

SZANANŹY WE WROCŁAWIU

XXXII Spotkania
z Piosenką Żeglarską
i Muzyką Folk **Stary Klasztor**
10 - 13 oraz 22 czerwca 2021

10.06.21 GODZ. 19.00

**Koncert Inauguracyjny -
Gramy dla Andrzeja
"Qni" Grzeli!**

**RYCZĄCE DWUDZIESTKI
& THE NIEROBBERS ŚPIEWAJĄ
JURKA PORĘBSKIEGO,
ZNIENACKA PROJECT,
JAN I KLAN**

BILETY: 50 ZŁ - I PULA, 60 ZŁ - II PULA

11.06.21 GODZ. 19.00

**Szanty klasyczne
4 REFY, STARE DZWONY,
RYCZĄCE DWUDZIESTKI,
SĄSIEDZI, PERŁY I ŁOTRY**

BILETY: 70 ZŁ - I PULA, 80 ZŁ - II PULA

11.06.21 GODZ. 23.30

**XXXV urodziny
EKT - Gdynia
EKT - GDYNIA, MIETEK
FOLK, ZA HORYZONTEM**

BILETY: 70 ZŁ - I PULA, 80 ZŁ - II PULA

12.06.21 GODZ. 22.00

**Nocne szantowanie
w Starym Klasztorze
MECHANICY SHANTY,
BANANA BOAT,
W STRONĘ
PORTU,
ORKIESTRA
SAMANTA**

BILETY: 70 ZŁ - I PULA, 80 ZŁ - II PULA

12.06.21 GODZ. 15.00

**Szantowe Przeboje
Wszech Czasów
EKT - GDYNIA, MIETEK FOLK,
MECHANICY SHANTY,
ZEJMAN & GARKUMPEL,
BANANA BOAT, PERŁY I ŁOTRY**

BILETY: 90 ZŁ - I PULA, 100 ZŁ - II PULA

13.06.21 GODZ. 13.00

**Szanty dla Dzieci
ZEJMAN & GARKUMPEL, KRZY KAŚKI**

BILETY: 50 ZŁ - I PULA, 60 ZŁ - II PULA BILETY ULGOWE (DZIECI
DO LAT 14): 30 ZŁ - I PULA, 40 ZŁ - II PULA

22.06.21 GODZ. 19.00

**Koncert na bis! - Bardowie Kubryku
ANDRZEJ KORYCKI & DOMINIKA ŻUKOWSKA,
MARTA KANIA**

BILETY: 60 ZŁ - I PULA, 70 ZŁ - II PULA

Bilety dostępne online:
www.staryklasztor.com.pl/bilety/
rezerwacje: bilety@o2.pl

**Wrocław żąda
końca pandemii!**



Piracka maska na twarzy
uchroni od wszelkiej
zarazy!

Zgodnie z obowiązującymi przepisami wszystkie
miejsca na koncertach są siedzące.
Pierwsza pula biletów obejmuje połowę dostępnych
miejsc, po jej wyczerpaniu rozpocznie się sprzedaż
biletów z drugiej puli.



W pogoni za amerykańskim snem Jakob Yi (Steven Yeun) przeprowadza swoją rodzinę z Kalifornii do sielskiego Arkansas. Jego marzeniem jest stworzyć własną farmę, której plony mogłyby zaopatrywać okolicznych koreańskich sklepikarzy. Pozostali członkowie rodziny nie są zadowoleni z przenosin, zwłaszcza, gdy okazuje się, że ich nowy dom ma...kółka i jest tak wąty, że może sobie nie poradzić z nawiedzającymi okolicę tornadami. Jakby tego było mało, do rodziny dołącza nieco szelmowska babcia z Korei. Choć nie pachnie tak jak powinna, a jej metody wychowawcze są dość dziwaczne, na przekór wszystkiemu, nawiązuje nić porozumienia z 6-letnim niesfornym Davidem, a pozostałych członków rodziny uczy, jak tworzyć nową więź z Ameryką, pielęgnując równocześnie własną tradycję.

Zaskakująca i zawiadająca, a jednocześnie pełna czułości, uniwersalna opowieść o delikatnej sztuce zapuszczania nowych korzeni, która wymaga czasu, cierpliwości i pokory, trafnie nawiązująca do wytrzymałego koreańskiego zioła minari, które wyrośnie wszędzie, gdzie się je posadzi.

