

Luty 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

SNOWFEST



SZCZYRK * 8—9 LUTEGO 2019 SKOCZNIA SKALITE & AMFITEATR

GHSTFACE KILLAH

BOOKA SHADE **LIVE** * WILKINSON **DJ SET**

CATZ`N DOGZ * FRICTION **& MC LINGUISTICS**

ALIX PEREZ * CALYX **& TEEBEE & LX ONE**

GRUBSON * ŁAKI ŁAN * GOORAL * JAN-RAPOWANIE

ROS **& MC CONRAD** * NOVIKA **& MR. LEX** * LAST ROBOTS

DJ NOZ * SABINA * SEB SKALSKI * CHRISS JAXX * TRUANT

NUNO * HOLIDAY80 * DISCOX * DJ URE * DE LA ROCKA * BC

SIERRA COSWORTH * MAJOR F. * VISUALISM



SNOWFEST GAMES

WWW.SNOWFEST.PL

* ZAWODY FREESKI
& SNOWBOARD

* WYSTĘPY ARTYSTÓW
Z POLSKI I ZAGRANICY

* ZNIŻKA NA SKIPASSY
DLA UCZESTNIKÓW FESTIWALU

* ZŁOT **WSTĘP WOLNY**
FOODTRUCKÓW



Niewielkie miasteczko na granicy holendersko-belgijskiej. Podczas upalnego lata ośmioro nastolatków zanurza się w świat seksu, rozrywki i buntu. Na początku sami nie wiedzą, czego chcą. Wieczorami siedzą przy ognisku, wygłupiają się, ale to im nie wystarczy. Budząca się seksualność sprawia, że zaczynają kręcić profesjonalne filmy pornograficzne, potem wnikają się w prostytutkę i szantaż. To, co zakazane, coraz bardziej ich pociąga...

„My!”, dzieło przypominające „Sambobójstwa dziewic”, to obraz hedonistycznej przemocy, którą przelamują sennie, idylliczne wizje. Film jest adaptacją głośnej i kontrowersyjnej powieści Elvsa Peetersa.
„My”, reż. Rene Eller, dystrybucja Spectator. Premiera: 22.02.2019.



Argentyński kandydat do Oscara 2019 – wyprodukowany przez Pedro Almodóvara i twórców „Dzikich historii”. Premierowo prezentowany w prestiżowej sekcji Un Certain Regard 71. MFF w Cannes. Film oparty na prawdziwej historii seryjnego mordercy Carlosa Robledo Pucha zwanego „Aniołem śmierci”. Wibrujące rock-n-rollem Buenos Aires, lata 70-te. 17-letni Carlitos o twarzy anioła (Lorenzo Ferro) przemierza ulice, jakby należały do niego. Od najmłodszych lat wykorzystuje wszelkie okazje by kraść. To fascynacja, której nie chce się oprzeć. Kiedy w nowej szkole spotyka Ramona (Chino Darín) natychmiast stają się przyjaciółmi. Wyruszają w podróż pełną ryzykownych przygód, namiętnej miłości i mrocznej zbrodni. Porywająca historia. Stylistyczny majstersztyk. Wizualna uczta.

„Anioł”, reż. Luis Ortega, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 01.02.2019.



„Granica” to jeden z najbardziej niezwykłych thrillerów ostatnich lat, oparty na opowiadaniu Johna Ajvide Lindqvista, mistrza powieści grozy, autora bestsellerowej książki „Wpuść mnie”, na podstawie której powstał słynny horror „Pozwól mi wejść”.

Wymykająca się wszelkim klasyfikacjom gatunkowym historia koncentruje się na losach szwedzkiej celniczki Tyny z niesamowitym zmysłem powonienia, która wika się w skomplikowaną moralnie relację z podejrzany wółczęga. Czy jej niepokój jest słuszny? Dokąd zaprowadzi śledztwo? Pewne szczególne cechy obojga bohaterów od razu rzucają się w oczy. To nie będzie zwyczajna love story... Na pewno nie.

„Granica”, reż. Ali Abbasi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.02.2019.



Opowiedziana z epickim rozmachem, inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia splełanych losów Polaków, Kaszubów i Niemców na tle burzliwych wydarzeń pierwszej połowy XX stulecia. Mateusz Król (Sebastian Fabijański), kaszubski chłopiec, po śmierci matki zostaje przygarnięty przez pruską arystokratkę Gerdę von Krauss (Anna Radwan). Dorasta w pałacu. Rówieśniczką Mateusza jest córka von Kraussów Marita (Marianna Zydek). Między młodymi rodzi się miłość. Ojcem chrzestnym chłopca jest kaszubski patriota Bazyli Miotke (Janusz Gajos), który podczas konferencji pokojowej w Wersalu walczy o miejsce Kaszub na mapie Polski, a potem buduje symbol jej gospodarczego sukcesu: Gdynię.

Traktat wersalski, który daje Polsce niepodległość, sprawia, że von Kraussowie tracą majątek i wpływy. Wszyscy bohaterowie czują, że świat, który znali, wkrótce diametralnie się zmieni. Wśród żyjących obok siebie Kaszubów, Polaków i Niemców narasta niechęć i nienawiść. Wybucho II wojna światowa. W Lasach Piaśnickich nazisci dokonują mordu na ludności cywilnej – pierwszego ludobójstwa tej wojny.
„Kamerdyner”, reż. Filip Bajon, dystrybucja Agora. JUŻ NA DVD.



Słodko-gorzka historia miłości, samotności i przyjaźni rozgrywająca się w alejkach supermarketu. Film został uhonorowany Nagrodą Jury Ekumenicznego oraz Nagrodą Gildii Filmowej na 68. MFF w Berlinie. Bohaterem filmu jest Christian, który zaczyna pracować jako asystent zaopatrzenia w supermarkecie gdzieś we wschodnich Niemczech i tym samym trafia do nowego, nieznanego świata długich korytarzy, zgiełku przy kasach i wózków widłowych. Pod okiem kierownika Bruna nieśmiały i wycofany Christian będzie starał się opanować trudną sztukę kierowania wózkami widłowymi, a także zbliżyć do współpracownicy Marion z działu ze słodyczami, kobiety niezwykle pociągającej, choć niestety zamężnej.

„Walc w alejkach”, Thomas Stuber, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 08.02.2019.



Doskonały debiut literacki autora „Krótkiej historii siedmiu zabójstw”, wyróżnionej Nagrodą Bookera. Obrazoburczy i poetycki zarazem. Pociągający i odpychający. Tylko Marlon James potrafi tak igrzać z uczuciami czytelników. Pierwsza powieść w literackiej karierze Jamajczyka to książka niezwykle, ukazująca z empatią i brutalną szczerością rodzimą wyspę pisarza i mentalność jej mieszkańców. To także wstrząsająca wiwisekcja religijnej sekty. Jest rok 1957. Niewielka wioska Gibbeah to zapomniane przez cywilizację miejsce, pokryte kurzem, pamiętające jeszcze czasy plantacji, ale obecnie pogrążone w biedzie. Mentalnym przywódcą miejscowej społeczności jest pastor Hector Bligh, który bardziej niż wiernych kocha beczuki z rumem. Pewnego dnia nad Gibbeah zaczynają krążyć złowieszcze czarne sępy. Wpadają do kościoła, rozbijając okna. W ślad za ptakami w wiosce pojawia się człowiek, który nazywa siebie Apostołem Yorkiem. Przejmuje kościół i pod sztandarem „ducha odnowy” wprowadza nowe zasady. Wokół Apostoła zaczynają gromadzić się ludzie, którzy chcą mu pomóc sprowadzić pozostałych mieszkańców na bogobojną ścieżkę. Pastor Bligh nie ma wyjścia, musi odstawić rum i odzyskać zaufanie wiernych. Który z duchowych przywódców wygra tę biblijną potyczkę o rząd dusz?

„Diabeł Urubu”, Marlon James, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 13.02.2019.



Siostrzana miłość, siła wyobraźni, dziewczęca odwaga i walka o niezależność... Jessie Burton, autorka światowych bestsellerów: „Miniaturzystka” oraz „Muza”, powraca z zachwycającą i przepięknie ilustrowaną baśnią dla tych, w których drzemie dziecko.

Dla dwunastu córek króla Alberta śmierć królowej Laurelii oznacza nie tylko utratę matki. Decyzją ojca dziewczęta zostają objęte ścisłą ochroną. Odbiera się im ukochane lekcje, przedmioty, i – co najważniejsze – osobistą wolność.

Jednakże siostry, zwłaszcza najstarsza z nich, księżniczka Frida, nie zgadzają się na taki los. Jest coś, co nadal posiadają i czego ojciec nie może im odebrać: siła wyobraźni. Mogąc polegać wyłącznie na własnej pomysłowości, królowy podejmują walkę o życie na swoich warunkach.

„Marzycielki” są bajką przekorną – zapomnijcie o księciu, który przybędzie na ratunek i zdobędzie królestwo! – za to pełną odważnych, zaradnych i imponująco sprytnych młodych kobiet. Spodoba się najmłodszym i tym nieco starszym, którzy z na pozór dziecięcej opowieści potrafią wyczytać niejedną dorosłą prawdę.

„Marzycielki”, Jessie Burton, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 27.02.2019.



Dwustuletnia historia, w której wielkie i małe dramaty, smutki i radości, miłość i nienawiść, przeplatają się ze sobą na przemian w zawrotnym tempie, czyniąc z tej opowieści pełną niespodzianek podróż do świata, który dawno minął.

Gdy wiosną 1815 roku w majątku dziedzica Andrzeja Konarskiego przychodzą na świat bliźniacze ciele, ten, zgodnie ze zwyczajem, łąduje je do bryczki i objeżdża z nimi granice swych włości. To, tyleż radosne, co niecodzienne, wydarzenie, rodzi w młodym dziedzicu nadzieję na równie pomyślne zmiany w jego życiu osobistym, a na widok pięknej doliny, rozpościerającej się podczas tej przejażdżki przed jego oczami, przychodzi myśl, by zbudować w niej mały folwark dla swej młodszej siostry, Konstancji...

Pewnej deszczowej kwietniowej nocy w maleńkiej osadzie w dolinie rzeki pojawia się kilkunastoletnia sierota, Marynia Popiel, z dopiero co narodzonym, ledwo żywym dzieckiem na rękę. Konstancja Konarska przyjmuje ją pod swój dach, nie wiedząc, ile ten jeden gest zmieni w życiu wszystkich.

„Folwark Konstancji”, Grażyna Jeromin-Gałuska, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.02.2019.



