz powrócił do przybrzeżnej parafii Aldwinter. Cora, zapalona naturalistka-amatorka, nie ma cierpliwości do przesądów: jest zachwycona, i przekonana, że bestia może się okazać przedstawicielem nieodkrytego dotąd gatunku. Rusza tropem tajemniczego stworzenia.

Wtedy poznaje Williama Ransome'a, pastora w Aldwinter, który również nieufnie odnosi się do pogłosek. Jego zdaniem jednak plotki o wężu tylko odciągają mieszkańców od prawdziwej wiary. Pastor stara się uspokoić parafian. Jednocześnie Will i Cora budują intensywną relację: choć różni ich absolutnie wszystko, coś ich do siebie nawzajem nieubłaganie ściągnie, a zarazem od siebie odpycha. Wyrwą na siebie wpływ, który dla obojga okaże się zaskoczeniem.

„Wąż z Essex”, Sarah Perry, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 17.04.2019.



Kim do chol*ry jest Tori Bailey?

Tori bez dwóch zdań prowadzi w życiowej grze. Jej oparta na własnych przeżyciach bestsellerowa książka zainspirowała miliony kobiet do buntowniczego pokazania wyciągniętego palca środkowego normom społecznym. Do tego Tori jest w idealnym związku.

A jednak jej życie to kłamstwo.

Wszyscy wokół się pobierają i rodzą im się dzieci, lecz jej chłopak, z którym od lat jest w związku, nie chce nawet słyszeć o zaręczynach. Gdy jej najlepsza przyjaciółka Dee – jedyna osoba, która rozumie całe to dziejące się wokół nich szaleństwo – się zakochuje, nagle Tori doświadcza przerażającego uczucia „życiowego zostania w tyle”. Gdy świat mówi ci, kim masz być, a po trzydziestych urodzinach dochodzi do tego głośno tykający życiowy zegar, trzeba nie lada odwagi, by podążać własną ścieżką.

Dla Tori nadszedł czas na wcielenie w życie tego, co do tej pory głosiła. Czy jest na to wystarczająco odważna? **„I co o mnie powiesz”, Holly Bourne, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.04.2019.**



Ekscytująca, pełna namiętności historia niedoświadczonej dziewczyny i zabójczo przystojnego, bogatego mężczyzny!

Prosty układ to skrzęta dzikim erotyzmem opowieść o dwojgu ludzi z zupełnie innych światów – Łucji Zarzyckiej, która kończy trzeci rok studiów i wchodzi w dorosłe życie, oraz Dymitra Andrzejewskiego – bogatego snobistycznego lalusia, który pracuje w firmie ojca, a kobiety traktuje wyłącznie przedmiotowo. Bohaterowie poznają się przypadkiem w obskurnym barze. Dziewczyna nie jest w ogóle zainteresowana znajomością z przystojnym Dymitrem. Mimo że mężczyzna nie odpuszcza, Łucja jest odporna na jego urok. Wszystko zmienia się, kiedy Dymitr ratuje ją przed gwałtem. Jednak dopiero wspólny wyjazd do Kołobrzegu sprawia, że zbliżają się do siebie. W trakcie pobytu nad morzem Dymitr proponuje młodej studentce niezobowiązujący układ. Łucja najpierw go odrzuca, jednak później, za namową przyjaciółki, przystaje na tę propozycję. Czy Łucji i Dymitrowi będzie dane być razem? Czy może życie szykuje im inny los? W przygotowaniu drugi tom powieści Zranione uczucia.

„Prosty układ”, K.A. Figaro, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 03.04.2019.



Lucjusz Krzelewski z zamożnej polskiej rodziny mieszkającej w Wiedniu studiuje medycynę, gdy nadchodzi rok 1914, wybucha wojna i błyskawicznie rozlewa się po całej Europie. Zafascynowany tym, że z dnia na dzień może zostać lekarzem, zaciąga się do wojska, licząc na przydział do znakomicie zorganizowanego lazaretu. Niestety trafia do Lemnowic, małej wioski w sercu Karpat, do szpitala polowego urządzonego w zrujnowanym kościele, skąd uciekli wszyscy lekarze.

Jedyną osobą, która może pokazać Lucjuszowi, jak ratować ciężko rannych zwożonych z pól bitewnych frontu wschodniego, jest tajemnicza siostra Margareta. Szalona i piękna. Osobliwy, niebezpiecznie bliski związek tych dwojga zostaje brutalnie przerwany, kiedy w samym środku zimy trafia do kościoła nowy pacjent. Chcąc go za wszelką cenę ratować, Lucjusz podejmuje fatalną decyzję, która zaważy na losach tego zimowego żołnierza, jego samego i Margarety.

„Zimowy żołnierz”, Daniel Mason, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 02.04.2019.



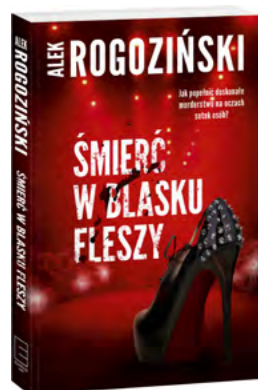
Senna atmosfera bogatej dzielnicy Melville Heights doskonale pasuje do jej idealnego wizerunku. Tutaj wszystko jest poukładane i zaplanowane - piękne, zadbane domy o określonych kolorach fasad - ład i porządek... ale to tylko pozory błędnego spokoju. Sąsiedzi wzajemnie się podglądają, a powietrze aż kipi od skrywanych emocji. Pod idylliczną powierzchnią kryją się mroczne tajemnice, których odkrycie na zawsze odmieni życie kilku osób. Freddie i jego tata Tom Fitzwilliam, nastoletnia Jenna, jej mama i przyjaciółka Bess, Joey i jej bratowa Rebecca odegrają swoje role w przedstawieniu, którego kulminacyjną sceną będzie zbrodnia.

Lisa Jewell udało się stworzyć niesamowicie złowieszczą atmosferę - poczucie, że tragedia wisi w powietrzu towarzyszy czytelnikowi od pierwszych kart powieści. Już od początku wiadomo, że wydarzyło się coś złego, jednak nie wiadomo co. Świetnym zabiegiem budującym napięcie jest opowiadanie historii z różnych perspektyw i zaburzenie chronologii wydarzeń - sprawia to wrażenie mozolnego dopasowywania kolejnych puzzli układanki.

W zasadzie w Melville Heights nic takiego się nie dzieje, życie toczy się utartym szlakiem. Sąsiedzi co prawda podpatrują się wzajemnie, ale nie wydaje się to wykraczać poza zwykłe normy zainteresowania życiem innych. Może poza zachowaniem pani Tripp - mamy Jenny, która wydaje się mieć obsesję na punkcie pana Fitzwilliama i podejrzewa go o najgorsze... Mgliste wspomnienia na jego temat urastają do rangi przekonania o jego niegodziwości i prowadzą mamę Jenny do obłędu. Zwłaszcza, że kobieta ma problemy emocjonalne i nie jest traktowana poważnie przez otoczenie. Nikt nie daje wiary w jej rewelacje, jakoby szanowany dyrektor szkoły, któremu miejsco-

wa społeczność wiele zawdzięcza miał być rzekomo „tym złym”.

„Widzę Cię”, Lisa Jewell, Edipresse Książki. Premiera: 24.04.2019.



Kiedy Mariusz (Mario) i Dominika (Miśka) staną przed szansą zorganizowania pokazu najlepszych projektantów w kraju, zrobią wszystko, aby było to niezapomniane wydarzenie. Pieczołowicie opracują przebieg show w najdrobniejszych szczegółach. O ich imprezie zrobi się naprawdę głośno, niestety z całkiem innego powodu niż by sobie marzyli... Śmierć głównej modelki przesłoni wszystko, a oni sami będą musieli rozwikłać sprawę zabójstwa, o które oskarżona zostanie ich asystentka.

