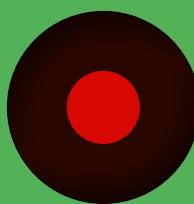


Wrzesień 2020

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

WROCŁAW WRACA DO GRAY!

LAST MINUTE SUMMER FESTIVAL

18 - 20.09.20 PERGOLA, UL. WYSTAWOWA 1
IMPREZA PLENEROWA

18.09.20
START GODZ. 15.30

**ŁYDKA
GRUBASA**
**PAWEŁ
DOMAGAŁA**
NOSOWSKA
LUXTOPEDA
ŁĄKI ŁAN

WWW.3-MAJOWKA.PL

19.09.20
START GODZ. 15.30

ILLUSION
**DARIA
ZAWIAŁÓW**
HAPPYSAD
**NOCNY
KOCHANEK**
**FISZ
EMADE
TWORZYWO**

20.09.20
START GODZ. 15.30

HIP HOP DAY
OSTR
MIUOSH
DWA SŁAWY
SARIUS
**ADI
NOWAK**
**MEEK,
OH WHY?**

BĘDZIE RADOŚNIE I BEZPIECZNIE!

Tikety pojedyncze: 50 zł - do 31.08.20, 70 zł - do 17.09.20, 80 zł - w dniu koncertu /
kierunek 18-20.09: 120 zł - do 31.08.20, 140 zł - do 17.09.20, 160 zł - w dniu koncertu /
kierunek 19-20.09: 90 zł - do 31.08.20, 100 zł - do 17.09.20, 120 zł - w dniu koncertu /
kierunek 20.09.20: 90 zł - do 31.08.20, 100 zł - do 17.09.20, 120 zł - w dniu koncertu



Rewelacyjna komedia Daniela Cohena w gwiazdorskiej obsadzie, opowiadająca historię przyjaciół, których lojalność zostanie niespodziewanie wystawiona na próbę. W rolach głównych: Bérénice Bejo ("Artysta"), Vincent Cassel ("Czarny łabędź"), Florence Foresti ("Barbecue") i François Damieris ("La Famille Belier").

„Małe szczęścia”, reż. Daniel Cohen, dystrybucja Galapagos Films. Premiera kinowa: 18.09.2020.



Życie 33-letniego Tamása w jednej chwili staje na głowie. Rzuca go dziewczyna, w efekcie czego zdesperowany mężczyzna postanawia zamienić Paryż na rodzinny Budapeszt. Powrót w dobrze znane mu rejony ma pomóc bohaterowi dojść do siebie i zapomnieć o nieszczęśliwej miłości. Swoistą terapią okazuje się dla Tamása podróż sentymentalna do czasów dzieciństwa i dorostania. Wspomnienia to nie tylko poszukiwanie różnych odcieni miłości, ale i próba zrozumienia sytuacji, w której się aktualnie znalazł. Mężczyzna szybko się przekonuje, jak wielki wpływ w kształtowaniu osobowości, tożsamości ma nasza przeszłość. Dzięki temu zaczyna uświadamiać sobie, jak skomplikowane i czasami zupełnie niezrozumiałe bywają ludzkie relacje.

Obrazując różne oblicza swojego bohatera, węgierski reżyser Gábor Reisz (jest tu też scenarzystą i odtwórcą głównej roli) tworzy uniwersalną powieść o otaczającym nas świecie, w którym ludzie nie potrafią budować trwałych i głębokich relacji. Nie stroni przy tym od humoru, ironii czy absurdu idealnie utrzymując proporcje pomiędzy komedią a dramatem.

„Najgorsze wiersze świata”, reż. Gábor Reisz, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 04.09.2020.



Co może się stać z miłością, gdy pewnego dnia pełna energii i wewnętrznej siły kobieta dowiaduje się, że ma przed sobą zaledwie trzy miesiące życia? Taka sytuacja zastaje Anję i jej partnera Tomasza tuż przed Bożym Narodzeniem. Doświadczoną parę, która przez lata bardziej niż w wzajemnym uczuciu skoncentrowana była na prowadzonych równolegle karierach artystycznych oraz dorastających dzieciach. Ich relacja przetrwała głównie ze względu na rodzinę.

Kiedy w Wigilię Bożego Narodzenia kobieta dowiaduje się, że ma nawrót choroby i nieoperacyjnego raka mózgu, życie bohaterów rozpada się na kawałki i ulega przewartościowaniu. Troska miesza się ze skrywany od lat pretensjami, a trudnemu do okiełznania lękowi towarzyszy frustracja. Kolejne tygodnie pokażą, czy Anja i Tomasz odnajdą w sobie uczucie, które kiedyś ich połączyło, oraz czy będą w stanie przejść przez ten rodzinny dramat razem.

„Nadzieja”, reż. Maria Sødahl, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 25.09.2020.



Joel Kinnaman, Rosamund Pike, Clive Owen i Mateusz Kościukiewicz w ekranizacji bestsellerowej powieści „Trzy sekundy” uznanej za najlepszy skandynawski kryminał 2009 roku.

Były agent sił specjalnych Pete Koslow na zlecenie agentów FBI infiltruje polską mafię, która opanowała handel narkotykami w Nowym Jorku. By przeniknąć w jej strukturę, trafia do cieszącego się złą sławą więzienia Bale Hill. Niestety w wyniku

nieszczęśliwego zbiegu okoliczności traci policyjną ochronę i zostaje zdekonspirowany. Mogąc liczyć wyłącznie na siebie, musi stoczyć walkę o przetrwanie i uratować pozostawione na wolności żonę i córkę, którym grozi śmiertelne niebezpieczeństwo.

„Trzy sekundy”, reż. Andrea Di Stefano, dystrybucja Monolith. Premiera DVD: 16.09.2020.