Doktor Gaston Laval pracuje we francuskim szpitalu polowym. Tam poznaje Polkę, Muriel de Voss, której największym marzeniem jest zostanie lekarką. Tajemnicza kobieta zaskakuje go swoją znajomością anatomii, chirurgii i leków, a historia jej życia porusza go do głębi. Pomiędzy nimi rodzi się uczucie, jednak okrucieństwo wojny ich rozdziela.

Nie bacząc na śmiertelne niebezpieczeństwo, lekarz wyrusza za ukochaną przez Pireneje do Hiszpanii. Czy będzie dane im się spotkać? Czy Muriel ma szansę na studiowanie ukochanej medycyny? Czy miłość zatriumfuje w czasach wojennego szaleństwa?

Epicka, pełna rozmachu powieść o miłości i podążaniu za własnymi marzeniami, rozgrywająca się w realiach bogato odmalowanej epoki napoleońskiej.
„Miłość w cieniu wielkiej wojny”, Bogna Ziembicka, Wydawnictwo Folia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

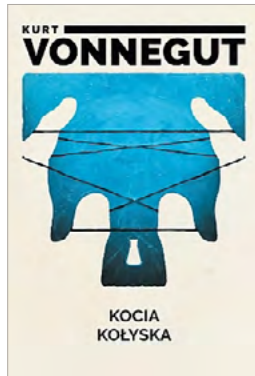


W swojej najbardziej autobiograficznej powieści Paulo Coelho pozwala nam przeżyć na nowo wielkie marzenie pokolenia hipisów o pacyfistycznej przemianie świata. Paulo jest długowłosym, zbutnowanym młodzieńcem, który pragnie zostać pisarzem. Uciekając przed brazylijską dyktaturą wojskową w 1970 roku wyrusza w świat w poszukiwaniu wolności i sensu ludzkiej egzystencji. W Amsterdamie spotyka Karłę, młodą Holenderkę, z którą legendarnym Magic Busem wyrusza do Nepalu, nowego kultowego miejsca na hipisowskiej mapie świata. Podróż przez

Europę będzie początkiem ich niezwykłej historii miłosnej i głębokiej przemiany duchowej.

Powieść o wolności, o młodzieńczym buncie i poszukiwaniu siebie.

„Hipis”, Paulo Coelho, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Kocia kołyska” to przypowieść filozoficzna o współczesnym świecie i jego końcu, to Kurt Vonnegut w swojej mistrzowskiej formie. I właśnie po ukazaniu się tej powieści Graham Green nazwał go jednym z największych pisarzy amerykańskich. Narrator zamierza napisać książkę o wybuchu pierwszej bomby atomowej i życiu jej twórcy, doktora Feliksa Hoenikera. Tymczasem trafia na wymyśloną wyspę San Lorenzo, skąd obserwuje rzeczywistość zagładę Ameryki, która miała być tematem jego powieści. Wariacje Vonneguta na temat ludzkiej pomysłowości i zamiłowania do zabaw i gier obrazują kondycję naszej cywilizacji, w której ludzie wolą uciekać w fantazję i kłamstwo, zawierzyć choćby najbardziej nieprawdopodobnej religii niż zmagać się z rzeczywistością i prawdą.

„Kocia kołyska”, Kurt Vonnegut, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Górna Normandia. Z nieba spada deszcz martwych ptaków. Poza kilkoma wzmiankami w lokalnej prasie, nikt nie interesuje się tym zjawiskiem. Jedyne młody paryżanin postanawia wyjaśnić przyczynę tego zdarzenia. Szuka i wypytuje. Dociekliwie sprawdza każdą poszlakę. Kolejne tropy są coraz bardziej dziwne i zaskakujące. Jesteśmy świadkami jego podróży. Bohater spływa Sekwaną na pokładzie turystycznego statku. Zakochuje się. Zdobywa przyjaciół i przysparza sobie wrogów, próbując wprowadzić harmonię do swojego życia... Victor Pouchet urodził się w 1985 roku w Paryżu. Dorastał w Paryżu, a wakacje spędzał w Bretanii i na Korsyce. Kiedyś próbował przepłynąć żaglówką z Azorów do Francji. Wraz z dwójką przyjaciół postanowił pieszo okrążyć Francję. Zakończenie tej wyprawy planowane jest na 2060 rok.

„Dlaczego ptaki umierają”, Victor Pouchet, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 27.02.2019.



Gdyby maszyna była w stanie podać ci przepis na szczęście, który mógłby ci się jednak nie spodobać, czy zrobiłbyś test? Jedź więcej mandarynek. Rozwiądź się z żoną. Odetnij sobie palec wskazujący prawej dłoni. Zalecenia maszyny szczęścia często bywają zaskakujące, ale w 99,97% gwarantują, że będziesz szczęśliwszy. Pearl pracuje dla firmy Apricity – a więc zawodowo zajmuje się szczęściem. Jej nastoletni syn, Rhett, zdaje się czerpać zadowolenie z bycia nieszczęśliwym. Gdyby tylko Pearl zdołała go przekonać, aby wykonał test Apricity... Ta ostrzegawcza, drwiąca i przezabawna opowieść o postępie technologicznym stanowi zarazem ostre jak brzytwa przedstawienie najmroczniejszych głębi ludzkiej psychiki.

„Maszyna szczęścia”, Katie Williams, Edipresse Książki. Premiera: 27.02.2019.



Przystojny nieznajomy chce ci zabrać taksówkę, gdy śpieszysz się na ślub przyjaciółki? Życie. Przystojniak od taksówki okazuje się jednym z gości weselnych, a ty zrobiłaś mu awanturę bez potrzeby? Pech. Mimo złego startu świetnie się razem bawicie całą noc, ale gdy robi się naprawdę gorąco, panikujesz i uciekasz? No cóż... Seksowny niedoszły kochanek właśnie zostaje twoim nowym szefem? To już nie pech, to katastrofa. Zwłaszcza jeśli nie możesz przestać o nim myśleć... Jagoda Borówko ma talent do pakowania się w kłopoty. Najnowszym z nich jest Hugo Bosy – charyzmatyczny nieznajomy z wesela jej przyjaciółki, z którym flirtowała, a teraz będzie musiała pracować z nim nad jednym z najważniejszych projektów realizowanych przez agencję reklamową, w której pracuje. Choć oboje starają się być profesjonalni, nie jest im łatwo oprzeć się wzajemnemu przyciąganiu. Jak by tego było mało, były chłopak Jagody postanawia znowu zawalczyć o jej względy... Płomienny romans to dobry początek związku na całe życie. O ile tylko Jagodzie uda się przełamać nieustannie prześladowający ją pech...

„Randka z Hugo Bosym”, Agnieszka Lingas-Loniewska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 13.02.2019.



Znienawidzona przez ludzkość, sfrustrowana śmierć postanawia porzucić swoje zajęcie. To zaskakujące wydarzenie początkowo wydaje się błogosławieństwem, szybko jednak odśpiewanie skomplikowane zależności pomiędzy Kościołem, Państwem i zwykłym codziennym życiem. Śmierć, jako punkt wyjścia i główny bohater powieści, daje autorowi pretekst do rozważań przede wszystkim o życiu, miłości, sensie - lub jego braku - naszego istnienia, o kondycji współczesnego człowieka.

„Rozterki śmierci”, José Saramago, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.02.2019.



Maja Preis jest spełnioną kobietą. Odniosła zawodowy sukces, ma wspaniałą rodzinę i piękny dom. W pogoni za inspiracją, znudzona życiem, wyrusza w samotną podróż. Nieoczekiwanie spotyka miłość sprzed lat. Odżywają dawne wspomnienia i tęsknota za wyidealizowanym uczuciem. Maja staje przed trudnym wyborem. Jej serce rozpada się na milion kawałków, które próbuje pozbiierać, aż w końcu nie ma już odwrotu...

„Jej portret”, Anna H. Niemczynow, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wojenny weteran debiutuje powieścią idealną dla fanów Bernarda Cornwella, Simona Scarrowa, Bena Kane'a i Conna Iggułdena, realistyczną historią o filmowym tempie akcji. W 9 r. n.e. w Lesie Teutoburskim rzymskie orły zostały rozniesione na germańskich włóczęgach. To była jedna z największych militarnych klęsk w dziejach. Nazywają go Feliksem, „szczęśliwym”, bo jako jedyny ocalał z krwawej jatkii w lasach Germanii. Stracił pamięć, nie wie, kim jest, ale na pewno jest żołnierzem. Wcielony do legionu wraz z towarzyszami z drużyny stawia czoło brutalnym germańskim wojownikom. W leśnej gęstwinie zwycięski marsz dumnych legionistów Warusa przeradza się w desperacki odwrót zdziesiątkowanych żołnierzy. Czy Feliks przypomni sobie, skąd się wziął w tamtym krwawym lesie?

Realistyczne opisy brutalnych walk, rozpacz i determinacja, krew i pot, wola przetrwania i odpowiedzialność za towarzyszy broni – ta trzymająca w napięciu powieść pokazuje, że praca wojny i los szeregowego żołnierza – bez względu na epokę – są uniwersalne. Dla czytelników o mocnych nerwach. ...

„Krwawy las”, Geraint Jones, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.02.2019.



W trzynastu opowiesciach ożywiają dranie i bohaterowie, ludzie okrutni i szlachetni, kierowani poczuciem obowiązku lub własnymi namiętnościami. Łączy ich to, że każdy na swój sposób był świadkiem historii – jako aktor lub ofiara porwana jej nieubłaganym nurtem. I to, że ich losy wydają się nieprawdopodobne, a jednak od początku do końca są prawdziwe. Ta książka to prawdziwy gabinet osobliwości. Odśpiewanie fakty przedziwne i zaskakujące, przerażające i zabawne, w większości nieznanne, bo dokumenty, które je opisują, odnaleziono lub odtajniono dopiero niedawno. I w wyjątkowy sposób, bocznymi drogami, ukazuje ludzi i wydarzenia, które zmieniły jej bieg na lepsze lub na gorsze.

„Diler Hitlera i inne nieznane postacie, które zmieniły bieg historii”, Veronique Chalmet, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tajemnica sprzed lat, która niszczy rodzinę. Czy prawda zawsze jest jednak najlepszym rozwiązaniem? Rodzina Audrey się rozpadła. Jej dwie dorosłe córki, Jess i Lily, są ze sobą skłócone, a nastoletnie wnuczki nawet się nie znają. Sekret sprzed trzydziestu lat – to jedyne, co nadal ich łączy. Kiedy napięcie sięga zenitu, decyzja, którą przed laty podjęła jedna z siostr, teraz może wyjść na jaw. Czy pomimo skrywanej tajemnicy i trwającej wiele lat niezgody pojednanie jest możliwe? I za jaką cenę? Wzruszająca opowieść o rodzinie i sile wybaczenia. Niezwykle emocjonująca, ce wstrząsającym zwrotem akcji. Idealna dla wielbicielek Jojo Moyes i Jodi Picoult.