Alek Rogoziński od lat „bawi i przestrasza”. Jego utwory skrzą się niewymuszonym humorem i pełne są niespodziewanych zwrotów akcji oraz morderczych instynktów objawiających się u najmniej podejrzanych postaci. Fani jego lekkiego stylu nie zawiodą się i tym razem. Śmierć w blasku fleszy to niesamowicie zabawna, acz - jak na kryminał przystało - okraszona tragedią opowieść o morderstwie w świecie mody.

Wśród przedstawionych postaci - czytelnicy będą mogli doszukiwać się celebryckich odpowiedników z rzeczywistości, co dodaje powieści smaczku. Czy znana modelka Pamela Sas mieszkająca za oceanem, zwariowana na punkcie ekologii i mówiąca z dziwnym akcentem kogoś Wam nie przypomina?

„Śmierć w blasku fleszy”, Alek Rogoziński, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Pamiętnik Inteligenta” to niebywała perełka na współczesnym rynku wydawniczym. Takich historii dziś już nikt nie pisze... W tej książce zostało opowiedzianych kilkadziesiąt lat XX-wiecznej polskiej historii z perspektyw powstańca warszawskiego, aktora, panicza z dworu, dyrektora teatru, komedianta i tytułowego inteligenta. Jerzy Rakowiecki przeżył to wszystko i spisał językiem, który rozkocha w sobie wszystkich amatorów literatury wysokich lotów.

W „Pamiętniku inteligenta” przeplatają się melancholia i satyra, patriotyzm i kpina, okupacja hitlerowska, stalinizm i stan wojenny. Książka ta pokazuje jednocześnie Polskę wielką i śmieszna, a Polacy w niej sportretowani są wspaniali i mali. Jerzy Rakowiecki przeżywszy prawie 83 lata zmarł na początku 2003 roku. O publikację jego zapisków zabiegał syn, dziennikarz Jacek Rakowiecki, ponieważ „pewne długi trzeba spłacać, do najważniejszych z nich zaś należą te, dzięki którym możemy zrozumieć, skąd przyszliśmy.” Na szczególną uwagę zasługują wspomnienia z powstania warszawskiego, pełne emocji i zaskakujących zwrotów akcji. Największą ich siłą, podkreśla historyk dr. hab. Piotr Osęka, są opowieści o zwykłych-niezwykłych ludziach - portrety dowódców, kolegów z oddziału, sanitariuszek, cywilów, Niemców.

„Pamiętnik Inteligenta”, Jerzy Rakowiecki, Edipresse Książki. W KSIĘGARNIACH.



Anna Milewska, aktorka, poetka, wdowa po himalajście Andrzeju Zawadzie, kustoszka pamięci rodzinnej. Do otaczającej rzeczywistości odnosi się z dystansem i ogromnym spokojem. Nie ocenia sukcesów, przeciwności losu, nieuchronności przemijania... Mogła sobie pozwolić na te opowieści.

Ma na swoim koncie setki ról teatralnych i filmowych. Większość widzów zna ją z roli Julii w serialu „Złotopolscy”. Jednak nie scena ani plan filmowy były sensem jej życia. To była miłość...

Nie wiedziałam, jak głęboko Anna pozwoli mi zanurzyć się w swoje życie.

A tym bardziej gdzie postawi granice mojej dociekliwości.

W którym momencie powie: „stop, to zbyt osobiste, tym nie zamierzam się dzielić!”

Nigdy czegoś takiego nie usłyszałam. Właściwie to za każdym razem zaskakiwała mnie swoimi opowieściami, z których wylania się kobieta świadoma siebie i swojej wartości, przy tym niesłychanie skromna, przyjazna, troskliwa. Anna Binkowska

„Mogłam sobie pozwolić”, Anna Binkowska, Edipresse Książki. W KSIĘGARNIACH.



Willi w Sosnowym Lesie nad brzegiem Morza Północnego staje się dla Agnieszki prawdziwą ostoją w pośpiechu wielkiego świata. Wraz z mężem Stijnem oraz 14-letnią córką Annemarię tworzą w końcu pełną, kochającą się rodzinę. Agnieszka pracuje jako tłumaczka, Stijn jest pilotem holenderskich linii lotniczych KLM, a Annemarie uczy się w szkole muzycznej w Amsterdamie i marzy o karierze pianistki. Wielki talent odziedziczyła po nieżyjącej od wielu lat prababci. Okres dorastania i buntownicza natura dziewczyny są źródłem coraz większych konfliktów pomiędzy nią a rodzicami. Pewnego ranka do sypialni Agnieszki i Stijna ktoś wrzuca spory kamień. Rozbita szyba jest początkiem lawiny zdarzeń, które są kolejnym sprawdzianem ich miłości. Kto nienawidzi rodzinę de Bruin tak bardzo, że nie cofnie się przed najgorszymi? Co ma z tym wspólnego ich nastoletnia córka? I wreszcie jaką to zagadkę z przeszłości skrywają przepastne archiwa pana prokuratora Jana van der Lindena? Piękna rodzinna historia, która jest dowodem na to, że życie potrafi pisać nawet najbardziej nieprawdopodobne scenariusze...

„Niebo nad Amsterdamem”, Agnieszka Zakrzewska, Edipresse Książki. Premiera: 03.04.2019.



Vanessa jest 30-letnią malarką, wrażliwą i piękną kobietą, która jeszcze do niedawna była przekonana, że kocha Andrzeja, a wspólne 15 lat życia doprowadzą ich przed kościelny ołtarz w rodzinnej Gdyni. Tak samo myśleli zarówno jej rodzice, jak i przyszli teściowie. Decyzję podjęła ona - zaledwie na miesiąc przed ślubem, podczas wspólnego obiadu narzeczonych z rodzicami, po prostu wstała i poinformowała wszystkich, że ślubu nie będzie. Wyszła z domu zostawiając pytania bliskich bez odpowiedzi. Na trzy miesiące schowała się przed światem obawiając się odrzucenia ze strony najbliższych. W tym czasie rozmyślała także o tym kiedy poczuła niechęć do niedoszłego małżonka i jak to się w ogóle stało, że straciła tyle lat swojego życia.

Po tygodniach spędzonych w swojej samotni Vanessa decyduje się wyjść ze sztalugami do ukochanej gdyńskiej mariny, gdzie wraz z budzącym się dniem budzi się jej dusza.

Od tej chwili wszystko zaczyna dziać się w szalonym tempie - owszem za sprawą samej Vanessy, jednak podejmowane przez nią kroki wykraczają poza dotychczasowe standardy jej dosyć spokojnego życia. Po miesiącach marazmu, który opanował ją po dramatycznym rozstaniu doskwiera jej brak gotówki. Musi zacząć działać - wraca do malowania. Szukając pomysłów na siebie i odpowiedzi na pytanie co dalej? nawiązuje kontakty z ludźmi na

serwisie randkowym. Nowe znajomości owocują serdeczną przyjaźnią z Emilią z Krakowa oraz Samotnym Gburem z Kaszub, od którego uzyskuje wskazówki gdzie powinna spróbować sprzedać swoje obrazy. Wysyła ją do kaszubskich miejscowości, w których kwitną targi rękodziełem. Choć nigdy wcześniej nie wyjeżdżała autem samodzielnie poza Trójmiasto, decyduje się na ten odważny krok. Na Kaszubach pełna wdzięku malarka zostaje otoczona czujną opieką uczynnych, choć początkowo nieznanymi mężczyzn, jednak bystre oko dziewczyny szybko odkrywa tajemnicę...