Największy wizjoner polskiego kina - Lech Majewski („Młyn i Krzyż”, „Angelus”, „Wojaczek”) - powraca z nową produkcją wypełnioną niezwyklejmi doznaniem i oszałamiającymi efektami audiowizualnymi. „Dolina Bogów” to artystyczna ucztą wykraczająca poza tradycyjny obraz filmowy w gwiazdorskiej obsadzie: John Malkovich („Niebezpieczne związki”), Bérénice Marlohe („Skyfall”), Josh Hartnett („Helikopter w ogniu”), John Rhys-Davies (trylogia „Władca pierścieni”) i Keir Dullea („2001: Odyseja kosmiczna”).

„Dolina Bogów”, reż. Lech Majewski, dystrybucja Galapagos Films. Premiera kinowa: 21.08.2020.



Lata 20-te XX wieku, Korea znajduje się pod japońską okupacją. Lee Jung-chool, były członek koreańskiego ruchu oporu, a teraz oficer japońskiej policji, otrzymuje specjalną misję zfiltrowania ruchu walczącego o niepodległość Korei. Policjant poznaje się z Kim Woo-Jinem, handlarzem dziełami sztuki, który w rzeczywistości jest lokalnym przywódcą ruchu oporu. Choć obaj mężczyźni znają swoją prawdziwą tożsamość i intencje, podejmują ryzykowną grę. Gdy członkowie ruchu oporu wyruszają do Szanghaju, żeby zdobyć

materiały wybuchowe, które mają zamiar podłożyć w siedzibie japońskiego rządu w Seulu, Lee Jung-chool i japoński oficer Hashimoto wyruszają za nimi w pościg. Nagle okazuje się, że informację o planowanych działaniach wyciekają z obu stron, ale nikt nie ma pojęcia kim są informatorzy.

„Gra cieni”, reż. Kim Jee-woon, dystrybucja Mayfly. Premiera DVD: 18.09.2020.



Kontynuacja bestsellerowej „Emigracji”! Malcolmowi i Stomilowi udało się wyrwać ze szponów śmierci czającej się na polach kapusty i powrócić do ojczyzny. Tylko co dalej? Studia? Praca? Bezrobocie? Uniwersytet życia? Największy fenomen polskiego rynku literackiego powraca z nową powieścią. Tym razem osadzonej w mieście stołecznym Warszawa i przyległościach. O edukacji, rekinach biznesu, incelach, wariacach, dzikim wschodzie, pionierach polskiej klasy średniej i arabskich szejkach w zajazdach przy autostradzie.

Odradzamy czytanie w miejscach publicznych!
„Edukacja”, Malcolm XD, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 30.09.2020.



Pielęgniarka onkologiczna Leigh Weston przeprowadza się do Carrington w Karolinie Północnej i podejmuje pracę na oddziale ratunkowym miejscowego szpitala z nadzieją, że zostawi za sobą wstrząsające przeżycia związane z obsesyjnym pacjentem. Gdy ktoś psuje hamulce w jej samochodzie, dopada ją obawa, że prześladowca ją odnalazł. Zwraca się więc o pomoc do kolegi ze szkolnych lat, Ryana Parkera, detektywa z wydziału zabójstw.

Ryan czerpie satysfakcję ze swojej pracy zawodowej, jednak najbardziej spełnia się jako wolontariusz w grupie nurków wspomagającej biuro szeryfa hrabstwa Carrington. Kiedy w jeziorze Porter zostaje znalezione ciało bogatego biznesmena, a śledztwo wykazuje przerażające powiązania podejrzanego z Leigh Weston, ona i Parker stają w obliczu śmiertelnego niebezpieczeństwa.

„Pod powierzchnią”, Lynn H. Blackburn, Dreams Wydawnictwo. Premiera: 23.09.2020.



W 1945 r. Elsie Schmidt jest naiwną nastolatką, marzącą o swym pierwszym łyku szampana czy pierwszym pocałunku. Ona i jej rodzina chronieni są przed najstraszniejszymi nieszczęściami, jakie dzieją się w ich kraju, przez wysoko postawionego oficera nazistowskiego, który chce się z nią ożenić. Kiedy w wigilię Bożego Narodzenia na progu jej domu pojawia się mały żydowski uciekinier, Elsie wie, że wpuszczenie go do domu stanowi dla niej wielkie niebezpieczeństwo.

Sześćdziesiąt lat później, w El Paso w stanie Teksas, Reba Adams zbiera materiał do optymistycznego felietonu świątecznego dla lokalnego czasopisma.

Zasiada do wywiadu z właścicielką niemieckiej piekarni U Elsie' spodziewając się, że przebiegnie on łatwo. Lecz w rezultacie Reba wraca do piekarni wiele razy, gdyż zapragnęła poznać dokładnie całą opowiadaną jej historię. Historia ta ożywia w niej wspomnienia własnej dramatycznej przeszłości. Zaś Elsie pytania Reby przypominają bolesne wydarzenia tamtego pośpeznego, ostatniego roku II wojny światowej. Życie obu kobiet spleta się i obie są zmuszone do zmierzenia się z nieprzyjemnymi prawdami z przeszłości oraz muszą w sobie znaleźć odwagę, by wybaczyć.

Rzadko spotykana książka, w której współczesna akcja jest tak samo fascynująca, jak zawarta w niej opowieść z czasów wojny... El Paso w Teksasie i Garmisch w Niemczech tworzą razem niespodziewaną harmonię smaków.

„Córka piekarza”, Sarah McCoy, Świat Książki. Premiera: 30.09.2020.