„Gdybyś tylko wiedziała”, Hannah Beckerman, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 13.02.2019.



W październiku 2017 roku ruch #MeToo wstrząsnął światem. Wybuch miał epicentrum w Hollywood wraz z ujawnieniem sprawy Weinsteina, potem fala uderzeniowa objęła kilkadziesiąt krajów i pozwoliła dojść do głosu kobietom krzywdzonym za społecznym przyzwoleniem. Odtąd upokarzanie i znęcanie się nad ciałem kobiety jest już niedopuszczalne. Kobiety na całym świecie nie chcą dłużej pozwalać, by ich ciała traktowano jak przedmiot, jak obiekt seksualny. Ta książka przedstawia wizerunki kobiet w kulturze masowej – w reklamie, filmie, fotografii, ilustracjach książek, w bajkach dla dzieci – od lat 50. XX wieku do dziś. Wizerunki dziś nie do zaakceptowania. A jednak te szokujące zdjęcia, plakaty, obrazy i fotosty odzwierciedlają sposób traktowania kobiet przed październikiem 2017 roku. Świat sprzed #MeToo usiłuje zrozumieć mechanizmy kulturowe i obyczajowe, które pozwoliły tysiącom Harveyów Weinsteinów na oczach wszystkich postępować jak drapieżca seksualny.

„Świat sprzed #MeToo”, Agnes Grossmann, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.02.2019.



Oficjalna historia ludzkości – ile z niej to prawda, a ile fikcja? Ile ważnych faktów ona zataja, ile przekłamuje? Czy mamy wierzyć w oficjalne wersje wydarzeń, nawet gdy są sprzeczne z relacjami świadków i dowodami naukowymi? A w ogóle kto tak naprawdę sprawuje dziś nad nami władzę? Od zarania cywilizacji do XXI wieku, od teorii na temat obcych ingerujących w rozwój starożytnych kultur po „nowy ład światowy”, autor Tajemnej historii świata przedstawia to, co uchodzi za skrupulatnie skrywaną część dziejów. Przygląda się zagadkom z początków rodzaju ludzkiego, spiskom tajnych bractw i stowarzyszeń, lotom UFO, inwigilacji społeczeństw przez współczesne rządy i badaniom nad kontrolą umysłów. Docieka, ile jest prawdy w pogłoskach o tajemniczych „czarnych śmigłowcach”, bierze pod lupę ustawę Patriot Act, doniesienia o światowej akcji mikroczipowania i rewelacje Snowdena. Nick Redfern rzetelnie – choć niekiedy z przymrużeniem oka – dokumentuje najciekawsze alternatywne wersje tajemniczych wydarzeń, które nurtują zarówno sceptyków, jak i marzycieli. Decyzję, czy mamy tu do czynienia z utajonymi pokładami rzeczywistości, czy wytworami fantazji, pozostawia do uznania czytelnika. Tak czy owak jedno jest pewne – ta książka nikogo nie znudzi!

„Tajemna historia świata”, Nick Redfern, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.02.2019.

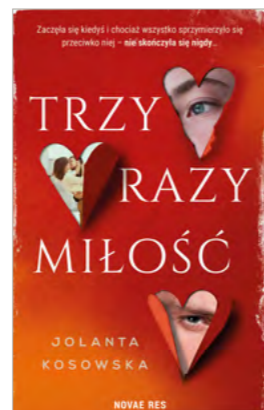


Ponoć miłość może się pojawić pod każdą szerokością geograficzną, ale czy nie jest tak, że niektóre miejsca sprzyjają jej w wyjątkowy sposób? Majestatyczny orłowski klif, tajemnicze jezioro i lasy Borów Tucholskich, słoneczna sopocka plaża, urokliwe zakątki gdańskiego Starego Miasta czy gwary skwer Kościuszki w Gdyni – oto wymarzona sceneria dla pierwszej randki. A może długo oczekiwanego spotkania po latach?

To właśnie w okolicach Trójmiasta (a czasem też z jego pomocą) odmieni się los bohaterów opowiadań z tego zbioru: zbuntowanej pary outsiderów po przejściach, samotnego autora powieści romantycznych,

młodego mężczyzny zafascynowanego tajemniczą dziewczyną ze swoich snów czy perfekcjonistki, której życie w jednej chwili wymyka się spod kontroli. Nieważne, czy szukają miłości, czy przed nią uciekają – wszyscy w końcu znajdą tu coś, co stanie się początkiem nowego rozdziału w ich życiu. Bo jak się zakochać, to tylko nad morzem.

„Zakochane Trójmiasto”, Adrian Bednarek, Augusta Docher, K.N. Haner, Anna Kasiuk, Jolanta Kosowska, Daniel Koziarski, Anna Szafranska, Nina Reichter, Małgorzata Warda, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ona – spokojna, rozważna studentka medycyny, ceniąca sobie swoje poukładane życie. On – rozpieszczony jedynak z bogatego domu, któremu w głowie tylko sport i przyjemności. Dzieli ich niemal wszystko: poglądy, charakter, styl życia... A jednak pewnego dnia połączy ich coś, od czego nie będą w stanie się uwolnić. Coś, co wyzwoli w nich emocje, jakich wcześniej nie znali i nie podejrzewali, że są do nich zdolni... Ta historia w niczym nie przypomina bajkowego scenariusza

w stylu: poznali się, pokochali, pobrali, żyli długo i szczęśliwie. To opowieść o miłości, która rani, niszczy i zostawia bolesne blizny. Opowieść o ludziach, którzy nie potrafią żyć ani ze sobą, ani bez siebie. A kiedy dojdą do wniosku, że ta miłość to nie dar, tylko przekleństwo, zrobią wszystko, żeby ją zabić.

„Trzy razy miłość”, Jolanta Kosowska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Paula rozpoczyna pracę w mazurskim pensjonacie Lisia Dolina. Jej jedynym celem jest zdobycie funduszy na rehabilitację chorego brata, za którego czuje się odpowiedzialna. Nie spodziewa się jednak, że te wakacje zmienią jej życie, ponieważ po raz pierwszy poczuje, że nie musi dźwigać rodzinnych problemów sama. Dzięki chłopakowi na tandemowym rowerze po raz pierwszy zrozumie, co znaczy być bez troską i szczęśliwą.

Zakochany w Sarze Olek wyjeżdża do pracy na Mazury, żeby zarobić na wyjazd do Kanady. Bez troski i przyjazny chłopak natychmiast zjednuje sobie przychylność pracowników Lisiej Doliny. Jego urokowi nie może się oprzeć nawet właścicielka pensjonatu, Anna, która nie cofnie się przed niczym, aby uwieść młodego chłopaka. Jego uwagę jednak przyciąga drobna piegowata dziewczyna o płomiennorudych włosach i niewyparzoną języku.

Czy jedne wakacje wystarczą, aby zostać ze sobą na zawsze? Czy miłość jest w stanie wybaczyć wszystko?

„Sezon na lisa”, Agata Czykierda-Grabowska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 07.02.2019.



W tej powieści nie ma miejsca na przypadek. Wszystko, co w niej znajdziecie, zostało starannie zaplanowane, a każde działanie profesjonalnie wykonane przez wykwalifikowanego agenta.

Po przeczytaniu tej książki nigdy więcej nie spojrzycie na zbieg okoliczności w ten sam sposób.

A jeśli rozlany drink, spóźnienie na pociąg lub znalezienie na chodniku kuponu na loterię nie jest dziełem przypadku? A jeśli to część większego planu? A jeśli nie ma czegoś takiego jak przypadkowe spotkanie? A jeśli ludzie, których nie znamy, kształtują nasze przeznaczenie? A może nawet planują losy świata?

Troje pozornie zwyczajnych ludzi, nazywanych kreatorami przypadków, Guy, Emily i Eric, pracuje dla tajnej organizacji pozorującej zbiegi okoliczności. To, co reszta świata odbiera jako wypadki losowe, to w rzeczywistości starannie zaplanowane akcje, które mają zainicjować

znaczące zmiany w życiu ich celów – naukowców stojących u progu przełomowych odkryć, artystów czekających, aż pojawi się wena twórcza, albo po prostu zwykłych ludzi, jak ty czy ja...

Kiedy pewnej nocy Guy otrzymuje misję najwyższej rangi, wie, że będzie to najtrudniejszy i najbardziej niebezpieczny zbieg okoliczności, do którego kiedykolwiek musiał doprowadzić. Zwłaszcza że nawet kreator przypadku nie może do końca przewidzieć jego konsekwencji. W końcu niezbadane są ścieżki losu, ludzie mają wolną wolę, a miłość – ogromną moc...

Inteligentna, nieprzewidywalna i pełna emocji powieść – połączenie thrillera i love story.

„Zakochany przez przypadek”, Yoav Blum, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.02.2019.



„Weź głęboki oddech i policz do dziesięciu. Medytuj. Wizualizuj sobie spokojne, ciche miejsce”. Każdy z nas z pewnością słyszał takie rady. Jednak w zapalnych sytuacjach bardzo trudno się do nich stosować. David J. Lieberman przyjmuje holistyczne spojrzenie na podłoże gniewu oraz przedstawia proste techniki behawioralne, które sprawdzają się w każdych okolicznościach. Pomogą one zapobiegać wybuchom negatywnych emocji oraz poprawić relacje osobiste i zawodowe.

„Nie wpadaj w złość”, David J. Lieberman, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 26.02.2019.

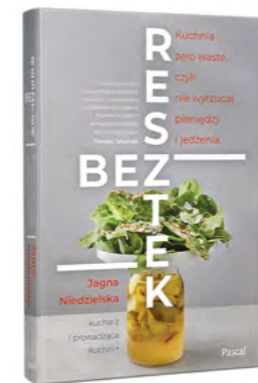


W „Zwycięskiej formule” kierowca, komentator i przedsiębiorca David Coulthard wprowadza nas w tajemny świat Formuły 1. Prosto, ciekawie i przekonująco opowiada, jak po zakończeniu kariery sportowej stał się czołowym wyzywaniem dzięki umiejętnościom nabytym w czasach, gdy był w czołówce najbardziej wymagającej dyscypliny sportów motorowych.

Pisząc o sobie i wybitnych ludziach, których znał osobiście, takich jak Lewis Hamilton, Ron Dennis, sir Frank Williams, Christian Horner i Sebastian Vettel, Coulthard fascynująco pokazuje Formułę 1 od kuchni, a jednocześnie wprowadza nas w świat biznesu, którym jest sport i świat sportu.