„Chata nad jeziorem”, Roma J. Fiszer, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Indigo Bellamy otrzymuje propozycję nie do odrzucenia - jeżeli zgodzi się być „opiekunką” znanego rockmana i przez trzy miesiące podczas mającej właśnie rozpocząć się trasy pomoże mu zachować trzeźwość, zarobi 300 tysięcy dolarów. Dziewczyna bardzo potrzebuje tych pieniędzy, a praca nie wydaje się trudna. Nie przypuszcza jednak, jak bardzo czas spędzony z gwiazdą odmieni jej życie.

Alex Winslow to chodzące kłopoty - seksowny 27 latek, który u szczytu muzycznej kariery przeżył bolesne rozstanie z miłością swego życia - Fallon - i stoczył się na samo dno. Dziewczyna zdradziła go z jego najlepszym przyjacielem, którego znienawidził i bezpowrotnie wyrzucił ze swojego życia.

Sex, narkotyki, alkohol i rozróby miały ukoić jego wyjąca z bólu duszę. Stał się oschłym, sarkastycznym egoistą, który opluwał jadem wszystkich bez wyjątku.

Właśnie wyszedł z odwyku i ma wyruszyć w trasę koncertową, aby oznajmić światu swój powrót. W tym właśnie momencie w jego życiu pojawia się Indie, której z premedytacją będzie próbował się pozbyć.

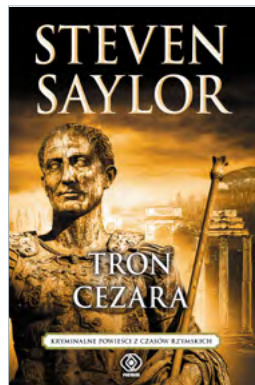
„Odcień północy”, L.J. Shen, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W najnowszej powieści Mii Sheridan już pierwsze spotkanie dwojga bohaterów kształtuje całe ich życie... Historia Jessici i Callena wciąga czytelnika fabułą, która umiejętnie przeplata sceny pełne dynamizmu i romantyzmu, a równocześnie jest tak realna, że mogłaby wydarzyć się gdzieś obok nas. To powieść nasycona emocjami, pełna erotyzmu i narastającego pożądania. Mia Sheridan doskonale wie jak tworzyć historie, dzięki którym trafia się na listy bestsellerów, nie tylko te w Stanach Zjednoczonych.

24-letniego muzyka Callena Hayse'a okrzyknięto sensacją na międzynarodową skalę. Jako kompozytor współczesnej muzyki klasycznej odebrał prestiżową Nagrodę Poiriera podczas uroczystej gali w Paryżu. Poznajemy go, gdy świętuje swój sukces wraz ze swoim agentem oraz nowo poznanymi znajomymi w jednym z paryskich klubów. Jego życie może wydawać się spełnieniem marzeń - muzyczny fenomen, sukces odnoszony za sukcesem, popularność i powodzenie wśród kobiet. Skrywa on jednak tłumione od lat lęki, które próbuje tłumić hektolitrami wypijanego alkoholu i niezobowiązującymi relacjami z kolejnymi kobietami. Te z kolei chętnie goszczą w jego łóżku - nie bez powodu jest nazywany „najseksowniejszym mężczyzną w branży muzycznej”. Jednak mimo miłości do muzyki, mimo ciągłej ucieczki w mocne trunki i seks, demony przeszłości nie pozwalają mu o sobie zapomnieć. Czy Callen już zawsze będzie żył próbując przed nimi schować? Czy los z niego zrezygnował?... a może rzuci mu koło ratunkowe i postawi na jego drodze jedyną osobę, która mogłaby mu pomóc... jeżeli Callen jej na to pozwoli.

„Bez żalu”, Mia Sheridan, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

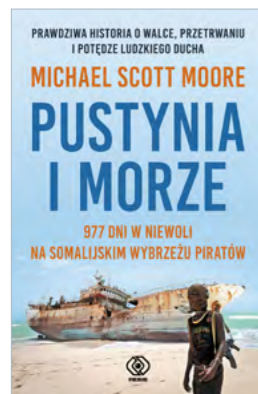


Rzym po wojnie domowej, rok 44 p.n.e. Zwycięski Juliusz Cezar ułaskawił pozostałych przy życiu wrogów i wynagrodził przyjaciół. Teraz zamierza wyruszyć na podbój królestwa Partów – przedtem jednak musi załatwić parę spraw. Gordianus Poszukiwacz, który życie strawił na pracy detektywa, doczekał się awansu do warstwy ekwitów i podjął ostateczną decyzję: czas na emeryturę. Jednakże rankiem 10 marca najpierw wzywa go Cycero, a potem sam Cezar. Obaj proszą o to samo – by się dowiedział, czy ktoś nie knuje zamachu na dyktatora. Cezar postanowił też obdarzyć Poszukiwacza

zaszczytem, który odmieniłby losy całej rodziny. Miałoby to nastąpić w idy marcowe.

Jak się okazuje, spisek niejedno ma imię. Termin się zbliża i co najmniej jedna zbrodnia wydaje się nieunikniona.

„Tron Cezara”, Steven Saylor, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 09.04.2019.



W styczniu 2012 r., ukończywszy właśnie cykl reportaży z hamburskiego procesu piratów somalijskich, Michael Scott Moore udał się do Rogu Afryki, by zebrać materiał do książki o piractwie i możliwościach jego ukrócenia. „Wydawało mi się ważne, by wiedzieć, dlaczego w ogóle istnieją piraci”, napisał.

Dowiedział się szybciej, niż by się spodziewał. Porwany w Somalii tuż przed wyjazdem, poznał od podszewki i podłoże piractwa, i jego okrutną codzienność. W warunkach zdolnych złamać najtwardszy charakter przetrwał 977 dni, nim zebrano okup, jakiego zażądali piraci.

Pustynia i morze to połączenie pamiętnika, reportażu i pracy socjologiczno-historycznej. Pełna czarnego humoru, szczerza, napisana z dziennikarskim dystansem i wyczuleniem na szczegóły książka jest jakby skrzyżowaniem Paragrafu 22 z Helikopterem w ogniu. Humanizm, z jakim – mimo traumatycznych przeżyć – Moore opisuje porywaczy, jest odbiciem drobnych uprzejmości, jakich od nich doznawał, i kontrastuje z obojętnością zachodniej biurokracji, która prędzej by wysłała bombowce, niż wypłaciła okup.

„Pustynia i morze”, Michael Scott Moore, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 02.04.2019.



Janusz Kulig

- Trzykrotny mistrz Polski w rajdach samochodowych (1997, 2000, 2001)

- Dwukrotny wicemistrz Polski (1998, 1999)

- Dwukrotny Mistrz Europy Centralnej (1998, 1999)

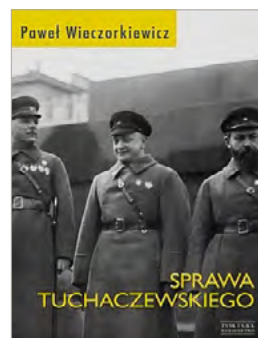
- Mistrz Słowacji (2001)

Odniósł kilkanaście zwycięstw w rundach mistrzostw Polski, startował także w mistrzostwach świata. Rajdy samochodowe były całym jego życiem. 13 lutego 2004 roku Janusz Kulig zginął na przejeździe kolejowym w Rzeszawie. Zakończyła się pewna epoka w motorsporcie.

Agnieszka Gola, autorka takich książek jak „110 %. Poznaj prawdziwe oblicze sportu” i „Prawdziwy Tal(a)ent” (wywiad-rzeka z Talentem Dujszabajewem) postanowiła zebrać wszystkie dotąd nieopublikowane wspomnienia o Januszu Kuligu w książce pt. „Niedokończona historia”

Janusz Kulig, której premiera już 3 kwietnia 2019 r.

„Niedokończona historia”, Janusz Kulig, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 03.04.2019.