Mietek i jego drużyna zawsze są tam, gdzie coś się dzieje. Tym razem na międzynarodowym turnieju w nadmorskiej miejscowości. I właśnie podczas ich pobytu zaczynają się dziać zagadkowe rzeczy – znikają dzieła sztuki, a nawet... ludzie. A do tego jeszcze kręci się wokół nich jakiś podejrzany surfer dziwak. Mietek i skarb Wejhera to najnowsza część przygód osiedlowej drużyny piłkarskiej. To też książka o tym, że wygrana nie

jest najważniejsza, a babcia zawsze zdąży na czas.
„Mietek i skarb Wejhera”, Marta H. Milewska, Dreams Wydawnictwo. Premiera: 25.09.2020.



Trzy kobiety. Gwiazda filmowa, mistyczka, arystokratka zafascynowana psychoanalizą. Na pozór dzieli je wszystko. Łączy obsesyjna myśl, że muszą porzucić swoje dotychczasowe życie i odnaleźć to, co naprawdę ważne.

Bo życie to coś więcej. Więcej niż rola do odegrania. Niż religia i konwenanse. Więcej niż mąż i dziecko. Pieniądze i sława.

Eric-Emmanuel Schmitt zabiera czytelników w niezwykłą podróż przez czas i historię, by przedstawić losy fascynujących kobiet. W swojej bestsellerowej powieści z wrażliwością filozofa i pasją wytrawnego detektywa

zgałębia tajemnice kobiecej duszy. W tym lustrze może się przejrzeć każda z nas.

„Kobieta w lustrze”, Eric-Emmanuel Schmitt, Wydawnictwo Znak. Premiera: 16.09.2020.



Szkolny portal informacyjny? Ale nuda! Kto by chciał go prowadzić?

Nowy! On jeden wiedział, jaką władzę dają media. Można mieć wpływ nie tylko na sprawy innych uczniów, lecz także na decyzje dyrektora szkoły. A może nawet na ujęcie groźnego przestępcy...?

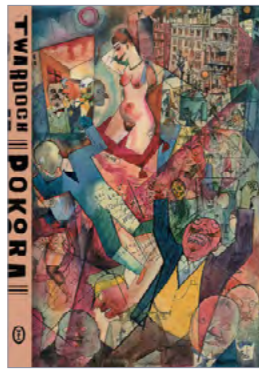
Współczesne media są pełne manipulacji. Dlaczego tak jest i jak się przed nią bronić? To opowieść, która obnaża mechanizmy społecznego przekazu, pokazuje wartość krytycznego myślenia i przestrzega przed bezmyślnym przyjmowaniem sensacyjnych newsów.

„Czwarta władza szóstej B”, Adam Studziński, Dreams Wydawnictwo. Premiera: 18.09.2020.



Fascynująca, pełna emocji, miłości i dramatów historia polskiej rodziny. Finalny tom opowieści o wielopokoleniowej rodzinie, w której bohaterami są nie tylko matki, babki, ojcowie, bracia, siostry, kochankowie... Ważną bohaterką jest Bydgoszcz, a w niej miejsca, na wspomnienie których kręci się teźka w oku i takie, o których istnieniu wygodniej byłoby zapomnieć.

„Pokłosie przekleństwa. Grzechy młodości. Tom 5”, Edyta Świątek Wydawnictwo Replika. Premiera: 08.09.2020.



Co stracisz, walcząc o godność? Epicka powieść o rewolucji, wojnie i miłości. 11 listopada 1918. Leutnant Alois Pokora wychodzi ze szpitala na ulice zrewoltowanego Berlina. Stary świat się skończył. La Belle Époque umarła w okopach I wojny światowej. Nowy świat rodzi się w bólach: na froncie zachodnim i podczas rewolucji, przetaczającej się przez pokonane Niemcy. Alois nie należał do starego świata, nie należy też do nowego. Syn górnika z Górnego Śląska, zarządzaniem losu wyrwany z proletariackiej rodziny, wszędzie spotyka się z pogardą i odrzuceniem. Samotny i prześladowany, wierzy tylko w erotyczną relację z perwersyjną, dominującą Agnes. Jednak w świecie, który się skończył, nic nie jest prawdziwe.

„Pokora” to porywająca powieść o miłości, wojnie i rewolucji. Epicka historia o Berlinie i Śląsku, o Niemcach i Polakach, o podziałach społecznych i etnicznych. O pożądaniu, władzy, uległości i cenie, jaką płaci się w walce o godność. **„Pokora”, Szczepan Twardoch, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.09.2020.**



Fascynujący debiut – wyjątkowa kompozycja szkatułkowa. Powieść w powieści, gdzie fabuły obu historii wzajemnie się przenikają. Porzucona przed laty Olga chce rozliczyć się z przeszłością i mężczyzną, który ją zranił. W ramach terapii pisze książkę, by zrozumieć, dlaczego nie potrafi zbudować trwałego związku. Tak powstaje Germanicus... Historia Oli, właścicielki księgarni-kawiarni, tłumaczki literatury niemieckiej, partnerki Pawła i mamy czteroletniej córki, Hani. W chwili gdy kobieta decyduje się na ślub, jej spokój burzy telefon od dawnego kochanka. Mężczyzna pragnie wyjaśnić, dlaczego ją niegdyś zostawił. Choć na początku Ola nie chce z nim rozmawiać, perspektywa poznania prawdy i osiągnięcia spokoju jest bardzo kusząca. Bohaterki obu historii, zarówno Olga, jak i Ola, staną twarzą w twarz z mężczyzną, który je kiedyś porzucił. Jak zmieni to ich życie?

„Ostatni rozdział”, Katarzyna Kalista, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 16.09.2020.