Zwycięska Formuła oparta jest na kilku fundamentalnych przekonaniach. Trzeba pracować rzetelnie i trzeba pracować ciężko, „bo ciężka praca jeszcze nikogo nie zabiła”; trzeba wierzyć w siebie, ale należy też siebie poznać, swoje preferencje i możliwości, by uwolnić osobisty potencjał; trzeba nauczyć się pracować w zespole, być otwartym na innowacje, umieć szacować ryzyko i je podejmować; nie wolno ulegać wygodnej stagnacji, nie wolno grać nieczysto; trzeba umieć odnosić sukcesy i ponosić straty.

„Zwycięska Formuła. Przywództwo, strategia, motywacja jak w Formule 1”, David Coulthard, Studio Emka. Premiera: luty 2019.



Polacy wyrzucają ponad 30% swoich zakupów spożywczych.

Najwięcej marnujemy pieczywa, wędlin, owoców, warzyw, nabiału. Jest jednak sposób, żeby temu przeciwdziałać! Jak żyć i gotować w duchu #zero waste radzi Jagna Niedzielska w swojej książce „Bez resztek. Kuchnia zero waste, czyli nie wyrzucaj pieniędzy i jedzenia”.

Gotowanie zero waste to smaczne jedzenie, oszczędność, ekologia i brak wyrzutów sumienia! Bo wyrzucanie jedzenia to nie tylko problem etyczny, ale również strata pieniędzy.

Jagna Niedzielska w książce „Bez resztek. Kuchnia zero waste, czyli nie wyrzucaj pieniędzy i jedzenia” przekonuje, że nawet to, co na pierwszy rzut oka może nie nadawać się do zjedzenia, można zdrowo i pysznie wykorzystać w swojej kuchni.

Książka zawiera ciekawe i praktyczne przepisy, podzielone według głównego składnika na 6 działów: zboża, nabiał, warzywa i zioła, owoce, ryby i owoce morza oraz mięso i wędliny. Przepisy wykorzystują powtarzalne składniki, co czyni naszą kuchnię bardziej uporządkowaną i ekonomiczną. Jednak bez obaw – nie ma najmniejszego ryzyka pojawienia się monotonii na talerzu.

„Bez resztek. Kuchnia zero waste, czyli nie wyrzucaj pieniędzy i jedzenia”, Jagna Niedzielska, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nie wiesz, co zrobić, żeby móc cieszyć się życiem?

Masz już dość wszystkich terapeutów i poradników? To spojrz na swojego kota (jeśli go masz). Albo (jeśli go nie masz) wyobraź sobie kota – w twojej sytuacji. Jeśli nikt do tej pory ci nie pomógł, to przekonaj się, że ostatnia i najprzyjemniejsza szansa na szczęście to kot!

Nie czujesz się dobrze w swojej skórze. Życie przecieka ci przez palce, świat przelatuje koło nosa. Usiłujesz coś z tym zrobić, zaliczasz kolejne gabinety, przepokupujesz się przez stosy poradników. I nic się nie zmienia.

Ważny przykład z kota! Jak autorka tego niezwyklego poradnika, dziewczyna taka jak my wszyscy, która nawiązała bliższy, psychoterapeutyczny kontakt ze swoim kotem: Najpierw go poobserwuj. Potem z nim pogadaj. A potem przeczytaj list, który do ciebie napisze. I tak z każdym problemem.

Jeśli chcesz zaprzyjaźnić się ze sobą i swoim ciałem, odkryć przyjemność z zabawy i odpoczynku, rozbuździć ciekawość i cieszyć się każdą chwilą – to zacznij życie według kota! To naprawdę działa!...

„Życie według kota. Kocie zasady, jak być szczęśliwym na co dzień”, Astrid Eulalie, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.02.2019.



Profesor Perlemuter, światowej sławy hepatolog, na podstawie najnowszych odkryć medycznych ujawnia wszystkie ukryte moce niedocenianej bohaterki, równie ważnej jak serce czy mózg. I przedstawia sposoby, jak uczynić ją szczęśliwą, by żyć dłużej i zdrowiej. Więc nie wąż w wątrobie!

Dziwna sprawa z tą wątrobą. To największy narząd naszego organizmu. Jest jednak tak dobrze schowana, że nietatwo ją wyczuć dotykiem. Nie boli. Jest dyskretna i cicha. Więc nie zwracamy na nią uwagi. Ale przez tysiące lat w wielu kulturach była symbolem siły i życia, bo jako jedyny organ może się w pełni zregenerować – ma magiczną moc samoleczenia.

Profesor Perlemuter nazywa wątrobę prawdziwą superbohaterką do zadań specjalnych. To uniwersalna fabryka zdrowia w naszym ciele. Supernowoczesna oczyszczalnia ścieków. Najlepsza linia obrony przeciwko chorobom. Wątroba wykonuje gigantyczną pracę. Przechodzi przez nią wszystko, co zjemy. A my się na nią uwzieliśmy. Nie dość, że jemy dużo i źle, to jeszcze na dodatek na okrągło. Maltretujemy ją śmieciowym jedzeniem. Brutalnie atakujemy alkoholem. Wątroba długo się nie buntuje, ale wreszcie potrafi się zdenerwować...

Profesor Perlemuter w przystępny i zabawny sposób nie tylko pozwala nam zrozumieć funkcjonowanie wątroby, ale i jej wpływ na nasze funkcjonowanie. Daje nam praktyczne rady dotyczące odżywiania. Dowiemy się m.in.:

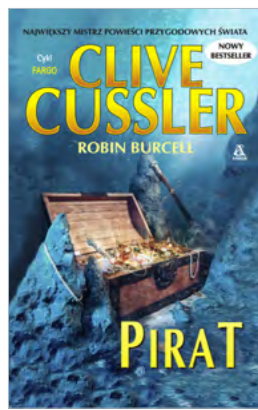
- co wątroba lubi najbardziej
 - jak rozpoznać szkodliwe jedzenie
 - dlaczego jedzenie zbyt dużej ilości owoców jest złe dla wątroby
 - dlaczego kawa jest dla niej dobra
 - czy mimo wszystko możemy jeść to, co lubimy (i skusić się na frytki albo hamburgera).
- „Nie wąż w wątrobie... a jej ukryte moce dodadzą ci lat życia w zdrowiu”, Gabriel Perlemuter, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.02.2019.**



„Dziwka.” Napis na drzwiach mieszkania inspektor Alex King jest dla niej jasny: ktoś, kogo posłała do więzienia, wyszedł na wolność i chce się zemścić. Ale Alex musi odsunąć na bok tę sprawę i inne własne problemy, bo razem z detektyw Chloe Lane rozpoczynają najtrudniejsze śledztwo w swojej karierze. W opuszczonym szpitalu znaleziono zwłoki – zbyt spalone, by je zidentyfikować. Wkrótce są kolejne podpalenia... i kolejne ofiary. Nic ich nie łączy – na pozór. Gdy Alex wreszcie odkrywa związek między zbrodniami, jest wstrząśnięta. Jeszcze nigdy nie spotkała się ze złem w tak czystej postaci. I nigdy jeszcze jej własne życie nie było tak zagrożone...
„Niczycie dziecko”, Victoria Jenkins, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.02.2019.



Po imprezie młoda dziewczyna staje się obiektem seksualnych szykan na portalach społecznościowych. Na lotnisku w Linköpingu porwany zostaje samolot. W zgniatarce do samochodów ktoś natrafia na zwłoki nastolatki. A to dopiero początek najbardziej piekielnej wiosny w historii Linköpingu. Inspektor policji kryminalnej Malin Fors zakończyła pracę oficera łącznikowego w Bangkoku i wróciła do Szwecji. Uduje jej się trwać w trzeźwości, ale nie może znaleźć sobie miejsca i potrzebuje jakiejś skomplikowanej sprawy, by odsunąć od siebie pragnienie picia. Czy będzie jednak w stanie powstrzymać mordercę, zanim zginą kolejni młodzi ludzie? Śledztwo szybko przeradza się w rozpaczliwą walkę z czasem.
„Pocałunek kata” to druga część nowego, inspirowanego pięcioma zmysłami cyklu o Malin Fors autorstwa króla powieści kryminalnej Monsa Kallentofta. Pierwsza część, „Zapach diabła”, została entuzjastycznie przyjęta przez krytyków, podobnie jak jego wcześniejsze książki o Malin.
„Pocałunek kata”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 26.02.2019.



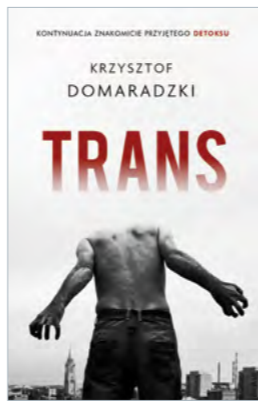
Podczas upragnionych wakacji w San Francisco Sam i Remi Fargo odwiedzają antykwariat z rzadkimi książkami i znajdują... ciało martwego właściciela. Nie wiedzą jeszcze, że zbrodnia ma związek z księgą, która zawiera tajną mapę wskazującą drogę do historycznego skarbu. Od Kalifornii, przez Arizonę i Jamajkę, po Zamek Nottingham w Anglii, Sam i Remi rozpoczynają wyścig z czasem. Stawką są zaginione przed ośmiu wiekami bajeczne bogactwa króla Jana Bez Ziemi. Przeciwnikiem jest potężny człowiek ogarnięty zbrodniczą obsesją. A wśród ich sojuszników kryje się zdrajca...
„Pirat”, Clive Cussler, Robin Burcll, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.02.2019.



Grek po „Byłem gangsterem. Prawdziwa historia” i „Napałem na banki. Prawdziwa historia” powraca z nową książką! Jest to opowieść o jego ośmioletnim pobycie w zakładzie karnym. Tym razem autor skupia się nie na samej gangsterce, ale na jej konsekwencjach. Prosty i szczerzy styl, wydarzenia oparte na faktach, a także szczegółowy opis przeróżnych typów i postaw w więzieniu sprawiają, że ta pozycja zdecydowanie wyróżnia się na rynku. Dodatkowym atutem tej opowieści jest fakt, że Grek to były przestępca, który pisze swoje książki (także tę) zupełnie sam i nie korzysta z pomocy dziennikarza. Jest to bodaj pierwszy taki przypadek od czasów piszącego więźnia Sergiusza Piaseckiego. Wydawca zapowiada kolejną odsłonę wyznań Greka. Książka „Byłem wykidajką. Prawdziwa historia”, opowiadająca o początkach działalności przestępczej autora ukaże się w kwietniu 2019 roku.
„Siedziałem w więzieniu. Prawdziwa historia”, pseudonim Grek, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 27.02.2019.