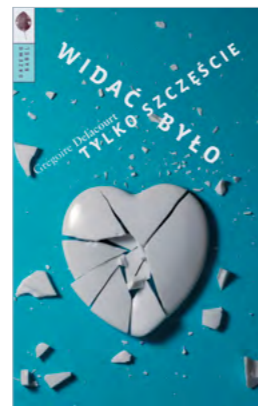


Historia jednej z najsłynniejszych spraw epoki stalinowskiej.

Marszałek Michaił Tuchaczewski, nazywany „sowieckim Bonapartem”, był jednym z najsłynniejszych dowódców Związku Sowieckiego. Jego proces i egzekucja w 1937 roku rozpoczęły masową czystkę w szeregach Armii Czerwonej.

Sprawa Tuchaczewskiego, który zdaniem wielu stał na drodze Stalina do władzy absolutnej, odbiła się szerokim echem nie tylko w Związku Sowieckim, lecz również na arenie międzynarodowej. Paweł Wieczorkiewicz w swojej książce dokładnie analizuje przyczyny i skutki polityczne, jakie spowodowała, odtwarza przebieg samego procesu i mechanizm działań sowieckiego wywiadu oraz przedstawia dramatyczną historię walk o władzę wśród sowieckiego przywództwa.

„Sprawa Tuchaczewskiego”, Paweł Wieczorkiewicz. Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 08.04.2019.



„Widać było tylko szczęście”, powieść nominowana do Nagrody Goncourtów, to czwarta już ukazująca się w Polsce książka Grégoire’a Delacourta. Pisarza celującego w subtelnych portretach bohaterów w ich uwikłaniach rodzinnych, bohaterów uchwyconych w momencie życiowego przełomu, wielkiej szansy lub upadku, mroku – jak Antoine, bohater najnowszej powieści. Bo gdzie i kiedy widać tylko szczęście? Na fotografii? Antoine, przeglądając stopy zdjęć swej rodziny, konstatuje z goryczą, że te,

gdzie widać tylko szczęście, nie pokazują zła, które już wówczas nadciągało.

„Widać było tylko szczęście”, Grégoire Delacourt, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przygotujcie miskę popcornu, usiądźcie wygodnie na kanapie i zapnijcie pasy - oto bowiem Gill Sims, naczelną propagatorka rodzicielstwa bez filtrów, wjeżdża na salony. Jeśli czasem tęsknicie za erą sprzed macierzyństwa, place zabaw uważacie za najnudniejsze miejsca na świecie i oddałybyście wiele, by wieczory ze Świnką Peppą zmienić na cykliczne spotkania z koleżankami przy winie - to pozycja dla Was.

Lektura zabawnego i zarazem przerażającego autentycznego dziennika styranej matki, skrzyżowanego z roastem na parenting, to idealny pretekst, by na dobre porzucić myśli o dopłacie 500+”.

Magdalena Kostyszyn (Chujowa Pani Domu)

„Dlaczego mamusia pije”, Gill Sims, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trzej czołowi współcześni astrofizycy proponują fascynującą wyprawę w kosmos - od planet, gwiazd i galaktyk, po czarne dziury, tunele czasoprzestrzenne i podróże w czasie. Opisuując najnowsze odkrycia astrofizyki, książka przenosi czytelnika z naszego własnego układu słonecznego do najdalszych granic przestrzeni.

Jak żyją gwiazdy i jak giną? Dlaczego Pluton stracił status planety? Jakie są widoki na inteligentne życie gdzie indziej we Wszechświecie? Jak zaczął się Wszechświat? Dlaczego Wszechświat się rozszerza i dlaczego robi to coraz szybciej? Czy nasz Wszechświat jest jedyny, czy jest tylko elementem nieskończo-

nego multiświata?

Odpowiadając na te i wiele innych pytań, autorzy pomagają nam otworzyć oczy na pełen cudów kosmos, dzieląc się wiedzą o tym, jak funkcjonuje Wszechświat.

„Witamy we Wszechświecie. Podróż astrofizyczna”, Gott J. Richard, Strauss Michael A., Tyson Neil deGrasse, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Naukowo udowodnione, ciekawie i przyjemnie podane, łatwe do zastosowania 222 rady jak zasypiać i zdrowo spać. Pamiętaj, kiedy ostatni raz porządnie się wyspałeś?

I obudziłeś wypoczęty?

Próbowałeś już wszystkiego. Masz za sobą leki, lekarzy, terapeutów, medycynę naturalną, szamaństwo, medytację i dziesiątki poradników.

Kupa czasu i pieniędzy. I nic...

Ale nie załamuj się, oto pomoc: kompleksowa, przyjemnie i przyjaźnie podana, i oparta na rzetelnych naukowych najnowszych podstawach.

Aż 222 rady, wskazówki, sztuczki, metody, które pomogą ci zasnąć i przespać spokojnie całą noc.

Czyli triki jak przechrzyć bezsenność, obejmujące: umysł, ciało, sypialnię, jedzenie, picie, oddychanie, nasz dzień, nasz wieczór, nasz czas przed snem i oczywiście stres.

Wszystko już było? Czyżby?

Czy próbowałeś 222 skutecznych i łatwych do zastosowania metod?

Spróbuj – w końcu jak nie śpisz, to i tak nie masz wyboru.

A dobry sen to dobre zdrowie i dobre życie.

W naszym dzisiejszym pędzącym i zbyt wiele wymagającym świecie aż jedna trzecia z nas – według najnowszych badań – śpi za mało przez większość nocy.

Bezsennosc może siać spustoszenie w naszym codziennym życiu.

Przez nią czujemy się źle: jesteśmy wykończeni, poirytowani, rozdrażnieni.

Brak snu obecnie coraz mocniej wiąże się z całym mnóstwem chorób, łącznie z cukrzycą typu 2, chorobami serca, udarem, wysokim ciśnieniem, otyłością i depresją...

„222 drogi do dobrego snu”, Kim Jones, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.04.2019.



O raku pisano dotąd na dwa sposoby: o dietach i trybie życia, które pomagają w walce z nowotworem oraz w inspirowanych biografiach osób, które tę walkę wygrały.

Ta książka jest inna: Napisana przyjaźnie, przystępnie, a nawet z humorem przez światowy autorytet w dziedzinie onkologii, po to, żebyśmy zrozumieli i nigdy już nie bali się raka.

Profesor Khayat traktuje raka jak potencjalnego mordercę.

Wszczyna śledztwo kryminalne i krok po kroku przedstawia profil zabójcy, miejsce zbrodni, sposób działania, narzędzie

zbrodni oraz nasze słabe i silne punkty.

Książka „Oskarżony rak: śledztwo kryminalne” stała się wydarzeniem 2018 roku we Francji i bestsellerem.

Media – od periodyków naukowych po „Le Figaro” i „Galę” – zgodnie okrzyknęły ją niezwykle ważną, odważną, odkrywczą, potrzebną i pożyteczną; książką, która niesie nadzieję i pozwala przegnać lęk.

„Oskarżony rak. Śledztwo kryminalne”, David Khayat, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prawdziwym wyzwaniem współczesnej psychologii jest odpowiedzenie na egzystencjalną pustkę. Coraz więcej pacjentów uskarża się bowiem na poczucie bezsensu i życiowej próżni.

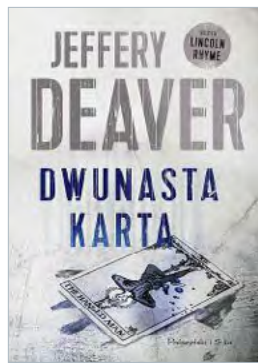
Logoterapia uczy, że nawet tragiczne i negatywne aspekty życia, jak na przykład nieuniknione cierpienie, mogą zamienić się w triumf ludzkiego ducha pod warunkiem, że przyjmemy odpowiedni stosunek do sytuacji, w jakiej się znaleźliśmy.