Młody pisarz o imieniu Jonas Hassen Khemiri jest o krok od opublikowania swojej debiutanckiej powieści, gdy otrzymuje list od Kadir, mężczyzny podającego się za bliskiego przyjaciela jego ojca. Kadir, posługujący się dziewczyną, pretensjonalną mieszaniną arabskiego i francuskiego, składa propozycję: opowie mu o życiu jego ojca, a w zamian Jonas uczyni tę fascynującą biografią tematem następnej książki. Tak zaczyna się olśniewająca, często przezabawna, wymiana zdań. Kadir opisuje skromne początki ojca Jonasa, Abbasa, jako sieroty w Tunezji, ich wspólne przygody jako młodych kobieciarzy, a także późniejszą walkę Abbasa o osiedlenie się w Szwecji po zakochaniu się w matce Jonasa. Jonas z kolei wspomina dorastanie w rodzinie z trudem wiążącej koniec z końcem oraz zgorzkniałego, załamane gojca, który walczy o przetrwanie w swoim – często wrogo nastawionym – kraju. Z korespondencji wyłania się postać człowieka będącego jednocześnie nieodpowiedzialnym artystą przepelnionym radością życia i zdeptaną ofiarą bezlitosnych uprzedzeń okoliczności. Ale co tak naprawdę się stało? W tej żartobliwej, błyskotliwej powieści postawiono pytanie o siłę narracji: kto ma prawo opowiadać czyjąś historię? Czy Kadir manipuluje Jonaszem, czy Jonas oszukuje swojego ojca, czy może też pisarz powieści, prawdziwy Jonas Hassen Khemiri, zwodzi czytelnika? I kim naprawdę jest Kadir? „Montecore” to powieść zachwycająca zarówno pod względem błyskotliwości językowej, jak umiejętności w odmalowaniu przejmujących portretów wyobcowanego ojca i syna.

„Montecore. Milczenie tygrysa”, Jonas Hassen Khemiri, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 30.09.2020.



Do gabinetu dr Romy Jasińskiej przychodzi mężczyzna z małą dziewczynką. W pięknej pani doktor rozpoznaje kobietę, której szukał przez wiele lat. Dlaczego lekarce tak bardzo zależało na tym, aby nie zostać odnalezioną? Co ukrywa i co łączy ją z przybyłym? Jaką rolę w tej tajemniczej historii odegrała tamta kobieta? Anna H. Niemczynow ponownie udowadnia, że nie wszystko musi być takie, na jakie wygląda, a pozory potrafią mylić. Z wyczuciem kreśli obraz współczesnej kobiety podążającej za marzeniami. Ile jesteśmy w stanie poświęcić w imię ich realizacji i czy to, co zwiemy sukcesem, daje gwarancję szczęścia? Ta powieść na długo pozostaje w pamięci.

„Tamtą kobietą”, „Anna H. Niemczynow, Wydawnictwo Filia. Premiera: 02.09.2020.



Najbardziej tajemniczy debiut roku! Bezwzględny świat wielkiej polityki i mafijnych porachunków. Czy miłość gangstera i córki prominenta ma szansę przetrwać? Kalina, tancerka i córka wpływowego posła, tuż przed występem przypadkiem wpada na przystojnego nieznanego. Wystarczy jedno spojrzenie, a nawet jeden dotyk, by zaczęło między nimi iskrzyć. Gabriel Kreis, bo to w jego objęcia trafia, nie zamierza czekać, aż ich znajomość powoli się rozwinie, i proponuje spotkanie. Jednak ten obiecujący wieczór staje się najgorszym w życiu Kaliny... Po utracie ukochanej siostry przeprowadza się do Poznania, gdzie drogi jej i Kreisa krzyżują się po raz kolejny. Zresztą nawet gdyby chciała, nie uniknęłaby człowieka, który ma to miasto w garści. Gabriel nie sądził, że dziewczyna, z którą zamienił tylko parę zdań, zawróci mu w głowie, a potem... go wystawi. A już na pewno nie spodziewał się tego, że jest córką jego śmiertelnego wroga. Kreis żyje w świecie, którym rządzą pieniądze i siła – jako przyszły boss przestępczego syndykatu znajduje się w samym centrum mafijnego podziemia. Romans z Gabrielem może się okazać równie niebezpieczny, co ekscytujący, tym bardziej że z Kaliną łączy go nie tylko chemia, lecz także od lat nierozwikłana tajemnica.

„Siła honoru”, Linda Szańska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 02.09.2020.



Arcydzieło komizmu, opowiadające o rzecznej eskapadzie trzech miejskich hipochondryków w czasach rodzącej się kultury masowej i powstającej mody na wycieczki. „Trzech panów w łódce (nie licząc psa)” to zabawna opowieść opisująca przygody trzech londyńczyków, którzy wybrali się w podróż łodzią po Tamizie i przebyli 123 mile - z Kingston do Pangbourne. Komiczne zdarzenia, opowiadki i anegdotki umilające trzem panom wyprawę, przyprawione specyficznym angielskim humorem, ironicznym i inteligentnym, od lat bawią czytelników na całym świecie. Urok tej książki zasada się bowiem nie tyle na jej stylu literackim czy też użyteczności informacji, jakie zawiera (w zamysłu autora miała być poważnym przewodnikiem turystycznym), ile na jej wierności prawdzie i jedynym w swoim rodzaju przewrotnym komizmie. „Można by pomyśleć, że po publikacji tej książki Imperium Brytyjskie znalazło się w niebezpieczeństwie... »Standard« pisał o mnie jako o zagrożeniu dla angielskiej literatury, a »The Morning Post« przedstawiał jako przykład smutnych rezultatów, których można się było spodziewać po nadmiernej edukacji niższych klas. Mogę śmiało stwierdzić, że przez pierwsze dwadzieścia lat mojej kariery byłem najbardziej krytykowanym pisarzem w całej Anglii”. Jerome K. Jerome, My Life and Times

„Trzech panów w łódce (nie licząc psa)”, Jerome K. Jerome, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.09.2020.



