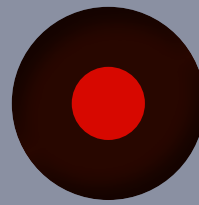


Kwiecien 2020

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



NETFLIX — SERIAL ORIGINALNY

# DOM Z PAPIERU

## CZĘŚĆ 4

NETFLIX | 3 KWIETNIA



Zdobywca wielu nagród dramat, to obejmująca trzy dekady rodzinna saga, której tłem są społeczne, polityczne i ekonomiczne przemiany, do jakich doszło w Chinach, począwszy od lat 80. Pod płaszczykiem epickiego kina Wang Xiaoshuei, czołowy twórca szóstej generacji chińskich reżyserów, opowiada o bolesnej stracie, niezabliźnionych ranach i próbie pojednania.

Główni bohaterowie Yaojun i Liyun byli niegdyś szczęśliwym małżeństwem. Jednak ich los naznaczony został z chwilą, gdy w tragicznym wypadku śmierć poniósł ukochany syn pary. To wydarzenie odcisnęło się piętnem na całym ich dalszym życiu, którego celem od tej pory stało się znalezienie ukojenia. Dramatyczne skutki „polityki jednego dziecka” oraz skomplikowane relacje rodzinne opowiedziane są subtelnie i z głęboką wrażliwością.

Postępując się historią jednostek, chiński reżyser krytycznym okiem spogląda na transformację, jaką na przestrzeni trzech dekad przeszło Państwo Środka. Od rewolucji kulturalnej do agresywnego kapitalizmu dnia dzisiejszego.

Aurora Films przenosi premierę kwietniowego filmu „ZEGNAJ, MÓJ SYNU” do sieci. Film zamiast trafić do kin 24 kwietnia, będzie można oglądać od czwartku 2 kwietnia na platformie VOD.pl.

**„Zegnaj, mój synu”, reż. Wang Xiaoshuai, dystrybucja Aurora Films. Premiera VOD: 02.04.2020.**



Tomek (Maciej Musiałowski), student prawa Uniwersytetu Warszawskiego, zostaje przyłapany na plagiacie i wydany z uczelni. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową od państwa Krasuckich (Danuta Stenka, Jacek Koman) – rodziców Gabi (Vanessa Aleksander), przyjaciółki z czasów dzieciństwa. Kiedy oszustwo wychodzi na jaw, skompromitowany chłopak traci zaufanie i życzliwość swoich dobroczyńców. Przepelniony gniewem i żalem, oddzielony od Gabi, w której skrycie podkochuje się od lat, Tomek planuje zemstę na Krasuckich. Szansa pojawia się, kiedy otrzymuje pracę w agencji reklamowej, a wraz z nią dostęp do najnowszych technologii i tajemnic stołecznej elity. Pod pozorem obowiązków zawodowych Tomek zaczyna inwigilować Krasuckich, aktywnie włączonych w kampanię polityczną kandydata na prezydenta stolicy – Pawła Rudnickiego (Maciej Stuhr). Wkrótce plan internetowego hejtera zaczyna nabierać coraz realniejszych kształtów, a droga do jego realizacji wiedzie przez wirtualny świat popularnej gry komputerowej.

**„Sala samobójców. Hejter”, reż. Jan Komasa, dystrybucja Kino Świat. JUŻ NA VOD.**



Film inspirowany kulisami wydania „Inferno” Dana Browna. Dziewięciu tłumaczy zostaje zamkniętych w luksusowym bunkrze. Mają wspólnie pracować nad przekładem książki, na którą czekają miliony fanów. Praca marzeń okazuje się jednak więzieniem. Brak kontaktu ze światem i rygorystyczne zasady budzą frustracje. Kiedy fragment książki, wraz z żądaniem okupu, pojawia się w Internecie, rozpoczyna się polowanie na winnego i wyścig z czasem. Nikt nikomu nie ufa, każdy jest podejrzany, a bezwzględny wydawca nie cofnie się przed niczym by zdemaskować i ukarać ją... lub jego. Trzymające w napięciu kino z zaskakującym finałem.

**„Kod Dedala”, reż. Régis Roinsard, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 21.04.2020.**



Owacyjnie przyjęte na festiwalu w Cannes, najnowsze dzieło twórców hitu „Nietykalni”. Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o wychowawcach młodzieży, dla których nie ma rzeczy niemożliwych.

Bruno (Vincent Cassel) i Malik (Reda Kateb) są najlepszymi kumplami. Od lat czynnie działają na rzecz autystycznych dzieci i młodzieży. W prowadzonych przez siebie ośrodkach szkolą młodych ludzi z trudnych dzielnic, aby ci fachowo zajmowali się przypadkami zakwalifikowanymi przez medycynę jako trudne i złożone. Nie wszystkim jednak metody Bruno i Malika są w smak. Kiedy Inspektorat Opieki Społecznej grozi zamknięciem ośrodków, przyjaciele rozpoczynają nierówną walkę z systemem. Wszystko dla dobra i zdrowia swoich niezwykłych podopiecznych.

**„Nadzwyczajni”, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 06.04.2020.**



Nowy Jork, lata 50-te. Prywatny detektyw Lionel Essrog cierpi na zespół Tourette’a. Gdy jego mentor i jedyny przyjaciel, Frank Minna, zostaje zamordowany, Essrog postanawia sam rozwiązać zagadkę śmierci Franka. Dysponując jedynie kilkoma wskazówkami i własnym obsesyjnym umysłem, Lionel odkrywa pilnie strzeżone sekrety, od których zależy los całego miasta.

**„Osierocony Brooklyn”, reż. Edward Norton, dystrybucja Galapagos. Premiera DVD: 15.04.2020.**



Zawodowy oszust Roy Courtney (McKellen) nie może uwierzyć własnemu szczęściu, kiedy poznaje w internecie dobrze sytuowaną wdowę Betty McLeish (Mirren). W miarę jak Betty otwiera przed nim swój dom i wpuszcza go do swojego życia, Roy z zaskoczeniem odkrywa, że mu na niej zależy. Uczucie sprawia, że musi umiejętnie balansować na granicy prawdy i kłamstwa, a rutynowy szwindel okazuje się najtrudniejszym w jego życiu.

**„Kłamstwo doskonałe”, Bill Condon, dystrybucja Galapagos.**

**Premiera DVD: 15.04.2020.**



Wyczekiwana powieść bestsellerowej autorki! Julie Orringer zabiera nas do okupowanej Europy w porywającej opowieści opartej na prawdziwej historii.

W roku 1940 amerykański dziennikarz Varian Fry udał się do Marsylii, przewożąc ze sobą trzy tysiące dolarów i listę narażonych na niebezpieczeństwo artystów, których miał nadzieję ocalić w ciągu kilku tygodni. Zamiast tego został we Francji przez trzynaście miesięcy, pracując pod przykrywką organizacji humanitarnej, aby zdobywać fałszywe dokumenty, gromadzić fundusze ratunkowe i założyć podziemną linię kolejową, transportującą uchodźców. Wśród jego licznych klientów byli: Hannah Arendt, Franz Werfel, André Breton, Max Ernst, Marcel Duchamp i Marc Chagall.

Znakomicie napisana powieść, od której nie można się odebrać. To pierwszorzędna historyczna fikcja i kolejne potwierdzenie pisarskiego talentu Orringer.

**„Portfolio ocalonych artystów”, Julie Orringer, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.04.2020.**



Powieść nominowana do prestiżowej nagrody NATIONAL BOOK AWARD

Doktor Toby Fleishman wreszcie wyzwolił się z koszmaru małżeństwa z Rachel. Po latach upokorzeń i emocjonalnej poniewierki jego popularność wśród kobiet, wspomaganą przez aplikacje randkowe, wyraźnie rośnie. Niestety, nowe życie Toby’ego zamiera, zanim na dobre się zaczęło. Wszystko z powodu nagłego zniknięcia byłej żony. Fleishman próbuje jej szukać, dzieląc czas między pracę w szpitalu, opiekę nad dziećmi i erotyczne przygody. Jeśli jednak chce zrozumieć zachowanie Rachel, musi przyjąć do wiadomości, że jego wyobrażenia na temat ich związku od początku odbiegały od rzeczywistości.

„Pan i pani Fleishman” to elektryzujący debiut jednej z najpopularniejszych amerykańskich dziennikarek. Taffy Brodesser-Akner analizuje współczesną kulturę, próbując odnaleźć sens instytucji

małżeństwa.

**„Pan i Pani Fleishman”, Taffy Brodesser-Akner, Wydawnictwo Dolnośląskie. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**



Kronika Straszego Dworku to zwariowana komedia kryminalna, w której udział biorą bohaterowie znani z powieści Kalendarz z Dziewuchami. Zgromadzone pod jednym dachem Dziewuchy zgłębiają tajemnice dworu, serwując czytelnikowi dużo śmiechu i dobrej zabawy.

