

Sierpień 2020

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



FESTIWAL FILMÓW POLSKICH

WISŁA

Moskwa
27 VIII – 3 IX
25 – 29 XI
Pięć gwiazd na Pawieleckiej
Sala Kinowa Galerii Trietiakowskiej

czerwiec-grudzień 2020
Chorwacja, Gruzja, Białoruś, Rosja,
Tadżykistan, Uzbekistan, Azerbejdżan,
Kazachstan, Kirgistan, Słowacja,
Czechy, Turcja, Serbia

www.festiwalwisla.pl



Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej? Komedia „Arab Blues” przypomina, że powroty w rodzinne strony nie zawsze bywają łatwe. Tak jest w przypadku wychowanej we Francji Selmy, która postanawia wrócić do Tunezji, aby otworzyć gabinet psychoanalityczny. Na miejscu okazuje się jednak, że nie tylko nikt tam na nią nie czeka, ale jej zawód i styl życia nawet najbliższym krewnym wydają się cokolwiek podejrzane. Kulturowe różnice generują serię pomyłek i nieporozumień, które debiutująca reżyserka Manele Labidi ze swadą rozbraja humorem.

Niezależna, niezamężna, żyjąca na własnych zasadach Selma jest solą w oku konserwatywnej rodziny i miejscowej władzy. W ulubionych dzinsach i z papierosem w ustach szybkim krokiem przemierza ulice, korytarze i pokoje, odkrywając po drodze nie tylko absurdy lokalnego prawa, ale i własną tożsamość. Charyzma, urok i ekranowy magnetyzm odtwórczyni głównej roli, Golshifteh Farahani (gwiazda „Patersona” Jima Jarmuscha oraz „Co wiesz o Elly” Asghara Farhadiego), sprawiają, że od początku kibicujemy szalonym planom psychoanalityczki. Kibicujemy też jej kolejnym pacjentom, którzy - wychowani w opresyjnej kulturze - wreszcie przyznają sobie prawo do depresji, lęku i bycia tym, kim naprawdę są.

„Arab Blues”, reż. Manele Labidi, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 14.08.2020.



Katie Holmes („Batman - Początek”, „Nie bój się ciemności”, „Telefon”) w filmie specjalisty od naszych najbardziej mrocznych koszmarów. Prerażający nowy rozdział opowieści o tym, że prawdziwe zło ma niewinne oblicze. Traumatyczne przeżycie sprawia, że szczęśliwe dotąd życie Lisy, Seana i ich syna Jude’a pogrąża się w kryzysie. Rodzice oddalają się od siebie, a chłopiec przestaje mówić. Nowy dom w malowniczej okolicy daje nadzieję na nowy początek. Lisa i Sean nie podejrzewają jednak, że przeprowadzka to krok w stronę prawdziwego piekła. Gdy Jude odkryje w opuszczonej posiadłości lalkę – chłopca o uroczym wyglądzie, cała rodzina znajdzie się w mocy mrocznych sił, z których natury nie zdaje sobie sprawy. Ataki agresji na przemian z krwawymi wizjami, których doświadcza Jude, oraz coraz częstsze poczucie czyjejś obecności w domu to zwiastuny tego co nadchodzi. Lisa i Sean zaczynają bać się własnego dziecka, ale prawdziwe zło kryje się gdzie indziej. Gdy to rozumieją, ich życie nie będzie już należeć do nich...

„Brahms: The Boy II”, reż. Brent Bell William, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Porywająca, nakręcona z epickim rozmachem historia wyścigu dwóch wielkich umysłów, Thomasa Edisona (w tej roli Benedict Cumberbatch, pamiętny Sherlock i Doktor Strange) oraz Nikoli Tesli (Nicholas Hoult, znany m.in. z „X-Men: Apocalypse”).

Film ukazuje kulisy morderczej rywalizacji Edisona i Tesli o to, który system elektryczny zrewolucjonizuje nie tylko współczesny obu wynalazcom świat, ale cały następny wiek.

Znakomite kreacje aktorskie Michaela Shannona („Kształt wody”, „Zakazane imperium”) jako inwestora i wynalazcy George’a Westinghouse’a oraz Toma Hollanda („Spider-Man: Daleko od domu”), wcielającego się w postać magnata biznesu Samuela Insull, uzupełniają tę niewiarygodnie wciągającą, opartą na prawdziwych wydarzeniach opowieść o pełnej dramatyzmu wojnie o prąd.

„Wojna o prąd”, reż. Alfonso Gomez-Rejon, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Porywająca, pełna przygód i wyszczekanego humoru opowieść o psie z wyższych sfer, który musi nauczyć się żyć wśród zwykłych ulicznych Burków i Azorów.

Urwis od szczeniaka żył w luksusie, nauczone, że na jedno szczeknięcie ma do dyspozycji służbę, miski pełne serdelków i drapanie za uchem. Niestety jego ukochana Pani po długim i szczęśliwym życiu przenosi się do wieczności, a jej spadkobiercy nie lubią czworonogów. Z dnia na dzień rozpieszczony kanapowiec Urwis traci dach nad głową i jedyną bliską osobę. Sam w dzikim, pełnym niebezpieczeństw świecie musi nauczyć się panujących tam reguł: na kogo warknąć, a komu pomierdać, w którym śmietniku szukać smacznych kąsków, a co najważniejsze – jak znaleźć prawdziwego przyjaciela. Trzeba przyznać, że sam sobie nie ułatwia zadania, bo wszystkich wokół traktuje z wyższością i niechęcią. Czeka go więc trudna szkoła życia, dopóki nie zrozumie, że zamiast pokazywać kły lepiej wyciągnąć do innych łapę. Na szczęście spotka na swojej drodze pewną początkującą piosenkarkę, która co prawda mieszkanko ma małe, ale serce wielkie. Ten duet będzie prawdziwym przebojem!

„Urwis”, reż. Kevin Johnson, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Ekipa kultowej komedii „Chłopaki nie płaczą”: Michał Milowicz, Cezary Pazura, Edward Lubaszenko, Mirosław Zbrojewicz, Bohdan Łazuka i Olaf Lubaszenko, powraca! Plejada gwiazd w sensacyjnie śmiesznej komedii o przekręcie prawie doskonałym. Boss podhalańskiej mafii o wiele mówiącej ksywie Nerwowy, jest wściekły. To akurat w jego przypadku normalne, bo facet z natury nie jest oazą spokoju, ale tym razem ma naprawdę dobry powód. Jego ludzie podczas brawurowej akcji ukradli z komisariatu w Tczewie 120 kilogramów ziołowej herbatki. Po cholere gangsterom ziołowa herbatka? No właśnie. W policyjnym magazynie miała być marihuana, ale ktoś ubiegł zakopiańskich zakapiorów i zwiózł z towarem. Całej sprawie bacznie przyglądają się agenci Dzik i Żubr z CBS, którzy podejrzewają przekręt na wojewódzkiej skale. Tymczasem na Pomorzu ktoś handluje doskonałej jakości „trawką”...

„Futro z misia”, reż. Michał Milowicz, Kacper Anuszewski, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

KINO



Elektryzująca opowieść o sile ambicji i zachwycie, które nieprzerwanie każą sięgać ku gwiazdom.

Jest rok 1986, jedenastoletnia Nedda Papas, która mieszka przy Centrum Kosmicznym na Florydzie, marzy o zostaniu astronautką. Dziewczynka jest zafascynowana ojcem inżynierem, pochłoniętego obsesyjną pracą nad niebezpiecznym projektem. Mężczyzna tworzy wynalazek, który drastycznie zmienia strukturę czasu, a życie jego najbliższych pogrąży w chaosie.

Nedda musi zmierzyć się z sekretami ojca i z konsekwencjami jego niebezpiecznych marzeń, odnajdując przy okazji niespodziewaną sojuszniczkę – swoją matkę, z którą nigdy wcześniej nie potrafiła się porozumieć.

Dekady później Nedda spełnia swoje dziecięce marzenie i zostaje astronautką. Podczas misji jej załoga staje w obliczu kryzysu, który zagraża powodzeniu przedsięwzięcia oraz ich życiu. Nedda ma szansę znaleźć rozwiązanie, ale żeby to zrobić, musi pogodzić się ze swoją przeszłością i przyszłością.

„Światło innych gwiazd” to przejmująca opowieść o relacji ojca z córką, o sile kobiet w świecie, który je ogranicza i o cenie, jaką trzeba zapłacić za wielkie osiągnięcia. Autorka zadaje pytania o to, jak zmieniło się nasze życie, czym jest postęp i co tak naprawdę oznacza poświęcenie dla wyższych celów.

