

Październik 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW TAŃCA

| Spetnienie. Triumf i klęska

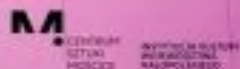
CENTRUM SZTUKI
MOŚCICE

9 ——— 27
PAŹDZIERNIKA

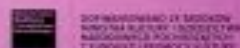
SCENAOTWARTA.PL
CSM.TARNOW.PL

O T W A R T A

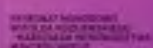
ORGANIZATOR



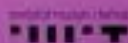
SPONSOROWANE



SPONSOR

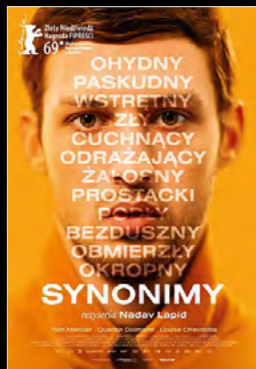


PARTNERZY



PARTNERZY MEDIALNI





Film opowiada historię młodego izraelskiego mężczyzny imieniem Yoav, który chcąc się odciąć od swojej przeszłości, decyduje się na wyjazd do Paryża. Początki w nowym mieście nie wyglądają jednak tak, jak mógłby sobie wyobrazić. Najprostszą drogą do tego, by zapomnieć o swojej ojczyźnie, jest porzucenie rodzimego języka. Stąd Yoav nie mówi ani słowa po hebrajsku, a francuską stolicę poznaje z nieodłącznym słownikiem w ręku. Nową tożsamość pomaga mu odkryć młoda francuska para, z którą bohater szybko

się zaprzyjaźnia. Opierając się na własnych doświadczeniach, Nadav Lapid zastanawia się nad tym, czy można w jednej chwili rozprawić się z przeszłością i narodzić się na nowo. „Synonimy” to angażująca, z każdą sceną coraz bardziej oryginalna tragikomiczna łamigłówka. **„Niezbędna konieczność”, reż. Nadav Lapid, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 11.10.2019.**



Pilna uczennica i oddana córka Tessa Young zaczyna pierwszy rok college'u z wielkimi ambicjami. Doskonale wie, co chce osiągnąć, jaką drogą ma podążać i kim powinna się stać. To uporządkowane życie rozpada się jak domek z kart w chwili, gdy Tessa spotka tajemniczego Hardina Scotta. W jego spojrzeniu kryje się mrok, jego ciało pokrywane tatuażami, a jego zachowanie pełne jest buntu. Hardin jest wszystkim, czego Tessa starała się unikać w dotychczasowym życiu, ale po jednym spotkaniu nad jeziorem stanie się wszystkim, czego Tessa będzie odtąd pragnąć. Chłopak otworzy przed grzeczną i do bólu przyzwolającą Tessą świat uczuć, doznań i namiętności, o jakie nigdy wcześniej by siebie nie podejrzewała. Odtąd nic już nie będzie takie samo... szczególnie, że wkrótce na jaw wyjdzie tajemnica z przeszłości Hardina Scotta.

„After”, reż. Jenny Gage, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Duńscy policjanci podczas interwencji przypadkiem zatrzymują w Kopenhadze groźnego islamskiego terrorystę Imrana. Wystarczy jednak chwila nieuwagi, by udało mu się zbiec, śmiertelnie raniąc jednego z nich. Christian (Nikolaj Coster-Waldau) przysięga, że zrobi wszystko, by go dopaść i pomścić śmierć swojego partnera. Nie ma pojęcia, że jest on przypadkową ofiarą brutalnej gry wywiadów, w której agent CIA (Guy Pearce) używa Imrana jako pionka, mającego pozwolić mu dotrzeć do przywódców ISIS. Gdy śledztwo Christiana zaczyna zagrażać tajnej operacji, pogoń za sprawiedliwością zamienia się w grę o życie.

„Domino”, reż. Brian De Palma, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Ekranizacja popularnej serii książek dla dzieci o przygodach księżniczki Emmy i jej koni. Film twórców znanych i lubianych animacji „Mały miś polarny” i „Gwiazdka Laury i tajemniczy smok”.

Emmy to dziewczynka jakich wiele. No może nie do końca. Po pierwsze jest księżniczką, a po drugie... posiada niezwykły dar. Jako jedyna w całym królestwie potrafi rozmawiać z końmi. Dopóki w jej życiu nie pojawiła się irytująca kuzynka Gizana, było ono pozbawione większych trosk. Teraz razem mają przygotowywać się do pełnienia oficjalnych dworskich ról. Czy bycie „dorosłą” księżniczką da się pogodzić z dziecięcymi marzeniami? Mimo niesprzyjających okoliczności Emmy zrobi wszystko, by nie utracić swojego daru i zachować najwspanialszych przyjaciół.

„Księżniczka Emmy”, reż. Piet De Rycker, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



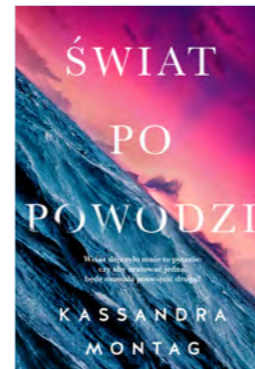
Akcja rozgrywa się w niewielkim miasteczku we wschodniej części Macedonii. Co roku w styczniu miejscowy pop wrzuca do rzeki drewniany krzyż, za którym do wody wskakują setki mężczyzn. Ten, komu uda się go wyłowić, może liczyć na szczęście i dobrobyt. Tak przynajmniej było do czasu, gdy sztuka ta powiodła się Petrunii.

Wśród lokalnej społeczności szok miesza się z wściekłością, bo jak to w ogóle możliwe, że kobieta miała czelność wziąć udział w męskim rytuale. Wybuchła mały skandal, zwłaszcza że Petrunia nie zamierza ustąpić ani na krok.

„Bóg istnieje, a jej imię to Petrunia”, reż. Teona Strugar Mitevska, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 25.10.2019.

KINO

DVD



W wyniku zmian klimatycznych świat uległ całkowitemu przeobrażeniu. Po latach powolnego podnoszenia się wód oceanicznych nadszedł straszliwy potop. Zachował się jedynie archipelag kolonii, utworzony ze szczytów górskich i otoczony bezkresną przestrzenią otwartej wody.

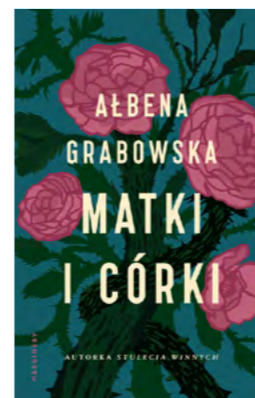
Twarda i niezależna Myra mieszka z córką na niewielkiej łodzi. Na ląd schodzi tylko po to, żeby wymienić się zapasami i informacjami. Jest gotowa zabić każdego, kto zagraża życiu jej i córki.