„Minari”, reż. Lee Isaac Chung, Aurora Films. Premiera kinowa: 29.05.2021.



Nominowana do Oscara Rosamund Pike jako Maria Skłodowska-Curie, dwukrotna laureatka Nagrody Nobla, która w czasach, gdy większość wciąż uważała, że miejsce kobiety jest w cieniu męża, zrewolucjonizowała konserwatywny i bardzo męski świat nauki.

Młoda, ambitna Maria Skłodowska przybywa do Francji, by na słynnej Sorbonie podjąć studia, które są jej wielkim marzeniem, a już wkrótce przyniosą przełom nie tylko w życiu młodej kobiety, ale całego świata. Początki jednak są trudne. Nikt nie traktuje poważnie naukowych planów i teorii, które snuje młoda Maria. Mężczyźni zazdrośnie strzegą wstępu na najwyższe szczeble naukowej kariery. Jednak geniusz, upór i odwaga Skłodowskiej wkrótce złączą ten opór. A niezwykle odkrycia, których dokona wraz z mężem Piotrem Curie przyniosą jej zasłużone miejsce w naukowym panteonie

„Skłodowska”, reż. Marjane Satrapi, Monolith. JUŻ NA DVD.



Dave Bautista („Strażnicy galaktyki”, „Riddick”), Chloe Coleman (serial „Wielkie kłamstewka”) i Ken Jeong („Kac Vegas”) w familijnej komedii sensacyjnej twórców „Dorwać Smarta”, „Red” i „Naga broń 33 i 1/3”. Kiedy dziewięcioletnia Sophie przyłapuje agentów CIA na inwigilacji rodzinnego mieszkania, prowadzący tajną operację JJ (Dave Bautista) ma tylko jedno wyjście. W zamian za dotrzymanie tajemnicy zgadza się wprowadzić inteligentną i rezolucyjną dziewczynkę w tajniki szpiegowskiego fachu. Między mrukliwym agentem, a dowcipną i emanującą rozbrajającym urokiem Sophie wkrótce rodzi się prawdziwa przyjaźń. Czy JJ z pomocą dziewczynki uda się odciąć w ręce sprawiedliwości handlarza bronią odpowiedzialnego za śmierć jej ojca?

„Mój przyjaciel szpieg”, reż. Peter Segal, Monolith. JUŻ NA DVD.



Naukowcy nie mają wątpliwości: ziemia nie zdoła uniknąć zderzenia ze zbliżającą się do niej potężną kometa, a jego skutki będą katastrofalne. Wybitny inżynier John Garrity i jego rodzina są w grupie wybrańców, którym władze zaoferowały bezpieczne schronienie w położonym na odludziu tajnym bunkrze. Większość społeczeństwa nie otrzymuje takiej szansy. Podczas gdy fragmenty rozpadającej się komety niszczą miasta i zabijają tysiące ludzi, świat pogrąża się w chaosie. Wybuchają zamieszki, rozboje są na porządku dziennym, a służby tracą kontrolę nad sytuacją. W takich okolicznościach dotarcie na miejsce ewakuacji staje się śmiertelnie niebezpiecznym wyzwaniem. Moment decydującego uderzenia zbliża się nieubłagane. John jest gotów na wszystko, by ocalić swoją żonę i kochanego syna. Najbliższe kilkanaście godzin zdecyduje o wszystkim.

„Greenland”, reż. Ric Roman Waugh, Monolith. JUŻ NA DVD.



Jest opanowany, skrupulatny i działa z morderczą precyzją. Wirtuoz (Anson Mount) to bezimienny zabójca na zlecenie, który od swojego mentora (Anthony Hopkins) otrzymuje najtrudniejsze zadanie w dotychczasowej karierze. Musi wytropić i zabić zbuntowanego zabójcę, nie wie jednak, kto jest jego celem.

Zna tylko czas i miejsce, gdzie będzie mógł spotkać swoją przyszłą ofiarę. Co zrobi, kiedy na jego drodze stanie piękna kobieta (Abbie Cornish)? Czy wytropi cel i idealnie wykona zadanie?

„Wirtuoz. Pojedynek zabójców”, reż. Nick Stagliano, Galapagos Films. JUŻ NA DVD.



Ekranizacja drugiego tomu bestsellerowego powieściowego cyklu Anny Todd.