Nie rób jedynie rys na baśni. Rozbij ją w drobny mak! Isabelle z pozoru powinna być bezgranicznie szczęśliwa – przecież już niebawem poślubi przystojnego królewicza... Tyle że nie jest tą piękną dziewczyną, która zgubiła na balu szklany pantofelek i podbiła serce młodzieńca. Jest jej nieatrakcyjną przyrodną siostrą, która już od dawna krok po kroku traciła część siebie, żeby sprostać oczekiwaniom despotycznej matki, a teraz za wszelką cenę starała się wcisnąć stopę w pantofelek Kopciuszka. Kiedyś wesola, odważna i dobra, stała się z czasem podła, zazdrośna i pusta wewnątrz... Niestety, królewicz odkrywa oszustwo, jakiego się dopuściła, żeby udawać Kopciuszka, i odrzuca zawstydzoną dziewczynę. I właśnie dzięki temu Isabelle otrzymuje szansę, by na nowo odnaleźć siebie, zmienić swe przeznaczenie i dowieść tego, co brzydkie przyrodnie siostry wiedzą od zawsze: złamane serce to za mało, by złamać dziewczynę... Bestsellerowa pisarka Jennifer Donnelly z typową dla niej błyskotliwą pomysłowością i mądrością przywołuje oryginalną wersję baśni o Kopciuszku, wysyłając pomijaną dotąd w klasycznej opowieści postać w drogę ku pewności siebie, przebaczeniu winy... oraz ku nowej definicji piękna.

„Przyrodnia siostra”, Jennifer Donnelly, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.09.2020.



Losy młodego Chinonso i pięknej Ndali spletają się, gdy chłopcu udaje się powstrzymać ją od samobójczego skoku z wiaduktu autostrady. Tej nocy na poboczu drogi rodzi się między nimi uczucie równie silne, co niemożliwe. Ndali, pochodząca z bogatego rodu, nie może spędzić reszty życia na farmie wśród kur – na to nigdy nie zgodzi się jej dumna rodzina. Chinonso sprzedaje więc wszystko, co posiada i mimo protestów ukochanej opuszcza swój dom, by zdobyć wykształcenie na uniwersytecie na Cyprze. Po przybyciu na miejsce okazuje się jednak, że został okrutnie oszukany przez nigeryjskiego pośrednika

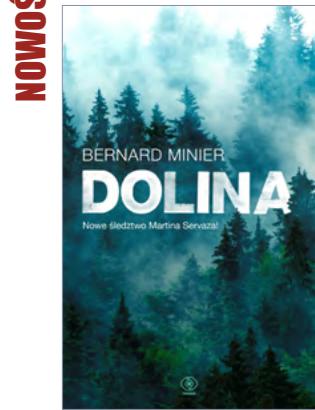
– nie czeka na niego miejsce na uczelni ani obiecane zakwaterowanie, nie ma już domu, do którego mógłby wrócić, a od ukochanej Ndali dzieli go setki kilometrów...

Czy uda mu się odnaleźć swoje miejsce na ziemi i szczęście u boku kobiety, która jest tą jedyną? **„Orkiestra bezbronych”, Chigozie Obioma, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 30.09.2020.**



Masz wrażenie, że życie przecieka ci przez palce, a ty wciąż siedzisz w pracy? Tęsknisz za ciepłym piaskiem pod stopami? Chciałbyś zobaczyć świat, ale nie masz na to czasu ani pieniędzy? To opowieść o ludziach, którzy czuli podobnie. W końcu powiedzieli NIE – korpo, etatom i utartemu schematowi. Kiedy zrozumieli, że życie jest za krótkie, by być przykutym do biurka, spakowali laptopa, dobre buty i ruszyli w świat.

Jednak nawet współczesny nomada musi z czegoś żyć, a praca – choć czasem uciążliwa – może być rozwijająca i twórcza. Trudno rzucić dosłownie wszystko. Ale można rzucić wszystko... oprócz pracy. Skoro w dobie szybkiego łącza tyle rzeczy da się zrobić zdalnie, dlaczego nie pracować, podróżując? **„Nomadzi. Życie w drodze”, Zuzanna Bukłaha, Wydawnictwo Znak. Premiera: 16.09.2020.**



Nowe śledztwo Martina Servaza! „Myślę, że ktoś tutaj zachowuje się tak, jakby uważał się za Boga...”
W odciętej od świata dolinie w Pirenejach dochodzi do serii straszliwych morderstw. Podejrzewa się, że jakąś rolę w sprawie pobliski opactwo kryjące wiele sekretów. Miasteczko ogarnia chaos, mieszkańcy postanawiają wziąć sprawę w swoje ręce. Do akcji wkracza Martin Servaz, były komisarz policji w Tuluzie.
„Dolina”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 29.09.2020.



Owca. Premiera: 16.09.2020.

Kobięca zemsta jest piękna i brutalna. Po zakończeniu toksycznego związku Faye zbudowała sobie nowe życie za granicą, były mąż Jack odbywa karę więzienia, a firma Revenge odnosi sukcesy i właśnie ma wejść na rynek amerykański. Kobieta już myślała, że najgorsze ma za sobą, tymczasem jej egzystencja zostaje ponownie zagrożona. Ktoś usiłuje przejąć jej firmę i Faye musi wrócić do Sztokholmu. Z pomocą kilku innych kobiet walczy o uratowanie swego majątku, siebie i swoich najbliższych.
„Srebrne skrzydła”, Camilla Lackberg, Wydawnictwo Czarna