Przedwcześnie dojrzała, zadziorna Pearl stanowi dla Myry jedyny powód do życia. Pomaga jej też zagłuszać bolesne wspomnienia o starszej zaginionej córce. Row zniknęła, gdy uderzył przerażający przypływ, zmiatając ich dom z powierzchni ziemi.

Pewnego dnia Myra odkrywa, że Row żyje: jest przetrzymywana przez brutalny gang na dalekiej północy, w miejscu, które pozostało po dawnej Grenlandii. Myra wyrusza w niebezpieczną podróż do lodowych mórz, by uratować dziecko.

W tej porywającej, pełnej akcji, ale też czułości i zadumy opowieści mroczna, rozpacz łączy się z rosnącą nadzieją. Prawdziwie „nieodkładalna” książka.

„Świat po powodzi”, Kassandra Montag, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prababka, babka, matka i córka zmagają się z przeszłością. Maria podążyła za mężem zesłańcem na Sybir. Sabina była więźniarką obozu koncentracyjnego Ravensbrück, przebywała na bloku, gdzie dokonywano eksperymentów medycznych na kobietach. Magdalena straciła ukochanego i samotnie wychowywała córkę w PRL-u. Lila żyje z piętnem dziecka niekochanego i uwikłanego w tajemnicę. Każda z nich mierzy się z macierzyństwem w innych okolicznościach i dla każdej jest to doświadczenie przełomowe. W domu bez mężczyzn kłębią się sekrety, niewyjaśnione historie opowiedane przez żywych i martwych. Pod wpływem tych opowieści najmłodsza z bohaterek zastanawia się, jakie dziedzictwo przekazuje swoim dzieciom. Próbuje poznać przeszłość, ale co chwilę natrafia na mur niedopowiedzeń, kłamstw i przeinaczeń. Czy wystarczy oswoić własną historię, żeby przetrwać ciężki strach przed bliskością?

Cztery kobiety, których losy przeplatają się z historią XX wieku. Cztery naznaczone traumą matki. Cztery córki, które borykają się z rodzinną historią i próbują odkryć własne korzenie.

„Matki i córki”, Albena Grabowska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 16.10.2019.



Nie zaznasz miłości, jeśli nie uporasz się z przeszłością.

Dahlia McGuire, złotniczka i właścicielka sklepu z pamiątkami, choć zerwała niemal wszystkie kontakty z rodziną, uwielbia swoje spokojne życie w nadmorskim Hartwell. Gdy jednak ukochany ojciec jej potrzebuje, Dahlia nie waha się wrócić do Bostonu i zmierzyć z tym, co zostawiła za sobą. A przede wszystkim z Michealem Sullivanem, którego kocha najbardziej w świecie i który przed laty złamał jej serce. I vice versa.

Jedenaście lat wcześniej ona była dziewczyną jego najlepszego kumpla. W nim zakochała się jej najmłodsza siostra. Robili wszystko, co w ich mocy, by opanować rodzące się w nich uczucie, ale serca nie da się oszukać. Gdy wydawało się, że wreszcie znaleźli szczęście, tragedia w rodzinie McGuire'ów wszystko zmieniła. Dręczona wyrzutami sumienia Dahlia uciekła, porzucając ukochanego i bliskich.

Michael właśnie rozwiódł się z żoną i próbuje poskładać swoje życie na nowo. Powrót Dahlii jest dla niego jak grom z jasnego nieba. Oboje wiedzą, że to, co ich łączyło, nie znikło, a wręcz przybrało na sile. Gdy jednak Michael jest gotowy dać im szansę, Dahlia nie może poradzić sobie z poczuciem winy. I znów, jak kiedyś, ucieka, łamiąc Michaelowi serce.

Tym razem jednak mężczyzna nie zamierza się poddać. Rusza za ukochaną do Hartwell, gdzie musi nie tylko pokonać wątpliwości Dahlii, lecz także zmierzyć się z największym skandalem w historii tego uroczego, nadmorskiego miasteczka.

„To, czego o mnie nie wiesz”, Samantha Young, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 30.10.2019.



Zoe, niespełniona artystka, przyjechała z Kalifornii. Martin, inżynier, pochodzi z Yorkshire. Oboje z różnych powodów trafiają do Cluny w środkowej Francji. Oboje próbują się rozliczyć z przykrymi przeżyciami, których doświadczyli w niedalekiej przeszłości. Chcąc zacząć nowy etap życia, ruszają osobno na szlak z Cluny do hiszpańskiego Santiago, śladami pielgrzymów, którzy od kilkuset lat przemierzają Drogę św. Jakuba.

Niektórzy mówią, że Droga zmienia. Ale czy tym dwojgu kompletnie różnych ludzi uda się znaleźć drogę do siebie nawzajem? „Na szlaku szczęścia” to opowieść o odnowie – fizycznej, psychicznej i duchowej. O tym, co pragniesz zachować na zawsze, o czym zapomnieć, a co odkryć od nowa. Mądra, zabawna i romantyczna książka autora „Projekt Rosie”.

„Na szlaku szczęścia”, Graeme Simsion, Anne Buist, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 23.10.2019.



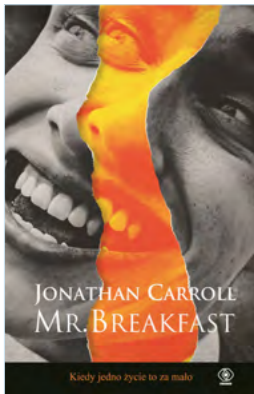
Do młodego reportera docierają przerażające pogłoski o koszarze pacjentów jednego z polskich szpitali psychiatrycznych. Jediną szansą na zweryfikowanie ich wiarygodności jest wejście w sam środek zamkniętego świata, w którym ZŁO może pozostać zupełnie bezkarne.

Mistrzynie polskiego reportażu przez wiele lat rozmawiała z mordercami, policjantami, prokuratorami oraz psychiatrami, aby spróbować zrozumieć naturę ZŁA. Po publikacji jej tekstów przestępcy trafiali do więzień, a w prawie wprowadzano zmiany dotyczące bezpieczeństwa w

instytucjach zamkniętych.

Nie każdą prawdę można opowiedzieć w reportażu. Ale nawet wtedy nie wolno milczeć. Dlatego Justyna Kosińska musiała, w zbeletryzowanej formie, powrócić do najbardziej potwornych miejsc, jakie poznała na swojej drodze.

„Obłąd”, Justyna Kosińska, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 16.10.2019.