Podstawowym zadaniem psychologii musi być wyposażenie człowieka w umiejętność odnajdywania w życiu sensu.

W czasach, gdy przykazania dekalogu utraciły w oczach wielu swą niepodważalną wartość, każdego dnia musimy przestrzegać dziesięciu tysięcy przykazań

wynikających z dziesiątków tysięcy życiowych sytuacji; W tym sensie można śmiało powiedzieć, że logoterapia to odpowiedź na duchowe potrzeby współczesnego człowieka.

„Wola sensu”, Viktor E. Frankl, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W czytelni muzeum afro-amerykańskiego zostaje zaatakowana szesnastoletnia Geneva Settle. Udaje się jej uciec, a napastnik pozostawia w bibliotece kartę tarota z wizerunkiem Wisielca. Zdarzenie może mieć związek z pisaną przez dziewczynę pracą semestralną, poświęconą jej przodkowi - weteranowi wojny secesyjnej, wyzwolencowi i działaczowi na rzecz praw czarnej społeczności Ameryki. Ponieważ prześladowca nie ustaje w próbach zgładzenia panny Settle, do akcji wkraczają błyskotliwy kryminalista Lincoln Rhyme i jego partnerka Amelia Sachs. Chcąc pomóc w ujęciu przestępcy, muszą ustalić, dlaczego Thompson Boyd postanowił zabić Genewę, co się przydarzyło przed prawie stu czterdziestu laty jej przodkowi i o jakim wielkim sekrecie pisał w listach do żony Charles Singleton

„Dwunasta karta”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.04.2019.



Jak bezpiecznie czujesz się we własnym mieszkaniu?

Blok z wielkiej płyty, jedenaście kondygnacji, sześćdziesiąt cztery mieszkania, prawie dwustu lokatorów. W wigilijny wieczór wszyscy oni dowiadują się, że są zakładnikami, a próba wyjścia z wieżowca oznaczać będzie śmierć.

Zwyczajni ludzie stają w obliczu niewyobraźnego zagrożenia, wielopokoleniowe rodziny zostają uwięzione w czterech ścianach. Jakie tajemnice rodzinne wyjdą na jaw pod presją strachu i terroru?

Na zewnątrz trwa mroźna i śnieżna zima. Przed komisarzem Kamilem Soroką stoi trudne zadanie, musi bowiem ustalić, kim są bezwzględni sprawcy, oraz uwolnić zakładników. Czeką go przy tym rywalizacja z inspektorem Semeniukiem przysłanym z Wrocławia wraz z oddziałem antyterrorystycznym.

Obaj próbują poradzić sobie z zamachem, jakiego jeszcze nie było. Oni oraz mieszkańcy elbląskiego wieżowca, których życie nigdy już nie będzie takie samo.

„Zostań w domu”, Agnieszka Pietrzyk, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 03.04.2019.



Świat nie składa się już z ulic i domów i drzew. Składa się z alejek w galerii handlowej, „slit foci” w nowych ciuchach wrzuconych na Insta story, postów na Facebooku i filmików na YouTube. I głodu: głodu uwagi i lajków. Pomiędzy tymi momentami wykreowanej rzeczywistości snują się zombie z telefonami w dłoniach, wypatrując nowych chwil, które mogą pokazać w social mediach. Co się stanie, kiedy ten misternie skonstruowany świat się zawali?

Ostatnia sobota przed długim majowym weekendem. Czy można sobie wyobrazić lepszy pomysł na spędzenie tego dnia, niż odwiedzić w centrum handlowym, zaprojektowanym przez słynnych dekoratorów wnętrz i pełnym wszystkiego, o czym się marzy – albo nie wiedziało, że marzy?

Matka, córka i jej przyjaciółka, dwóch dilerów, złodziej i pracownik korporacji. I czające się zagrożenie. Sześcioro z nich spędza noc w galerii handlowej, siódme ogląda wydarzenia z zewnątrz. Dwoje jest przekonanych, że ich życiu zagraża niebezpieczeństwo, jedno chce zdobyć jak najwięcej lajków, inne pieniądze, ktoś coraz lepiej się bawi, a kto inny chce tylko wypełniać porządnie obowiązki. Każde z nich jest gotowe na wszystko, żeby osiągnąć cel. Nawet zabić.

Co zrobić, gdy raj zmieni się w piekło? Kiedy nie wiadomo, komu ufać? Kto dożyje poranka? Czy istnieje jedna, prawdziwa wersja wydarzeń? I czym jest prawda, jeśli nie wersją wydarzeń, którą, za pomocą mediów społecz-

nościowych, można oznajmić światu.

Co wydarzyło się tamtej nocy?

Thriller psychologiczny, w którym nic ani nikt nie jest tym, czym się wydaje.

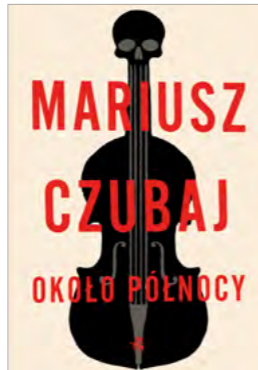
„Raj”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 03.04.2019.



Niezwykły indeks sprzed stu lat, wspomnienia służącego jego Magnificencji Rektora, wycinki z kronik kryminalnych – to wszystko trafia w ręce Karoliny Rosady nieśmiałej pracownicy archiwum uniwersyteckiego w Poznaniu. Niespodziewanie te stare dokumenty wciągają ją w sam środek fałszerskiej afery, gdzie stawką staje się nie tylko kamienica przy ulicy Mickiewicza, ale i jej własne życie. Rektorski czek to kryminał, w którego tle toczy się niezwykła opowieść o młodzińczej

miłości, wielkich pieniądzech, wyjątkowych ludziach. I czasach, w których spełniały się marzenia. To historia ambitnych studentek, bohaterów pilotów i nieprawdopodobnych filantropów, którzy w pół roku potrafiliby stworzyć Uniwersytet.

„Rektorski czek. Romans kryminalny”, Joanna Jodelka, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 24.04.2019.



Wiosna 1969 roku, Warszawa. Po pogrzebie genialnego jazzowego pianisty zamordowana zostaje młoda dziewczyna Jadwiga Ślusarek. Nie jest pierwszą kobietą, która zginęła w ostatnim czasie, nie będzie też ostatnią. Kontrabasista, jak sam o sobie mówi: „człowiek bez przydziału”, naznaczony wojenną i powojenną przeszłością, podejmuje prywatne śledztwo. Niektórzy utrzymują, że w stolicy grasuje naśladowca Karola Kota (seryjnego krakowskiego mordercy, straconego w 1968), a tropy wi-

dą w stronę środowiska jazzowego i klubu „Hybrydy”. Sprawą interesuje się także wywiad. Ale kto tak naprawdę okazuje się Podwórzowym Mordercą?

Książka ukazuje się w 50. rocznicę śmierci Krzysztofa Komedy. **„Około północy”, Mariusz Czubał, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 24.04.2019.**



Końcówka lat dziewięćdziesiątych na pograniczu polsko-niemieckim. Gangsterzy i przemysłowcy czują się bezkarnie, policja działa nieudolnie, a społeczeństwo na dorobku interesuje się przede wszystkim zarabianiem pieniędzy, by jakoś wiązać koniec z końcem. Pewnego dnia w tę rutynę wkracza on – zwyrodnialec, który porywa i ćwiartuje autostopowiczki, a ich zwłoki zakopuje w lesie. Nikt nie może go znaleźć. Do czasu...

„Las zły” jest debiutem powieściowym byłego przestępcy o pseudonimie GREK, znanego z cyklu książek non-fiction o swoim przestępczym życiu. Powieść inspirowana jest autentycznymi wydarzeniami, a autor – jako były gangster – aż za dobrze wie, o czym pisze. Bohaterów wzorował na prawdziwych kryminalistach, których spotkał w swoim życiu. Jest krwawo, brutalnie i realistycznie.