Mieszkańcami hiszpańskiej Vitorii wstrząsa wiadomość o podwójnym morderstwie, ludzko podobnym do brutalnych seryjnych zbrodni sprzed dwudziestu lat. W tym samym czasie na swoją pierwszą przepustkę z więzienia ma wyjść skazany za tamte zabójstwa Tasio Ortiz de Zárate. Wracając stare obawy i strach, ludzi zaczyna ogarniać przerażenie. Unai López de Ayala, „Kraken”, śledczy specjalizujący się w profilowaniu kryminalnym, stara się zapobiec kolejnym zabójstwom. Jego metody pracy nie podobają się Albie, podkomisarz, z którą utrzymuje dwuznaczne relacje... Rozpoczyna się wyścig z czasem, niebezpieczeństwo czai się za każdym rogiem, a każdy dzień przynosi kolejny zwrot w śledztwie.
„Cisza białego miasta”, Eva Garcia Saenz de Urturi, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Lesie Łagiewnickim zostają znalezione zmasakrowane zwłoki. Wszystko wskazuje na to, że ofiarą jest młoda policjantka z Wydziału Kryminalnego Komendy Wojewódzkiej Policji w Łodzi. W pogoń za mordercą policjantki ruszają jej koledzy, na czele z kontrowersyjnym, uzależnionym od alkoholu i coraz bardziej nieprzewidywalnym komisarzem Tomkiem Kawęckim. Czy uda mu się zwyciężyć w walce z mordercą, tajemniczym prokuratorem i nalogiem, zanim popadnie w obłęd?
„Trans” to kontynuacja świetnie przyjętej powieści kryminalnej, „Detoks”. W przygotowaniu jest ostatnia część zamykająca trylogię, „Reset”.
„Trans”, Krzysztof Domaradzki, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.02.2019.



Kiedy młoda kobieta pracująca na wykopaliskach w Whalsay odkrywa pozostawione tam ludzkie szczątki, wieść elektryzuje mieszkańców Szetlandów, zwłaszcza że z początku nikt nie wie, z jakiego okresu pochodzą zwłoki. Niedługo później dochodzi do morderstwa, a detektyw Jimmy Perez rozpoczyna śledztwo. Wkrótce okazuje się, że otoczeni przez morską pustkę ludzie skrzętnie chronią swoje tajemnice. Kiedy detektyw przygląda się po kolei ludziom uwikłanym w sprawę, odkrywa trwający od kilku pokoleń konflikt między dwiema rodzinami. W końcu ginie kolejna osoba, a wyspę spowija upiorna mgła, która również utrudnia prowadzone śledztwo.
„Czerwień kości”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 13.02.2019.



Pewnego dnia wczesnym rankiem starszy pan, Gregers Hermansen, idzie wyrzucić śmieci w nieco zaniedbanej kamienicy w centrum starej Kopenhagi. Na jednym z pięter zauważa uchylone drzwi. Zaniepokojony zagląda ostrożnie do środka, nagle potyka się i upada. Kiedy dochodzi do siebie, dociera do niego, że leży na zakrwawionym cieple młodej dziewczyny, która wynajmowała jedno z mieszkań wspólnie z współlokatorką. Tak zaczyna się koszmar mieszkańców kamienicy. Śledztwo w sprawie tajemniczego i z pozoru pozbawionego motywów mordu prowadzi dwoje policjantów z kopenhaskiego wydziału zabójstw, inspektorzy Jeppe Korner i Anette Werner. Wkrótce okazuje się, że mieszkająca w tej samej kamienicy właścicielka domu, Esther de Laurenti, pisze kryminał, w którym ofiara dziwnie przypomina zamordowaną dziewczynę. Policjanci stają przed nie lada zagadką do rozwikłania, tym bardziej, że tropy mnożą się i prowadzą w nieoczekiwanych kierunkach. Czy klucz do rozwiązania tajemnicy tkwi w przeszłości właścicielki domu? Dlaczego napisana przez nią powieść tak inspiruje mordercę?
„Stróż krokodyla”, Katrine Engberg, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wiosna roku 1919. Porucznik Antoni Fischer, weteran armii pruskiej i uczestnik Powstania Wielkopolskiego, wraca do Poznania. Oddelegowany z frontu powstańczego ma zająć się organizacją i tworzeniem w mieście polskiej policji. Już w kilka godzin po przyjeździe do miasta Fischer staje przed pierwszym w swojej karierze wyzwaniem śledczym. W budynku dawnej Królewskiej Akademii Niemieckiej (obecnie Collegium Minus), w którym właśnie powstaje Poznański Uniwersytet, pracownicy natrafiają na powieszzone zwłoki nocnego stróża. Wszystko wskazuje na samobójstwo – twierdzi wezwany na miejsce lekarz, więc sprawa powinna zostać czym prędzej zamknięta. Jednak Fischera coś w tym samobójstwie niepokoi. Postanawia przyjrzeć się sprawie dokładniej. Szybko okazuje się że młody policjant, bez śledczego doświadczenia, musi rozwiązać zagadkę, z którą nie poradziłoby sobie wielu jego bardziej doświadczonych kolegów.
„Pójdę twoim śladem” to czwarta powieść niezwykle popularnego cyklu kryminałów, której bohaterem jest komisarz Antoni Fischer. Tym razem Ryszard Ćwirlej odsłania przed czytelnikami tajemnicę pierwszego śledztwa prowadzonego przez poznańskiego policjanta.
„Pójdę twoim śladem”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zasady gry są proste:
 1. Kłam.
 2. Trzymaj się swojej wersji wydarzeń.
 3. Nie daj się przyłapać.
 Pewnego czerwcowego poranka spokojną nadmorską wioską Salten wstrząsa makabryczne odkrycie: kobieta spacerująca z psem w okolicach ujścia rzeki Reach natrafia na ludzkie szczątki tkwiące w przybrzeżnym błocie. Następnej nocy trzy mieszkanki Londynu - Isa, Fatima i Thea - otrzymują wiadomość, której nadejścia zawsze się obawiały. Dwa proste słowa: „Potrzebuję was”, wysłane przez Kate, czwartą członkinię tej nierozłącznej niegdyś paczki, wywróć życie kobiet do góry nogami. Jako uczennice szkoły z internatem w Salten, Isa i jej przyjaciółki długo bawiły się kosztem koleżanek oraz kadry nauczycielskiej, zwodząc i oszukując wszystkich wokół w ramach tak zwanej „Gry w kłamstwa”. Jednak tragiczne wydarzenie sprawiło, że nagle musiały zacząć kłamać nie dla zabawy, lecz po to, aby przetrwać. Teraz Isa, Fatima i Thea powracają do Salten, by zmierzyć się z sekretami, które ukrywały przez siedemnaście lat. Klimatyczna, niepokojąca i pełna zaskakujących zwrotów akcji „Gra w kłamstwa” to najnowszy thriller Ruth Ware, autorki bestsellerowych powieści „W ciemnym, mrocznym lesie” oraz „Dziewczyna z kabiny nr 10”, nazywanej Agathą Christie naszych czasów.
„Gra w kłamstwa”, Ruth Ware, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.02.2019.



Sędzia orzekający w sprawach karnych odbiera przerażającą wiadomość. Jego córka została zgwałcona i brutalnie zamordowana. Wyjaśnienie tej zbrodni staje się priorytetem dla policji, dlatego Agata Górka musi przerwać urlop i pilnie wrócić do Warszawy. Gdy śledcza zagłębia się w sprawę, odkrywa gęstą sieć zależności i tajemniczych koneksji. Jaką rolę w sprawie odegra przeszłość jej partnera – Sławka Tomczyka? Czy Agata będzie mogła nadal mu ufać? Mistrzyni kryminału psychologicznego powraca!
„Punkt widzenia”, Małgorzata Rogala, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



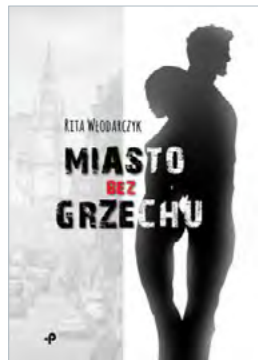
Ewa, siostra bliźniaczka Piotra, zaginęła bez śladu. I chociaż minęło już dziewięć lat, on nadal nie potrafi się z tym pogodzić. Nieoczekiwanie w sprawie Ewy pojawia się nowy trop. Jej zdjęcie znaleziono w rzeczach Patrycji, dziewczyny zamordowanej w Azylu, miasteczku gdzieś na końcu świata. Śledczy bezradnie rozkładają ręce, a Piotr bez chwili wahania wyrusza w podróż, by do-



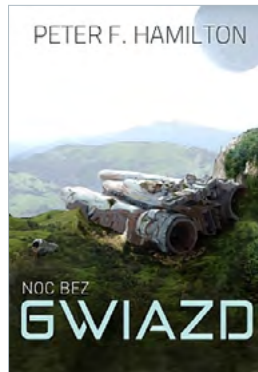
Kiedy myśliwy zmienia się w zwierzynę łowną, przestają obowiązywać wszelkie reguły. W Szczecinie grasuje seryjny morderca. Swoje ofiary zabija bardzo brutalnie, a na miejscu zbrodni zawsze zostawia coś charakterystycznego. Nazywa siebie „Nietykalnym”, a w listach rzuca wyzwanie policji. Były policjant Dariusz Suder żyje na odludziu i święty spokój, którego tak szukał, zaczyna mu nieco doskwierać. Bez zastanowienia przyjmuje więc od komendanta wojewódzkiego propozycję nieformalnego dołączenia do zespołu powołanego w KWP w celu złapania mordercy.