Mówią, że od przybytku głowa nie boli. Kiedy jednak Ada nieoczekiwanie staje się właścicielką starego szkockiego dworu, jej świat wywraca się do góry nogami. Już sam pomysł przekazania rodowej posiadłości w ręce domniemanej krewniaczki wydaje jej się niedorzeczny. To nie podupadający dom, tylko przepięknie usytuowany dwór w doskonałym stanie, którego jednak z jakichś powodów nikt z klanu nie chce. Ada podejrzewa, że Leśna Sadyba, spontanicznie przemianowana przez rodzinę na Straszny Dworek, skrywa jakąś mroczną tajemnicę. Tylko czy jest sposób, aby w krótkim czasie poznać wszystkie sekrety starego domostwa? Jest. Należy zaprosić tam na wakacje wszystkie przyjaciółki! Po szeregu dziwnych i niepokojących zdarzeń, które przytrafiają się rezydentom od pierwszych dni pobytu w Dworku, dla wszystkich staje się jasne, że komuś bardzo zależy na tym, aby pozbyć się nowej dziedziczki...

**„Kronika Straszego Dworku”, Adriana Johnson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.04.2020.**



Kontynuacja bestsellerowego „Bez przebaczenia” podbije Wasze serca i wzruszy Was do łez.

Jacek Krall śni o wojnie. Chyba że akurat desperacko robi wszystko, by stracić świadomość, nim nadejdą koszmary. Gdy przenosi się do Orzysza, pod skrzydła pułkownika Piotra Sadowskiego, znajduje się na skraju wyczerpania. Silny zespół stresu pourazowego i wyrzuty sumienia związane z tragicznie zakończoną misją wojskową sprawiły, że doszedł do ściany. Wreszcie decyduje się poprosić o pomoc.

Weronika Szuwska poniosła największą z możliwych strat. By zapomnieć o przeszłości, poświęca się pracy terapeutki. Gdy w jej gabinecie pojawia się przystojny, tajemniczy żołnierz, na którego od pewnego czasu stale się natyka, serce pani psychologa wreszcie się budzi. To nie będzie standardowa terapia. A na pewno najtrudniejsza w jej karierze. I najważniejsza.

Tymczasem Piotr Sadowski i jego żona Paulina muszą stawić czoła rodzinnym problemom. A także przeszłości, która nie daje o sobie zapomnieć. Gdy dawny wróg wyjdzie na wolność, ich życie znajdzie się w niebezpieczeństwie, a losy obu par spleją się nierozdzielnie.

I choć miłość to potężna siła, tym razem jej zwycięstwo zawisnie na włosku.

**„Bez pożegnania”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



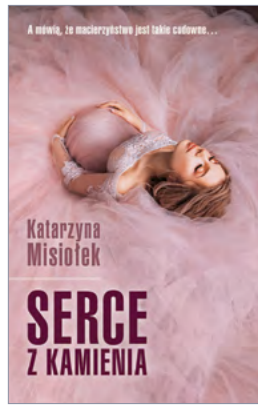
Nie pomogą żadne zaklęcia, jeśli szczęściu nie da się szansy.

Troje pod jednym dachem: nie matka, nie ojciec i nie ich córka. Czy taki układ ma szansę się sprawdzić?

Monika opiekuje się dzieckiem swojej siostry i choć jednocześnie wciąż ma nadzieję na założenie własnej rodziny, wydaje się szczęśliwa i spełniona. Kiedy przewrotny los stawia na jej drodze mężczyznę, który burzy jej spokój – nie zamierza na to pozwolić i dać się ponieść emocjom. Związka z nim od pierwszej chwili jest świadoma jego odmienności; przecież między innymi właśnie z tego powodu zdecydowała się wynająć mu pokój...

Powieść z tajemnicą w tle, w której nic nie jest takie, jak się początkowo wydaje.

**„Szczęście pod stopami”, Renata L. Górska, Wydawnictwo Replika. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**



A mówią, że macierzyństwo jest takie cudowne... Weronika wpadła w panikę, kiedy dowiedziała się o kolejnej ciąży. Miała już czteroletnie bliźniaczki, a na bliskich nigdy nie mogła liczyć. Poza tym nie siedziała bezczynnie w domu – prowadziła popularny blog o macierzyństwie, organizowała sesje zdjęciowe, żyła w biegu. Nie planowała trzeciego dziecka. Po narodzinach synka uwierzyła, że da sobie radę. Ale mały całymi nocami płakał, bliźniaczki były o niego zazdrosne, a mąż przesiadywał do późna w firmie. Kobieta zapadała się w otchłań bezradności. Towarzyszył jej ciągły, rozdzierający płacz dziecka. Słyszała o depresji poporodowej, ale nie sądziła, że przydarzy się właśnie jej. Tamtej nocy marzyła tylko, żeby synek chociaż na chwilę ucichł. Naprawdę nie chciała go skrzywdzić, nie była wtedy sobą... A może jednak?

**„Serce z kamienia”, Katarzyna Misiołek, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



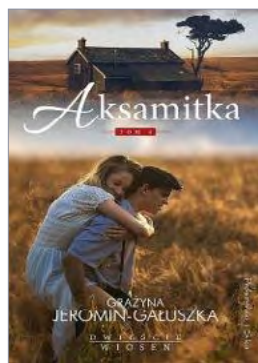
Dwanaście miesięcy, trzy przyjaciółki i jedno miejsce, które łączy: kawiarnia Karma. Do niej zawsze się wraca! Znajdujące się na życiowym zakręcie Wiktoria, Justyna i Ola założyły Karmę – kawiarnię przyjazną psom. Ten szalony pomysł pociągnął za sobą inne odważne życiowe decyzje. Jak poradzi sobie Ola po bolesnym rozstaniu z mężem? Czy Justyna, prowadząc prywatne śledztwo, odnajdzie człowieka, który katusze bezdomne psy? Co pomoże Wiktorii zapomnieć o ciężkiej chorobie? Odważne i romantyczne to pierwszy tom serii o prawdziwej przyjaźni i sile miłości – do siebie, ludzi i zwierząt. Zapraszamy w gościnne progi Karmy!

**„Karma. Odważne i romantyczne”, Malwina Chojnacka, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



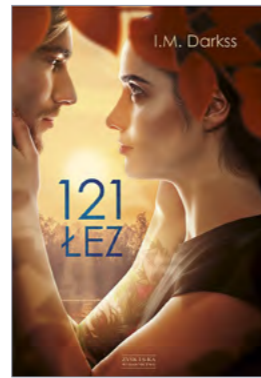
Rozpaczliwy haust powietrza, Sole traci grunt pod nogami i... leci. Skok ze spadochronem to pierwsza pozycja na jej liście. Delikatna i wrażliwsza od innych Sole unika w życiu wszelkich niebezpieczeństw. Tak bardzo boi się lecieć samolotem, że nie przyjmuje zaproszenia do Paryża od swojej jedynej przyjaciółki Stelli. Nagle przychodzi Stella ginie w dramatycznych okolicznościach, a Sole ze łzami w oczach czyta jej ostatni list: „Musisz wybiec życiu naprzeciw! Zdzisz się, co jesteś w stanie zrobić! Żyj, dopóki jesteś żywa!”. Postanawia zrobić listę stu rzeczy, których najbardziej się boi, ale których od zawsze pragnie. Czuje, że musi spróbować żyć tak jak Stella – z uśmiechem na ustach i otwartym sercem. Czy Sole będzie umiała żyć pełną piersią? I czy odważy się na miłość, której boi się bardziej niż skoku na bungee? Przeczytaj, zrób własną listę i zacznij żyć odważnie każdego dnia!

**„Sztuka sięgania gwiazd”, Chiara Parenti, Wydawnictwo Znak. Premiera: 15.04.2020.**



Jest rok 1945 - wyczekiwany koniec niemieckiej okupacji. Folwark w pięknej dolinie, zapewniający dotąd tylu pokoleniom dobre i wygodne życie, to teraz tylko trochę większe gospodarstwo, młyn zostaje upaństwowiony - dawny świat bezpowrotnie przechodzi do historii; byli właściciele, chcąc nie chcąc, muszą iść z duchem czasu, bez względu na przekonania czy niechęć do narzuconego systemu. Adela i Kajetan Konarscy mają dwóch urodzonych tuż po wojnie synów. Ci, ani w dzieciństwie, ani w życiu dorosłym, nie przysporzyli im większych zmartwień. Natomiast z córką Marceliną, która przytrafiła im się, gdy oboje byli po czterdziestce, już nie było tak łatwo. Kiedy więc w przeddzień upadku komunizmu Marcelina zakłada białą suknię, rodzice oddychają z wielką ulgą, wierząc, iż małżeństwo położy wreszcie kres jej nieprzewidywalności, utemperuje niepokorny charakter. Jednak gdy auto wiozące młodych do ślubu zatrzymuje się nagle w połowie drogi, wszystko na nowo staje pod

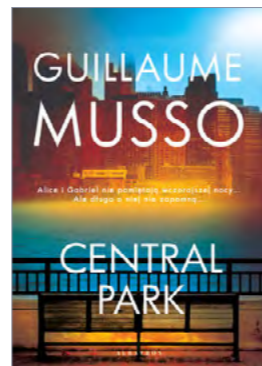
znakiem zapytania.  
**„Aksamitka”, Grażyna Jeromin-Gałuszka, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.04.2020.**



Przeszłość, która ją prześladowa. Przyszłość, której się boi. Mężczyzna, o którym nie może przestać myśleć...