„Światło innych gwiazd”, Erika Swyler, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.08.2020.



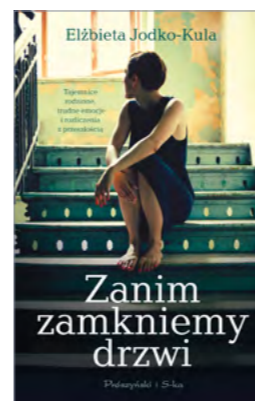
Fascynująca gra psychologiczna, w której nic nie jest oczywiste

Hubert i Rita są małżeństwem od kilkunastu lat. Hubert zarządza firmą założoną przez teścia, a Rita zajmuje się tym, co najbardziej kocha – sztuką. Prowadzą wygodne życie i wydaje się, że mają wszystko, ale ich związek przechodzi kryzys.

Kiedy Hubert powiadamia żonę o służbowej podróży do Marsylii, Rita, podejrzewając, że mąż ma zamiar spędzić ten czas z kimś innym, postanawia mu towarzyszyć. Na miejscu spotykają dawnego znajomego Rity, który chętnie poświęca im czas i oprowadza ich po mieście. Rita jest zachwycona Marsylią, Hubert wręcz przeciwnie – inaczej wyobrażał sobie ten wyjazd. Stopniowo wychodzą na jaw skrywane przez małżonków tajemnice.

Każde z nich kłamie, ale kto jest w tym lepszy? Kto rozdaje karty w tej grze? Po Marsylii już nic nie będzie takie samo...

„Mistral”, Justyna Mietlicka, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 11.08.2020.



„Zanim zamkniemy drzwi” Elżbiety Jodko – Kuli – książka o ludziach dla ludzi, wspaniała – pisana przez praktyka pedagoga, terapeuty. Książka – terapia, jeśli chodzi o relacje rodzinne

Psychologiczno-obyczajowa historia zwykłych ludzi - małżeństwa Olgi i Karola, ich dorosłej córki Marty i jej męża Maćka.

Skupiona na sobie, surowa i apodyktyczna Olga, pełna złości i pretensji, gardzi mężem, który kiedyś dopuścił się zdrady. Relacja matki i córki też do łatwych nie należy. W wiecznych kłótniach i potyczkach słownych nie mogą znaleźć wspólnego języka. Marcie bliżej do ojca, o co Olga od lat jest zazdrosna.

Związek Marty i Maćka też ma swoje problemy.

Brzmi znajomo? Powinno, bo odwieczny problem zazdrości i rywalizacji to istotny element życia, nawet w najbliższej rodzinie. Wszyscy bohaterowie walczą z własnymi demonami, a zmagania te prowadzą ich na skraj śmiechowości i absurdu.

Czasem jednak w życiu tak się dzieje, że w utarte, coraz głębsze koleiny wdzierają się coś nieoczekiwane, co sprawia, że zachodzą zmiany, których nikt się nie spodziewa.

To powieść o takich właśnie zmianach, możliwych przecież na każdym etapie życia.

„Zanim zamkniemy drzwi”, Elżbieta Jodko-Kula, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.08.2020.



Gorące lato, plaża, szum fal, chłodne bryzgi morskiej wody, opalone ciała, nastrój wakacyjnego odprężenia... Najpierw ukradkowe, potem coraz śmielsze spojrzenia, uśmiechy... Przyspieszone oddechy, muśnięcie, dotyk dłoni, pocałunek... Wakacyjny romans, wakacyjna przygoda, wakacyjna namiętność. Namiętne historie, które mogły wydarzyć się naprawdę, które znowu mogą się wydarzyć – kto wie, może już się wydarzyły?

Autorkami grzesznych opowieści są: Paulina Świśt, Anna Wolf, Anna Langner, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Anna Szafrańska, Marta W. Staniszevska i J.B. Grajda

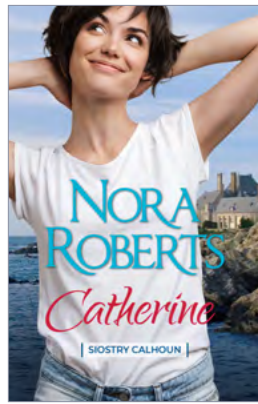
„Gorące lato. Grzeszne opowieści”, Diana Palmer, Wydawnictwo Akurat. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Joanna Szymalak, prawniczka renomowanej kancelarii, pewnego dnia nie pojawia się w pracy – znika bez śladu. Prowadzone przez policję śledztwo nie daje rezultatów. Tymczasem szef kancelarii, Michał Tumski, odkrywa przekręt mający doprowadzić do wrogiego przejęcia firmy deweloperskiej, której sprawy prowadziła Joanna. Michał wstępuje na wojenną ścieżkę z konkurentem zagrożonej spółki, lecz nie docenia przeciwnika, który z żelazną konsekwencją realizuje swój wielki

gieldowy plan. Następuje ciąg fatalnych wydarzeń. Okazuje się, że w pewnych kwestiach prawdopodobnie wszyscy się mylili.

„Znamie”, Olgierd Hurka, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 05.08.2020.



Na skalistym urwisku nad zatoką w stanie Maine stoi Towers, wspinała rodzinną rezydencją, w której żyje legenda o niespełnionej miłości i ukrytych szmaragdach. Mieszkankami Towers są cztery siostry, gotowe bronić swej posiadłości wbrew wszelkim przeciwnościom losu.

Catherine najbardziej ze wszystkich siostr sprzeciwiała się sprzedaży Towers, choć koszty utrzymania rezydencji znacznie przekraczały możliwości panien Calhoun. A już za nic nie mogła dopuścić, by nabył ją magnat hotelowy Trenton St. James, który ich ukochany dom potraktowałby jako kolejny interes. Jednak Trenton był nie tylko biznesmem, lecz także mężczyzną o romantycznej duszy...

„Catherine”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 05.08.2020.



Historia pewnego zeszytu, który połączy szczęście nieznanymi ludźmi i odmieni ich życie.

„Wszyscy opowiadają kłamstwa na temat swojego życia. Co by się stało, gdybyś zamiast tego wyznał prawdę?”

To pytanie Julian Jessop, samotny, ekscentryczny artysta, pisze na pierwszej stronie zielonego zeszytu, który zostawia w pobliskiej kawiarni. Jej właścicielka, Monica, dodaje do książki swoją własną historię i podrzuca ją do winiarni po drugiej stronie ulicy. Tak zeszyt trafia do kolejnych osób, które dzięki niemu nie tylko lepiej poznają siebie samych, lecz również

spotkają się ze sobą w kawiarni Moniki, a nawet znajdują niespodziewaną miłość.

Historie zabawnych a jednocześnie bardzo realistycznych bohaterów Zielonego zeszytu pokazują, że bycie szczerym wobec siebie potrafi zdziałać cuda i zmienić życie wielu ludzi na lepsze.

„Cała prawda o miłości”, Clare Pooley, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 11.08.2020.

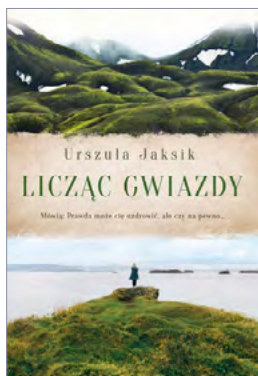


„Dom sekretów” Natalii Bieniek – powieść kobieca, obyczajowa z tajemnicą – o Łodzi, o historii, o wielokulturowości. Inna niż wszystkie, bo poza wciągającą fikcyjną fabułą, jest naprawdę wartościowa informacyjnie. Stara kamienica w centrum Łodzi skrywa niejedną tajemnicę. Przekonują się o tym jej lokatorzy, kiedy podczas prowadzonego przez Filipa - właściciela odziedziczonego po ciotce mieszkania - remontu dochodzi do niesamowitego odkrycia. Dorota, młoda absolwentka wydziału historii łódzkiego uniwersytetu, próbuje wyjaśnić zagadkę porażającego znaleziska za ścianą. Powracają wspomnienia o ludziach, którzy tu niegdyś żyli, odżywają dramatyczne wydarzenia sprzed wielu lat.