Niespełniony komik Graham Patterson przejeżdża przez zapylane miasteczko w Karolinie Północnej, gdy nagle psuje mu się samochód. Zmuszony czekać dwa dni na naprawę, zachodzi do salonu tajemniczej tatuażystki. Zachwycony jej kunsztem, postanawia zrobić sobie tatuaż, który „najmniej mu się podoba”. Nie ma pojęcia, że tym samym zyskał moc przemieszczania się między równoległymi rzeczywistościami. Od tej pory życie Grahama

Pattersona rozszczebia się na trzy splatające się wersje jego biografii. Kłopot w tym, że wersje te zaczynają się z sobą mieszać...

„Mr. Breakfast”, Jonathan Carroll, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.10.2019.



Czasem miłość każe na siebie długo czekać, po drodze łamiąc nam serce... J.C. Calhoun, ochroniarz i były policjant, prowadzi ranczo w Wyoming, z dala od cywilizacji. Stracił zaufanie do ludzi, kiedy przed laty dowiedział się, że narzeczona zaszła w ciążę z innym. Za rozstaniem J.C. z Colie stało jednak coś innego niż zdrada, a J.C. został celowo wprowadzony w błąd. Kiedy brat Colie wpadł w złe towarzystwo, stała się ona świadkiem zdarzenia, które mogło pograć szefa miejscowego gangu. Colie wybrała ucieczkę, żeby chronić siebie i bliskich, lecz od tamtej pory nieustannie grozi jej nie-

bezpieczeństwo.

Czy J.C. pozna w końcu całą prawdę?

„Odzyskane uczucia”, Diana Palmer, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



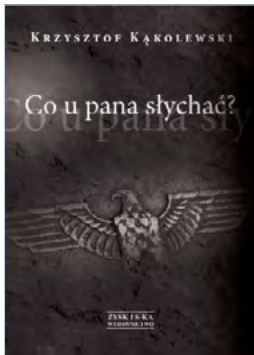
Baśń, która zamieniła się w koszmar. Siła, dzięki której można przetrwać piekło. Gdy zakochuje się książę, to zwykle początek bajki. Ale gdy książę należy do emirackiej rodziny królewskiej, baśń zamienia się w koszmar.

Artur Ligęska był gwiazdą polskiego fitnessu. Nagradzany i doceniany, otworzył sieć popularnych klubów. Sukces przyszedł szybko, a wraz z nim kłopoty. W Dubaju Artur miał zacząć nowe życie. Ale Zjednoczone Emiraty Arabskie, jakie widzi świat – nowoczesne, bogate państwo o wielkich możliwościach, okazały się jedynie pięknym mirażem.

Gdy Artur poznał Anioła, księcia Abu Zabi, nie spodziewał się, że to początek jego drogi do piekła. By zatrzymać ukochanego w kraju, Anioł przez 13 miesięcy przetrzymywał go w emirackim więzieniu, gdzie jego życie zmieniło się w koszmar. Bez dowodów, bez możliwości obrony, został skazany na dożywocie. Wydawało się, że jego życie właśnie się skończyło.

Dzięki pomocy polskich dyplomatów, organizacji pozarządowych, przyjaciół i ludzi dobrej woli cudem wyszedł na wolność. Dzięki własnej sile i determinacji przetrwał koszmar i dziś chce pokazać światu prawdę o kraju, w którym ludzkie losy zależą jedynie od kaprysów wszechwładnych szejków.

„Inna miłość szejka”, Artur Ligęska, Oskar Maya, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 16.10.2019.



Dziesięciu byłych nazistów wysokiej rangi. Dziesięć reportaży o powojennej moralności zbrodniarzy hitlerowskich.

Profesor Hans Fleischhaker – nazistowski antropolog, który jeździł do Auschwitz badać ludzkie czaszki. Hermann Stoltzing – prokurator, którego wyroki śmierci wykonywano dokładnie co trzy minuty. Otto von Fircks, Aleksander Dolezalek i Konrad Meyer – realizatorzy Generalplan Ost, nowej, nazistowskiej wielkiej wędrówki ludów.

Reinhard Hoehn – promotor chemicznej sterylizacji Słowian. Heinz Reinefarth – genera odpowiedzialny za pacyfikację zrzucającej kajdany Warszawy. Heinz Rolf Höppner – który wspólnie z Adolfem Eichmannem pozbawił życia cztery i pół miliona ludzi. Wilhelm Koppe – generał policji i SS, którego sam Himmler uważał za zbyt skrajnego w działaniach. Hubertus Strughold – twórca medycyny kosmicznej, na potrzeby której eksperymentował na więźniach obozu w Dachau, poddając ich ciała niezmiernym warunkom. Ci ludzie stanowili część największego w historii planu ludobójstwa. Wszystkich odwiedził Krzysztof Kąkolewski, zadając na wstępie jedno pytanie: „Co u pana słycać?”

„Co u pana słycać?”, Krzysztof Kąkolewski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 08.10.2019.



Ludzie są jedynymi ssakami, które przestały chodzić na czworakach. To nas definiuje jako gatunek. Nowy sposób pokonywania przestrzeni ułatwił nam opuszczenie Afryki i zasiedlenie wszystkich kontynentów. Uwolniliśmy umysły i zyskaliśmy dodatkowe narzędzia – ręce. Stawiamy nogę za nogą bezwiednie, nie zastanawiając się nad tym mechanizmem, nie uświadamiając sobie płynących stąd korzyści. Książka neurobiologa Shane'a O'Mara to próba odpowiedzi na kilka pytań. Które organy pozwalają nam zachować równowagę i koordynować ruchy? Jak działa nasz wewnętrzny GPS?

To też pochwała chodzenia, które ma decydujący wpływ na naszą sylwetkę i mięśnie, opóźnia proces starzenia, wspomaga kreatywność i zmniejsza poziom stresu. Spacerowanie to również ważna czynność towarzyska, która wzmacnia ludzkie więzi. Pora, by do nas dotarło, że siedzący tryb życia stanowi zagrożenie dla naszego zdrowia – fizycznego i psychicznego.

Chcecie poczuć się lepiej? Idźcie na spacer do parku, zaczynajcie chodzić na piechotę do szkoły i pracy. Wasz organizm wam za to podziękuje.

„Idź na spacer!”, Shane O'Mara, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Napisana z pasją, dowcipem oraz finezją książka dla miłośników przyrody, przygody oraz ptaków. Wciąga, bawi oraz zmienia nasze spojrzenie na świat. Przypomina, że nie jesteśmy na Ziemi sami – dzielimy go z milionem innych stworzeń.

Noah Strycker przez 365 dni podróżował z plecakiem, nieodłączną lornetką oraz aparatem fotograficznym. Odwiedził 41 krajów na 7 kontynentach. Odbył 112 lotów, pokonując w sumie 161761 kilometrów. „Ptaki nie znają granic” to fascynujący zapis wyjątkowej podróży w poszukiwaniu skrzydlatych stworzeń.