Emily jest młodą, atrakcyjną kobietą. Wydawałoby się, że niczego jej nie brak. Sama jednak uważa, że nie ma już dla niej nadziei i że nie zasługuje na miłość. Postanawia odebrać sobie życie. Skacząc z mostu kobietę dostrzega Derek i rzuca się jej na ratunek. W szpitalu próbuje dowiedzieć się o niej więcej, jednak niedoszła samobójczyni ucieka, nie zostawiając po sobie żadnego śladu. Po roku spotykają się znowu. I tym razem to Emily ratuje Dereka. Po wszystkim próbuje zniknąć, jednak ocalony mężczyzna ma inne plany. Rozpoczyna się gra niedomówień, wzajemnego przyciągania i odpychania...

**„121 łez”, I.M. Darkss, Wydawnictwo Zysk i S-ka. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**



Alice i Gabriel nie pamiętają wczorajszej nocy... Ale długo o niej nie zapomną... Nowy Jork, 8.00 rano. Alice i Gabriel budzą się na ławce w Central Parku skuci kajdankami. Nie znają się i nie pamiętają, żeby się kiedykolwiek spotkali. Poprzedniego wieczoru Alice bawiła się z przyjaciółkami na Polach Elizejskich, a Gabriel grał na pianinie w duńskim klubie. Niemożliwe? A jednak... Jak wpłątali się w tę niebezpieczną historię? Plamy czyjej krwi znajdują się na koszulce Alice? Dlaczego w jej bronii brakuje jednego pocisku? Alice i Gabriel nie mają wyjścia – muszą połączyć siły, aby wyjaśnić to, co im się przydarzyło, żeby wrócić do normalności. Ale to, co odkrywają, wywróci ich życia do góry nogami.

**„Central Park”, Guillaume Musso, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 22.04.2020.**



Koronawirus? Dr nauk medycznych Ewa Krawczyk odpowiada na wszystkie istotne pytania: W jaki sposób można się zarazić koronawirusem? Jak się uchronić przed zarażeniem? Jakie są pierwsze objawy zarażenia koronawirusem? Jakie badania można wykonać, by wykryć koronawirusa? Jak odróżnić koronawirus od przeziębienia czy grypy? Czy można być nosicielem bezobjawowo? Czy wylczone osoby nabierają odporności, czy mogą zarazić się ponownie? Czy możemy się zarazić, jedząc posiłki przygotowane przez zarażoną osobę? Czy noszenie masek ochronnych jest skuteczne?

Jakie leki kupić do domowej apteczki? Czy przesyłki z zagranicy są bezpieczne?  
**„Koronawirus. Wszystko, co musisz wiedzieć, żeby się zabezpieczyć”, Ewa Krawczyk, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Smak mięsnych dań bez użycia mięsa? To możliwe! Chcesz jeść mniej mięsa, ale nie chcesz rezygnować z ulubionych dań? Wątpisz, czy kuchnia roślinna może być urozmaicona, a potrawy sycące? Nie umiesz zrobić nic smacznego z tofu czy ciecierzycy? Nie wiesz, na co zwrócić uwagę przy komponowaniu posiłków? To książka dla ciebie! Proste przepisy ułatwiają zmianę codziennych nawyków żywieniowych. Dzięki tym potrawom nawet nie zauważysz, gdy przestaniesz być mięsożercą. Autorka czerpie inspirację z najlepszych kuchni świata, tu nie ma mowy o kulinarnej nudzie!

Ewa Wagner, Magazyn „Kuchnia”

**„A jak nie mięso to co?”, Dorota Jaworska, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Doktor Kelly Weinersmith, uznana badaczka, oraz Zach Weinersmith, uwielbiany rysownik popularnego komiksu internetowego Saturday Morning Breakfast Cereal, przeplatając opisy własnych poszukiwań i wywiady z wybitnymi naukowcami, błyskotliwie opisują, co może nam (jakoś wkrótce) przynieść przyszłość. Jakoś wkrótce to fascynująca książka o możliwościach rozwoju naszej cywilizacji. Przeczytacie w niej o wiodach kosmicznych, programowalnej materii, pożytecznych robotycznych rojach, drukowaniu 3D ludzkich narządów, tosterach zasilanych syntezą jądrową, rozszerzonej rzeczywistości, wydobywaniu surowców z asteroid, ulepszaniu ludzkiego mózgu, syntetycznej biologii, precyzyjnych lekach i nie tylko! Przekonajcie się, co nas czeka, no, wiecie...

**„Jakoś wkrótce”, Kelly Weinersmith, Zach Weinersmith, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Najzabawniejszy i najmniej przydatny poradnik napisany przez genialnego autora niezwykle popularnego komiksu internetowego xkcd oraz bestsellerów „What If? A co, gdyby?” i „Tłumacz rzeczy”. Zgłębiając najbardziej skomplikowane metody wykonywania prostych czynności, Munroe nie tylko utrudnia zadanie sobie i swoim czytelnikom – tak jak w fascynujący sposób czynił to w „What If? A co, gdyby?”, tak i tu zachęca do eksplorowania najbardziej absurdalnych rozwiązań. Dzięki błyskotliwym infografikom i zabawnym ilustracjom „How To? Jak?” w absorbujący intelektualnie sposób pomaga lepiej zrozumieć naukę i technologie towarzyszące nam każdego dnia we wszystkim, co robimy.

**„How To. Jak? Absurdalnie naukowe rozwiązania codziennych problemów”, Randall Munroe, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.04.2020.**



Ta książka to mieszanka delikatnych, ciepłych słów potrzebnych do lepszego życia Cleo Wade – poetka, artystka i opowiadaczka - jest znana jako głos swojego pokolenia. Łączy pozytywne myślenie z nieubłaganą szczerością, która inspiruje czytelników w każdym wieku. W „Mowie serca” znajdziesz codzienną dawkę wsparcia, regenerujące wytnienienie oraz szczerą motywację, by dobrze zacząć dzień. Trzymaj ją przy łóżku lub noś w torebce, by czasem wykraść chwilę dla siebie. Poszczególne strony rad Cleo, z którymi może się utożsamić każda z nas, ofiarowują poczucie mocy, inspiracji i wewnętrznego spokoju.

**„Mowa serca”, Cleo Wade, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dlaczego ta książka akurat teraz? „Od starożytnych cywilizacji poczynając, a na dzisiejszych ekspertach kończąc, powtarza nam się ciągle jedno ostrzeżenie: jeżeli nie zatroszczymy się o naszą Ziemię, o ten święty dom, który nam dano, nie będzie on w stanie dłużej dostarczać nam schronienia, jedzenia, wygód. Jest to równie pewne jak fakt, że budynek, z którego będziemy robić niewłaściwy użytek i go zaniedbywać, prędzej czy później uznany zostanie za obiekt nienadający się do zamieszkania przez ludzi”. wyimek z rozdziału „Jak ja widzę koniec świata”

Sylvia Browne dokładnie przewidziała wszechogarniającą nas dziś epidemię. W 2007 roku pisała tak: „Okolo 2020 roku ostra, przypominająca zapalenie płuc choroba rozprzestrzeni się po świecie, atakując płuca i oskrzela, nie poddając się żadnej znanej terapii. Niemal równie zagadkowy jak sama choroba będzie fakt, że zniknie ona równie nagle jak się pojawiła, zaatakując ponownie po dziesięciu latach, a potem zniknie całkowicie”.

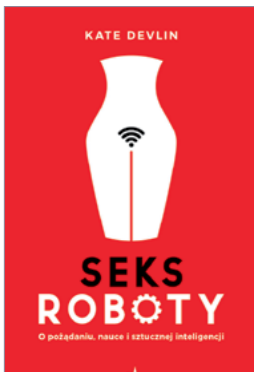
**„Nasza Ziemia, nasze życie. Co nas czeka?”, Sylvia Browne, Lindsay Harrison, Studio Emka. Premiera: 08.04.2020.**



Napisane z ciętym czarnym humorem – znakiem rozpoznawczym BoJacka Horsemana – opowiadania Boba-Waksberga doprowadzą cię do śmiechu, płaczu i emocjonalnego rozedrgania, pozostawiając w niewygodnie rozkosznym uznaniu dla twórcy. W „Przenajświętszej i najpomysłniejszej uroczystości” zareczona para młodych ludzi zmuszona jest uporać się z wsadzającymi nosa w nie swoje sprawy krewnymi, którzy dyktują stosowną liczbę kozłów do ofiarowania podczas ślubu. „Przegapione połączenie – m4w: mężczyźni szukają kobiet” to tragicomiczna opowieść o dwójce singli dojeżdżających metrem do pracy, wciąż nie potrafiących nawiązać upragnionego kontaktu. A w „Więcej ciebie, którym już jesteś” zmagający się z trudnościami pracownik parku rozrywki utrzymanego w tematyce zmarłych prezydentów dowiaduje się, że miłość może być genetycznie modyfikowana.