Przenosimy się do Łodzi lat trzydziestych ubiegłego wieku, poznajemy dawnych mieszkańców kamienicy, jej właścicieli Sarę i Samuela Goldmanów, dumną córkę fabrykanta Annę Wilhelminę, dawnego carskiego żołnierza Siergieja oraz wróżkę Jadwigę Królową, zwaną Królową Żabą, a także wiele innych osób. Wszyscy oni spotykali się na jednym podwórku, kochali się i nienawidzili, kłócili i godzili.

Przyszły czas trudnych wyborów. Ktoś musiał zapłacić najwyższą cenę, by ktoś inny mógł żyć. Czy warto teraz, po tylu latach, powracać do tamtych spraw? Czy należy zakończyć zмовę milczenia? Może dzięki temu bohaterom uda się zrozumieć, co jest naprawdę cenne, i w końcu zdołają ułożyć sobie życie?

„Dom sekretów”, Natalia Bieniek, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.08.2020.

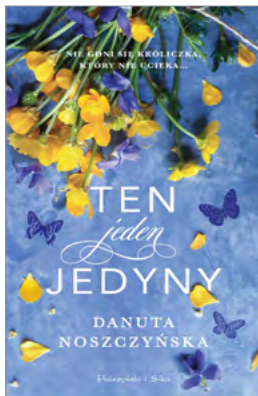


Mówią: Prawda może cię uzdrowić, ale czy na pewno...

Po krótkim pobycie w Islandii Magda wraca z synem do Polski odmieniona. Na wyjeździe zrozumiała, jak wiele musi zmienić w swoim życiu. Michał, na którego zawsze mogła liczyć, stał się jej bardzo bliski, z kolei mąż Konrad jest wciąż nieobecny, a jego działania nie do końca są dla niej zrozumiałe. Magda zastanawia się, czy dalej tkwić w tym małżeństwie.

Tymczasem los szykuje dla niej zupełnie inny scenariusz. Magda dowiaduje się, że była okłamywana. Żyła w świecie, który z rzeczywistością niewiele miał wspólnego. Dopiero teraz poznaje prawdę o najbliższych. Czy uda jej się odzyskać wewnętrzną spokój? Czy będzie potrafiła zaufać temu, na którym polegała najbardziej?

„Licząc gwiazdy”, Urszula Jaksik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 18.08.2020.



„Ten jeden jedyny” Danuty Noszczyńskiej – prze zabawna wakacyjna powieść obyczajowa o codzienności, o różnych drogach poszukiwania miłości na całe życie.

A może istnieje po prostu jeden, sprawdzony, od zawsze wbudowany w ludzką naturę mechanizm dobierania się w parę?

Może wystarczy po prostu naturalny, zdrowy instynkt?

Nawet jeśli autorce nie uda się znaleźć odpowiedzi, lektura tej nieco ironicznej i pełnej humoru książki z pewnością wzbudzi w czytelnikach liczne refleksje.

A jaki jest twój sposób na poszukiwanie szczęścia?

Powieść ukazuje przeplatające się ze sobą historie miłosne kilku przyjaciółek. Bohaterkami są trzy dziewczyny; każda z nich inaczej wyobraża sobie miłość swojego życia, innymi drogami dąży do szczęścia, w odmienny sposób próbuje rozwiązywać swoje sercowe problemy - od zacytywania się w poradnikach, przez wizyty u psychologów, aż po... magiczne zaklęcia.

A może istnieje po prostu jeden, sprawdzony, od zawsze wbudowany w ludzką naturę mechanizm dobierania się w parę? Może wystarczy po prostu naturalny, zdrowy instynkt? Nawet jeśli autorce nie uda się znaleźć odpowiedzi, lektura tej nieco ironicznej i pełnej humoru książki z pewnością wzbudzi w czytelnikach liczne refleksje.

„Ten jeden jedyny”, Danuta Noszczyńska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autorka „Pikantnych historii dla pendzabskich wdów” – bestsellerowej książki wybranej do klubu czytelniczego Reese Witherspoon – powraca z podnoszącą na duchu, przewrotnie zabawną powieścią obyczajową, indyjskim odpowiednikiem Powiedzmy sobie wszystko.

Urodzone w Wielkiej Brytanii, ale pochodzące z Pendżabu siostry – Rajni, Jezmeen i Shirina – nigdy nie były sobie szczególnie bliskie. Już jako nastolatki darły ze sobą koty, a teraz, gdy wszystkie trzy są dorosłe, praktycznie nic ich nie łączy.

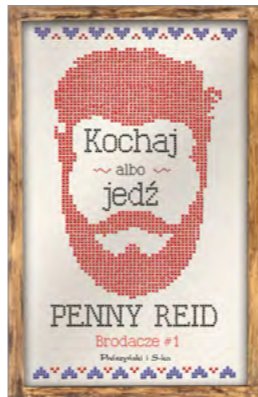
Nieuleczalnie chora na raka matka trójki sióstr kieruje do swoich córek ostatnią prośbę: kiedy umrze, mają odbyć pielgrzymkę do Złotej Świątyni w Amritsarze i rozspać w Indiach jej prochy.

„Podróż życia Sióstr Shergill” to hinduska powieść drogi w kobiecym wydaniu.

- Byłam ciekawa, jak może wyglądać taka podróż w wykonaniu kobiet narażonych na rozmaite niebezpieczeństwa w społeczeństwie zdominowanym przez mężczyzn – pisze Balli Kaur Jaswal. – Chciałam również zgłębić temat zgrzytu pomiędzy tradycją a nowoczesnością w społecznościach imigranckich, szczególnie wśród kobiet takich jak siostry Shergill, czyli przedstawicielki pierwszego pokolenia wychowanego poza granicami Indii.

Barwna, wzbudzająca emocje, klimatyczna. „Podróż życia Sióstr Shergill” to urocza i błyskotliwa powieść o rodzinie, siostrzanych więziach i dziedzictwie, które łączy ludzi pomimo dzielących ich różnic. Zabawna i wzruszająca, przypomina nam o tym, co w życiu najważniejsze.

„Podróż życia sióstr Shergill”, Balli Kaur Jaswal, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.08.2020.



„KOCHAJ ALBO JEDŹ” Penny Reid to 1 część z 6:

6 przystojnych braci

1 wyjątkowa seria książek

najprawdziwsza miłość, szybkie samochody i mnóstwo dobrego seksu.

Emocje podczas czytania sięgają zenitu. Są przystojni bracia z seksownymi zarostami, pikantne zbliżenia, szybkie samochody, normalna dziewczyna, gang motocyklistów, seks i... i rozterki, które każdy z nas miał.

Jeśli chcesz odbyć podróż w czasie i wznieść się na wyżyny młodzieżowej miłości – ale tej właściwej, najprawdziwszej, kiedy zależało Wam tak, jak nigdy i na niczym wcześniej... Kiedy miłość przesłania cały świat, serce wali, nie da się skupić myśli.

Tego nie da się opisać i już nigdy więcej przeżyć nic podobnego!

Wspaniała okładka! Jakby cała wyszywana na szydełku! Na żywo – powala na kolana.

Jess, główna bohaterka, staje przed wieloma dylematami. I to nie tylko takimi, jak SEKS, czy POWŚCIĄGLIWOŚĆ... MIŁOŚĆ, czy PODRÓŻE.

A TY? CO BYŚ WYBRAŁA? Realizację marzeń, czy miłość – być może na całe życie?

„Kochaj albo jedź”, Penny Reid, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta powieść stanie się hitem nadchodzącego lata! Podnosi na duchu, chwyta za serce i wzrusza do łez. A przy tym pozostaje w pamięci jeszcze długo po lekturze! „To tylko przyjaciel” to świetnie napisana, subtelna i zabawna komedia romantyczna w stylu kultowych filmowych historii. Abby Jimenez przekonuje w niej, że marzenia się spełniają, a prawdziwa miłość może pokonać wszelkie przeszkody.