Autor skupia się przede wszystkim na tych gatunkach ptaków, które miały dla niego strategiczne znaczenie lub tych, które wywarły na nim największe wrażenie. Przedstawia je w fachowy a zarazem dowcipny i przystępny sposób, podkreślając to, co w każdym, nawet najbardziej niepozornym, gatunku jest najciekawsze. Książka pokazuje świat pełen pijawek, chronicznego braku snu, momentów zwątpienia, lawin błotnych, powodzi. Prowadzi nas przez tereny objęte wojną i katastrofy ekologiczne. Opowiada nie tylko o ptakach, ale również o ludziach – zawodowcach i amatorach, których łączy wspólna pasja – miłość do ptaków

„Ptaki nie znają granic”, Noah Strycker, Wydawnictwo Muza. Premiera: 16.10.2019.



Ucząc się, zmieniasz swoje życie.

Ucząc kogoś, zmieniasz jego życie.

Ale gdy uczysz kogoś, jak uczyć, zmieniasz cały świat.

Prasowe i internetowe felietony Jima Stovalla, publikowane już drugą dekadę pod wspólnym tytułem Mądrość zwycięzców, są czytane i analizowane na całym świecie. Ich pierwszy książkowy wybór ukazał się po niezwyklej sukcesie powieści Stovalla Bezcenny dar i tuż po jej filmowej adaptacji, wyprodukowanej przez wytwórnię 20th Century Fox.

W polskim przekładzie tom „Mądrość zwycięzców. Umysł wart miliony” wydany został przez Studio EMKA w 2017 roku. Obecnie – dzięki książce zawierającej nowy zbiór felietonów Stovalla – dowcip, wiedza i doświadczenie tego Autora, warte miliony dolarów, ponownie stają się dostępne także dla polskich czytelników.

„Mądrość zwycięzców. Część druga” to niepowtarzalne połączenie praktycznych wskazówek z duchową mądrością. Skomponowaną z krótkich tekstów, kolejną bestsellerową książkę Stovalla, skłaniającą do autorefleksji, można poznawać stopniowo, smakując jej treści i poddając się rosnącej sile ich oddziaływania.

„Mądrość zwycięzców. Część druga”, Jim Stovall, Studio Emka. Premiera: 10.10.2019.



- Czy oleje są dobre dla tłustej cery?
- Dlaczego tonik jest lepszy niż serum?
- Komu najbardziej zagraża smog?
- Jak dbać o siebie w duchu eko i nie zwariować?

Razem z najlepszymi ekspertkami do spraw urody w Polsce Marta Krupińska wzięła pod lupę najbardziej popularne praktyki pielęgnacyjne i „cudowne składniki” z różnych stron świata.

Przeprowadziła śledztwo, na ile sprawdzają się one na polskim gruncie.

Autorka podpowiada czytelniczkom, co powinno się znaleźć w ich kosmetyczkach, a z czego mogą bez wyrzutów sumienia zrezygnować.

Zdradza, jak w dziesięć minut zrobić make-up no make-up, który podkreśli naturalne atuty, bez teatralnych sztucznych rzęs, tipsów i hebanowej opalenizny rodem z solarium.

Z tej książki panie dowiedzą się, jak świadomie kupować kosmetyki i na co zwracać uwagę w ich składzie, jednocześnie nie szkodząc środowisku.

Poznają też patenty na zdrowie i urodę Polek, dla których kosmetyki to praca i pasja jednocześnie.

Bądź sobą i bądź piękna!

„#Polish beauty. Przewodnik piękna dla Polek”, Marta Krupińska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 16.10.2019.



Większość ludzi postrzega udany związek jako jeden z filarów szczęśliwego życia. Jednak życie we dwoje, mimo że wymarzone, niesie ze sobą dziesiątki problemów i dylematów.

Jak pogodzić pragnienia, nawyki i życiowe cele dwóch osób? Czy namiętność może trwać wiele lat? W jaki sposób pielęgnować swoją indywidualność, tworząc jednocześnie szczęśliwą parę? Czy związek to romans czy sojusz? Co jest ważniejsze: rozsądek czy uczucia? Czy zdrada zawsze oznacza koniec związku?

Dwoje cenionych terapeutów – psycholożka Katarzyna Miller i seksuolog Andrzej Gryżewski – w książce „Być parą i nie zwariować” mierzy się nie tylko z tymi, ale również z wieloma innymi, najczęściej występującymi w związkach problemami oraz dylematami i spróbuje znaleźć najlepszy sposób, by je rozwiązać.

„Być parą i nie zwariować”, Katarzyna Miller, Andrzej Gryżewski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.10.2019.



Panuje powszechne przekonanie, że od chwili, gdy jako dzieci rozpoczynamy naukę, nasze zdeterminowane przez genetykę mózgi przyswajają pewne rzeczy lepiej, a inne gorzej lub wcale. Zazwyczaj akceptujemy opinie o swoich umiejętnościach (na przykład że nie mamy „mózgu matematycznego” albo że nie jesteśmy „typem twórczym”). Te szkodliwe, a w świetle najnowszych odkryć naukowych wręcz fałszywe założenia w istotny sposób wpływają na nas na pewnym etapie rozwoju – kształtują postrzeganie własnej osoby i skłaniają do ograniczania wyborów, ostatecznie definiując naszą przyszłość.

W „Umysle bez granic” profesor Jo Boaler obala te mity i wskazuje, jak odblokować nasz nieograniczony potencjał uczenia się. Jej badania dowodzą, że osiągnięcie wysokiego poziomu w jakiejś dziedzinie nie zależy od genetycznych predyspozycji – jest możliwe dzięki stosowaniu zasad, które ujawnia w książce. **„Umysł bez granic”, Jo Boaler, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Lato 1985 roku. Na brzegu przepływającej przez Poznań Warty dwaj wędkarze dokonują makabrycznego odkrycia. Wydobywają z wody zwłoki młodej kobiety. Ktoś obciął jej głowę. Kilka godzin później pracownik barki piaskarskiej wyławia z wody foliową reklamówkę. Z przerażeniem odkrywa, że wewnątrz jest głowa kobiety. Szybko okazuje się, że milicja staje przed podwójnym wyzwaniem, bo znaleziona głowa nie pasuje do wyłowionego z rzeki ciała.

Na mieszkańcy Poznania pada strach. Poznańscy milicjanci z wydziału dochodzeniowo-śledczego KW MO ruszają tropem „łowcy głów”. Czyżby w socjalistycznym kraju równości i sprawiedliwości społecznej pojawił się seryjny morderca? Czy funkcjonariuszom Milicji Obywatelskiej uda się go ująć, zanim obetnie kolejne głowy?
„Upiory spacerują nad Wartą”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Muza. Premiera: 30.10.2019.