„Zły las”, Grek, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 24.04.2019.



Detektyw Alisha Green zostaje poważnie ranna podczas policyjnej obławy na seryjnego mordercę. Po dwóch miesiącach wraca do służby. Jest zdeterminowana, by dopaść psychopata, który zamierzał ją dołączyć do swojej kolekcji martwych kobiet. Skomplikowane śledztwo dodatkowo utrudnia fakt, że Ali nie odzyskała pełni zdrowia i ma kłopoty z pamięcią. Często nie wie, co wydarzyło się naprawdę, a co jest jedynie wytworem jej wyobraźni. Wydaje się, że nie ma szans

w konfrontacji z mordercą, który umiejętnie zaciera ślady i już wybiera kolejną ofiarę. Napędza go przymus zabijania, ale równie silny impuls kieruje Ali. Ona chce nie tylko uratować czyjeś życie, ale też pomścić śmierć wszystkich bestialsko zamordowanych kobiet.

„Martwe dziewczyny”, Graeme Cameron, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Statystyki wykrywalności przestępstw paryskiej policji kryminalnej są fatalne. Jej szef postanawia je poprawić. Zbiera wszystkich policyjnych nieudaczników i tworzy z nich jednostkę specjalną. Trafia tu alkoholik, hazardzista, pechowiec, pisarka... Kierować brygadą ma inspektor Anna Capestan – królowa wpadek, niedawno zawieszona w obowiązkach służbowych. Ich zadanie? Zajmować się nierozwiązanymi sprawami i nie sprawiać kłopotów. Ale wbrew oczekiwaniom Capestan i jej ósemka zaczynają odnosić sukcesy. I odkrywają coś, co może okazać się bardzo niebezpieczne... dla wszystkich.

Oto kryminał inny niż wszystkie: tu serce podejdziesz ci do gardła, ale będziesz miał przyjemność obcowania z nietuzinkowymi bohaterami. I rozwiązywania z nimi w niekonwencjonalny sposób zagadki kryminalnej. A wszystko na tle Paryża z francuskim wdziękiem, elegancją i humorem.

„Doborowa ósemka Anny C.”, Sophie Henaff, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy rodzinna osada Ścibora i Piasta zostaje zrównana z ziemią przez wojów okrutnego księcia Popiela dwaj przyjaciele poprzysięgają zemstę i podejmują próbę zjednoczenia rozbitego plemienia Polan do wspólnej obrony. Z książki wynika, że Piast Kołodziej był wprawdzie rzemieślnikiem, ale rzemieślnikiem, którym się zajmował, to przede wszystkim wojna. Nie jest to ugrzeczniejsza wersja historii jaką znamy o poczciwym Piastie Kołodzieju. Opowieść jest mroczna, pełna w niej krwi, mordów i pogańskiej tajemnicy. Jest chciwość i walka o władzę. Mało jest książek o wczesnośredniowiecznej Polsce, więc tym bardziej warto się z tą pozycją zapoznać. Wydawnictwo zapowiada kolejne części. Docelowo historia ma mieć cztery tomy.

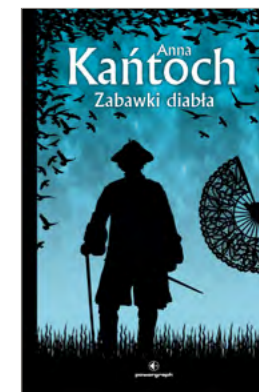
„Piast mściciel”, Krzysztof Jagiełło, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 03.04.2019.



O losach Ziemi decydują wielkie mocarstwa, a ludzkość z napięciem śledzi wyścig programów kosmicznych USA i Rosji. Gdy jednak człowiek ma już ruszyć na podbój kosmosu, kosmos przybywa do niego – nad największymi miastami planety pojawiają się ogromne statki obcych.

Po okresie niepewności i daremnych próbach oporu sytuacja wygląda obiecująco: przybysze jednoczą państwa, eliminują ubóstwo i przestępczość, zaprowadzają powszechny pokój. Większość populacji jest zadowolona. Tylko nieliczni już mają świadomość, że nadzorca rodzaju ludzkiego muszą mieć jakiś cel. Pytanie tylko - jaki? I co to będzie oznaczać dla świata?

„Koniec dzieciństwa”, Arthur C. Clarke, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 23.04.2019.



Zbiór nastrojowych opowiadań, które łączy osoba tajemniczego Domenica Jordana. Z zawodu medyk, z zamiłowania – tropiciel magii, zagadek i spraw nierozwiązanych. Wciągające i mroczne kryminalne intrygi, błyskotliwy, inteligentny detektyw i tajemnicza przyprawiająca o dreszcz grozy, czyli Anna Kańtoch w najlepszym wydaniu!

„Zabawki diabła”, Anna Kańtoch, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



A jeśli Śpiąca Królewna nigdy się nie obudzi? Książę jest w zamku – gotowy obudzić królową pocałunkiem. Jednak gdy jego usta dotykają warg dziewczyny, książę zasypia. Ma jeszcze szansę uratować królową i jej poddanych... we śnie.

„Dawno, dawno temu... we śnie”, Liz Braswell, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH I NA WWW. EGMONT.PL.



Urszula pokonała Ariel i zasiada na tronie u boku księcia Eryka. Ariel objęła tron Atlantyki po swoim ojcu, który poległ w bitwie z wiedźmą morską. Po wielu latach dowiaduje się jednak, że jej ojciec przeżył. Czy uda jej się odwrócić zły los? Powieści z serii Mroczna baśń zapraszają do świata na opak.

„Świat obok świata”, Liz Braswell, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH I NA WWW. EGMONT.PL.



Ponad dwieście lat temu, kiedy natura obróciła się przeciwko człowiekowi, a całej cywilizacji groził upadek, nieoczekiwanie pojawiły się elfy. Zaoferowały ludziom przyjaźń i pomoc w zamian za możliwość osiedlenia się. Wspólnie odbudowali świat ze zgliszcz. Jednak radość trwała krótko. Straszliwa zaraza doprowadziła do wymarcia wszystkich elfów...

Wyprawa do Metropolii okazała się bardzo niebezpieczna dla drużyny śmiałków marzących o odnalezieniu Wietrznych Katedr. Ciceron jest w stanie krytycznym, a Tancmistrz poważnie chory... Do tego wcale nie ma pewności, czy Daniel, elf czystej krwi spokrewniony z księciem, którego z narażeniem życia oswobodzili z Instytutu, zgodzi się im pomóc i ujawni szlak wiodący do Dzielnicy Elfów. Tymczasem Helen Gregorian bada ślady po napadzie na Instytut. Nie cofnie się przed niczym, aby schwytać napastników i udaremnić ich plany.

„Wietrzne Katedry. Tom 3”, Alice Rosalie Reystone, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 10.04.2019.



Pełna przygód i magii, wciągająca opowieść o odwadze i przyjaźni!

„Arinta była bardzo odważną dziewczyną. Mieszkała w samym środku wyspy Moya tysiąc lat temu, kiedy wyspa unosiła się na powierzchni oceanu niczym żywy statek. Nie było lasu, nie było granic, nie było Zapomnianych Ziemi, a na każdym drzewie śpiewały ptaki. Pewnego dnia jednak ognisty demon, który zamieszkiwał niespokojne dno morza, zauważył przepiękną pływającą wyspę i zapragnął jej dla siebie. Demon nazywał się Yote...”

Isabella ma trzynaście lat. Jest równie odważna co Arinta. Uwielbia słuchać legend opowiadanych przez Ta i studiować jego mapy, na których na pergaminie wyczarowuje dalekie kraje. Isa nie marzy jednak o podróży do egzotycznego Afriki, chce zwiedzić wzdłuż i wszerz rodzimą wyspę i narysować mapę Moya.