Kristen Peterson ceni w życiu niezależność i przyjaźń. Nie ma czasu dla facetów, którzy nie rozumieją jej poczucia humoru, ma go za to zawsze dla przyjaciół, ukochanego psa i własnej firmy, którą prętnie rozwija. Chciałaby mieć czas także dla swojego chłopaka Tylera, niestety on wiecznie nieobecny robi karierę w armii na zagranicznych kontraktach. Czas na macierzyństwo nigdy dla Kristen nie nadejdzie, niedługo przejdzie operację, po której nie będzie mogła mieć dzieci. Wcześniej jednak odbędzie się ślub jej najlepszej przyjaciółki, Sloan. Kristen pomaga w przygotowaniach do wesela. Kiedy poznaje drużbę pana młodego, czuje że pojawia się między nimi niewytłumaczalnie silna chemia. Josh Copeland jest zabawny, seksowny, świetnie reaguje na jej sarkastyczne komentarze i wie, że kiedy Kristen robi się zła, trzeba po prostu dać jej dobrze zjeść. Jest jednak coś, co sprawia, że Josh może być dla Kristen jedynie przyjacielem, nigdy kimś więcej. Josh marzy o dużej rodzinie, a Kristen przecież nie mogłaby mu jej dać. Decyduje się więc na ryzykowny status relacji: friends with benefits. Choć taki układ teoretycznie wydaje się prosty, w praktyce jednak będzie bardzo skomplikowany...

„To tylko przyjaciel”, Abby Jimenez, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To dobra książka na trudne czasy. Znany ekonomista profesor Krzysztof Opolski i dziennikarz Krzysztof Turowski rozmawiają o jednej z ludzkich przywar – chciwości. Czytając tę wymianę zdań erudyty i eksperta, pełną anegdot i odwołań do znanych i nieznanych zdarzeń, poznajemy mechanizmy rządzące światem finansów od starożytności po dzień dzisiejszy. Skąd wziąć się pieniądze? Kiedy zaczęto wyceniać wartość pracy ludzkiej? Kiedy powstał pierwszy bank? Co to jest spekulacja? Co kształtuje współczesny świat finansów? Po lekturze tej książki zawiłe teorie i pojęcia ekonomiczne staną się zrozumiałe, a i na bieżące wydarzenia spojrzymy z większym zrozumieniem. Oto fragment recenzji dr hab. Antoniego Magdonia, prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego, zamieszczonej na czwartej stronie okładki. „W tej wyjątkowej książce znajdujemy opis wielu wydarzeń historycznych i powiązanych z nimi aspektów ekonomicznych, nieznanych faktów, pełne erudycji wymiany zdań, dużo anegdot. Napisana niezwykle ciekawie, zmusza do refleksji i zadawania pytań. Warto zwrócić uwagę na uniwersalny charakter rozważań dotyczących chciwości, korespondujący z aktualnymi wydarzeniami w świecie gospodarki i finansów oraz skutkami takiego podejścia. Rozważania dotyczą między innymi historii banków, lichwy, spekulacji i przeplatane są odniesieniami do współczesnych wydarzeń, na przykład „afery Amberg Gold”. Olbrzymią zaletą książki jest profesjonalny, jednak w pełni zrozumiały język, natomiast do każdego ekonomicznego pojęcia czy teorii zostaje przytoczona definicja. W książce nie ma naukowych zawiłości, chociaż występuje wyraźnie odwołanie do licznych teorii naukowych. Polecam Historię ludzkiej chciwości jako niezwykle interesującą lekturę”.

„Historia ludzkiej chciwości”, Krzysztof Opolski, Krzysztof Turowski, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

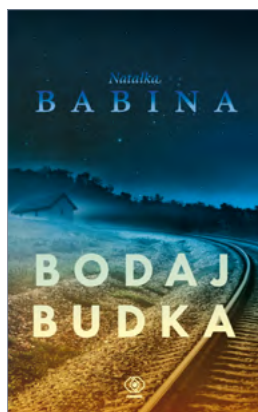


Świetnie napisany thriller psychologiczny, w którym nic nie jest takie, jak się wydaje...
Warszawa, upalne lato.
Młody lekarz, Henryk Wieroński, znajduje zwłoki byłej narzeczonej, Małgorzaty Detman, bestialsko pobitej i prawdopodobnie zgwałconej, w jej własnej sypialni. Dlaczego dziewczyna kazała mu przyjść właśnie tego ranka? Jak to możliwe, że rodzice i bliźniaczka Zosia niczego nie zauważyli? Kto odpowiada za brutalne morderstwo pięknej, młodej kobiety? Co ukrywa Henryk? I kim właściwie była... Małgorzata?
Śledztwo rusza pełną parą prowadzone przez prokuratorkę Maję Roch i jej partnera, inspektora Molskiego. Henryk zaś podejmuje dochodzenie na własną rękę. Wielowątkowa narracja to przybliży, to oddala czytelnika od rozwiązania zagadki.
Prawda okazuje się bardziej zaskakująca, niż można by przypuszczać.

„Śmierć i Małgorzata”, Joanna Łopusińska, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.08.2020.



Kiedy na stół sekcyjny w nowojorskim Inspektoracie Medycyny Sądowej trafia ciało dwudziestoosmioletniej kobiety, Kery Jacobsen, wiele wskazuje na to, że doszło do przedawkowania narkotyków. Podczas sekcji okazuje się, że kobieta była w ciąży. Nikt nie wie, kto był ojcem dziecka. Czyżby jego tożsamość była kluczem do wyjaśnienia zagadki ostatnich chwil jej życia?
Aria Nichols, rezydentka prowadząca sprawę, postanawia wykorzystać kontrowersyjną metodę badawczą opartą na najnowszych osiągnięciach biotechnologii. Zwraca się o pomoc do firmy specjalizującej się w wyszukiwaniu przodków, by na podstawie DNA płodu ustalić prawdopodobnych męskich krewnych dziecka i tym sposobem dotrzeć do tajemniczego ojca. Śmierć najlepszej przyjaciółki ofiary rzuca na sprawę nowe światło: ktoś robi wszystko, by zagadka śmierci Kery nigdy nie została wyjaśniona. Każdy, kto zbliży się do prawdy, może stać się kolejnym celem zabójcy...
„Geneza”, Robin Cook, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.08.2020.



Nikt tak jak Natałka Babina nie łączy sielskości białoruskiej wsi ze złem, które czai się w ukryciu...
Ktoś cichy milczy w ciemności... Strach wyjść z domu, strach w domu pozostać... Wśród lasów i mokradeł czai się zło, obce, nieznanne... A może nie, może właśnie znane, może takie, które zawsze było obok i które sami sprowadziliśmy naszym codziennym zaniedbaniem, naszą bylejącością, tu miwizmem... Otworzyliśmy przed nim wrota i z głębokim ukłonem zaprosiliśmy do siebie...
W swej najnowszej książce Natałka Babina stawia okrutną diagnozę naszemu zakątkowi Europy. Przestrzega przed tym, co się może stać z ludźmi, którzy tracą własną tożsamość, przestają czuć wibrację i rytm swojej ziemi. „Bodaj Budka” to powieść, której akcja rozgrywa się trochę na wschód od nas, za pilnie strzeżoną granicą, ale na tyle blisko, że my też powinniśmy wyżyć wzrok i słuch...
„Bodaj Budka”, Natałka Babina, Wydawnictwo Rebis. Prmeiera: 04.08.2020.



To miał być najszczęśliwszy dzień w życiu Niny. Stało się inaczej. Gdy porzucona przez narzeczonego w dniu ślubu zaplakana opuszczała kościół, przy ołtarzu wybuchła bomba. Zaraz potem ktoś próbuje zepchnąć samochód Niny z drogi i podkłada bombę w jej mieszkaniu. Nie ma wątpliwości – Nina miała zginąć. Nigdy nie złamała prawa, nigdy nie miała wrogów, a jednak ktoś uznał ją za śmiertelne zagrożenie i próbuje zabić...
„Z zimną krwią”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 05.08.2020.



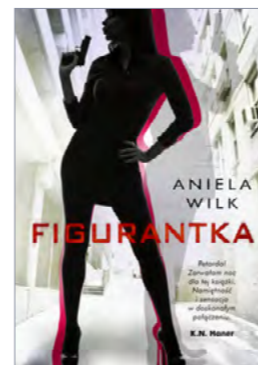
Marten Winckelstroop i Rejmus Fiste to najlepsi przyjaciele. W pierwszej klasie szkoły podstawowej w małym miasteczku Oösterby zakładają Stowarzyszenie Leworęcznych. Ponad dwadzieścia lat później płonie doszczętnie stary pensjonat. Giną ludzie. Oba wydarzenia mają ze sobą jakiś związek, jednak nie przeżył nikt, kto mógłby wyjaśnić, co się stało. Prawie nikt. Minęło już piętnaście lat od ukazania się ostatniej powieści z cyklu, którego bohaterem jest komisarz policji Van Vetereen. Ostatnia powieść z serii o komisarzu Gunnarze Barbarottim ukazała się sześć lat temu. W „Stowarzyszeniu leworęcznych” spotykają się po raz pierwszy. Ale czy ostatni?
„Stowarzyszenie leworęcznych”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.08.2020.