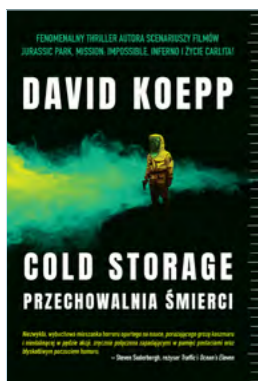
Rutynę rodzinnych zakupów przerywa wprowadzenie Michelle Spivey, matki opuszczającej sklep z jedenastoletnią córką. Śledztwo trwa, policja szuka porwanej, a mąż błaga o jej uwolnienie. Bez powodzenia. Jakby Michelle rozplynęła się w powietrzu. Miesiąc później, w senne niedzielne popołudnie lekarka sądowa Sara Linton jest na lunchu ze swoim chłopakiem, Willem Trentem, agentem Georgia Bureau of Investigation. Spokój letniego dnia przerywa gwałtowne wycie syren.

Sara i Will to profesjonalści. Ale tego jednego dnia instynkt zawodzi ich oboje. W ciągu kilku godzin sytuacja wymyka się spod kontroli: Sara staje się zakładniczką, a Will musi pracować pod przykrywką. Wydarzenia tego dnia zaprowadzą ich w odległe tereny Appalachów, ku przerażającej prawdzie o tym, co rzeczywiście stało się z Michelle Spivey.
„Ostatnia wdowa”, Karin Slaughter, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pisarz Tom Kennedy nie potrafi pogodzić się z nagłą śmiercią żony. Tęsknota za nią staje się szczególnie dotkliwa w momentach, gdy nie może znaleźć wspólnego języka ze swoim wycofanym synem. Obaj mają nadzieję, że zmiana otoczenia pozwoli im uporać się z traumą. Senne Featherbank wydaje się idealne, by zacząć wszystko od nowa. Ale miasteczko ma swoją mroczną przeszłość. Dwadzieścia lat temu grasował tu seryjny morderca, który uprowadził i zamordował pięciu kilkuletnich chłopców. Prasa nadała mu przydomek Szeptacz, ponieważ w nocy miał w zwyczaju szeptać pod oknami swoich ofiar. Kiedy w okolicy wysypiska śmieci dochodzi do zaginięcia małego chłopca, koszmarny sprzed lat powraca. Prowadzący śledztwo detektywi dostrzegają niepokojące podobieństwo do sprawy Szeptacza. Nie taki początek w nowym miejscu wyobrażał sobie Tom. Miał nadzieję, że syn szybko się odnajdzie i do ich życia wróci spokój. Wszystko się zmienia, gdy chłopiec zdradza ojcu, że w nocy pod oknem swej sypialni słyszy szepty...

„Szeptacz”, Alex North, Wydawnictwo Muza. Premiera: 16.10.2019.



Agent Pentagonu do spraw bezpieczeństwa narodowego i bioterroryzmu, Roberto Diaz, zostaje wysłany w celu zbadania podejrzenia biochemicznego ataku. Odkrywa coś znacznie gorszego niż znana do tej pory człowiekowi broń biochemiczna: organizm o wyjątkowej zdolności do mutacji, którego siła rażenia może doprowadzić do całkowitego zniszczenia życia na Ziemi. Aby nie dopuścić do globalnej katastrofy, Diaz ukrywa próbki niebezpiecznego organizmu w podziemnej chłodni, zbudowanej pod mało używanym magazynem wojskowym. Po dziesięcioleciach tkwienia w zapomnianej piwnicy obcemu organizmowi udaje się wydostać na zewnątrz. Wygodniały atakuje w śmiertelnym szale.

W pierwszej kolejności zagrożeni są niczego nieświadomi strażnicy dawnego obiektu wojskowego: Naomi Williams – samotna matka i Travis Meacham – były skazaniec. Jediną osobą, która wie, jak powstrzymać zarazę, jest emerytowany już agent Diaz. Wszyscy troje stają przed ryzykownym wyzwaniem. Ich jedyną bronią są łut szczęścia, odwaga oraz... czarne poczucie humoru.

„Cold Storage. Przechowalnia śmierci”, David Koeppe, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Norweski deweloperzy i tajemnicza śmierć polskiego robotnika pracującego na czarno Bestsellerowy skandynawski thriller autora „Mężczyzn, którzy nienawidzą wilków” Z zatoki Oslofjorden wyłowione zostają zwłoki polskiego robotnika. Przywiązane do ciała pustaki nie budzą wątpliwości co do charakteru zbrodni. Za sprawą tego wydarzenia po wielu latach ponownie splatają się losy trojga dawnych szkolnych znajomych: policjantki Mariken Varden, adwokata Leo Vangena i cynicznego, niecofającego się przed niczym przedsiębiorcy Terje Klavenesa.

Kierowany przez Terjego i zakrojony na ogromną skalę projekt budowlany, polegający na postawieniu apartamentowców na terenie dawnego lotniska, jest przeżarty korupcją. Powodzenie całego przedsięwzięcia w gruncie rzeczy zależy od dwóch wynajętych przez niego opryszków – Nilsa Haetty i Rino Gullikseny – którzy, chwytając się niekoniecznie legalnych metod, próbują zastraszyć robotników, oszukanych udziałowców i wreszcie protestujących przeciwko budowie obrońców środowiska i miłośników ptaków. Jednocześnie satyryczna i poważna powieść o ludzkich losach w Bærum - wiosce, której wszyscy nienawidzą. Aktualny i powracający również w Polsce temat konfliktu deweloperów i obrońców przyrody, a także problem pracujących na czarno emigrantów.

„Norweski pacjent”, Lars Lenth, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.10.2019.



Najemnicy z Czarnej Kompanii nie zadają pytań, biorą zapłatę i robią, co do nich należy. A jednak to, że są faworytami Pani, przyciąga ku nim uwagę niewłaściwych osób i sprawia, że stają się celem w niebezpiecznych rozgrywkach – zwłaszcza Konowal, kompanijny medyk i kronikarz.

Jedyny człowiek, który został osadzony w Wieży i wyszedł z niej niezmiennie, staje się przedmiotem zainteresowania kręgu czarowników zwanych Dziesięcioma, Których Schwytano.

Na dodatek do Czarnej Kompanii zostaje przydzielony nowy członek – Niesformy Deszcz, jedna ze Schwytanych. Konowal nie ufa żadnemu czarodziejowi, zwłaszcza tak urodziwemu jak Pani i jej siostra...

Glen Cook powraca do legendarnego cyklu, który zrewolucjonizował fantasy.

„Port Cieni”, Glen Cook, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 01.10.2019.



Trwa zimna wojna. Zachód i Wschód groźnie szczerzą kły. Zastępcze konflikty toczone są na polach bitew w Azji i Afryce. Europa cieszy się względnym pokojem. Tutaj zimna wojna nigdy nie nabrała poważnie niebezpiecznej temperatury.

A gdyby historia potoczyła się inaczej?