Epatująca surrealizmem, a jednocześnie wybitnie realistyczna narracja Bob-Waksberga to zabójczą mieszanką humoru, romansu, fantazji i komentarzy na temat współczesnej kultury oraz druzgocącej emocjonalnej bezbronności.

**„Ktoś, kto będzie cię kochał w całej twojej nędznej glorii”, Raphael Bob-Waksberg, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W intrygującym serialu Westworld ziszcza się odwieczne marzenie ludzkości – powstają inteligentne androidy. Spełnia się też złowieszca przepowiednia Lema i Hawkinga: sztuczna inteligencja stwarza wprawdzie nieograniczone możliwości, ale dla człowieka okazuje się zabójcza. Czy musi tak być? Czy roboty, zamiast stanowić zagrożenie, nie mogłyby nam zapewnić dobrego seksu?

Kate Devlin błyskotliwie i z humorem pisze o powstaniu inteligentnych maszyn oraz rozwoju seksrobotów. Od mitu o Pigmalionie aż do replikantów z Blade Runnera – idea robota nas fascynuje, jednocześnie przeraża i daje nadzieję. A współczesna nauka te nadzieje i obawy powoli urzeczywistnia. Seksroboty to książka z pogranicza reportażu i futurologii – zahacza o historię techniki, psychologię, socjologię, filozofię, a także... o burzliwe dzieje wibratora oraz innych erotycznych zabawek. Seks ma bowiem dla nas niebagatelne znaczenie.

Autorka dowodzi, że pożądanie ma nie tylko wymiar cielesny. Chcemy, aby obiekt naszych pragnień był także użyteczny, troskliwy i inteligentny. By był sztucznym, ale jednak człowiekiem. Dokąd zaprowadzi nas to marzenie? Czy kiedykolwiek roboty zyskają samoświadomość i zaczną śnić? Na przykład o elektrycznych owcach...

**„Seksroboty. O pożądaniu, nauce i sztucznej inteligencji”, Kate Devlin, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Znany psychiatra i autor wielu książek w kolejnej pozycji bada zaburzenia emocji, które negatywnie oddziałują na umysł i ciało człowieka. Doktor Lowen pokazuje, jak osiągnąć harmonię ciała, umysłu i ducha poprzez studia przypadków, autotesty i specjalne ćwiczenia.

Współczesna medycyna pozostaje bezradna wobec pierwotnych przyczyn wielu schorzeń, bezskutecznie poszukując ich źródeł. Tymczasem podstawowe funkcje organizmu, takie jak oddychanie, poruszanie się, odżywianie czy seksualność, związane są z naszą duchowością o wiele bardziej, niż sądzimy. Niewidoczny duch i obserwowalna cielesna materia łączą się w pojęciu danej nam z góry łaski, którą można określić „boskim duchem” działającym w ciele człowieka. Tak więc istnienie ludzkie to stan pewnej świętości, kompletności, jedności ziemskiego życia z tym, co boskie. Świętość owa i kompletność, czyli po prostu zdrowie, najwidoczniej i najpewniej przejawia się we wdzięku ruchów, w cielesnym „blasku” i w żywotności, „przygaszenie” zaś i toporność ruchów mogą oznaczać nawet śmiertelną chorobę.

**„Duchowość ciała”, Alexander Lowen, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.04.2020.**



„Kosmos: Możliwe światy” to kolejna odsłona porywającej gwiazdnej odysei zapoczątkowanej przez Carla Sagana i Ann Druyan. Serial Kosmos stał się światowym fenomenem, wyemitowanym w 181 krajach na całym świecie. W tej części Ann Druyan kontynuuje elektryzującą podróż przez 14 miliardów lat ewolucji kosmosu, odsłaniając najsłynniejsze tajemnice natury.

Druyan opisuje nasze losy od pojawienia się życia na Ziemi w głębi oceanu około czterech miliardów lat temu, aż do przyszłości, gdy statki kosmiczne będą się zapuszczać w inne części galaktyki, by ich wielopokoleniowe załogi mogły zwiedzać nieznaną nam jeszcze światy. To opowieść o ideach, które wpłynęły na rozwój nauki. Jej bohaterami są zarówno tak znani badacze jak Galileusz, jak i zapomniani bohaterowie, tacy jak astronomka Caroline Herschel, botanik Nikołaj Wawilow czy inżynier Jurij Kondratiuk. Najbardziej porywająca wydaje się wizja możliwego świata, który wciąż możemy stworzyć tutaj, na Ziemi.

Wspomagając się sugestywnymi zdjęciami i rysunkami, Druyan snuje opowieść o wszechświecie, rozpoczynając ją od Wielkiego Wybuchu i pojawienia się życia. Wspomina doniosłe odkrycia kosmiczne, począwszy od misji dwóch sond Voyager, przy których pracowała wraz z mężem Carlem Saganem, aż do tych ostatnich, takich jak misja Cassini-Huygens, która zmieniła nasze spojrzenie na Saturn i jego księżycy.

Carl Sagan pokazał nam, że w zestawieniu z ogromem kosmosu nasza planeta jest niczym więcej jak błękitną kropką. Niezwykła książka, będąca kontynuacją jego dzieła, odtwarza ten przypominający klejnot świat, zamieszkiwany przez istoty, które dopiero zaczynają sobie zdawać sprawę z istnienia innych inteligentnych form życia, podczas gdy zapuszczają się w bezmiar kosmosu.

To opowieść o nieustraszonych naukowcach, których badania - czasami okupione najwyższą ceną - przybliżyły nam wszechświat. W tej fascynującej książce Druyan wyobraża sobie przyszłość, która może stać się naszym udziałem, jeśli tylko ockniemy się i zacniemy mądrze korzystać z naszej nauki i technologii.

Przygotujcie się na lot ku gwiazdom!

**„Kosmos. Możliwe światy”, Ann Druyan, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Z czego składa się ul? Skąd wziąć pszczoły? Kiedy można zebrać pierwszy miód? Oto poradnik zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych pszczelarzy, który zawiera pięćset cennych wskazówek na temat samodzielnego prowadzenia własnej pasieki.

Zaletą pszczelarstwa jest coś więcej niż pyszny i zdrowy miód. To fascynujące i dające wiele satysfakcji hobby, które może przerodzić się w prawdziwą pasję i jest niezwykle ważne dla naszej planety! To właśnie dzięki pszczołom rośliny wydają plony zapewniające 90% pożywienia na świecie. Zakładając własną pasiekę, dokładasz więc swoją cegiełkę do ratowania świata – niezależnie od tego czy mieszkasz na wsi, czy w mieście. Jak zacząć? Doświadczony pszczelarz, James Tew, w poradniku „Miodzio!” podpowiada między innymi:

- jak wybrać odpowiedni sprzęt i założyć funkcjonalny ul,
  - skąd wziąć pierwsze pszczoły,
  - jak zarządzać kolonią,
  - w jaki sposób pozyskać miód,
  - ...a nawet jak rozpoznać i leczyć dolegliwości mieszkańców ula.
- Poznaj fascynujący świat bzyżących przyjaciół i zostań opiekunem domu szczęśliwych pszczoł!
- „Miodzio!”, James E. Tew, Wydawnictwo Kobiece. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zaczynało się zawsze tak samo.

– Operator 36, w czym mogę pomóc?

Dalsza część rozmowy za każdym razem była wielką niewiadomą. Czy operatora czeka dziesięć minut wysłuchiwanie wyzwick od pijanego mężczyzny? A może właśnie dzwoni zrozpaczona matka, której dziecko odchodzi w jej ramionach? Lub po drugiej stronie jest samobójca, który za moment targnie się swoje życie? Roman Klasa przez prawie sześć lat pracował w Centrum Powiadomienia Ratunkowego w Gdańsku jako operator numeru alarmowego 112. Nigdy nie widział swoich rozmówców, jednak często to właśnie od niego zależał ich dalszy los. Książka „Operator 112. Relacja z centrum ratowania życia” to poruszająca i szokująca spowiedź człowieka, który przez lata był uczestnikiem ludzkich dramatów. Autor wspomina proces rekrutacji do CPR, przywołuje najciekawsze przypadki zgłoszeń na numer 112 i przedstawia realia pracy ludzi, którzy nie są zauważani, mimo że każdego dnia biorą na siebie ogromną odpowiedzialność za ludzkie życie i zdrowie.