Kiedy Suder zaczyna śledztwo, „Nietykalny” obiera go sobie na osobistego wroga. A gdy wszystkie tropy okazują się fałszywe, policjanci zdają sobie sprawę, że w tej sprawie nie obowiązują żadne reguły. **„Nietykalny”, Marek Stelar, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

wiedzieć się czegoś więcej. Azyl przypomina miasteczko z horroru: mała społeczność, mroczne sekrety i zмова milczenia. **„Gdzie śpiewają diabły”, Magdalena Kubasiewicz, Wydawnictwo Uroboros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



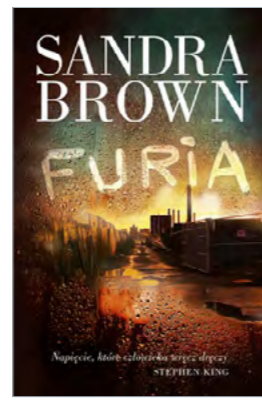
Czasami rodzina jest całym naszym światem. Nawet gdy odchodzi, pozostaje w naszym sercu. Podobnie jest w życiu Tomasza. Jest ambitnym dziennikarzem, który na swoim koncie ma wiele sukcesów. Ostatni reportaż, jaki pisze, różni się od pozostałych tym, iż nie tworzy go sam. Pomaga mu w tym kilkoro przyjaciół, a jednym z nich jest jego 17-letnia córka. Śledztwo w szkockim mieście to nie tylko praktyka pisarska, ale również forma terapii dla Tomasza. Okazuje się, iż dziennikarz od wielu lat cierpi na schizofrenię, a wydarzenia w Szkocji mocno się komplikują, wprowadzając czytelnika w tunel nakładających się warstw snu. Świat Tomasza przedstawiony jest oczami Klaudivii – córki bohatera, co dodatkowo nadaje powieści charakter. Dopiero pod koniec historii czytelnik zostaje doprowadzony do rozwikłania wszystkich nurtujących zagadek. Powieść to wciągająca historia, w której każdy nowy wątek jest niespodziewany, co wręcz nakazuje czytać dalej. Zakończenie totalnie szokuje i pozostawia czytelnika w nostalgii i zamyśleniu. **„Miasto bez grzechu”, Rita Włodarczyk, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



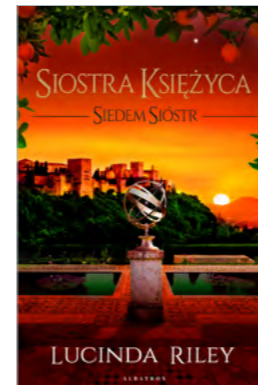
Przez stulecia więziona w Pustce, planeta Bienvenido wraz z jej mieszkańcami, zarówno ludźmi jak Upadłymi, została wyrzucona w zwykłą przestrzeń. Jednak ocaleni znajdują się miliony lat świetlnych od Wspólnoty, która nawet nie wie o ich istnieniu. Gdy obie rasy zamieszkujące planetę rozpoczynają śmiertelną walkę o jej wyłączne posiadanie, ludzkość wydaje się skazana na klęskę, pomimo pomocy tajemniczej Anielskiej Wojowniczkii, dysponującej niedostępnymi dla ludzi zdobyciami techniki Wspólnoty. Jednak w trakcie rutynowego lotu kosmicznego major Ry Evine bezwiednie uwalnia przetrzymywany przez Upadłych statek, który awaryjnie ląduje na Bienvenido, przynosząc ludzkości nadzieję na przetrwanie: niezwykle dziecko. To dziecko nie tylko dorasta w błyskawicznym tempie, ale posiada wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające te, jakimi dysponują ludzie mieszkający na Bienvenido. Tropione przez Upadłych i ludzi, jest ogniwem łączącym zapomnianą przeszłość i wspaniałą przyszłość, będącą już niemal poza zasięgiem... **„Noc bez gwiazd”, Peter F. Hamilton, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.02.2019.**



Sześćdziesiąt minut – tyle wystarczy, żeby zniszczyć ludzką cywilizację. Tysiące lat później nastąpiła nowa era ruchomych miast. Miasta drapieży na gigantycznych gąsienicach przemierzają wyludnioną Ziemię. Polują: atakują, walczą i pozerają się nawzajem. W tym świecie młody czeladnik i dziewczyna z bliźną na twarzy walczą o życie i przyszłość ludzkości. Dwa lata po zniszczeniu Londynu Tom i Hester wciąż muszą uciekać. Ich sterowiec, uszkodzony podczas powietrznej walki nad biegunem północnym, w ostatniej chwili ląduje na pokładzie mroźnego i pięknego Anchorage. Lecz to nie jest bezpieczne miejsce. Miasto zdziesiątkowała zaraza. A jego młodzieńcza władczyni ma jeden szalony cel: dotrzeć do Ameryki, kontynentu uznawanego za martwy... **„Złoto drapieży”, Philip Reeve, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.02.2019.**



Dwadzieścia pięć lat temu major Franklin Trapper zyskał sławę w całym kraju. To właśnie on wyprowadził w bezpieczne miejsce garstkę osób ocalałych po ataku bombowym w jednym z hoteli w Dallas. Często udzielał wywiadów i występował publicznie. Po latach nagle zaczął unikać rozgłosu i wszelkich kontaktów z mediami. Nie zraża to jednak ambitnej dziennikarki telewizyjnej Kerry Bailey. Za wszelką cenę zamierza ona przeprowadzić wywiad z majorem. Najpierw jednak musi przekonać do tego pomysłu syna majora Johna Trappera, który jest jedyną osobą, która może ją majorowi przedstawić. John Trapper nie chce mieć nic wspólnego z ojcem, ale w końcu zgadza się pomóc Bailey. Wieczór wywiadu kończy się jednak fatalnie. Nieznani sprawcy atakują majora i dziennikarkę. Nie mogąc zaufać nikomu, Bailey i Trapper łączą siły, by wytropić napastników i odkryć, kto odpowiada za zamach bombowy w Dallas. **„Furia”, Sandra Brown, Edipresse Książki. Premiera: 27.02.2019.**

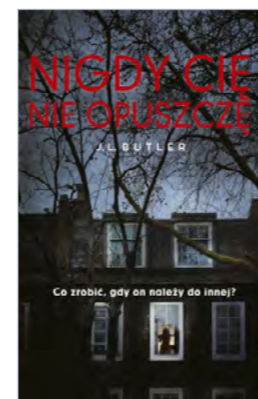


Sześć sióstr. Choć urodziły się w różnych kontynentach, wychowały się w bajecznej posiadłości na prywatnym półwyspie Jeziora Genewskiego. Adopcyjny ojciec, nazywany przez nie Pa Saltem, nadał im imiona mitycznych Plejad. Każda ułożyła sobie życie po swojemu i rzadko mają okazję spotkać się wszystkie razem. Do domu ściągają je niespodziewana śmierć ojca, który zostawił każdej list i wskazówki mogące im pomóc w odkryciu własnych korzeni. I w odnalezieniu odpowiedzi na pytanie, co się stało z siódmą siostrą. Tiggy po śmierci ojca przeprowadza się do dzikiej Szkocji, by zrobić to, co zawsze kochała – opiekować się zwierzętami. Trafia do odosobnionej posiadłości Kinnaird, której właścicielem jest tajemniczy Charlie. Wkrótce spotyka odwiecznego mieszkańca majątku – starego Cygana. I dowiaduje się od niego, że w jej żyłach płynie krew ludzi posiadających dar uzdrawiania. Oraz że dawno temu przepowiedziano mu, że kiedy Tiggy do niego przybędzie, ma wskazać jej drogę do spalonej słońcem Granady. W cieniu okazałych murów Alhambry Tiggy odkrywa swój związek z członkami słynnej cygańskiej społeczności Sacromonte, którzy zostali zmuszeni do ucieczki ze swych domów podczas wojny domowej, i z La Candela – największą tancerką flamenco swojego pokolenia. A pod okiem cygańskiej wiedźmy zaczyna uczyć się leczyć. Przyjdzie jednak czas, kiedy los każe jej wybierać, czy powinna zostać z nowo poznaną rodziną, czy wrócić do Kinnaird, do Charliego...

„Siostra księżycy. Siedem sióstr”, Lucinda Riley, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.02.2019.



Trzysta lat przed wydarzeniami przedstawionymi w cyklu „Pieśni Łodu i Ognia”, na długo przed konfliktem, z powodu którego wszystkie wielkie rody Westeros zwróciły się przeciwko sobie, krainą władal niepodzielnie ród Targaryenów, ostatnich z żyjących smoczyc lordów. Targaryenowie przeżyli Zagładę Valyrii i osiedlili się na Smoczjej Skale. Ta książka opowiada dzieje ich legendarnej dynastii od Aegona Zdobywcy aż po krwawy Taniec Smoków, wojnę domową między Aegonem II a jego przyrodnią siostrą Rhaenyra, walczącymi o tron swego ojca, która ogarnęła całe Westeros i omal nie doprowadziła do upadku dynastii Targaryenów. Opisuje też pokłosie tego konfliktu i wstąpienie na tron króla Aegona III, zwanego Zgubą Smoków. Co naprawdę wydarzyło się podczas Tańca Smoków? Dlaczego Rhaenyra uważała się za prawowitą królową? Jakie było pochodzenie trzech smoczyc jaj, które dano w prezencie Daenerys? Dlaczego król Aegon III nienawidził smoków? To tylko niektóre z pasjonujących pytań, na które odpowiada ta szczegółowa kronika, spisana przez uczonego arcymaestera Gyldayna z Cytadeli. **„Ogień i krew. Pieśń Łodu i Ognia. Część 2”, George R. R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.01.2019.**



Francine Day to ambitna, inteligentna i odnosząca sukcesy prawniczka, która właśnie ubiega się o jedwabną togę. Potrzebuje tylko jednej prestiżowej sprawy, żeby uzyskać awans na królewskiego adwokata – takiej jak rozwód Martina Joya. Wzajemne zauroczenie Francine i Martina jest natychmiastowe i obsesyjne. Wdają się w sekretny romans i Francine sądzi, że wszystko pójdzie jak z płatka. Jednak żona Martina niespodziewanie znika, a on sam staje się głównym podejrzanym. Francine jest teraz jego prawniczką, kochanką, a także ostatnią osobą, która widziała żywą Donnę Joy. W miarę jak sprawa zaczyna się komplikować, Francine coraz trudniej przychodzi utrzymanie własnego życia w ryzach. Mój klient. Mój kochanek. Mój mąż. Moja obsesja. Pelen napięcia i akcji mrożącej krew w żyłach, thriller J.L. Butler, rozgrywa się w środowisku londyńskiej palestry, gdzie od stuleci sprawiedliwość i korupcja toczą ze sobą nieustanną grę. **„Nigdy cię nie opuszczę”, J.L. Butler, Edipresse Książki. Premiera: 13.02.2019.**



Rok 2117. Po wieloletniej serii katastrof naturalnych Ziemia stała się tykającą bombą, która niedługo ulegnie zniszczeniu. Ludzkość musi opuścić planetę i uciec na Arki, bezpieczne i samowystarczalne stacje kosmiczne. Rząd światowy, w imię bezpieczeństwa, wprowadza coraz surowsze prawa, a społeczeństwo, coraz bardziej tłamszone, nie zdaje sobie sprawy z wielkiego oszustwa, w jakim bierze udział. Czy Arki istnieją naprawdę? Czy ucieczka z Ziemi w ogóle jest możliwa? Co, jeśli rzeczywistość jest tylko złudzeniem? Grupa buntowników staje do nierównej walki z Rządem Światowym, a ich jedyną bronią jest wirus SeeIT. Debiut Jagny Rolskiej to precyzyjnie skonstruowany thriller sf, od którego nie sposób się oderwać. Książka jest pierwszą pozycją w reaktywowanej przez Wydawnictwo Dolnośląskie kultowej serii Behemot. Wydawca zapowiada kolejne części SeeIT. Drugi tom, o roboczej nazwie TakeIt ma mieć premierę pod koniec 2019 roku. **„SeeIT”, Jagna Rolska, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 13.02.2019.**