Jak wówczas wyglądałaby rzeczywistość, w której „nasi chłopcy”, wyrwani ze swoich domów, ginęliby na froncie?

„Czerwone żniwa” to osadzona w latach 60. XX wieku, wizja alternatywnej rzeczywistości, w której NATO i Układ Warszawski stają przeciw sobie. Szpiedzy obu stron przestają przestrzegać jakichkolwiek zasad, bo reguły dyktando się zmieniły. Polscy komandosi zostają rzućni do straceńczych ataków w pierwszych dniach walk, a specjalna, głęboko utajniona jednostka dywersyjna UW wyrusza w misję, która może zadecydować o losach wojny. Wojny, która skrywa niejedną tajemnicę. Na przykład tę, dlaczego naprawdę musiała wybuchnąć.

„Czerwone Żniwa. Tom 1”, Paweł Majka, Radosław Rusak, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Król Simon i królowa Miriamela dzierżą Wielkie Berło Osten Ard od trzech dziesięcioleci. Razem brali udział w wielu wojnach, żadna jednak nie była tak tragiczna jak ta, w której zwyciężyli we wczesnej młodości: wojna z nieumarłym Królem Burz i sprzymierzonymi z nim nieśmiertelnymi Normami. Te lata nie minęły bez wyzwania i bólu. Para monarsza przeżyła wielką tragedię – utratę jedyne dziecko Johna Josui, teraz jednak zawiś nad nimi jeszcze poważniejszy kryzys. Najniebezpieczniejsza sojuszniczka Króla Burz, wiekowa władczyni Nornów, przebudziła się z długiego snu w głębi dalekiej Burzowej Góry. Jak cały jej lud, Utuk'ku dyszy żądzą zemsty na zwycięskich śmiertelnikach. Aby zwiększyć swoje szanse, chce odnaleźć koronę z czarodrzewu, której tajemnicy nie zna nikt poza samą Utuk'ku i jej najważniejszymi wodzami.

Władcy Osten Ard zaczynają prześladować zagrażające pokojowi siły, które powinny pozostać historią. Zło jednak nigdy nie umiera...

„Korona z czarodrzewu. Ostatni król Osten Ard. Tom 1”, Tad Williams, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.10.2019.



Rok 1632. Sytuacja w północnych Niemczech jest tragiczna. Głód. Zaraza. Wojna religijna pustosząca miasta. Jedyne arystokracji udało się wyjść z tego niemal bez szwanku; dla chłopów śmierć jest niczym dar od Boga.

Rok 2000. Sytuacja w miasteczku Grantville w Wirginii Zachodniej jest świetna. Na ślub siostry Mike'a Stearnsa przybyło mnóstwo ludzi, w tym członkowie miejscowej sekcji Amerykańskiego Stowarzyszenia Górników. Zabawa trwa w najlepsze...

I NAGLE WSZYSTKO SIĘ ZMIENIA...

Gdy opada kurz, Mike rusza na czele grupy uzbrojonych górników, żeby sprawdzić, co się stało. Okazuje się, że drogę prowadzącą do miasteczka przecięto niczym mieczem. Po drugiej stronie rozgrywa się iście piekielna scena: mężczyzna wisi przybity do drzwi chaty, a banda ludzi w stalowych pancerzach napastuje jego żonę. Mike i jego ludzie wiedzą, co muszą zrobić. Wolność i sprawiedliwość w amerykańskim stylu wkracza w sam środek wojny trzydziestoletniej...

„1632”, Eric Flint, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 15.10.2019.



Ekipa śledcza Wydziału Opętani i Nawiedzeń wkracza do ogrodu Kusiciela, aby odkryć ostatni element układanki. Ekshumacja zwłok nieznanego mężczyzny daje początek serii tragicznych wydarzeń. We Wrocławiu dochodzi do przerażających samobójstw, mroczna przeszłość Kruchego powraca, by upomnieć się o jego duszę, Ida zaś przekonuje się, że dar szamanek od umarłaków w niepowodzonych rękach grozi katastrofą, a życzenia

nie potrafią być niebezpieczne szczególnie wtedy, gdy się spełniają...

„Falszywy Pieśniarz”, Martyna Raduchowska, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 30.10.2019.

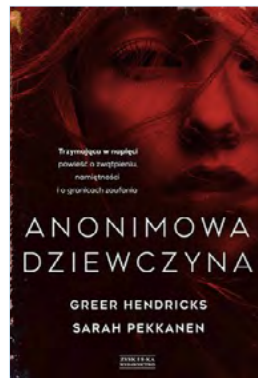


Na planecie Per Ardua krążącej wokół gwiazdy Proxima odkryto artefakty obcych - Włazy, które pozwalają ludziom pokonywać lata świetlne, jakby wkraczali do innego pokoju. Ale ta nowo odkryta łatwość podróży w przestrzeni ma konsekwencje...

Gdy ludzkość odkrywa prawdziwą naturę wszechświata, ujawnia się przerażająca prawda. Wszyscy mamy niezliczone przeszłości zbiegające się w tej jednej teraźniejszości - a nasza przyszłość jest przerażająco skończona. We wszechświecie są umysły liczące miliardy lat, które nami sterują i mają wobec nas pewne plany, niezbyt przyjazne. Czas walczyć, by odzyskać kontrolę nad swoim

losem i uniknąć zagłady...

„Ultima”, Stephen Baxter, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.10.2019.



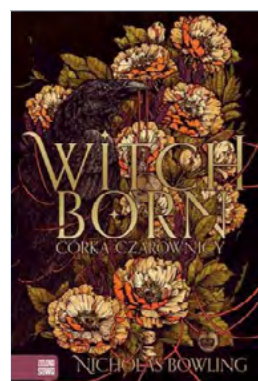
Trzymająca w napięciu powieść o zwątpieniu, namiętności i o granicach zaufania. Gdy Jessica Farris zgłasza się do udziału w badaniu psychologicznym prowadzonym przez tajemniczą doktor Shields jest przekonana, że będzie musiała jedynie odpowiedzieć na kilka pytań, po czym odbierze wynagrodzenie i na tym skończy się jej rola. Jednak gdy pytania stają się coraz bardziej natarczywe i dogłębne, a sesje badawcze przegradzają się w zadania do wykonania, podczas których Jessica dostaje wytyczne, jak ma się ubrać i zachowywać, dziewczyna zaczyna mieć odczucie, że doktor Shields zna jej myśli... i wie, co Jess ma do ukrycia. W im większą Jess popada paranoję, tym bardziej jasne staje się dla niej, że nie wie już, co w jej życiu jest realne, a co stanowi jeden z eksperymentów manipulacyjnych doktor Shields. Uwikłana w sieci podstępnych oszustw i zazdrości, dziewczyna szybko się przekonuje, że niektóre obsesje bywają zabójcze...