**„Operator 112. Relacja z centrum ratowania życia”, Roman Klasa, Wydawnictwo Kobiece. Premiera: 15.04.2020.**



Bezwzględny morderca, który decydował o losach narodów i przebiegu wojen. W ciągu 200 tysięcy lat naszej stosunkowo krótkiej egzystencji odebrał życie mniej więcej 52 miliardom ludzi. Przenosi destrukcyjne choroby, które są przyczyną bezkresnego potoku rozpacy i śmierci.

I nie ma zamiaru przestać.

Komar, a właściwie krwiożercza komarzyca, prowadzi z nami bitwę od zarania dziejów. Potrafi przetrwać wiele przeciwności losu z godną podziwu nieustępliwością.

Timothy C. Winegard stworzył niezwykłą, napędzaną zaskakującymi spostrzeżeniami opowieść o owadzie, który wciąż pozostaje niepokonany. W swej książce przywołuje momenty z historii, w których komar odegrał kluczową rolę, i zaskakuje tym, jak ogromny wpływ na nasze życie ma ten niewielki owad.

**„Komar. Najokrutniejszy zabójca na świecie”, Timothy C. Winegard, Wydawnictwo Kobiece. Premiera: 29.04.2020.**



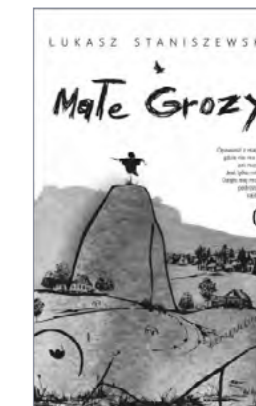
Arkady Paweł Fiedler, wnuk jednego z najsłynniejszych polskich podróżników, lubi zaskakiwać. Po spektakularnych wyprawach Maluchem przez Afrykę i Azję, osiągnął kolejny, równie ryzykowny cel. Jako pierwszy człowiek na świecie przejechał Afrykę, z południa na północ, samochodem elektrycznym. Pokonał ponad 15 tysięcy kilometrów, odwiedzając 14 państw, m.in. Angole, Nigerię, Kongo, Senegal, Mauretanię. W poszukiwaniu źródeł prądu, które przypominało niekiedy szukanie wody na pustyni, przemierzył bezkresne pustkiewki, szutrowe drogi pośród buszu, tradycyjne wioski i pogrążone w chaosie wielkie miasta. Był baczny obserwatorem nie tylko bujnej afrykańskiej przyrody, lecz także życia mieszkańców, z którymi rozmawiał o ich problemach i zagrożeniach związanych z wewnętrznymi konfliktami.

Jak poradził sobie z ograniczoną dostępnością prądu, z afrykańskimi bezdrożami i przede wszystkim, jak reagowali mieszkańcy Afryki na widok elektrycznego auta w miejscach, gdzie elektryczności często nie ma? Czy mógł liczyć na ich

pomoc?

Reportaż Fiedlera to nie tylko relacja z niezwykłego podróżniczego wyczynu, to również próba wyjścia poza utarte schematy i ważny głos w sprawie ochrony środowiska.

**„Pod prąd. Elektrycznym autem przez Afrykę”, Arkady Paweł Fiedler, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Stary Jerycho hoduje pod powiekami perły, Michał Toporek konstruuje niemożliwe maszyny, moc opowieści Józwy jest tak nieodparta, że przyciąga wszystkie kobiety, Daniłło czyta w myślach, a Karolina burzy krew nawet w drewnianym strachu na wróble. Jeśli Warmia nie miała dotąd swojej mitologii – duchów, strachów, kusielek i demonów – mieszkający w Olsztynie Łukasz Staniszewski wypełnia ten brak swoim brawurowym debiutem powieściowym. Pełne zmysłowości, zaskakujące i oryginalne historie, które tworzą realistyczny, a zarazem magiczny obraz Warmii – mikroświata, którym rządzą popędy, pragnienia i tęsknoty, a jedynym sposobem na zaspokojenie niepohamowanego apetytu na życie jest odnalezienie jedności z naturą, choćby i poza moralnością.

**„Małe Grozy”, Łukasz Staniszewski, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy po powrocie z kilkudniowego wyjazdu Fiona Lawson zastaje obcych ludzi, którzy wprowadzają się do jej wartego miliony funtów domu, jest przekonana, że zaszło nieporozumienie. Gdzie się podziały rzeczy jej rodziny? Co z meblami i ubraniami? Kobieta nie może uwierzyć, że cały ich dobytek rozplynął się w powietrzu. Zrozpaczona na oczach nowych właścicieli bez powodzenia próbuje dozwonić się do męża. Wszystko wskazuje na to, że Bram, z którym Fi żyje w separacji, przepadł bez wieści, a wraz z nim zniknęli ich synowie.

Usiłując zapanować nad tą niewyobrażalnie absurdalną sytuacją, Fiona stopniowo odkrywa kłamstwa męża i przekonuje się, jak słabo go znała. Jednak nie tylko Bram ma coś do ukrycia i Fi uświadamia sobie, że niektóre tajemnice nigdy nie powinny ujrzeć światła dziennego. Czy każde z nich potrafi stawić czoła przerażającej prawdzie, że istnieje rzecz o wiele gorsza niż utrata domu?

„Na progu zła”, Louise Candlish, Wydawnictwo Muza. Premiera: 15.04.2020.



Osiemnaście mistrzowskich kryminalnych opowiadań. Opowieści o zbrodni i sprawiedliwości. Historie policyjne inspirowane prawdziwymi zdarzeniami.

Nie do zapomnienia.

W lipcu 1919 roku ogłoszono w Polsce dekret o powołaniu Policji

i tym samym narodziła się polska kryminalistyka.

Od ponad stu lat policjanci stanowią niekiedy jedyną pomoc

w walce z niesprawiedliwością, ludzką podłością i złem. Jak wyglądała praca policji wtedy, sto lat temu?

Z jakimi wyzwaniem funkcjonariusze policji mierzą się dziś?

I jak może wyglądać tropienie przestępców za kolejnych sto lat?

„Stulecie kryminału”, Ryszard Ćwirlej, Wojciech Chmielarz, Robert Małecki, Anna Bińkowska i inni, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 15.04.2020.



Miłość, poświęcenie i zdrada w pasjonującej opowieści fantasy, w której słowiańska mitologia miesza się z barbarzyńskimi kultami i wszechobecną magią.

Minęły stulecia odkąd rycerze Wielkiego Księstwa Ostrodu powstrzymali pochód tysięcy stepowych wojowników, zalewający ze wschodu kontynent Poncji. Cena zwycięstwa okazała się jednak wysoka, zniszczone wojną państwo nigdy nie odzyskało dawnej świetności. Teraz na odległych stepach nowy władca znów jednoczy nomadów – jeśli mu się uda, Ostród nie wytrzyma kolejnego ciosu.

Na Koro, ciemnoskórego wędrowca z południa, czeka w Wielkim Księstwie zadanie, któremu nikt dotąd nie sprostał – poskromienie wielkiego ptaka, zdolnego unieść człowieka w powietrze, ale też rozpruć go jednym celnym kopnięciem. Z kolei Tami, krewna ostródzkiego dowódcy Derwana, szuka sposobu by wrócić do ukochanego wiejskiego majątku. Nie rzuciłaby tego miejsca dla wędrowek nawet na najbardziej niezwykłym wierzchowcu.

Sam Derwan nie ufa Koro, lecz potrzebuje jego powietrznych patroli. Jeśli kolejny rajd stepowych łowców niewolników nie zostanie zatrzymany, legnie w gruzach cały cywilizowany świat...

„Dom między chmurami”, C. Klobuch, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.04.2020.



Błyskotliwy thriller zainspirowany dramatycznymi doniesieniami z pierwszych stron gazet!

Zbiorowe samobójstwo stu członków odizolowanej od świata sekty czekającej na apokalipsę wstrząsa opinią publiczną. Nieliczni, którzy przetrwali masakrę, muszą nauczyć się żyć od nowa poza zamkniętą społecznością.

Tam, gdzie dorastała Romy, jeśli ktoś umarł, już nigdy więcej się o nim nie mówiło...

Romy, ocalała z masakry, wciąż z przestachem ogląda się za siebie. Wpojono jej, że zewnętrzny świat jest niebezpieczny, przerażający i godny pogardy. Jednak Romy szybko uczy się życia na zewnątrz, „między Martwymi”. Jest w ciąży, musi więc być czujna i ostrożna, próbując odszukać swoich krewnych.

Delikatni. Niebezpieczni. Zabójczy.

Zniknięcie siostry, która jako nastolatka opuściła rodzinny dom, by dołączyć do sekty, położyło się cieniem na życiu Sarah. Gdy opieka społeczna kontaktuje się z nią, prosząc, by zajęła się dwójką nastolatków – rzekomo dziećmi jej niezżyjącej siostry, Sarah przyjmuje dziwne rodzeństwo pod swój dach. Ale czy może zaufać nastoletnim Eden i Ilo? Czy Sarah nie popełnia błędów?