Kiedy Henryk Rasmussen wraca do domu z porannych zakupów, zastaje otwarte drzwi mieszkania, a w kuchni martwą żonę. Policyjne dochodzenie pozostawia wiele do życzenia, więc Pan Rasmussen bierze sprawy w swoje ręce...
Czy „Pan Rasmussen” to kryminał? Zapewne, są przecież zbrodnie, ofiara i policyjne śledztwo.
Ale przede wszystkim jest to jednak powieść o miłości, przemijaniu, zawiedzionych nadziejach, iluzji postępu i odchodzeniu świata, jaki znamy. O nieuchronności społeczno-ekonomicznych procesów, których nie jesteśmy w stanie powstrzymać.
Jest to wreszcie podróż przez różne epoki i kultury, profesor Rasmussen to bowiem światowej klasy antropolog. Warto go posłuchać, gdy mówi tonem przestrogi: „Pewne rzeczy się powtarzają w każdej epoce, zmieniają się tylko nazwy, narzędzia, głoszone hasła i kolory mundurów”.
„Pan Rasmussen”, Grzegorz Gortat, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 05.08.2020.



Zima. W lesie nieopodal Zielonej Góry odnaleziona zostaje ręka. Wstępne oględziny wskazują, że została ona... odgryziona przez człowieka.
Atmosfera niepokoju w mieście narasta. W mediach pojawiają się pogłoski o grasującym w okolicach wilkołaku. Niedługo potem śledczy trafiają na zmasakrowane zwłoki zaginionej niedawno zakonnicy – ofiara została zamordowana, a jej ciało rozszarpały wilki. Inspektor Romuald Czarnecki powołuje specjalną grupę dochodzeniowo-śledczą, w skład której wchodzi również Igor Brudny i Julia Zawadzka ze stołecznej policji. Talent i trudna przeszłość komisarza Brudnego po raz kolejny mogą okazać się nieocenione.
Mimo zdecydowanych działań śledztwo komplikuje się coraz bardziej. Brudny musi ustalić, czy sprawca ma jakiś związek z sierocińcem sióstr hieronimek, w którym sam się wychowywał. Łowy dopiero się zaczynają.
„Sfora”, Przemysław Piotrowski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.08.2020.



W tej grze można tylko wygrać lub zginąć. Brutalne śledztwo, naginający reguły agent FBI i pozorantka, która nie chce być tylko przynętą – powieść Anieli Wilk wciska w fotel.
Alice, dziennikarka czasopisma modowego, rzadko daje się zaskoczyć. Ale kiedy przez szemrane interesy swojego prawie byłego, dopiero co pochowanego męża trafia w sam środek potężnego przekrętu, ma ochotę kłać, na czym świat stoi.
Bruce, doświadczony agent FBI, z nikim się nie patyczkuje. Jeśli osiągnięcie celu wymaga złamania zasad, robi to bez skrupułów. Od lat ściga groźny kartel. Aby wreszcie go dopaść, musi zrobić z młodej wdowy przynętę. Ale ta figurantka jest nie tylko krnąbrna, lecz także cholernie seksowna.
W świecie tajemnic, pozorów i wielkich interesów nietatwo odróżnić prawdę od kłamstwa.
Zwłaszcza kiedy wspólny język muszą znaleźć dwie osoby o odmiennych charakterach i podobnym uporze. Powodzenie akcji wisi na włosku, a oni orientują się, że ktoś właśnie zmienił reguły gry. Gdy fałsz goni fałsz, mogą liczyć tylko na siebie. Ale kto tak naprawdę jest tu łowcą, a kto ściganym? I jak odnaleźć się w grze, której reguły ciągle się zmieniają?
„Figurantka”, Aniela Wilk, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

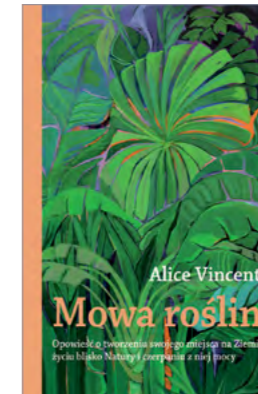


Frances Mayes
„Pod słońcem Italii”, Frances Mayes, Ondine Cohane, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zakosztuj dolce vita!
Frances Mayes, uwielbiana znawczyni Italii i autorka światowych bestsellerów, m. in. „Pod słońcem Toskanii”, wraz z Ondine Cohane oprowadzają po mało znanych perełkach Włoch, zapraszają do miejsc położonych z dala od typowych tras, dzielą się niepowtarzalnymi doświadczeniami. Przemierzyły wszystkie 20 włoskich regionów, by dotrzeć do tej prawdziwej Italii: najciekawszych miasteczek, najlepszych lokali, targowisk, sklepów, winnic, kościołów, galerii, muzeów i plaż. Ich odkrycia zilustrowano ponad 370 urzekającymi fotografiami, a całość tworzy inspirujący, niezwykle barwny i magiczny portret Włoch. To lektura obowiązkowa dla chcących odkryć to, co we Włoszech najlepsze i niepowtarzalne.
„Wraz z Ondine przemierzyłyśmy Włochy wzdłuż i wszerz, z północy na południe, ze wschodu na zachód. Poszukiwałyśmy tego, czego nie znalazłyśmy gdzie indziej: świeżego spojrzenia na dynamiczną teraźniejszość kraju. Znalazłyśmy hotele jedyne w swoim rodzaju, kucharzy wybiegających myślami w przyszłość, pomysłowe sklepy, nową architekturę winiarni, dobrze rokujące okolice, poznałyśmy sekrety znanych miejscowości, przeoczanych pisarzy, najbardziej dziewicze plaże, a nawet nową generację koktajlbarów. Zakochałyśmy się w tym kraju na zabój.”



Benjamin Franklin był nie tylko jednym z ojców założycieli Stanów Zjednoczonych, lecz również prawdziwym człowiekiem renesansu, który pod wieloma względami wyprzedził swój czas. Był genialnym naukowcem, wynalazcą, przedsiębiorcą, dyplomata, pisarzem, strategiem i jednym z najwybitniejszych myślicieli politycznych w historii. Osobowość tego skutecznego polityka i ciekawego świata twórcy inspirowała dzisiaj tak samo, jak dwa wieki temu. Jego historia uczy, jak prowadzić życie praktyczne, a jednocześnie uduchowione, jak osiągnąć osobisty sukces i służyć społeczeństwu.
Walter Isaacson, autor bestsellerowych biografii Leonarda da Vinci i Steve'a Jobsa, kreśli fascynujący portret Benjamina Franklina – myśliciela i polityka, który stworzył podwaliny tożsamości narodowej Amerykanów i został wzorem dla przyszłych pokoleń.
„Benjamin Franklin”, Walter Isaacson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Alice Vincent dzieli się swoją ogrodniczą przygodą i pokazuje nam, którzy ponad połowę życia spędzamy w cyberprzestrzeni, rozmawiamy z przyjaciółmi za pomocą komunikatorów, rzadko chodzimy do lasu lub na łąkę, a za to codziennie wiele godzin spędzamy przed ekranem komputera, w jaki sposób sprowadzenie roślin do domu może pomóc zdrowo żyć. Książka jest jak powiew świeżego powietrza w centrum miasta. Jest to swoisty hołd dla Natury, której tak wiele zawdzięczamy.
Kiedy życie Alice wyrzuciło się do góry nogami, kobieta odkryła, jak dużo radości i satysfakcji dostarcza jej uprawianie małego ogródka, który urządziła na balkonie. Obserwowanie kiełkujących roślin, kwiatów i pnących się winorośli sprawiało, że czuła spokój.
Zafascynowana nowo odkrytym hobby zaczęła śledzić drogę, jaką przeszły niektóre gatunki roślin – od mających stanowić namiastkę ojczyzny na obcej ziemi egzotycznych gatunków przemycanych w kieszeniach imigrantów, po pierwsze ogrody botaniczne i opracowania naukowe dotyczące roślin. Autorka zręcznie przeplata swoją osobistą historię z wiedzą botaniczną, podkreślając znaczenie, jakie w naszym życiu odgrywają rośliny.
„Mowa roślin”, Alice Vincent, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Koniec wielkiej wojny nie oznacza końca rozlewu krwi. Gdy cichnie bitewny zgiełk dawni towarzysze broni stają się nowymi wrogami, a zemsta sensem istnienia. Nira, zwiadowczyni z korpusu ekspedycyjnego armii Ma-eid i weteranka brutalnego konfliktu, zostaje zdradzona przez najbliższych jej ludzi. Od śmierci ratuje ją Harlan - skazaniec, który na obliczu nosi symbole wszystkich popełnionych zbrodni. Razem ruszają