„Anonimowa dziewczyna”, Greer Hendricks, Sarah Pekkanen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.10.2019.



Sześćdziesiąt lat temu prawie dziewięćset mieszkańców – cała populacja małej górniczej osady Silvertjärn – zniknęło bez śladu. Do tej pory nikt nie wie, co się wtedy wydarzyło: tajemniczy kataklizm, zbiorowe szaleństwo czy masowe samobójstwo. Alice jest młodą dokumentalistką, która od dzieciństwa słyszała opowieści swojej babci o Silvertjärn. Zafascynowana tymi wydarzeniami postanawia na własną rękę rozwiązać zagadkę zniknięcia mieszkańców osady. Wraz z niewielką ekipą spędzi pięć dni w odizolowanym i opuszczonym miasteczku, kręcąc dokument o jego tajemnicach. Jednak na miejscu okazuje się, że przeszłość nadal rzuca swój złowieszczy cień na Silvertjärn, a poszukiwania prawdy szybko przegradzają się w walkę o przetrwanie.

„Osada”, Camilla Sten, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.10.2019.



Anglia, rok 1577. Elżbieta I Tudor wtrąca do więzienia spiskującą Marię I Stuart, a matka Alicji zostaje spalona na stosie za czary. Dziewczynie udaje się uciec z więzienia i choć zabija łowcę czarownic, to tak naprawdę jest to dopiero początek pogoni... Kiedy Alicja odkrywa, że jest zdolna do czarnej magii, zaczynają się nią interesować potężne siły polityczne. Tylko dlaczego jest dla nich aż tak ważna? Wkrótce dziewczyna zostanie wrzucona w sam środek sekretnej politycznej walki pomiędzy królowymi, a los całej Anglii spocznie na jej barkach.

„Witchborn. Córka czarownicy”, Nicholas Bowling, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: 16.10.2019.



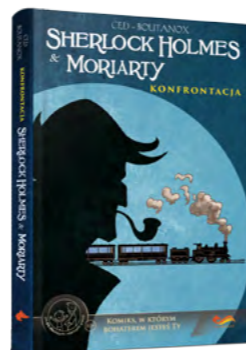
Śnieg, mnóstwo lodu, mitologiczne wierzenia, magia i zbliżające się olbrzymie niebezpieczeństwo mrozące krew w żyłach. Krwawoczerwone niebo pojawiło się nad śnieżną wyspą Skane, powodując, że na wioskę spada lawina strachu i... W desperackiej próbie powstrzymania zbliżającej się zarazy starsi mieszkańcy wioski postanawiają zabarykadować jej granice, aby nikt zarażony nie zdołał się przez nie przedrzeć. Nastolatka o imieniu Janna postanawia nie odwracać się od ludzi szukających schronienia. Zostaje jednak wygnana na klujący mróz poza granice wioski. Czy uda jej się przetrwać zbliżającą się zamieć śnieżną?

„Gdzie noc skrzy się lodem”, Lisa Lueddecke, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: 30.10.2019.



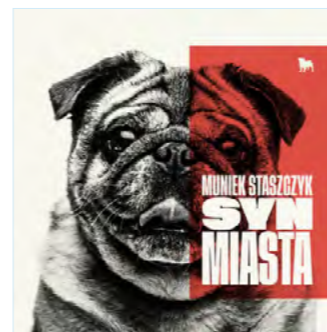
Wkroc do świata Erdas, w którym każde dziecko w pewnym wieku odkrywa, czy posiada swego zwierzoducha – rzadką więź pomiędzy człowiekiem i zwierzęciem, która obojgu nadaje wielką moc. Z odległej i dawno zapomnianej krainy nadchodzi mroczna potęga, która pustoszy świat. Los Erdas zależy teraz od czworga młodych bohaterów... oraz od ciebie. Connor, Abeke, Meilin i Rollan – posądzeni o zbrodnię, której nie popełnili – wciąż muszą uciekać. W poszukiwaniu kolejnego symbolu więzi – Szeptacza Burz – wędrują do Nilo, gdzie w tamtejszej bibliotece chcą odnaleźć wskazówki co do miejsca jego ukrycia. Po piętach deptają im Przysięgli. Czy przyjacielom uda się wypełnić kolejną misję? Kto okaże się ich prawdziwym przyjacielem, a kto zdrajcą? Lektura obowiązkowa dla fanów „Opowieści z Narnii” i „Władcy pierścieni”. Siedem wciągających powieści oraz ekscytująca gra tworzą świat, w którym dzieci będą chciały na zawsze zamieszkać!

„Upadek Bestii. Szeptacz Burz”, Christina Diaz Gonzalez, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 02.10.2019.



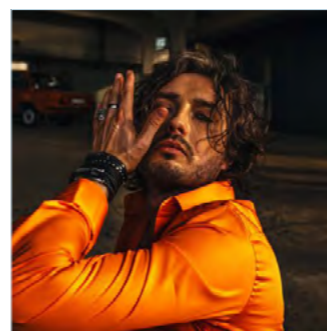
Na pozór zwykła podróż pociągiem między Londynem a Liverpoolem okazuje się być szansą na zaprezentowanie niezwykłych umiejętności śledczych... Wciel się w Holmesa, Watsona lub Moriarty'ego i rozwiąż sprawy skradzionych diamentów, porwania księżniczki i tajemniczej śmierci. Postaraj się być jak najlepszym detektywem - przepytuj podejrzanych, zwracaj uwagę na wskazówki. Doprowadź do pomyselnego zakończenia śledztwa, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

„Sherlock Holmes & Moriarty. Konfrontacja” - komiks paragrafowy, FoxGames. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Po zawieszeniu działalności grupy T.Love, Muniak Staszczak powraca w solowej odsłonie. Przy realizacji albumu „Syn miasta” podjął współpracę z nowym zespołem: Jurek Zagórski - gitara (Natalia Przybysz, Maria Peszek), Kasia Piszek – instr. klawiszowe, vocal (Brodka, Rojek, Rita Pax), Pat Stawiński (Natalia Przybysz, Maria Peszek), Kuba Staruszkiewicz (Natalia Przybysz, Maria Peszek). W tym składzie 27 maja zespół wszedł do studia by zarejestrować nagrania na album. Producentem muzycznym płyty jest Jurek Zagórski. Za mix odpowiada Piotr Emade Waglewski. Wyjątek stanowi utwór „Pola”, który w całości wyprodukował i zmiksował Bartosz Dziedzic, producent płyt m.in. Brodki, Dawida Podsiadło, Artura Rojka. Na płycie pojawi się 10 utworów skomponowanych przez m.in. Wojciecha Waglewskiego, Błażeja Króla, Jurka Zagórskiego, Kasię Piszek, Olka Świerkota, Janka Pęczaka.” - wydawca

Muniak Staszczak, „Syn miasta”, Agora S.A. Premiera: 18.10.2019.