Co naprawdę zdarzyło się na farmie? Jaki los czeka ocalałych członków sekty? Co grozi nienarodzonemu dziecku Romy? Czy przywódca sekty przeżył i z ukrycia śledzą poczynania niedawnych wyznawców?

„Zatruty ogród”, Alex Marwood, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 15.04.2020.



Najnowsza powieść bestsellerowej autorki, której książki sprzedały się w ponad 23 milionach egzemplarzy! Książki Lizy Marklund przetłumaczone zostały na 40 języków i przyniosły jej wiele

nagród, wyróżnień oraz pierwsze miejsce na liście bestsellerów „New York Timesa”.

W nowej powieści poznajemy historię Kiony, która wraz z rodzeństwem i rodzicami mieszka na niewielkiej wysepce na Południowym Pacyfiku, odizolowanej od reszty świata. Pracuje na farmie perel, nurkując i doglądając hodowli. Jej spokojne życie zostaje zakłócone, gdy pewnego dnia fale wyrzucają na brzeg żaglówkę z rannym mężczyzną. To początek zapierającej dech w piersiach opowieści trwającej ponad pięć lat i rozgrywającej na czterech kontynentach. Opowieści o miłości i pieniądzu, o przemocy i samotności, o edukacji i wierze; historii, która stawia pytania dotyczące poszukiwania sensu życia i ceny, jaką płacimy za rozwój gospodarczy.

„Farma perel”, Liza Marklund, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.04.2020.



On jest Czarnym Magiem, a ona zdrajczynią.

Świat Ryiah runął, gdy odkryła nieczne plany króla Blayne'a. Teraz musi zdradzić wszystko, co kocha, aby uchronić królestwo przed wojną. Rozdarta między miłością a obowiązkiem, sercem a rozsądkiem Ry podejmuje się niebezpiecznej misji. Ma pomóc rebeliantom i przekonać przedstawicieli królestwa Pythus, aby zerwali pakt ze skorumpowa-

nym królem Jeraru, jednocześnie oszukując najpotężniejszego maga w królestwie, a zarazem swojego męża.

Wcześniej czy później będzie musiała stanąć do walki.

„Czarny Mag. Ostatnia walka. Tom 4”, Rachel E. Carter, Wydawnictwo Uroboros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Medyczny thriller o niebezpiecznym eksperymencie, który prowadzi do serii tajemniczych zbrodni

Co dzieje się w umyśle mordercy?

W ośrodku naukowo-badawczym BCT trwają testy nad nowoczesną, nieinwazyjną metodą zwalczania nowotworów mózgu. Maja Lipska, młoda badaczka, odnosi spektakularne sukcesy. Po bankiecie kończącym jedną z konferencji budzi się na ławce w parku. Z przerażeniem odkrywa, że nie ma pojęcia co robiła przez ostatnie trzydzieści sześć godzin.

W tym samym czasie w Krakowie dochodzi do brutalnych morderstw młodych kobiet. Wszystkie poszlaki wskazują na działanie seryjnego zabójcy. Śledztwo prowadzi partner Mai, któremu nie podoba się jej lekkomyślne zachowanie. Kiedy pewnego dnia na terenie ośrodka BTC zostaje odnalezione ciało jednej z pracownic, wydaje się, że to kolejna ofiara „krakowskiego nożownika”.

Jednak Maja nie czuje przerażenia. Ekscytuje ją zbrodnia. Fascynuje ją widok krwi. W jej głowie pojawiają się instynkty, których nigdy wcześniej nie odczuwała. Czy myśli, których nie może pohamować mają związek z amnezją, której doznała? Czy odkryje prawdę o tym, co się wtedy naprawdę stało?

„Psychopata”, Klaudia Muniak, Wydawnictwo Kobiectwo. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oto fascynująca mieszanka reportażu i opowieści naukowych o związku między zbrodnią a naturą. Patricia Wiltshire, pionierka ekologii sądowej, opisuje w niej wyjątkowo nietypowe – bo... roślinne – śledztwa w sprawach najbardziej zagadkowych morderstw. Dla autorki istotny jest każdy detal, od mikroskopijnych pyłków roślin na bieżnikach opon, przez kolonie maleńkich grzybów na dywanie po drobnoustroje na ludzkim ciele. Właśnie w takich, zdawałoby się niepozornych, szczegółach tkwią wskazówki pozostawione przez przestępców!

Uzbrojona tylko w mikroskop Patricia Wiltshire wyszukuje dowody i eliminuje hipotezy, ostatecznie opracowując przekonującą tezę o tym, kto, jak i kiedy popełnił zbrodnię. Jej niezwykła wiedza, dokładność i pasja do ujawniania prawdy sprawiły, że stała się jednym z najbardziej pożądanym konsultantów policji na świecie. Ślady zbrodni to rozwiązywanie zagadek morderstw, znajdowanie zwłok, doprowadzanie winnych przed oblicze sprawiedliwości i oczyszczanie z zarzutów niesłusznie oskarżonych. Przekonaj się, ile na sali sądowej ma do powiedzenia natura!

Obecnie modne jest twierdzenie, że żyjemy w stale inwigilowanym społeczeństwie, ale to nie znaczy, że ludzi śledzi się tylko za pomocą kamer. Mogę ustalić, gdzie byliście, dzięki mikroskopijnym cząstkom na waszych butach. Na podstawie pyłku, który osiadł wam na podszewkach, mogę określić, którą drogą wracaliście do domu,

czy szliście przez las, w którym rosły dzwonki, czy przez ogród. Mogę sprawdzić, gdzie spotkaliście się z ukochaną czy ukochanym, w której części pola czekaliście na spotkanie i o którą część muru się oparliście. A gdybyście mieli nieszczęście trafić do mnie już jako zwłoki, po przebadaniu grzybów, które wyrosły na waszej skórze i ubraniu, oraz zarodników i pyłku w waszych włosach, na ubraniu i butach, mogę opowiedzieć waszym bliskim, jaka śmierć was spotkała oraz gdzie i kiedy się to stało.

„Ślady zbrodni. Niemi świadkowie przestępstw”, Patricia Wiltshire, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Serial Peaky Blinders przykuwa widzów do ekranów od 2013 roku. Ta gangsterska epopeja opowiada o dramatycznych dziejach rodziny Shelby i jej charyzmatycznego przywódcy na tle burzliwej historii początku XX wieku. Tymczasem prawdziwe gangi od pokoleń rządziły życiem w mrocznych zaułkach Birminghamu, a wielu z serialowych bohaterów miało swoje pierwowzory w rzeczywistości.

Historyk Carl Chinn spędził dziesięciolecie na badaniu słynnych Peaky Blinders, do których należał jego własny pradziadek. Owocem jego pracy jest niezwykła i porywająca opowieść o kryminalnym podziemiu Birminghamu, napisana na podstawie źródeł historycznych i wywiadów z potomkami członków Peaky Blinders i wzbogacona o rzadkie fotografie z początku zeszłego stulecia.

„Peaky Blinders. Prawdziwa historia słynnych gangów Birminghamu”, Carl Chinn, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.04.2020.

Nadeszła pora, by Thrawn stanął twarzą w twarz ze swoją przyszłością... A Vader zmierzył się z własną przeszłością.

„Wyczułem zakłócenie w Mocy...” Te słowa brzmią złowrogo w każdej sytuacji, jednak szczególnie groźnie, gdy padają z ust samego Imperatora Palpatine'a. Na planecie Batuu rodzi się zagrożenie dla Imperium. Widmo niebezpieczeństwa zaniepokoiło imperialnego przywódcę na tyle, że zlecił zbicie tej sprawy dwóm swoim najbardziej zaufanym agentom: bezlitosnemu wykonawcy jego woli, lordowi Darthowi Vaderowi oraz błyskotliwemu strategowi, wielkiemu admirałowi Thrawnowi. Vader i Thrawn, jako sojusznicy wbrew własnej woli, trafiają na planetę, na której niegdyś walczyli ramię w ramię. Czekają tu na nich dwa wyzwania: sprawdzian ich lojalności wobec Imperium... a także wróg, do pokonania którego mogą nie wystarczyć nawet ich połączone siły.

„Star Wars. Thrawn. Sojusze”, Timothy Zahn, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 15.04.2020.



Marcja nie jest zwykłą nastolatką. Choroby, z którymi zmagają się od dzieciństwa, sprawiły, że musiała dojrzeć zbyt szybko i zyskać bolesną świadomość własnych ograniczeń. Na swoim kanale na Youtube opowiada o marzeniach o normalnym życiu – bez dręczących wizji, szpitali i trudnych relacji z rodziną. Na szczęście jest jeszcze Kofi, jedyny jasny punkt w życiu Marcji: oddany przyjaciel, dzięki któremu dziewczyna przeżyje swoje najpiękniejsze chwile.

Ale czy tajemnicze wizje to na pewno tylko wytwór jej chorej psychiki? A jeśli problemy sięgają znacznie głębiej?

Mroczna, wciągająca opowieść, na której zaskakujący finał nie jest jeszcze przygotowany!