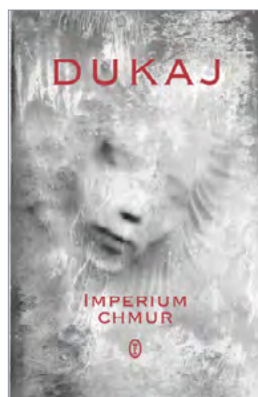
szlakiem krwawej zemsty, która zaprowadzi ich do starożytnego królestwa, a nawet dalej - głęboko pod jego powierzchnię. **„Krew kamienia”, Arkady Saulski, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 07.08.2020.**



Pewnego pięknego, a właściwie całkiem pochmurnego dnia, nad Warszawą przetoczył się grom. A potem oczom mieszkańców i przyjezdnych ukazał się smok. I mag. Ale naprawdę dziwnie zrobiło się dopiero chwilę później... Maciek Jeżewski, inżynier wsparcia w dziale IT Urzędu Miasta, nie jest idealnym kandydatem na negocjacje z Czarodziejem, który był łaskaw zasiedlić Pałac Kultury. Niestety, dla siebie i dla wielu innych ludzi, akurat był pod ręką. Życie chłopaka zmienia się więc niczym za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Zamiast podłączać drukarki w Urzędzie, rozpoczyna karierę nadwornego paza i próbuje tłumaczyć Czarodziejowi naszą rzeczywistość. Idzie mu znakomicie. Prawie. Właściwie to zupełnie mu nie idzie. Ale przecież w książkach wszystko się zawsze jakoś układa, prawda? **„Minas Warsaw”, Magdalena Kozak, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy nadchodzi czas ostatecznej bitwy najemnik, szpieg i generał muszą zawiązać niebezpieczne i nieprawdopodobne sojusze by przeżyć szalę zwycięstwa. Dynizyjczyki złamali zaklęcia pętające magię Kamienia Bogów. Michel Bravis uczyni co w jego mocy, by przeszkodzić najeźdźcom w użyciu artefaktu. Gdy Ben Styke staje na brzegu z dwudziestoma zaledwie Lasjerami, musi polegać na sprycie, a nie swej sile. Musi zdobyć sojuszników w obcym kraju, nie bacząc na to, że płonie w nim chęć walki. Lady Vlor Krzemień maszeruje na Landfall na czele adrańskiej armii. Pragnie zemsty na tych, którzy stanęli przeciwko niej i dopuścili się zdrady. „Fani Prochowych Magów McClellana będą zachwyceni mogąc wrócić do tego fascynującego świata, gdzie magia i technologia spletają się na tle skomplikowanych relacji i niepewnych sojuszy... lektura pochłaniająca czytelnika bez reszty”. - RT Book **„Krew Imperium”, Brian McClellan, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 07.08.2020.**



Zmierzch kultury samurajów i narodziny nowoczesnej Japonii. Życie, nauka i wojna – w literackim majstersztyku Jacka Dukaja inspirowanym „Lalką” Bolesława Prusa. Pod koniec XIX wieku do cesarza Mutsuhito trafia Stanisław Wokulski, emisariusz Kraju, Którego Nie Ma, aby zawrzeć sojusz oparty na odkryciu doktora Geista: technologii metalu lżejszego od powietrza. W górskich stocznjach Hokkaidō zbudowanych przez Juliana Ochockiego, pod osłoną chmur, powstaje ażurowa flota Cesarskiej Marynarki Nieba. A każde słowo i czyn Ochockiego zapisuje Kiyoko, córka samuraja zbuntowanego przeciwko porządkom rozumu i demokracji. I to poprzez Kiyoko przeżywamy rewolucję przemysłową zrodzoną z kaligrafii, wojny napisanej na nowo Japonii i historię jej niemożliwej przemiany. Przeżywamy przemijanie języków, obyczajów i cywilizacji. W „Imperium chmur”, wyróżnionym Nagrodą Literacką im. Andrzeja Żuławskiego 2019, zawarł Dukaj mnogość postaci, obrazów i pomysłów, bogactwo historycznych i literackich odniesień. To powieść o relacji języka i pisma do rzeczywistości, o iluzji „ja” człowieka Zachodu, o wędrowaniu znaczeń między umysłami i kulturami, i o sztuce czystego przeżywania. **„Imperium chmur”, Jacek Dukaj, Wydawnictwo Literackie. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**



Bella – uwięziona w zamku Bestii – dotyka zaczarowanej róży skrytej w opustoszałej komnacie. Nagle jej umysł zalewają obrazy matki, którą ledwie pamięta. Matki, która lata temu przeklęła Bestię, jego zamek i sługi. Ogłoszeni i zdezorientowani Bella i Bestia muszą współpracować, aby rozwikłać tajemnicę i odkryć prawdę. **„Cień kłątwy. Mroczna baśń”, Liz Braswell, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pewnego dnia do Akademii FBI w Quantico trafia przesyłka, a w niej list z pogrozkami terrorysty Maggie O'Dell i dyrektor Cunningham rozpoczynają śledztwo Kiedy wpadają w pułapkę zastawioną przez mordercę, okazuje się, że jego bronią jest śmiertelny wirus. Choć ofiary wydają się przypadkowe, w rzeczywistości sprawca wybiera je z wielką precyzją. Agentka O'Dell zamknięta w izolacji wojskowego instytutu badawczego, stara się znaleźć jakiś trop i pomóc agentowi Tully'emu w rozwikłaniu sprawy. Każde kolejne zakażenie grozi wybuchem epidemii. Maggie zdaje sobie sprawę, że ona i jej szef mogą nie doczekać ujęcia niebezpiecznego szaleńca **„W świecie iluzji. Mroczna baśń”, Elizabeth Lim, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Jak wychowywać dziecko?”, Maria Molicka, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Jak wychowywać dzieci, żeby cieszyły się życiem, miały satysfakcjonujące relacje z innymi, dobrze sobie radziły i osiągały sukcesy? To pytanie zadają sobie rodzice, opiekunowie i wychowawcy od dawna. Dzieci należy mądrze wspierać, kochać, ale też stawiać im granice. Jak to robić? Maria Molicka podsuwa w tej książce wiele ciekawych rozwiązań, korzystając z własnego doświadczenia i bogatej literatury przedmiotu.



„Na wojnie nie ma niewinnych. Dora Wilk”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo SQN. Premiera: 12.08.2020.

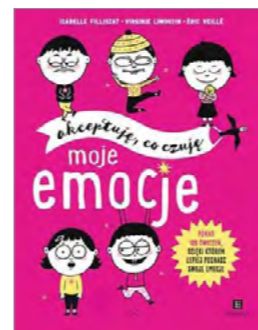
Podnosząc rękę na najbliższych Dory Wilk, Bruno wydał na siebie wyrok. Ale nic nie jest łatwe dla wiedźmy, gdy na szali spoczywa bezpieczeństwo jej stada, życie Varga i jej pocztytalność. Echa zbrodniczej magii z czasów II W.S., nielegalne walki zmiennych, wilcza wojna terytorialna, elfy, zdrady i rozgrywki w Starszyźnie... Co jeszcze spadnie na głowę Dory Wilk? I jakim cudem jej największym sojusznikiem jest akurat Roman? Wybuchowy finał heksalogii o Dorze Wilk! **„Na wojnie nie ma niewinnych. Dora Wilk”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo SQN. Premiera: 12.08.2020.**