Płonne nadzieje. Przyszło jej bowiem żyć w czasach terroru Gubernatora Adori, który odgrodził Gromerę od reszty wyspy, wygnał część mieszkańców, a reszcie broni dostępu do pobliskiego lasu i rozciągających się za nim Zapomnianych Ziemi. Wszystko zmienia się, kiedy w tajemniczych okolicznościach znika córka Gubernatora i szkolna przyjaciółka Isabelli, Lupe. Adori szuka śmiałków do wyprawy poszukiwawczej. Przebrana za chłopca, uzbrojona w tusz, pergamin, wiedzę przekazaną przez Ta i mapę gwiazd, Isa zgłasza się do tej niecodziennej drużyny jako kartograf i przewodnik.

Kierując się mapą, sercem i starożytnym mitem, Isabella odkryje w końcu prawdziwy cel swej podróży – musi ocalić wyspę Moya.

„Dziewczynka z atramentu i gwiazd” uwodzi czytelnika pełnym kartograficznych znaków wnętrzem, przygodą i magią. Prawa do tego błyskotliwego debiutu literackiego niespełna trzydziestoletniej, a już uznanej i nagradzanej Kiran Millwood Hargrave sprzedano dotychczas do 20 krajów!
„Dziewczynka z atramentu i gwiazd”, Kiran Millwood Hargrave, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 03.04.2019.



Dylogia „Głodnego Słońca” obejmuje tomy „Dymiące zwierciadło” oraz „Ołtarz i krew”. Akcja rozgrywa się w barwnej scenerii, inspirowanej historią Azteków. To krwiste, drapieżne fantasy o wojnie, przetrwaniu i bliźnach, bohaterstwie i ludzkiej słabości. I miłości, czasami silniejszej niż śmierć.

„Głodne Słońce. Ołtarz i krew”, Wojtek Zembaty, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka została sprzedana w ponad 5 milionach egzemplarzy, przetłumaczona na 27 języków, wydana w ponad 30 krajach.

Tekst wyróżniono najważniejszymi nagrodami w świecie science fiction: Hugo (opowiadanie) i Nebula (powieść). Ta ponadczasowa opowieść doczekała się kilkunastu adaptacji filmowych i teatralnych na całym świecie.

„Kwiaty dla Algernona”, Daniel Keyes, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 23.04.2019.



Cliff Hubbard to ofiara losu. Dosłownie. W liceum w Happy Valley nazywają go Neandertalczykiem, bo jest wyjątkowo wysoki i masywny. Nie ma przyjaciół, mieszka na osiedlu przyczep kempingowych, a jego życie znacznie pogorszyło się po samobójczej śmierci brata.

Najbardziej w świecie nienawidzi uwielbianego przez wszystkich rozgrywanego szkolnej drużyny, Aarona Zimmermana, który wraca do szkoły po otwarciu się o śmierć i zachęca wszystkich, by ich szkoła stała się przyjaznym miejscem. A pomóc w tym może mu tylko Neandertalczyk.

Ku własnemu zdziwieniu Cliff zgadza się współpracować. Kiedy chłopcy skreślają kolejne zadania z listy, Cliff czuje, że bierze udział w czymś znaczącym. Naprawienie relacji w szkole nie jest jednak łatwe, a kiedy Neandertalczykowi wydaje się, że dopiął swego, uświadamia sobie, że misja była ważniejsza, niż mu się wydawało.

„Chłopak, który otworzył drzwi do Wszechświata”, Preston Norton, Wydawnictwo Filia. Premiera: 24.04.2019



Czy najbliższy kuzyn żyrafy ma na sobie paski?

Czy wyobrażasz sobie jelonka z... kłami?

Jak wygląda jaszczurka, która potrafi zmylić przeciwnika „drugą” głową? W najnowszej książce bestsellerowej autorki „Nela. Zapiski zoologa. Zadziwiające zwierzęta” poznajemy czternaście zwierząt, o których najprawdopodobniej większość z nas nigdy nie słyszała. Jak wyglądają, co jedzą i w jaki sposób przystosowały się do życia w swoim środowisku? Każdy miłośnik zwierząt znajdzie tu coś dla siebie. W książce znajdują się także zoologiczne zagadki, specjalne strony przeznaczone na notatki, rysunki czy zapiski.

„Nela. Zapiski zoologa. Zadziwiające zwierzęta”, Nela, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 03.04.2019.



Rodzice i nauczyciele często stawiają dzieciom za wzór osoby, które dokonały czegoś wielkiego. Ale czasem trudno jest wzorować się na kimś, kto jest tyle starszy! Książka przedstawia historie 42 bohaterów, którzy jeszcze będąc dziećmi sprawili, że świat stał się lepszy. Niektórzy mieli bezpieczne domy i szczęśliwe rodziny, inni żyli w trudnych warunkach – w ubóstwie, podczas wojny, lub byli ciężko chorzy. Wśród opisanych dzieci znajdziemy m.in. Anne Frank, Jana Melę czy Malałę Yousafzai. Wszyscy pokazali, że mimo przeciwności warto walczyć o swoje prawa i pomagać innym.

Dzięki tym historiom młodzi czytelnicy mogą poczuć, jak wielką dysponują mocą i nabrać odwagi, by ulepszać codzienność, walczyć o sprawiedliwość, inspirować do działania, po prostu... ratować świat!

„I ty możesz zmienić świat”, Karolina Grabarczyk, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czego mamy więcej, brwi czy rzęs? Gdyby na Ziemi mieszkało 1000 osób, ile z nich byłoby Europejczykami? Który język ma więcej słów, angielski czy francuski? Czy istnieje oko większe od piłki do koszykówki? Czy na świecie rodzi się tyle samo dziewczynek, ile chłopców? Czy starczyłoby żyć na policzenie głośno do miliarda? Kiedy spalamy więcej kalorii: podczas snu czy oglądania telewizji? Czy w Australii jest więcej kangurów czy ludzi? Podobają wam się „100 głupich pytań dla bystrzaków”? Oto książka, w której znajdziecie 100 wyjątkowo zwariowanych porównań. Zaspokoi ciekawość nawet największego bystrzaka!

„100 głupich porównań dla bystrzaków”, Stéphane Frattini, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 24.04.2019.



Kiedy Emery Lance zaczyna swoje studia w Wirginii Zachodniej, jedynym czego sobie życzy jest nowy początek. Chce po prostu studiować: bez plotek na jej temat i potępiających spojrzeń nieprzyjaznych jej ludzi. Za to jest gotowa znieść naprawdę dużo, choćby wytrzymać w jednym pokoju z najbardziej denerwującym gościem wszech czasów. Ale sytuacja się komplikuje: najlepszy przyjaciel jej współlokatora, Dylan Westbrook, jednym spojrzeniem przyprawia ją o szybsze bicie serca. Przy czym jest to rodzaj faceta, od jakich Emery zawsze starała się trzymać z daleka: za przystojny, za miły i zdecydowanie zbyt zabawny. Jej serce jest znowu w niebezpieczeństwie...

„First Last Look”, Bianca Iosivoni, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co się działo z Millie i Callie – drugoplanowymi bohaterkami Kluseczki – po spektakularnym występie Willowdean w konkursie piękności?

Millie Michalchuk wciąż nie może uwierzyć, że zajęła drugie miejsce w konkursie piękności w ich małym tekszańskim miasteczku. Trudno nazwać klasyczną pięknością kogoś, kto od dziecka co roku musi jeździć na obóz odchudzający. Ale tym razem Millie ma inne plany: zamierza spełnić swoje marzenie i pojechać zupełnie gdzie indziej.