„Schizis”, Melissa Darwood, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pełna ciętego humoru i niebanalnego uroku seria, w której się zakochasz!

Ella – rozważna, odpowiedzialna i ostra jak brzytwa.

Jonasz – arogancki, zawadiacki i szalenie pociągający.

Życie, które nie owija... w folię bąbelkową.

Niespełna siedemnastoletnia Ella, sama i samotna, idzie przez życie jak lodołamacz, mając przed oczami swój wielki plan. Nie myśli o nawiązywaniu przyjaźni, nie ma czasu na miłość. Jednak wszystko bierze w łeb, kiedy przez zawirowania rodzinne trafia do liceum w Poznaniu. Splot zabawnych okoliczności stawia na jej drodze przystojnego Jonasza,

który jest jej całkowitym przeciwieństwem. Ich plan przerośnie wszystkich...

Ella i Jonasz to wybuchowa para, której historia zachwyca, rozśmiesza, wzrusza. To antidotum na prozę życia, która czasem nas przygniata, i lekarstwo na wszystkie fakapy, jakie przydarzają nam się po drodze. To książka, której nie sposób odłożyć. Powiew świeżości w literaturze młodzieżowej.

„To nie jest, do diabła, love story. Tom 1”, Julia Biel, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 15.04.2020.



Tuż przed końcem roku Sabrina Spellman podejmuje decyzję: porzuca naukę w Baxter High, przyjaciół, a nawet swojego chłopaka Harveya... Dołącza do grona wiedźm i czarownic z Akademii Sztuk Niewidzialnych w Greendale. Gdy próbuje użyć magii, by ocalić życie swojej przyjaciółki Roz, niechcący przywołuje ducha przynoszącego pecha. Konsekwencje okazują się katastrofalne. A przecież obiecała ciotce Zeldzie, że nie będzie się pakować w kłopoty! Postanawia poprosić o pomoc swoich nowych znajomych z Akademii: Nicka Scratcha, prymusa i szatańsko przystojnego flirtarza, oraz Prudence, najpopularniejszą wiedźmę w szkole, sprytną, lecz bezlitosną. Ale czy może im zaufać?

„Chilling Adventures of Sabrina. Córka Chaosu”, Sarah Rees Brennan, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mogłoby się wydawać, że Linden Rose prowadzi życie typowej nastolatki. Spotyka się z przyjaciółmi, unika wrednych dziewczyn i codziennie chodzi do szkoły. Miejsca, które jest jej domem w dosłownym znaczeniu tego słowa.

Linden mimo młodego wieku wiele przeszła i nie ma gdzie mieszkać. Gdy wszyscy opuszczają szkolny budynek, zakrada się do niego, aby nie spać pod gołym niebem. To jej wielki sekret, którego bardzo się wstydzi i o którym nikt nie może się dowiedzieć.

Pewnego dnia jedna z jej szkolnych prześladowczyń, Bea, zostaje pobita. Tylko Linden może jej pomóc schwytać sprawcę, jednak wiąże się to z ujawnieniem krępującej tajemnicy. Jednej z wielu, które w sobie skrywa. „Tam gdzie mieszkam”, Brenda Rufener, Wydawnictwo Young. Premiera: 15.04.2020.



Jedna z najbardziej inspirujących książek na świecie. Bestseller New York Times nr 1.

Mistrzowsko zilustrowana historia o kreatywności, wierze w siebie, odwadze i poczuciu własnej wartości. Opowiada o dziecku, które pomaga pewnemu pomysłowi stać się częścią świata. Gdy chłopiec z wytrwałością pielęgnuje swój pomysł, a jego wiara we własne siły rośnie, rośnie też sam pomysł. Aż pewnego dnia dzieje się coś niezwykłego.

„Książka spektakularna. Wspaniały skarb w domowej i szkolnej biblioteczce.” The Children’s Book Review

„Co robisz z pomysłem?”, Kobi Yamada, Mae Besom, Wydawnictwo LEVYZ. Premiera: 06.04.2020.



Na pewno nie wiesz: w jaki sposób piramidy zabezpieczano przed rabusiami, na czym polegała gra w kozę i ile osób padło ofiarą klątwy Tutanchamona.

Ta książka przeniesie Cię do pełnego tajemnic starożytnego Egiptu. Przeczytasz w niej, który bóg egipski miał głowę krokodyla, czego można się dowiedzieć o życiu faraonów, badając ich mumie, oraz jakie słodczyce wcinają egipskie dzieci.

„Strrrasna Historia” to seria dla ludzi o mocnych nerwach i sporym poczuciu humoru!

„Niesamowici Egipcjanie. Strrrasna historia”, Terry Deary, Peter Hoplewhite, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 15.04.2020.



Jedynie, o czym marzył Magnus Bane, to podróż po Europie z Alekiem Lightwoodem – Nocnym Łowcą, który wbrew przeciwnościom losu w końcu został jego chłopakiem. Jednak gdy tylko para zadomawia się w Paryżu, przybywa stary przyjaciel z wiadomościami o sławiącym demona kulcie zwanym Szkarłatną Ręką. Kult został lata temu założony przez Magnusa dla żartu, teraz pod nowym przywództwem dąży do wywołania chaosu na całym świecie.

Magnus i Alec wyruszają w pogoń po Europie, aby wyśledzić Szkarłatną Rękę i ich nieuchwytnego nowego przywódcę, zanim zgrupowanie spowoduje więcej szkód. Magnus i Alec będą musieli zaufać sobie bardziej niż kiedykolwiek – nawet jeśli oznacza to ujawnienie tajemnic, które chcieli zatrzymać tylko dla siebie.

„Czerwone Zwoje Magii”, Cassandra Clare, Wesley Chu, Wydawnictwo We need YA. Premiera: 15.04.2020.



Może najbardziej znaną nastoletnią czarownicą jest Sabrina, ale o tej czarownicy jeszcze usłyszysz świat! Hannah to czarownica z krwi i kości, z umiejętnością kontrolowania ognia, ziemi, wody i powietrza. Choć mieszka w Salem, jej magia jest tajemnicą, którą musi zachować dla siebie. W innym przypadku może ją stracić. Na zawsze. Hannah spędza więc większość czasu, unikając swojej eks, Veroniki, i pracując w lokalnym sklepie z magicznymi obiektami. Gdy przerażający rytuał krwi przerywa zabawę pod koniec roku szkolnego, a dowody na istnienie

mrocznej magii zaczynają pojawiać się w całym Salem, Hannah jest pewna, że to dzieło śmiertelnie groźnej Krwawej Czarownicy. Na domiar tego, w mieście pojawia się nowa dziewczyna, Morgan, która skrada serce nastoletniej czarownicy. Chcąc ocalić swój sabat i zdobyć serce dziewczyny, Hannah będzie musiała przetestować granice swojej mocy.

„Te wiedźmy nie płoną”, Isabel Sterling, Wydawnictwo We need YA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kooperacyjna gra śledcza, w której grać wspólnymi siłami starają się rozwiązać sprawę tajemniczej śmierci arystokraty. Czy chcielibyście wcielić się w postać detektywa?

- Trójwymiarowa scena zbrodni
- Nowa seria od twórców bestsellerowych Escape Roomów
- Innowacyjny sposób gromadzenia wskazówek

Cechy gry:

wiek: 12+

liczba graczy: 2 i więcej.

Gra logiczna „Kryminalne zagadki. Krwawe róże”, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



6 część bestsellerowej Escape Room. Wcielcie się postać turystów, którzy podczas przygody pełnej niebezpieczeństw muszą rozwiązać zagadkę tajemniczego Sfinksa. Spieszcie się, ponieważ czas ucieka.

Klimat starożytnego Egiptu. Nowe, zaskakujące zagadki

Cechy gry: wiek gracza: 12+ liczba graczy: 1-6.

Gra „Escape Room Zagadka Sfinksa”, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Ile razy w ciągu dnia dzieciół uderza w drzewo?

Znasz odpowiedź? Postaw pionek na swojej tabliczce. Myślisz, że ktoś inny wie lepiej? Postaw pionek na jego odpowiedzi.

Aby wygrać, nie musisz znać odpowiedzi, wystarczy, że dobrze obstawisz i zaryzykujesz w odpowiednim momencie!

W edycji familijnej zebrano pytania dostosowane do gry w rodzinnym gronie. Uprozczone zasady pozwolą bawić się nawet młodszym dzieciom.

Gra „Ryzik Fizyk Family”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W STRZEDAŻY



Układa się tak samo dobrze, jak w pierwowzorze. Kompaktowe wykonanie i szybka rozgrywka sprawiają, że gra jest idealna do zabrania ze sobą – wszędzie tam, gdzie będziesz miał ochotę pograć.

Zapełnij swoją planszę klockami o różnych kształtach. Weź wskazany klocek, dowolnie go obróć i przesunij na dół swojej rampy. W zależności od rundy niektóre pola trzeba zasłonić, a niektóre zostawić widoczne.