Jak pomóc dziecku zmierzyć się z tym, co budzi w nim lęk? Po pierwsze warto mu uświadomić, że każde stworzenie, duże i małe, czegoś się boi. Bohaterka książki - sympatyczna surykatka, pokazuje, jak ośwoić swoje lęki. Okazuje się, że to nie takie trudne. Strach nie jest wcale zły, a czasem wręcz pomocny w ostrzeganiu przed niebezpieczeństwem i motywowaniu do działania. Dzięki oswojeniu obaw i poznaniu technik przeciwłękowych dzieci uczą się panować nad sobą, unikać niebezpieczeństw i pokonywać swoje słabości. Dowiadują się, że odrobina strachu jest w życiu niezbędna do podjęcia wyzwań, a jego brak może zamknąć oczy na niebezpieczeństwo. Książka, tak samo jak inne z tej serii, zawiera zeszyt porad dla rodziców. Autorka apeluje: „Aby pomóc dziecku zmierzyć się z tym, co budzi w nim lęk: zmniejsz presję, daj mu więcej czasu wolnego, żeby mogło się bawić, bawić i jeszcze raz bawić, najlepiej na łonie przyrody. I poświęć mu czas!”. **„Strach, wróg czy przyjaciel? Akceptuję, co czuję”, Isabelle Filliozat, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zbudowanie pewności siebie to jeden z kluczy do szczęścia. Wytworzona w dzieciństwie ma szansę trwać przez całe życie. Pomożemy dziecku, zadając mu konkretne pytania – czego się obawia? Czego potrzebuje? Czego boi się najbardziej? To rodzic tworzy podstawy pewności siebie dziecka. Zapewnia poczucie bezpieczeństwa, bazę wszystkich emocji. Każdy rodzic chce, aby jego dziecko miało wysokie poczucie własnej wartości. Chce, aby było pewne siebie, otwarte, świadome swoich mocnych stron, żeby wierzyło w siebie. Ale czy to oznacza, że dziecko musi być zawsze szczęśliwe? Mieć cały czas ochotę na wygłupy i zabawę? Być zawsze chwalone i podziwiane? Wcale nie! Pozwolenie na błędy, konstruktywną krytykę, różne odczucia i interakcje ze środowiskiem kształtuje pewnego siebie człowieka. Książka, tak samo jak pozostałe z tej serii, zawiera zeszyt porad dla rodziców. **„Pewność siebie. Akceptuję, co czuję”, Isabelle Filliozat, Violene Riefolo, Chantal Rojzman, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Emocje to trudny temat. Warto nauczyć się je akceptować i przeżywać, by być szczęśliwym i żyć pełnią życia, lubić siebie i innych. Ta mądra książka pełna zabawnych i pouczających ćwiczeń pomoże wprowadzić maluchy w skomplikowany świat emocji. Książka „Moje emocje” zawiera też poradnik skierowany do rodzica. Dorosły ma być przewodnikiem i wsparciem dla dziecka. Każdy przeżył sytuację, w której, często bezwiednie, odreagował na kimś swój smutek, niepowodzenie, trudny dzień. Warto uczyć się, jak sobie z tym radzić. Prawidłowa reakcja na stres, nazywanie i kontrola odczuć, lecz nie rezygnowanie z nich. Są na to mądre sposoby i właśnie tego uczy książka, przydatna nie tylko dla dzieci. To podróż po świecie emocji dla całej rodziny! **„Moje emocje. Akceptuję, co czuję”, Isabelle Filliozat, Virginie Limousin, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowe, uaktualnione i rozszerzone wydanie bestsellerowego tytułu. Rm, Jin, Suga, J-hope, V, Jimin i Jungkook – chłopcy, którzy stali się ikonami. Ich muzyka, dopracowane w każdym szczególe teledyski, niezwykła uroda i talent porywają tłumy. Globalna armia fanów wyniosła ich na szczyty list przebojów na całym świecie. Sukces zawdzięczają niewiarygodnie ciężkiej pracy i determinacji. Są głosem swojego pokolenia. Wykorzystują wszelkie kanały społecznościowe, by jak najbardziej zbliżyć się do fanów. Musieli pokonać ogromne przeciwności jeszcze przed rozpoczęciem działalności, by przełamać monopol wypromowanych już K-popowych idoli na koreańskim rynku. Międzynarodowy sukces wydawał się wtedy niedoścignionym marzeniem, a stał się rzeczywistością. Poznajcie historię siedmiu chłopców z Korei Południowej, którzy w krótkim czasie stali się światową sensacją muzyczną. Witamy w świecie Bangtan! **„BTS. Koreańska fala”, Adrian Besley, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowa książka autorki bestsellerowych książek psychologicznych, które przeczytało już 1,5 miliona ludzi. Ile to już razy powtarzałeś, że chciałbyś być bardziej pewny siebie? To życzenie samo się nie spełni. Bo nic się nie zmienia bez twojego udziału!

Ludzie, którzy mają silne poczucie własnej wartości, w pozytywny sposób myślą o sobie i o innych. Są optymistami i otwarcie wyrażają swoje myśli i potrzeby. Nie boją się szczerości i krytyki. Cieszą się lepszym zdrowiem – zarówno psychicznym, jak i fizycznym. Wysoka samoocena wpływa także na ich podejście do życia.

Stefanie Stahl, najsłynniejsza niemiecka psychoterapeutka, autorka bestsellerowych książek „Odkryj swoje wewnętrzne dziecko” i „Kochaj najlepiej, jak potrafisz”, jest pewna, że niska samoocena to nie dożywczy wyrok. Opisuując sytuacje z życia wzięte, pozwala zrozumieć powielane latami zachowania i schematy, daje również receptę na to, jak myśleć o sobie dobrze.

Zaakceptuj siebie takim, jakim jesteś, i ciesz się szczęśliwym życiem bez lęku!

„Jak myśleć o sobie dobrze? O sztuce akceptacji i życiu bez lęku”, Stefanie Stahl, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pierwsza biografia Krzysztofa Piątka dla dzieci.

To książka o chłopcu o imieniu Krzysztof, który miał marzenia. Marzenia by zostać wielkim piłkarzem i grać w jednej drużynie ze swoim największym idolem Robertem Lewandowskim. Dziś już wiemy, że naszemu bohaterowi udało się wspiąć na szczyt. Gra w reprezentacji Polski, strzela gole dla swojej klubowej drużyny, a jego słynne „pistolety” znają wszyscy kibice.

To opowieść o Krzysztofie Piątku – „małym chłopcu z Niemczy” który przebył długą drogę, by spełnić swoje marzenia.

„Krzysztof Piątek. Gole, które cieszą”, Marcin Kalita, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy chłopcy w klasie Stasia chcą być piłkarzami. Najchętniej sławnymi. Staś też chciałby, ale strzelony w poniedziałek samobój stawia jego karierę pod znakiem zapytania. Tego dnia Staś chciałby zniknąć. Dlatego postanawia sprawdzić na własne oczy i uszy, jakie są blaski i cienie piłki nożnej.

Jakie kłopoty mieli sławni piłkarze, zanim doszli na szczyt?

Co decyduje, że zawodnik zostaje mistrzem?

Czy każdy futbolista strzelił kiedyś gola do własnej bramki?

Co czuje piłkarz, gdy czyta o sobie w internecie, że jest głabem i się skończył?

Co o futbolu myślą Walijszczy?

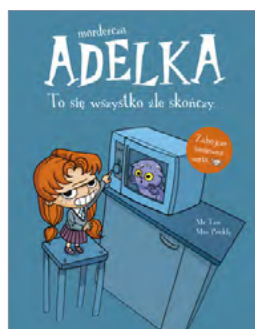
Co można poświęcić dla piłki nożnej?

I czy zawsze warto?

Staś odwiedza sławnych piłkarzy, trenerów i dziennikarzy sportowych, a także znaczące osoby ze świata piłki i próbuje odpowiedzieć na te pytania.

To pierwsza ważna sprawa. Sprawa dla Stanisława.

„Stas na tropie. Jak prawie zostałem piłkarzem”, Ewa Winnicka, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Spora dawka czarnego humoru i szczypta czułości – oto przepis Adelki na to, jak przeżyć w świecie, w którym nikt nie traktuje dzieci poważnie!

Adelka byłaby zwykłą, uroczą dziewczynką z rudymi włosami i wielką głową, gdyby nie fakt, że szkoli się w byciu dyktatorem i świetnie udaje jej się wprowadzać terror w domu i w szkole. Bezszykownie, ale nie poddając się, próbuje pozbyć się kota, który okazał się nie być lwem (co za rozczarowanie!). Nie interesują jej

amory... no chyba że dzięki nim zyska kogoś na kształt niewolnika. Kusząca perspektywa...

Jeśli wydawało wam się, że to dorodzi rządzą światem – byliście w błędzie!

Witajcie w świecie Adelki – dziewczynki, której nie da się polubić, ale też nie można jej nie pokochać!