Pierwszy tom porywających przygód Sal Kakofonii w cyklu „Śmierć imperiów”. Okradzioną ją z magii. Pozostawiono na śmierć. Zdradzonej przez tych, którym ufała najmocniej, i odartej z magii Sal Kakofonii nie pozostało nic prócz imienia, sławy i legendarnej broni. Ma jednak wolę silniejszą od czarów i świetnie wie, dokąd pójść. Blizna to kraina rozdarta przez potężne imperia, do której zbuntowani magowie się udają, żeby zniknąć, zhańbieni żołnierze umrzeć, Sal zaś idzie tam z mieczem, bronią i listą siedmiu nazwisk. Zemsta sama w sobie jest nagrodą. Jeśli zafascynowała cię magia i cynizm powieści „Zemsta najlepiej smakuje na zimno” Abercrombiego, kochasz brutalne westerny Sergia Leone i Clinty Eastwooda w stylu „Dobry, zły i brzydki”, to w nowym cyklu Sama Sykesa znajdziesz spektakularne połączenie tych uzależniających składników. Nie oderwiesz się od lektury i pokochasz Sal Kakofonię, bezwzględną antybohaterkę na krwawej drodze do zemsty i odkupienia.
„Siedem czarnych mieczy. Śmierć imperiów. Tom 1”, Sam Sykes, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 01.09.2020.



Jedna z najsłynniejszych dystopii w literaturze, pierwowzór Nowego wspaniałego świata Huxleya i 1984 Orwella. Niech żyje Państwo Jedyne! Jego obywatele poddani są nieustannej inwigilacji. Wolność i indywidualizm są z założenia złe, wprowadzają tylko chaos i anarchię. Domy mają szklane ściany, by wszyscy żyli na widoku, seks jest na kartki. Najgorszą z chorób jest wyobraźnia. W Państwie Jedynym każdy jest traktowany jednakowo, pozbawiony nazwiska, oznaczony numerem. Wszystko czego potrzebuje człowiek do życia dostaje od Państwa, które jest gwarantem porządku, harmonii, szczęścia. Narrator Δ-503 jest matematykiem, który zapada na nieuleczalną chorobę – wytwarza się w nim dusza, zakochuje się. Powieść Zamiatina z 1921 r to iście prorocza wizja - opisuje przerażającą i groteskową rzeczywistość, którą współczesne społeczeństwa zaczynają niepokojąco przypominać. Dzięki inwigilacji w stylu chińskich Punktów Oceny Obywateli świat rażnym krokiem zmierza ku totalitarnemu koszmalarowi. Czytajcie Zamiatina póki nie jest za późno...
„My”, Jewgienij Zamiatin, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.09.2020.



Co się dzieje, gdy granice między alternatywnymi światami się zacierają? Spokój sennego miasteczka, leżącego u stóp uspiętego wulkanu, zostaje zakłócony, kiedy kilkoro jego mieszkańców zaczynają prześladować niepokojące wizje siebie samych w równoległych rzeczywistościach. Lekarka Ginny zastanawia się nad trwałością swojego małżeństwa, jej mąż ma katastroficzne wizje, które doprowadzają go do paranoi, Samara widzi swoją zmarłą matkę znów żywą i zdrową i odkrywa coraz więcej rodzinnych tajemnic, a młoda naukowczyni Cass ponownie przeżywa ciążę, będąc krok od rozpoczęcia projektu, który może na zawsze odmienić jej karierę naukową. Początkowo łagodne i ulotne, wizje zaczynają być coraz bardziej przerażające. Kiedy nad miastem zawisa widmo katastrofy, staje się jasne, że życie jego mieszkańców już nigdy nie będzie takie, jak do tej pory.
„Co, jeśli...”, Kate Hope Day, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 15.09.2020.



Cała Ameryka opleciona siecią spisków. Aniela Wilk powraca z drugim tomem porywającej, sensacyjno-erotycznej „Figurantki”. Bruce był agentem FBI. Przeszedł i widział naprawdę wiele. Ale dopiero pościg za tym konkretnym kartelem sprawił, że jego życie wywróciło się do góry nogami. Już samo spotkanie z Alice zmieniło wszystko. Wyszczekana pozorantka miała być tylko przynętą na złoczyńców, a okazała się ich prawdziwym celem. Dziewczyna sprawiła, że w żyłach Bruce’a nieraz gotowała się krew... I to nie tylko ze złości. Potem okazało się, że w tej sprawie nic nie jest takie, jakie się wydaje. Myślał, że wie, co to znaczy liczyć tylko na siebie. A przecież nie zdawał sobie wtedy sprawy, że cały układ jest przeciwko niemu. I chociaż problemów nie ubywa, po dramatycznych wydarzeniach z rodzinnego domu Bruce’a liczy się tylko jedno pytanie. Gdzie jest Alice? Szalony, wolny duch zapadł się pod ziemię. Nie z własnej woli. Były agent musi ją odnaleźć. Trop prowadzi do szalonego świata, w którym nie ma granic między prawem i bezprawiem. W kolumbijskiej selwie nie liczą się nawet najbrutalniejsze znane im zasady.
„Rzykant”, Aniela Wilk, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 30.09.2020.



London w powieści jest ponurym miastem w totalitarnym stanie Oceanii, gdzie Wielki Brat zawsze patrzy, a Policja Myśli praktycznie potrafi czytać w myślach. Winston Smith znalazł się w poważnym niebezpieczeństwie z tego prostego powodu, że jego pamięć wciąż funkcjonuje. Wciągnięty w zakazany romans, znajduje odwagę, by dołączyć do tajnej organizacji rewolucyjnej zwanej Bractwem, której celem jest zniszczenie Partii. Wrzaz ze swoją ukochaną Julią ryzykuje życiem w śmiertelnym pojedynku z obecnymi mocami. Dzięki sugestywnej, wciągającej adaptacji Fido Nestiego, wizja dystopijnego arcydzieła George’a Orwella zapewnia nową perspektywę dla długoletnich fanów, ale jest także doskonałym punktem wyjścia zarówno dla młodych czytelników, jak i dorosłych, którzy jeszcze nie odkryli tej kultowej historii, nadal tak wstrząsająco aktualnej.
„Rok 1984” (komiks), George Orwell, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 30.09.2020.