Ale jeszcze coś: chce pocałować chłopaka, w którym się podkochuje... Callie Reyes jest ładna, ma atrakcyjnego chłopaka i też ma swoje marzenie: zostać kapitanem drużyny tanecznej. Ale jeśli chodzi o przyjaźń z innymi dziewczynkami, nie idzie jej najlepiej. A już na pewno nie ma nic wspólnego z Millie.

A może jednak? Zanim Millie i Callie to odkryją (ku zaskoczeniu wszystkich, a najbardziej ich samych), będą musiały się przekonać (i to dość boleśnie), jak bardzo pozory mogą mylić. I że zawsze trzeba walczyć o swoje marzenia!

„Pudding”, Julie Murphy, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.04.2019.



Mehehe to etnoambientowy duet, który współtworzą Helena Matuszewska (Same Suki, InFidelis) i Basia Songin (Sutari). We wspólnym projekcie w niekonwencjonalny sposób nawiązują do tradycji szeptuch i magii ludowej wykorzystując akustyczne instrumenty, looper, szamańskie bębny, szepty, krzyki i śpiew. Na ich debiutanckiej płycie Ciemnienie znajdują się autorskie kompozycje inspirowane polską muzyką ludową, dźwiękami natury i tradycjami szamańskimi z różnych regionów Polski.

„Zainteresowała nas ta strona kultury wiejskiej, która jest związana z tajemnicą, z wierzeniami, rytuałami i różnymi praktykami magicznymi. Magia ta ma swoje objawy muzyczne: różnego rodzaju zamawiania, pokrzykiwania, wyliczanki i rymowanki. Są to praktyki, które stwarzają silną atmosferę i ją właśnie chcieliśmy odtworzyć na naszej płycie Ciemnienie” – mówi Basia Songin z zespołu.

„Obie jesteśmy potomkiniami Kobiet, Szepturnek, Wiedunek i zwyczajnych Dziewczyń noszącymi w sobie mnóstwo inspiracji, szepców, dźwięków i melodii. Chcieliśmy to w pełni oddać tworząc na płycie Ciemnienie ulotną atmosferę tajemniczości.” – dodaje Helena Matuszewska.

Duet Mehehe zadebiutował na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia Nowa Tradycja 2018, gdzie otrzymał III nagrodę za „przemyślaną kreację sceniczną, intymność i baśniowość”.

Basia Songin - wilk, kankle, bęben, wrzeciona, szepty, zaklinania, śpiew
Helena Matuszewska - złóbcoki, kaszgar, bęben, wrzeciona, looper, zaklinania, śpiew.
Mehehe, „Ciemnienie”, AAUU records. Premiera: 01.04.2019.



Trudno wyobrazić sobie dzisiaj hip-hop bez Future'a. Z milionami sprzedanych płyt i singli, wyprzedanymi koncertami i miliardami streamów, ten jeden z najpopularniejszych raperów Ameryki wniósł muzykę trap na salony, otwierając tym samym drogę do popularności wielu artystom z południa Stanów Zjednoczonych.

„The WIZRD to nowy rozdział w karierze Future'a – siódma płyta studyjna zawierająca 20 nowych nagrań, w tym udostępnione już single „Crushed Up” i „Jumpin on a Jet” a także duety z Travisem Scottem („First Off”) i Young Thugiem („Unicorn Purp”). Premierze płyty towarzyszy film dokumentalny The WIZRD (dostępny w serwisie Apple Music) - ukazujący artystę z nieznaną dotąd strony, zgłębiając się w proces kreatywny towarzyszący nagrywaniu nowego materiału.

Future, „The Wizard”, Sony Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Lion Shepherd ma już na swoim koncie dwa, świetnie przyjęte albumy Hiraeth (2015) i Heat (2017).

Bogate instrumentarium, ciągła praca nad brzmieniem, liczne eksperymenty i masa utalentowanych ludzi, którzy z zespołem nagrywają i pracują zarówno przy projektach muzycznych jak i wizualnych - to wszystko sprawia, że Lion Shepherd z każdą płytą rozwija swój własny, unikatowy styl i wizerunek, a ponadto staje się coraz większym wyzwaniem

nawet dla swoich najwierniejszych słuchaczy.

Album „III” to największa produkcja w historii zespołu. Ekipa przeniosła się do magicznego miejsca – Monochrom Studio. Tam pod okiem Ignacego Gruszeckiego oraz Roberta Szydło (Mikromusic) zarejestrowano 14 utworów. Użyto rekordowej ilości instrumentów perkusyjnych i strunowych. Zespół z odwagą czerpał pełnymi garściami ze wszystkich gatunków muzycznych, które go inspirują. Pojawiają się tak charakterystyczne instrumenty dla zespołu jak gitara dwunastostrunowa, arabska lutnia, darbuka ale też nowości jak fortepian czy kwartet smyczkowy. Lion Shepherd wsparli znakomici goście: Atom String Quartet, Robert Szydło (gitary basowe) oraz Łukasz Damrych (instrumenty klawiszowe). Za wokale znów odpowiedzialny był Wojtek Olszak (Woobie Doobie Studio), z którym zespół pracuje od czasów płyty „Heat”.

Lion Shepherd, „III”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Eryk Kulm w jazzie zdziałał tyle, że mógłby być nazywany legendą. Ale jest skromnym, wyciszonym artystą. Trzyma się z dala od głównego nurtu i nagrywa rzadko. A kiedy to robi, jego muzyka przypomina o tym jak jest istotną postacią. Tak też jest w przypadku „Private Things”.

Album zaczął postawa kiedy artysta jeszcze nie mógł grać: w jego głowie pojawiały się nowe melodie, motywy które nagrywał na dyktafon. W końcu było ich tak wiele, że postanowił zebrać nowy skład swojego Quintessence. Sam nie był pewny co wyjdzie z sesji nagraniowej po przerwie.

„Nie zdawałem sobie z sprawy z tego jak otworzy to moją głowę, jak pozwoli mi oddychać” - powiedział sam artysta o pierwszych wrażeniach po nagraniu „Private Things”. Powstał album intymny, delikat-

ny i bardzo szczerzy. Eryk Kulm sam podkreśla, że to pierwszy tak osobisty materiał – na żadną z poprzednich płyt w dorobku nie miał aż takiego wpływu. „Private Things” jest prawdziwym zapisem chwili w której doświadczony artysta powraca do tego co jest jego rolą. I właśnie ta radość i spełnienie są najbardziej słyszalne na tym albumie.

Eryk Kulm Quintessence, „Private Things”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Będzie Głośno! – tak brzmi polska scena niezależna! Album „Będzie Głośno!” to 13 utworów nagranych przez finalistów konkursu Czwórki. Ta jedna płyta to zapis tego co dzieje się „tu i teraz” wśród młodych polskich artystów, którzy działają poza głównym nurtem. Usłyszymy to co na co dzień jest nieco schowane a nie mniej ciekawe. Do konkursu zgłoszono w sumie 1334 utwory. Trzydzieści z nich, które znajdziemy na albumie to przełot przez najróżniejsze gatunki: rock, pop, jazz, hip hop i reggae. To również zapowiedź tego w jakim kierunku zmierza muzyka i jak może brzmieć w przyszłości. Czy wśród wykonawców na „Będzie Głośno!” jest przyszła gwiazda polskiej sceny? Tego dowiemy się niedługo. Ale warto trzymać rękę na pulsie i tą muzykę mieć już teraz. Będzie Głośno! – pod takim hasłem radiowa Czwórka promuje młodych, zdolnych, polskich artystów nie mających jeszcze kontraktu z żadną wytwórnią. Jest to program, który umożliwia nieznanym muzykom bezpośredni kontakt z radiem, a poprzez audycję pod tytułem Będzie Głośno! i listę przebojów dociera do słuchaczy. W ramach projektu co roku organizowany jest konkurs dla artystów mających materiał na płytę zatytułowany Wydadaj płytę z Będzie Głośno.

V/A, „Będzie Głośno!”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.