Fenomen we Francji – ponad 2 miliony sprzedanych egzemplarzy! **„Mordercza Adelka. To się wszystko źle skończy”, Mr Tan, Miss Prickly, Wydawnictwo Burda Znak. Premiera: 12.08.2020.**



Trzeci i ostatni tom zbiorczego horroru przebojowego horroru wydawnictwa Image. Prawda o szesnaściorgu seryjnych mordercach w Buckaroo w końcu wychodzi na jaw... Ale jakim kosztem? Agent Finch i szeryf Cane muszą przejść przez piekło, by uratować siebie i swoich bliskich. Czy im się to uda?

Scenariusz tego trzymającego w napięciu komiksu napisał Joshua Williamson, który w swojej karierze współpracował z niemal wszystkimi istniejącymi wydawnictwami komiksowymi. Jest autorem m.in. serii: „Ghosted”, „Dear Dracula”, „Masks and Mobsters”, a także współtwórcą serii „Justice League vs Suicide Squad” i „The Flash” dla DC Comics. Rysunki wykonał Mike Henderson, znany z serii „Daredevil”, „Deadpool vs Old Man Logan” czy „Wojownicze Żółwie Ninja”.

„Palcojad. Tom 3”, Joshua Williamson, Mike Henderson, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 12.08.2020.



„The Last of Us Part II” to przygodowa gra akcji z elementami survival horroru, produkowana przez studio Naughty Dog na konsolę PlayStation 4. Stanowi kontynuację „The Last of Us”, czyli zdobywcy największej liczby nagród Gry roku w 2013. Akcja gry toczy się w 2038 roku w postapokaliptycznych Stanach Zjednoczonych pięć lat po wydarzeniach z pierwszej części gry i ponad 25 lat po wybuchu epidemii grzyba. Główną bohaterką gry jest 19-letnia Ellie, która w pierwszej części serii była eskortowana przez Joela do grupy ludzi z organizacji Światlików.

Autorem muzyki, podobnie jak w poprzedniej części, jest dwukrotnie zdobywca Oscara i Golden Globe za muzykę do filmów „Babel” oraz „Brokeback Mountain”, argentyński kompozytor muzyki filmowej Gustavo Santaolalla. Towarzyszy mu Mac Quayle - laureat nagrody Emmy, nominowany do nagrody Grammy. Autor ścieżek dźwiękowych do seriali „Mr. Robot, Pose, 9-1-1” oraz do „American Horror Story”, za którą otrzymał swoją pierwszą nominację do nagrody Emmy. Wielokrotnie nominowany do World Soundtrack Award.

„The Last Of Us Part II” (Original Soundtrack), Sony Music Poland. Premiera: 14.08.2020.



Archive powracają z kolejnym wydawnictwem! „Versions” zawiera najpopularniejsze hity

zespołu w nowych aranżacjach muzycznych. Jest to następca wydany w 2019r. albumu „25”. Za produkcję krążka odpowiedzialny jest sam zespół, a za miks materiału Jerome Devoise.

„Chcieliśmy zakończyć nasze obchody 25-lecia, powracając do niektórych z naszych ulubionych piosenek tworząc ich nowe wersje. To taka nasza kropka nad „i” zamykająca pewien rozdział naszej muzycznej działalności” - mówi Dariusz Keeler.

Archive, „Versions”, Mystic Production. Premiera: 28.08.2020.



Po dwunastu latach od wydania w formie Audio CD albumu „Fire”, Marek Biliński oddaje w ręce fanów muzyki elektronicznej, po raz pierwszy na winylu, odświeżoną wersję wspomnianego albumu.

Tak jak pozostałe wznowione albumy artysty w ramach winylowej kolekcji wydawniczej, również i ten album jest kompatybilny ze współczesnymi hi-endowymi systemami odsłuchowymi. Nie lada niespodzianką dla wszystkich fanów artysty są nuty tematu utworu „Wielkie łowy”, które zostały umieszczone na insercie dołączonym do wydawnictwa.

„Fire” to najbardziej gorąca płyta króla instrumentów klawiszowych. Album zawiera osiem tryskających rytmem i kolorami barw utworów - od gęstych elektronicznych brzmień rodem z progresywnego rocka, do przestrzennych dźwięków zawieszonych gdzieś pomiędzy niebem a ziemią.

Realizacja wydania całej kolekcji albumów Marka Bilińskiego w formie płyt winylowych stała się możliwa dzięki nawiązaniu współpracy z polską tłocnią płyt winylowych WM FONON, która zgodziła się wziąć udział w tym długotrwałym przedsięwzięciu wydawniczym.

Wraz ze startem winylowej kolekcji wydawniczej, wszystkie odświeżone albumy Marka Bilińskiego powracają także nie tylko w wersji cyfrowej, ale również w wersji CD-Audio.

Marek Biliński, „Fire” (płyta winylowa), Wydawca: Sonic Distribution. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Cytrus zapisał się w historii polskiego rocka nie tylko jako jedna z najciekawszych grup, jakie pojawiły się w latach 80., ale też jako jedna z najbardziej pechowych: nie doczekali się w czasie swojej egzystencji nawet singla. Szkoda, bo sprawdzali się zarówno w swoim pierwotnym, instrumentalnym wcieleniu, jak i późniejszej, hardrockowej odsłonie z śpiewającym Kazimierzem Barlaszem.

Pierwsze nagrania trójmiejskiego Cytrusa skrzyły się od instrumentalnych popisów gitar, fletu i skrzypiec. Gdy kilka lat później w składzie grupy pojawił się Kazimierz Barlasz (znany także z zespołów Exodus i Mad Max), muzycy rozpoczęli poszukiwanie nowej formuły dla swojej muzyki. Nagrali wtedy w radiowych studiach szereg wciągających, nie zawsze oczywistych utworów, pełnych energetycznych gitar Andrzeja Kaźmierczaka, fletowych popisów Mariana Narkowicza i zapadających w pamięć melodii. Nagrania nie doczekały się wówczas dokumentacji płytowej – a szkoda, bo spokojnie mogły wypełnić naprawdę udany LP. Nadrabiamy tę zaległość.

„Raj utracony” to drugi album (po „Trzeciej łzie od słońca” z 2018 r.) z archiwalnymi nagraniami zespołu Cytrus w katalogu GAD Records, zbierający komplet studyjnych nagrań z Kazimierzem Barlaszem. W książeczce, obok zdjęć zespołu, obszerny wywiad z liderem Cytrusa, Andrzejem Kaźmierczakiem.

Cytrus, „Raj utracony”, e-Muzyka. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pracując nad swym ósmym długogrającym dziełem, muzycy kierowali się prostymi zasadami. Miało brzmieć świeżo i wywołać takie samo zdziwienie jak poprzednie krążki. Chodziło o to, by zaskoczyć siebie i przekroczyć granice. Pierwsze więc co zrobili, by stworzyć coś nowego, to... zadzwonili do starego kumpla, Richa Costeya, producenta „Ellipsis”.

Jeśli chodzi o brzmienie, Biffy Clyro sięgają kolejnych ekstremów, nierzadko w obrębie jednej piosenki. Otwierający całość numer „North of No South” to mocne uderzenie, po którym bracia Johnston prezentują szalone wokalne harmonie, których nie powstydziliby się Queen. Nim w „The Champ” pojawia się fortepian i smyki (zarejestrowane w studiach Abbey Road pod batutą sławego współpracownika Bruce’a Springsteena, Roba Mathesa), Biffy dorzucają swe połamane rytmy, nie ujmując przy tym nic z gładkości nagrania.

W zestawie nie brakuje bardziej bezpośrednich kawałków. „Tiny Indoor Fireworks” to najlepszy rockowy hymn w dorobku kapeli - żywiołowy, melodyjny, porwyjący, a zarazem szalenie naturalny. Tymczasem „Space” to logiczny kontynuator balladowych „Many of Horror” i „Rearrange”. Szczere przesłanie dla ukochanej osoby i najdelikatniejsza piosenka w całym katalogu Biffy. A co na finał tego różnorodnego zestawu? Najpierw skok na główkę w postaci „Cop Syrup”, a dalej pęd „The Vertigo of Bliss” z nawiązaniem do Sub-Popu i grunge’u oraz szalonymi krzykami, które z powodzeniem mogłyby trafić na płytę Liturgy. Potem mamy jednak zwroty akcji, najpierw eteryczną orkiestrację, a następnie eksplozję przemocy. Taki koniec godny jest świętowania.

Biffy Clyro, „A Celebration Of Endings”, Warner Music Poland. Premiera: 14.08.2020.