„Nadzór jest najbardziej niebezpieczny, gdy zostaje mu niewielu członków. Wielu z tych, którzy o tym zapomnieli, już nie żyje”. Nadzór tysiące lat temu zaprzysiął, że będzie chronić krainy śmiertelników i istot nadnaturalnych przed zerowaniem na siebie nawzajem. Teraz, gdy tajne stowarzyszenie znalazło się na skraju zagłady, jego siedziba została zniszczona, a ostatni członkowie rozproszyli się po świecie, Nadzór musi walczyć o przetrwanie. Będzie też musiał stawić czoła najgroźniejszemu wrogowi, z jakim się kiedykolwiek zetknął: sobie samemu. Oto „Ostatni”, poruszająca ostatnia część mrocznej i zniewalającej trylogii „Nadzoru”. **„Ostatni”, Charlie Fletcher, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



To kolejny zbiór opowiadań dla nastolatków napisanych przez popularne autorki i autorów książek dla młodzieży. Pierwszy, bestsellerowy zbiór cieszył się ogromną popularnością, a jego egzemplarze można znaleźć w niemal każdej bibliotece w Polsce. Obie książki powstały z inspiracji i staraniem Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”, we współpracy z Prószyński Media.

Każde opowiadanie podejmuje inny temat: skomplikowanych relacji oraz emocji, które czasem trudno opanować, konsekwencji naszych zachowań, więzi, które tworzą się w rodzinie i w grupie rówieśniczej. Znajdziemy tu historie o miłości, rywalizacji, brawurze i jej konsekwencjach, braku akceptacji dla odmienności i o poczuciu odpowiedzialności. Każda z nich to epizod z życia nastolatków i osób z ich otoczenia. Bohaterowie opowiadań są tak realistyczni, że mamy wrażenie, jakby żyli obok nas. A może nawet ich znamy?

Wszystkie opowiadania uzupełniono krótkimi rozmowami z psychologami - dr Teresą Jadczyk-Szumiło i Jackiem Masłowskim. Rozmowy te przeprowadziła Irena Koźmińska, prezes Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”. Poruszone w nich zagadnienia wynikają wprost z treści opowiadań. Psychologowie analizują źródła emocji, które wpływają na zachowania bohaterów i ich postawy życiowe; udzielają porad młodym czytelnikom - nie wprost - raczej dając preteksty do dalszych przemyśleń.

„Gorzka czekolada, tom 2. Nowe opowiadania o ważnych sprawach”, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.02.2019.



Książki Neli Małej Reporterki nie przestają fascynować dzieci i nie tracą na popularności. Nawet jej pierwsze pozycje, jak „10 niesamowitych przygód Neli” i „Nela na 3 kontynentach. Podróże w nieznaną”, cały czas są chętnie kupowane przez czytelników. 30 stycznia 2019 roku w sprzedaży ukaże się reedycja drugiej książki Neli pt. „Nela na 3 kontynentach. Podróże w nieznaną”, która na prośbę czytelników została wzbogacona multimedialnie o darmową aplikację See More (aplikacja do tej pory pojawiała się w późniejszych wydaniach książek Neli).

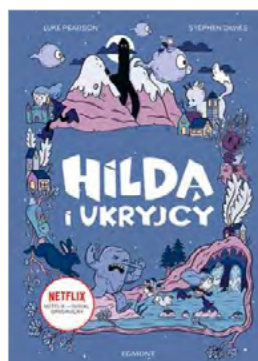
See More jest to aplikacja stworzona celowo do książek Neli. Jest bezpłatna i wystarczy ją ściągnąć na telefon lub tablet (App Store lub Google Play), aby szukać tajnych kodów w książkach. To świetna zabawa dla dzieci, która dodatkowo zachęca do czytania i odkrywania świata. Po zeskanowaniu kodów, dzieci mogą zobaczyć krótkie filmiki - uzupełnienie informacji z książki lub z przygód Neli. Poszerzanie wiedzy, to główne założenie multimedialnych w jej książkach.

„Nela na 3 kontynentach. Podróże w nieznaną”, Nela, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Biedny Noah! Jego ojciec zniknął wiele lat temu, matka występuje na scenie jako imitatorka Beyoncé, wprawiając go w zażenowanie, a jego ukochana babcia nie jest już sobą. Ma tylko jednego przyjaciela, Harry'ego, a szkoła to... no cóż, szkoła to czyste piekło. Dlaczego Noah nie może być normalny jak wszyscy w szkole? Może gdyby nawiązał z kimś romantyczny związek - na przykład z Sophie, która jest idealna i cudowna - byłby kimś? Ale plany Noah biorą w łeb, gdy podczas jednej z imprez całuje się z Harrym. No cóż... każdemu może się zdarzyć, ale czy to oznacza, że Noah jest gejem? A może to był zwykły przyjacielski pocałunek? W sumie, to przede wszystkim Harry całował Noah, a nie Noah Harrego, więc się nie liczy, prawda? Przewabna, pełna czarnego humoru i sarkazmu powieść o trudach nastoletniego życia i poszukiwaniu siebie.

„Noah po prostu jest”, Simon James Green, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: 13.02.2019.



Jeśli myślicie, że moda na niezwykle stworzenia przeminęła wraz z modą na Harry'ego Pottera - to się mylicie! Poznajcie Hildę! Już niebieski kolor jej włosów świadczy o nietuzinkowej osobowości właścicielki.

Dodajcie do tego:

- talent do rysowania map
- zamiłowanie do rzeczy niezwykłych
- sympatię do wszelkiej maści dziwnych stworów.

I już macie receptę na prawdziwą przygodę! Ale uwaga! Jeśli dołączycie do Hildy, to czeka was wiele wyzwań. Co robić, gdy z domu chcą cię wyrzucić tajemniczy Ukryjcy? Co ma wspólnego ślina trolla ze wspinaczką? I czemu mały dzwonek może bronić lepiej niż szczyrki a nawet miecz? Nie wiecie? To koniecznie przeczytajcie Hildę i Ukryjcy. Ale to nie trolle, olbrzymy i Ukryjcy są największym problemem dziewczynki. Gorsza od nich jest przeprowadzka do Trollbergu. Czy Hilda odnajdzie się w mieście? Sprawdźcie!

Hilda i Ukryjcy to pierwsza część cyklu, który powstał na podstawie animowanego serialu o Hildzie - niebieskowłosej poszukiwaczce przygód, który miał niedawno swoją premierę na Netflixie. Inspiracją dla serialu stała się seria komiksów wielokrotnie nagradzanego Luke'a Persona.

„Hilda i Ukryjcy”, Stephen Davies, Wydawnictwo Egmont JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tilly zawsze chciała pisać książki jak jej babcia - autorka bestsellerowych romansów. Kiedy więc ta prosi dziewczynę, żeby napisała za nią kolejny romans, Tilly czuje się, jakby ziszcilo się jej marzenie. Jest jednak pewien problem? Tilly nigdy się nie zakochała, nigdy nie miała chłopaka, nigdy się nie całowała. Jak więc może napisać coś prawdziwego? Ale ma plan:

- 1) Flirtować.
- 2) Rozkochać w sobie nowego ucznia - superprzystojnego i popularnego chłopaka.
- 3) Zapisać nowe doświadczenia.

Łatwizna? Prawdziwe życie nie toczy się jednak tak jak w książkach.

„Przepis na miłość”, Katy Cannon, Wydawnictwo Zielona Sowa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Historia tej książki rozpoczęła się wtedy, kiedy zaprzyjaźnione ze mną przedszkolaki zaczęły pytać swoich rodziców: „Skąd ja się wzięłam na tym świecie?”. Zauważyłam, że niektórzy dorośli wpadali wtedy w jakąś dziwną i niezrozumiałą panikę. I właśnie dlatego postanowiłam napisać książkę o tym, skąd się biorą dzieci - najzwyklejszą jak się da!

Książka składa się z zasłyszanych i prawdziwych rozmów ze znajomymi 8-, 9- i 10-latkami, bez żadnej cenzury!

Zapraszam do lektury.

Alicja Długołęcka - autorka książek dla dorosłych, edukatorka psychoseksualna, doktor nauk humanistycznych.

„Zwykła książka o tym, skąd się biorą dzieci”, Alicja Długołęcka, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.02.2019.



To ja, Ula Hernik, miłośniczka książek, lwów i psa Rufusa. A do tego dyrektorka ogrodu zoologicznego. Oczywiście w przyszłości, bo na razie mam osiem lat i chodzę do trzeciej klasy, ale jak mówi babcia Janina - najważniejsze, to wiedzieć czego się chce w życiu. Mieszkam na Makowej w starej kamienicy razem ze wszystkimi, którzy są dla mnie najważniejsi w świecie. Na przykład z mamą, tatą i Słodkim, młodszym bratem. Na parterze mamy nawet zakład szewski, a na poddaszu latarnię morską, która zaprowadzi każdego zbłąkanego wędrowca pod nasz adres.

Uliczka wygląda na spokojną, ale nie dajcie się nabrać! Pojawiają się tu gwiazdy filmowe i słynne śpiewaczki, zaginione listy w butelce, na które przychodzi odpowiedź i córka wikingów, waleczna Ursulla z Genlandii!

Nawet gdy jest cicho jak makiem zasiał, to i tak... huczny jak w ulu.

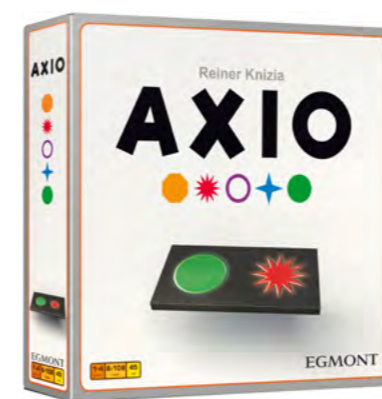
„Huczny jak w ulu”, Magdalena Kielbowicz, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.02.2019.



W Warszawie z ekspozycji giną klejnoty koronacyjne królowej brytyjskiej. W trakcie ucieczki jeden z trzech złodziei okrada swoich współników. Policji udaje się ustalić, że udał się do jednego z biurowców. Jego śladem podążają zarówno policjanci, jak i wściekli współnicy. Okazuje się, że w jednym z biur mieści się kancelaria adwokacka taty Helenki. To on staje się głównym podejrzanym o zorganizowanie napadu. Hela z braćmi, chcąc pomóc tacie, wszczynają własne śledztwo. Czy wspólnie uda im się odzyskać klejnoty i udowodnić niewinność adwokata? Czy tajemniczy duch lustra okaże się pomocny w schwytaniu złodziei?