Debiut kryminalny uznanej autorki powieści obyczajowych: ironia, suspens i portret polskiej prowincji, który poraża realizmem. Senne Warmia i Mazury pod koniec lata. Nadchodzi burza. Nic już nie będzie takie samo. Szaniec – ekskluzywny hotel z programem survivalowym. Ośmioro gości, którzy znają tylko swoje imiona, pełna izolacja i odciecie od świata. Idealne warunki, by „zajrzeć w głąb siebie”, jak obiecuje folder reklamowy. Idealne warunki na idealne morderstwo. W trakcie turnusu zostaje zamordowany jeden z uczestników. Przy schludnie ułożonym ciele bez oznak przemocy leży kartka z biblijnym cytatem. Sprawę prowadzi sierżant Wiera Jezierska i komisarz Janusz Kosoń z Komendy Miejskiej Policji w Giżycku. Dla niego to finisz przed wyczekiwaną emeryturą. Ona marzy, by wyrwać się z rodzinnych stron i odciąć od przeszłości. Gdy okazuje się, że ofiarą to szanowany ksiądz dziekan, Wiera czuje dreszcz podniecenia: oto morderstwo z morałem, na jakie czekała. Trzeba jednak uważać, o czym się marzy. Elegancka zbrodnia zaczyna odkrywać swoje mroczne oblicze, a nazwa Szaniec nabiera nowego znaczenia. „Miejcie wstręt do złego, podążajcie za dobrem”. Jak odróżnić dobro od zła? Kto jest ofiarą, a kto oprawcą? Co wybrać: prawdę czy sprawiedliwość?
„Szaniec”, Agnieszka Jeż, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 02.09.2020.



Młoda prokurator Gabriela Sereżyńska po przeprowadzce do Warszawy dostaje swoją pierwszą poważną sprawę – morderstwo. Zwłoki znaleziono w pobliżu muru cmentarza, a twarz ofiary została mocno okaleczona. Komisarz Aleksanderski, który pierwszy przybył na miejsce zbrodni, odnajduje pod murem cmentarza kartkę z wierszem, który zdaje się jedynym tropem policji. Wkrótce pojawia się kolejna ofiara, a po niej następne. Wszystkie łączy to samo: niecodzienne obrażenia zadawane po śmierci, które mogą wskazywać na jakiegoś typu praktyki magiczne. Z czasem Sereżyńskiej udaje się wpaść na trop zbrodniarza. Niestety również on zwraca na nią uwagę. Jest młoda, piękna, inteligentna i idealnie nadaje się na jego kolejną ofiarę...
„Rytuał łowcy”, Przemysław Borkowski, Wydawnictwo Czarna Strona. Premiera: 16.09.2020.



Za Rzym! Za towarzyszy broni! 6 rok n.e. Zbiera się największa armia w pokoleniu, żeby walczyć, zdobywać dla Rzymu nowe ziemie i okrywać się chwałą. Ale nie dotyczy to legionu Corvusa, który ma zostać w forcie w Panonii, dzikiej prowincji, gdzie góry są równie zabójcze jak wróg. Corvusowi trudno się z tym pogodzić, zwłaszcza że jego najlepszy przyjaciel, Marcus, wyrusza na wojnę. Nie zdaje sobie sprawy, że już wkrótce jego pragnienie walki się spełni. Zbuntowane plemiona formują wielką armię, by pomaszerować na Rzym. I tylko Corvus i jego towarzysze z legionu mogą im w tym przeszkodzić.
„Legion”, Geraint Jones, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.09.2020.



Śmierć nie jest rozwiązaniem, była-by dla ciebie za dobra. Na placu budowy zostają odnalezione zwłoki. Nadkomisarz Rędzia ze szczyńskiej Komendy Policji wpada na ślad, który łączy śmierć denata z tragedią sprzed lat. Musi cofnąć się w czasie i wrócić do licealnej wycieczki klasowej w okolicy Złocieńca, z której jeden z jego kolegów wrócił jako bohater, a kilku innych nie wrócił wcale. Co łączy tajemnicze zabójstwo sprzed lat z odnalezionym niedawno ciałem i dlaczego wszyscy tak bardzo chcą zapomnieć o bohaterze, który kiedyś z narażeniem własnego życia uratował swoich kolegów z klasy? Może nie ma bohaterów bez skazy?
„Blizny”, Marek Stelar, Wydawnictwo Filia. Premiera: 02.09.2020.



Trzecia EPka założonego w 2013 roku charyzmatycznego zespołu The Cassino.

Ich muzykę ciężko jest zaszklafkować i jednoznacznie sklasyfikować. Rock miesza się tu z bluesem, funkiem i psychodelią, w piosenkach grupy słychać też wyraźne inspiracje zespołami zaliczanymi do nurtu indie. Jednocześnie zespół cały czas zachowuje indywidualny charakter i stawia na szczerość i kipiące od emocji teksty.

EPka „Glass and Styrofoam” to prezent dla wiernych fanów, których zespół zdobył m.in. podczas koncertów Męskiego Grania w 2019 roku i którzy nie mogą doczekać się na debiutancką płytę długogrającą The Cassino.

The Cassino, „Glass and Styrofoam”, Wydawca: Fonobo Label. Premiera: 04.09.2020.