Wydawcą by się mogło, że jeden z najważniejszych głosów rockowych ostatniego dziesięciolecia stanął na szczycie swojej obfitej i przepelnionej blaskami kariery. Ciekawość świata i głód nowych brzmień spowodował jednak, że młodszy z braci Cugowskich, postanowił zbudować swoją

twórczość na nowo. Tym razem samodzielnie i bezkompromisowo. Solowa płyta Piotra Cugowskiego. Nie ma lepszej okazji niż okrągłe, 40-te urodziny Artysty (urodzony 5 października 1979). Jest to album, który powinienem nagrać już dawno temu, ale trzeba było czekać na odpowiedni czas i to jest teraz. „Ta decyzja była przemyślana, jak chcę wyjść z pierwszą płytą, mam nadzieję, że nie ostatnią.” - zapowiada w wywiadzie. Nowy projekt Piotra Cugowskiego to nowa karta w bogatym portfolio artysty. Pierwszy singiel – „Kto nie kochał”, który premierę miał pod koniec 2018 roku to ballada opowiadająca o ludzkich emocjach i uczuciach, które rządzą i rozdają karty w relacjach międzyludzkich. To obraz ludzkich postaw, które wypełnione są zarówno miłością i szacunkiem jak i gniewem i niezrozumieniem. Singiel zdobył status Złotej Płyty. Drugi singiel – „Zostań ze mną ukazał się w kwietniu. Utwór opowiada o miłosnej relacji. Nie zawsze prostej, często uwikłanej w trudne momenty. Zawsze jednak wartej pielęgnowania („Ty i ja płyniemy do brzegu, na skos, ciągle pod prąd. Ty i ja, dwie prawdy, lecz jedno wiem – zostań ze mną”).

Piotr Cugowski, „40”, Sony Music Polska. Premiera: 04.10.2019.



„Kilka prawd” to debiutancki album Marcina Sójki, zwycięzcy 9. edycji „The Voice of Poland” i zdobywcy „Karolinki”, głównej nagrody publiczności na 56 KFPP w Opolu 2019. Wokalista dał się poznać szerzej publiczności jako równy gość, obdarzony niezwykłym darem – głosem, który zjednał mu miliony wielbicieli. Kto śledzi poczynania Marcina i dobrze zna jego pierwsze single – „Zaskakuj mnie”, „Dalej”

i „Lepiej”, ten wie, że Sójka choć jest samoukiem, hołduje starej dobrej szkole muzycznej, stawiając przede wszystkim na melodię i harmonię. Przywiązuje też wagę do każdego słowa. Dlatego jego debiutanckiej płycie słucha się z zapartym tchem, jak opowieści dobrego kumpła o życiu. Muzyk z jednej strony rozlicza się sam ze sobą. Z drugiej, album można potraktować jak rozmowę z kimś, komu o życiu można powiedzieć każdą prawdę. O miłości, samotności, strachu, pokonywaniu słabości... Zawsze pointa tego dialogu będzie pozytywna. W dodatku wszystko to wybrzmiewa w doskonałej oprawie muzycznej od dobrze znanych ww. singli, przez niezwykle emocjonalnie zinterpretowaną przez Marcina balladę „Płyn”, czy silne głosem wokalisty „Z każdym nowym dniem” po rytmiczny „Deszcz” czy zaśpiewane z humorem „Posłuchaj”. Album zamyka utwór „Na koniec”, który na pewno świetnie sprawdzi się na koncertach artysty. Ten krążek to dopiero początek zapowiadający prawdziwą i przyjacielską relację z Marcinem na długie lata, na co dzień i na wszystkie ważne momenty w Waszym życiu.

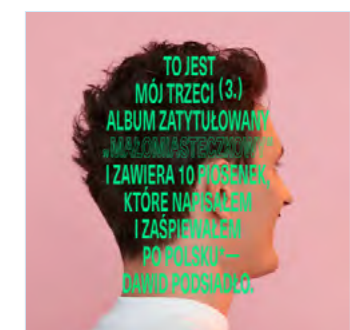
Marcin Sójka, „Kilka prawd”, Universal Music Polska. Premiera: 18.10.2019.



„Jazz Band Młynarski-Masecki wydaje drugą płytę. Tym razem artyści postanowili pójść o krok dalej i spełnić swoje wielkie marzenie o prawdziwej jazzowej orkiestrze. Do podstawowego składu, który liczył 7 osób, dodali sekcję skrzypiec oraz trąbki i puźony. W ten sposób powstał 17-sto osobowy zespół o dużo starszej brzmieniowej paletce. Tytuł „Płyta z zadrą w sercu” to tytuł jednej z piosenek jednego z największych polskich tekściarzy XX wieku - Mariana Hemara. Polski przekład amerykańskiego standardu Cliffa

Friend'a, Charliego Tobias'a i Boyd'a Bunch'a robił furorę w jednej z rewii warszawskiego teatru Cyruulik Warszawski w roku 1938. Muzycy zapatrzeni w stare fotografie i zasłuchani w orkiestry polskie i amerykańskie, postanowili stworzyć świat, w którym II Wojna Światowa nie miała miejsca, a jazzbandy taneczne w Polsce nie przestają istnieć i grają czerpiąc ze wszelkich dobrodziejstw nowoczesności. Do nagrań muzyki użyli mikrofonów z lat XX ubiegłego wieku. Całość realizował Filip Krause, ze słynnego berlińskiego studia Emila Berlinera. Na płycie znajdują się utwory głównie z przełomu lat 30 i 40 ubiegłego wieku. Wszystkie to szlagiery polskie, dobrze znane w dawnych czasach, dziś nieco zapomniane. Marcin Masecki swoimi aranżacjami tchnął w piosenki kompletnie nowe życie, życie na miarę XXI wieku. Patronem duchowym tej płyty jest Zygmunt Karasiński - genialny kompozytor rozrywki polski przed i powojennej. Na płycie znajdują się trzy jego kompozycje. Historia maestro Karasińskiego będzie opisana w dodatku do płyty.” - opis pochodzi od Wydawcy.

Jazz Band Młynarski-Masecki, „Płyta z zadrą w sercu”, Agora S.A. Premiera: 11.10.2019.



Dawid Podsiadło – cudowne dziecko polskiej fonografii, ale nie tylko! Trzy diamentowe płyty, koncert na Narodowym, kolejne hity na airplayu, genialne teledyski, a do tego debiut w roli producenta filmowego! Czy pomysłowość tego Artysty ma jakiegokolwiek ograniczenia!? Powiedział zresztą, że to dopiero początek jego przygody ze światem kina. „Małomiasteczkowy” tym razem w wersji winylowej, pięknie wydany, na białej płycie.

Dawid Podsiadło, „Małomiasteczkowy”, Sony Music Polska. Premiera: 04.10.2019.