Sensacyjna opowieść, która wzbudzi dreszczyk emocji i rozbawi każdego czytelnika.

„Królewski skarb”, Jacek Dubois, Edipresse Książki. Premiera: 27.02.2019.



Elegancka gra logiczna dla całej rodziny! Gracze na przemian wykładają płytki na planszę, zdobywając punkty w 5 różnych kolorach. Na koniec gry liczy się tylko najniższy wynik każdego gracza, więc kluczem do zwycięstwa jest równomierne punktowanie wszystkich kolorów. Wielkie emocje towarzyszą graczom do ostatniej tury, bo jednym sprytnym ruchem można zdobyć wiele punktów lub zablokować przeciwników.

Dlaczego warto kupić:

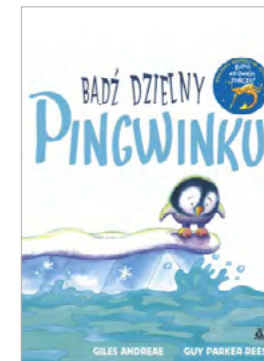
- Jedna z najbardziej znanych gier Reiner Knizia!
- Proste, ale genialne zasady!
- Emocje do ostatniego ruchu!

„Axio”, Wydawca: Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jestem Żmijak Jadowitek, a moje uzdalenie jest równie śmiertelne jak ukąszenie czarnej wdowy. Zanim ta historia się rozpoczęła, zdołałem uzdalić jednego z bohaterów. (Mam nadzieję, że nie był to Wasz ulubieniec). I choć nie sam jeszcze o tym nie wie, niebawem spadnie na niego klątwa!

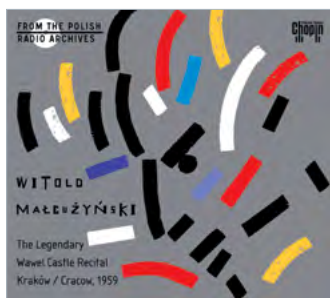
„Jak złamać smoczą klątwę. Jak wytresować smoka”, Cressida Cowell, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.02.2019.



Najnowsza książka autorów kultowego bestsellera Żyrafy nie umieją tańczyć, który nie schodzi z pierwszych miejsc list bestsellerów od 20 lat w ponad 30 krajach. Pięknie rymowana i ilustrowana historia pingwinka, który chciałby bawić się ze swoimi przyjaciółmi pływającymi w morzu, ale boi się wody. Dzięki słowom zachęty mamy przełamuje swój lęk.

Wzruszająca i cudownie pozytywna opowieść, która pomoże dzieciom wykształcić poczucie własnej wartości i pewności siebie.

„Bądź dzielny, pingwinko”, Andreae Giles, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rzadko się zdarza, by jeden koncert był takim wydarzeniem, aby jeden występ zapisał się jednocześnie w historii muzyki i w historii kraju. Taki właśnie był legendarny dziś recital Witold Małcużyńskiego. 60 lat po tym koncercie jego zapis ukazuje się po raz pierwszy na płycie CD Polskiego Radia Chopin.

16 lutego 1959 roku cały Kraków żył tylko jednym. W ten właśnie dzień odbyło się otwarcie wystawy narodowych skarbów, najcenniejszych wawelskich pamiątek. M. in. Szczerbiec, listy Chopina, egzemplarze Biblii drukowanych przez Gutenberga wróciły na Wawel do Polski po II wojnie światowej. Było to swoiste święto narodowe. Całą uroczystość uświetnił właśnie recital Witolda Małcużyńskiego – wybitnego pianisty, ucznia Ignacego Paderewskiego, gwiazdy o światowej randze. A jednocześnie człowieka całkowicie pochłoniętego zadaniem zwrócenia skarbów narodowych. Na wawelskiej Sali Senatorskiej zasiadła ówczesna elita: naukowcy, politycy, artyści – m.in. Witold Lutosławski z żoną.

Zapis tego koncertu idealnie oddaje atmosferę tego dnia. Witold Małcużyński, owiany sławą po podboju Ameryki, Azji i Australii, witany iście po królewsku zagrał tak jak oczekiwano. Recital jest pełny emocji i wirtuozerii. Artystę niosły emocje, momentami wywołując kontrowersję. Ale to właśnie, w połączeniu z bezdyskusyjną techniką i wielkim talentem sprawiło, że koncert przeszedł do legendy. Dziś, równo 60 lat po tym wydarzeniu, Polskie Radio Chopin przedstawia Państwu ten historyczny, legendarny koncert, na świeżo wydanej płycie. Booklet płyty zawiera szczegółowe omówienie pracy nad materiałem dźwiękowym twórców płyty, którzy – by zgromadzić cały materiał

i odtworzyć program – musieli przeprowadzić znaczące śledztwo. Efektem jest jednak wędrowka w czasie: do Sieni wawelskich, 16 lutego 1959 roku. Płyta Witold Małcużyński, the Legendary Wawel Castle Recital, Kraków / Cracow, 1959 (której ekskluzywną szatą graficzną zaprojektował prof. Lech Majewski), otwiera serię fonograficzną Polskiego Radia Chopin, w którym dzielić się będziemy z Państwem niezwykłymi, nieznanymi skarbami nagraniowymi, czekającym na odkrycie w archiwach Polskiego Radia.

Witold Małcużyński, „The Legendary Wawel Castle Recital. Kraków / Cracow, 1959”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 22.02.2019.



To wydarzenie w świecie muzyki poważnej: „Hagith” Karola Szymanowskiego po raz pierwszy wydane na płycie! Jednoaktowa opera, bardzo rzadko wykonywana ze względu na stopień skomplikowania, wreszcie doczekała się profesjonalnego i szczegółowego opracowania.

To pierwsza opera jaką stworzył kompozytor, libretto oparte na motywach biblijnych napisał wiedeński pisarz Felix Dörmann. Karol Szymanowski tworzył ją w latach 1912 – 1913; przygotowania do premiery przerwał wybuch I wojny światowej i w końcu premiera miała miejsce w Warszawie, w 1922 roku. Mocną stroną dzieła osnutego wokół biblijnej historii króla Dawida (Starego Króla) i dziewczyny Abiszag (Hagith) jest jego dramatyzm i ciemna ekspresja. Karol Szymanowski tworzył wtedy będąc pod wrażeniem dzieł Richarda Straussa – wg. niektórych badaczy pod względem nasycenia muzyki, kompozytor przewyższył tu swojego mistrza.

Album zawiera nagranie tej jednoaktowej opery wykonanej na koncercie inauguracyjnym Sezon Artystyczny

2018/2019 Polskiej Orkiestry Radiowej. Oprócz Polskiej Orkiestry Radiowej w koncercie wzięli udział: Chór Filharmonii Narodowej (przygotowany przez Bartosza Michałowskiego) i znakomici soliści: Wioletta Chodowicz - sopran (rola tytułowa), Ryszard Minkiewicz - tenor, Andrzej Lampert – tenor, Dariusz Machej – bas-baryton i Łukasz Rosiak – baryton.

W obszernym 100-stronnicowym booklecie albumu firmowanego przez Program 2 Polskiego Radia, poza wnikliwym opisem merytorycznym opery, znajduje się oryginalna wersja libretta (niemiecka) oraz jej najnowsze – wykorzystane w nagraniu – polskie i angielskie tłumaczenie.

Karol Szymanowski, „Hagith”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 01.02.2019.



Adam Makowicz to legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista i kompozytor. Współpracował z Tomaszem Stańko, Andrzejem Kurylewiczem, Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Janem „Ptaszynem” Wróblewskim, Urszulą Dudziak oraz z Leszkiem Możdżerem. Występował ze słynną Duke Ellington Orchestra oraz z najwybitniejszymi artystami jazzowymi, do których należą: Sarah Vaughan, Earl Hines, Teddy Wilson, George Shearing, Marian McPartland, Benny Goodman, Herbie Hancock, Phil Woods, Freddie Hubbard, George Mraz, Al Foster, Jack DeJohnette, Charlie Haden. Artysta dużo nagrywał dla wytwórni fonograficznej CBS Columbia. Grał w amerykańskich klubach jazzowych oraz w renomowanych salach koncertowych takich jak Carnegie Hall w Nowym Jorku. Brał udział na prestiżowych europejskich i amerykańskich festiwalach jazzowych np. Newport w stanie Rhode Island.

W listopadzie 2017 Agencja Muzyczna zorganizowała koncert

– recital Adama Makowicza w Studiu Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego, który cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem wśród odbiorców. Artysta wykonał swoje kompozycje oraz szereg standardów jazzowych. Materiał muzyczny został zarejestrowany i wydany na płycie CD. Premiera: 16 marca 2018 r. **Adam Makowicz, „Swinging Ivories”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 01.02.2019.**



Stanisław Soyka muzycznie określa nowy Album jako „Folk z przymrużeniem oka”, ale – jak dodaje: „Można na nim usłyszeć późne lata 70-te, rytm & blues’a, wpływy reggae, a także po prostu – ballady.” Ten - w pełni autorski - Album dzisiejszego Soyki jest prostolinijny, prawdziwy i szczery. To muzyczne wyznaczenie bez podrasowania.

Jest tu polonez, jest i tango, w którym odbywa się cała amplituda uczuć – miłość, zazdrość, ciepło, zimno, gorąco. Jest pieśń o miłości do Warszawy i o tym jaka do niej prowadziła droga - „Lubię wracać do Warszawy”, a także kompozycja szczególnie: jak niewysłany list dojrzałego sześćdziesięcioletniego „chłopaka” do swych Rodziców - „Mamulu, Tatulu”. Z kolei, w „Przyszedł czas na zmiany”, jesteśmy w miejscu, gdy własne dzieci dorastają i nabierają rozpędu. To tekst o nauce jak żyć - troszkę inaczej, choć nie mniej „jędrnie”. Warto poczuć też, jak dobrze czasem się zatrzymać, usiąść na ławeczce („Ławeczka”) stać się intensywnym obserwatorem ludzkości w jej indywidualnych przejawach. I... nie bać się ciszy („Ciszy nie unikaj”) bo: „To co słyhać w ciszy, w hałasie zanika”.

A także, to zaproszenie do myślenia, do słuchania, do śpiewania.

Stanisław Soyka, „Muzyka i słowa”, Universal Music Polska. Premiera: 01.02.2019.