Dzięki małemu pudełku i szybkiej rozgrywce gra jest idealna do zabrania w podróż.

Gra „Fits Travel. Dobrze się układa!”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W STRZEDAŻY



Kontynuacja bestsellerowej interaktywnej gry książkowej - „Dziennika 29”.

Zanurz się w niezwykłej przygodzie, zmierz się z łamigłówkami i układankami. Do rozwiązania zagadek potrzebne jest niekonwencjonalne podejście: pisz, rysuj, zginaj, łącz i szukaj, by odkryć prawdę. „Dziennik 29: Przebudzenie” to samodzielna gra, do jej przejścia nie trzeba przejść poprzedniej części.

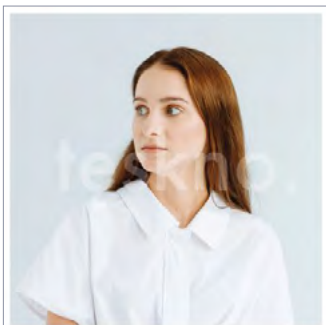
„Dziennik 29. Przebudzenie”, Dimitris Chassapakis, Foxgames. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gwiazda Mystic Festival, fińska grupa Nightwish, prezentuje nowy album! Płyta nosi tytuł „Human.: II: Nature” i ukazuje się 10 kwietnia 2020 roku. Będzie to podwójny album, zawierający 9 utworów na pierwszej płycie i jedną długą, podzieloną na osiem podtytułów, kompozycję, która znajdzie się na dysku drugim.

Lider zespołu, Tuomas Holopainen, powiedział kiedyś, że za każdym razem, gdy tworzy nową płytę, ma na celu uchwycenie w muzyce czegoś bardzo wyjątkowego. W 2020 roku z pewnością ponownie osiągnie swój cel. Materiał został zarejestrowany w okresie od sierpnia do października 2019 w Röskö, Petrax Studios i w Troykington, a także w Finvox Studios przez Tero Kinnunena, Mikko Karmilę i Troya Donockleya. Miksem zajął się Mikko Karmila z Finvox, wraz z Tuomasem Holopainem i Tero Kinnunenem. Masteringu dokonał Mika Jussila w Finvox. Kolejne ambitne dzieło w dyskografii Finów z całą pewnością nie zawiedzie fanów, którzy na albumie otrzymają wszystko to, za co kochają Nightwish. Jak zapowiadają muzycy – na „Human. : II: Nature” nie zabraknie również interesujących niespodzianek.

**Nightwish, „Human Nature”, Wydawca: Mystic Production. Premiera: 10.04.2020**



Drugi album Tęskno! Tęskno zadebiutowało w 2018r. doskonale przyjętym albumem

„Mi”, który otrzymał nominację do Fryderyka. Tęskno to projekt wokalistki, kompozytorki i autorki tekstów Joanny Longić. Muzykę wydawaną pod tym szyldem charakteryzuje natychmiast rozpoznawalne brzmienie, które łączy klasyczne instrumentarium z subtelną elektroniką i poetyckimi tekstami.

**Tęskno, „Tęskno”, Mystic Production. Premiera: 17.04.2020.**



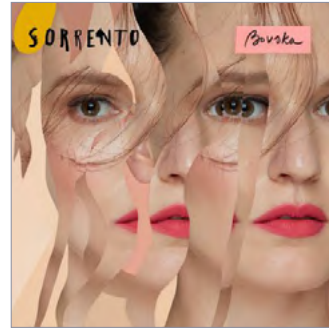
„Chrust” to pierwszy solowy album artysty - piękny, dojrzały i bezwzględnie szczery. Igor choć znany jest z troski o swoją prywatność, nowym albumem wpuszcza słuchaczy w swój świat.

Fani talentu wokalnego Igora z pewnością nie będą zawiedzeni, albowiem postawił sobie poprzeczkę jeszcze wyżej niż dotychczas. Niepowtarzalna barwa, błyskotliwa technika i emocjonalne interpretacje tekstów – na tej płycie są dopracowane do perfekcji. Album „Chrust” to znacznie więcej niż tylko głos i fortepian - to ponad 70 minut muzyki, na które składają się utwory, które nierzadko trwają nawet 7-8 minut. Oprócz premierowych utworów skomponowanych, napisanych, zaaranżowanych instrumentalnie, zaśpiewanych i zagranych na fortepianie przez Igora Herbuta, jest również utwór skomponowany do wiersza Leopolda Staffa, który w ubiegłym roku Igor wykonał na żywo w radiowej Trójce.

Tak o tym niesłyszanie intymnym albumie opowiada sam artysta: „Wyobraź sobie, że podarowałem Ci swój notes. Możesz zajrzeć, jeśli chcesz, w porządku. Najpierw odnajdujesz ostatnie zapisane kartki, to początek 2020 roku. Tu zaczynaś. Wiesz, gdzie jestem. Powoli przekładasz kartki wstecz, cofasz się do wcześniejszych zapisków i odnajdujesz historie, o których nigdy nie wspo-

minałem, o które nigdy byś mnie nie podejrzewał. Tak jest skonstruowana ta płyta. Barwy stopniowo przechodzą jedna w drugą” – Igor Herbut.

**Igor Herbut, „Chrust”, Wydawca: Agora S.A.. Premiera: 17.04.2020**



Bovska powraca z nowym, wyczekiwany czwartym albumem, zatytułowanym „Sorrento”.

Artystka po raz kolejny otwiera przed słuchaczami drzwi do swojego świata. Świat ten jest wyrazisty i pełen emocji, a na pierwszy plan wyłaniają się mocne teksty Bovskiej. Album „Sorrento” jest dopracowany do granic możliwości zarówno w warstwie muzycznej jak i wizualnej, a fizyczne wydanie albumu - ze względu na walory artystyczne - ma wartość kolekcjonerską.

„Sorrento” jest słodko-gorzkie. Bovska śpiewa o miłości romantycznej, intymnej, dojrzałej i niedoskonałej. Szuka drogi, niekoniecznie celu. Śpiewa o wolności. Szuka sensu w tym, co codzienne, zadaje pytania o podstawowe wartości, a czasem o to, co niewygodne.

Dlaczego Sorrento? Wiąże się z tym pewna historia. „Pojechałam w podróż do tej pięknej miejscowości. Malowniczo położona, przyciąga rzeszę turystów z całego świata. Niedaleko stąd na Capri, do Wezuwiusza, Pompejów i Neapolu. Miało być gorąco i pięknie, zamiast tego było zimno i burzowo. Gwałtowne wichury zrywały trakcje, łamały drzewa, powodowały ogromne fale. Deszcz lał się strumieniami. Te pogodowe sensacje łączyły się z moimi wewnętrznymi przeżyciami. Wjeżdżając kolejką linową na punkt widokowy, wymyśliłam tekst pierwszej piosenki na płytę. Ta podróż coś we mnie odblokowała i zmieniła. Była punktem zapalnym” – opowiada Bovska.

„Sorrento” to kolejny album,

który Bovska stworzyła we współpracy z Janem Smoczyńskim, będącym współkompozytorem oraz producentem muzycznym płyty. Na krążku słychać nową, dojrzałą odsłonę tej od początku elektryzującej współpracy. Warstwę liryczną Bovska stworzyła sama, jak zawsze. Jedynym wyjątkiem jest piosenka „Guziki”, w której Bovska zostawiła przestrzeń dla Vienna, w które nie wchodzimy. - dodaje. **Bovska, „Sorrento”, dystrybucja: Agora S.A. Premiera: 24.04.2020.**



Rzadko kiedy mamy do czynienia z czymś tak trwałym i nierozdzielnie związanym ze sobą, jak Jorn Van Deynhoven i muzyka trance. Ten utalentowany, kierujący się bezwarunkową miłością do melodyjnych, elektronicznych brzmień DJ i producent, jest jednym z prawdziwych twórców tego gatunku, nieustannie bombardując kluby oszałamiającymi remiksami i niepowtarzalnymi klasykami. Obecnie ten holenderski artysta jest ambasadorem słynnej marki A State Of Trance oraz jedną z najczęściej pojawiających się postaci w show, na kompilacjach i eventach samego Armina Van Buurena.

Jego długo oczekiwany, debiutancki album jest takim symbolem drugiej szansy, jaką Jorn dostał od życia, kiedy w pewnym momencie jego serce przestało bić i niemal otarł się o śmierć. Materiał zawiera kilka znanych już produkcji, ale też zupełnie nowe, nigdzie niepublikowane utwory. Od spokojnych dźwięków, po znakomite kolaboracje oraz euforyczne hymny. Materiał „The Future Is Now” możemy oceniać na różne sposoby. Jako melancholijny, emocjonalny czy nawet eksperymentalny, ale serce i dusza świecą tu w każdej słyszanej nucie.

**Jorn Van Deynhoven, „The Future Is Now”, dystrybucja: Sony Music Entertainment. Premiera: 10.04.2020.**