Debiutancka EPka delikatnej i hipnotyzującej Magdy Kluz znanej wcześniej jako połowa znakomitego duetu SEALS. W nowym, solowym projekcie artystka łączy szczerze i osobiste teksty z organicznym, gitarowym brzmieniem, które jest najbliższe jej sercu. Jej pierwszy singiel pt. „Rzeka”, który zdążył już podbić serwisy streamingowe, został wydany w ramach akcji FONOBO Pitcher prowadzonej przez wytwórnę FONOBO Label. Zaraz po sukcesie tego utworu dołączyła do grona artystów labelu, którego nakładem ukazała się EPka „Akweny”. Na wydawnictwie znalazł się zestaw zwiew-

nych i eterycznych piosenek napisanych zarówno po polsku, jak i po angielsku, które wypłyły prosto z serca Magdy Kluz.
Magda Kluz, „Akweny”, Wydawca: FONOBO Label. Premiera: 18.09.2020.



Muzyka Laviny to mieszanka łącząca w sobie mocne brzmienie połączone z melodyjnymi wokalami czerpiącymi z tradycji kalifornijskiego rocka. Wszystkie utwory podparte są pulsującym groovem i mocnym wokalem Bilguuna Ariunbaatara. Skład zespołu uzupełniają gitarzysta Rafał Żukowski, basista Paweł Paszczyk i Mateusz Banasiuk grający na perkusji. Na debiutanckiej płycie Laviny znalazło się dziesięć autorskich kompozycji.

Lavina, „Lavina”, Wydawca: MTJ. Premiera: 04.09.2020.



Długo oczekiwany piąty album Brytyczków jest efektem dwóch lat pracy i zawiera jedne z najbardziej wewnętrznych i osobistych utworów w karierze zespołu.

Założony w Manchesterze Hurts to zespół znany z różnorodnego, współczesnego brzmienia. Duet, w skład którego wchodzi Theo Hutchcraft i Adam Anderson, odcisnął swoje piętno na całym świecie, zdobywając wiele nagród i sprzedając miliony płyt, nigdy nie rezygnując z potrzeby wprowadzania innowacji. „Faith” to ich najpełniejszy album od dekady - zapis prawdy, szczerości i autentyczności.

Hurts, „Faith”, Mystic Production. Premiera: 04.09.2020.



Jedenasty album studyjny Marilynna Mansona. Na album składa się dziesięć utworów, powstałych w koprodukcji ze zdobywcą Grammy Shooterem Jenningsem.

„To album koncepcyjny” - mówi artysta - „Jest jak lustro, które stworzyliśmy z Shooterem dla słuchacza - ale my już nie chcemy się w nie wpatrywać. Choć w duszy, czy też w twoim muzeum wspomnień jest wiele pokoi, szaf, sejfów i szuflad, to najgorsze są zawsze lustra. Odłamki, okruchy duchów nawiedzały moje pióro, kiedy pisałem większość tych tekstów.” Pierwszym singlem promującym album jest tytułowy utwór „We Are Chaos”. Do współpracy przy towarzyszącym mu wideo Manson zaprosił reżysera i ilustratora, Matta Mahurina.

Marilyn Manson, „We Are Chaos”, Universal Music Polska. Premiera: 11.09.2020.



Ta „Zabawa” nie jest dla dziewczynek. Dla chłopczyków też nie. Bo „Zabawa” jest płytą dorosłą. To przemyślenia 35-letniego mężczyzny, nad którego głową zawiśł cień. Który mimo to - a może właśnie dlatego - gra, śpiewa i tańczy. Bawi się. Na przekór czasom, ale nie ludziom wbrew.

„Życie to nie zabawa, tylko zawody” - konstatuje Zalewski w otwierającym album utworze tytułowym. Jeśli z tej perspektywy spojrzeć na jego twórczość, łatwo zauważyć, że wymyślił sobie dyscyplinę, w której ściga się tylko sam ze sobą, zgarnia-

jąc kolejne mistrzowskie tytuły. Zaczął od hołdu dla hard rocka i grunge’u („Pistolet”), później gwałtownie skreślił w progrockowe labirynty („Zelig”), by za chwilę pokazać, że potrafi porwać tłumy dobrą poprockową piosenką, najczęściej z drugim dnem („Złoto”). Od kogo - między innymi - się tej sztuki uczył, przyznał nagrywając „Zalewski śpiewa Niemena”. Cztery świetne płyty, każda inna, więc warto kontynuować tę chlubną tradycję i nagrać coś znowu porównującego i jak zawsze zaskakującego. Znowu się udało.

„Płyta jest taneczna i nieco mroczna, acz bardziej taneczna niż mroczna. Nocna. To taniec na koniec świata. Nieco apokaliptyczne przemyślenia 35-letniego mężczyzny” - tak „Zabawę” widzi jej twórca.

Krzysztof Zalewski, „Zabawa”, e-Muzyka. Premiera: 18.09.2020.



Album „Pod skórą” to najnowsza płyta Kasi Cerekwickiej, której premierę zaplanowano na wrzesień 2020 r.

Roli producenta muzycznego podjął się Marcin Bors, który nadał albumowi charakterystycznego brzmienia „motown”. Całość uzupełnia nowoczesna, w szczególności sposób wykorzystana „elektronika”, co dzięki pomysłom Marcina i wrażliwości Kasi dało spodziewany efekt. 11 piosenek składających się na „Pod skórą” to efekt długich poszukiwań kompozycji, które niosą aktualne myśli Kasi na tym albumie. Większość piosenek jest autorstwa „spółki” Bors/Cerekwicka, ale swojego talentu użyli też Monika Borzym, Mariusz Obijalski, Leszek Biolik, Kuba Galiński, Katarzyna Piszek. I tak, obok energetycznych „W pogoni za szczęściem”, czy „Nigdy”, znalazła się osobista ballada „Pod skórą” i spokojny, zamykający album „Powód”.

Kasia Cerekwicka, „Pod skórą”, Agora S.A. Premiera: 18.09.2020.