Po tym co zaszło Tessa nie potrafi wybaczyć i znowu zaufać Hardinowi. Pragnąc wyleczyć się z namiętności, rzuca się w wir pracy. Dzięki talentowi i urodzie szybko odnajduje się w nowym poukładanym świecie. Poznany w pracy przystojny i odpowiedzialny Trevor wydaje się idealną „odtrutką” na mrocznego i skomplikowanego Hardina. Tessa wydaje się być gotowa na nowy związek, ale Hardin nie zamierza się poddać. Jest gotów na wszystko, by udowodnić Tessie, że jego uczucia są szczerze. Jednak porywczą, dziką naturą i skrywanym w sercu sekretami sprzed lat znów mogą mu stanąć na drodze do szczęścia. Szczególnie, że Trevor okazuje się wyrafinowanym i cynicznym graczem, któremu nieobce są podstęp i manipulacja.

„After 2”, reż. Roger Kumble, Monolith. JUŻ NA DVD.

KINO

DVD



Trzeci tom bestsellerowej serii „Wiatr ze wschodu”

Milkną echa rewolucji bolszewickiej, świat wraca na dawne tory. Wczorajsi wyzwoliciele okazują się jedynie kolejnymi władcami absolutnymi, a równość pozostaje mitem. Włodzimierz Lenin podupada na zdrowiu - rozpoczyna się brutalna walka o władzę. Borys Bogdanow stawia wszystko na jedną kartę, na Stalina, bezwzględnie wykorzystując bliskich do własnych celów.

Kazimierzowi z pozoru niczego nie brakuje. Ma piękną żonę, syna, pieniądze, dobrą pracę... A jednak czuje się samotny, nie widzi się w roli męża i ojca. Coraz częściej myśli o ucieczce. I o Anastazji, której nie potrafi zapomnieć. Tymczasem Anastazja wyjeżdża z Serhijem na Ukrainę, by przyłączyć się do nacjonalistów i walczyć o niepodległość ojczyzny. Trafia do amerykańskiego obozu ARA, gdzie pomaga łagodzić skutki fali głodu wywołanego nieurodzajem. Praca na nowo rozpala jej nadzieje na lepszą przyszłość.

Pewnego dnia drogi kochanków znów przetrną się w mieście białych nocy. Czy łączące ich uczucie zapłonie na nowo? Jaką cenę będą gotowi zapłacić za szczęście?

„Szkariatna luna”, Maria Paszyńska, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Energiczna i szalona Dominika z powieści „A miało być tak pięknie!” i „Abonent czasowo niedostępny” znowu w formie!

W życiu Miki, odnoszącej sukcesy producentki telewizyjnej, nie ma nudy. Choć ona sama marzy o odrobinie świętego spokoju.

Eksmąż w kryzysie wieku średniego stale czegoś od niej chce, starszy syn przeżywa miłosne zawirowania, młodszy wchodzi w okres buntu nastolatka, a sama Mika staje się bohaterką portali plotkarskich. Uczuciowy galimatias, barwny świat show-biznesu i kłopoty pojawiające się jeden po drugim – życie Miki niepokojąco przypomina górską lawinę.

A w samym środku tej burzy pojawia się on – czuły, troskliwy, słowny i, podobnie jak ona, doświadczony przez los. Czy można pomylić się po raz trzeci?

Mika nie ma pojęcia. Ale przecież nie dowie się, jeśli nie spróbuje, a życie trzeba chwycić tu i teraz!

„A miał być happy end”, Katarzyna Kalicińska, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ylenie i Aleks byli parą. Na drodze do ich szczęścia stanęła nieuleczalna choroba i niespodziewana śmierć. Kiedy chłopak zginął w wypadku samochodowym, dziewczynie przeszczepiono jego serce. Ylenie próbuje poukładać swój świat na nowo, ale bolesna przeszłość nie daje o sobie zapomnieć – kontaktuje się z nią tajemnicza Giorgia. Dlaczego nowa przyjaciółka zna losy tych dwojga i tajemnice zmarłego chłopaka?

Ylenie próbuje odnaleźć się na nowo w świecie bez Aleksa. Dziewczyna nawiązuje liczne relacje, w których brak emocjonalnego zaangażowania. Bliskością fizyczną próbuje wypełnić pustkę po ukochanym. Niespodziewanie pisze do niej nieznajoma i prosi o spotkanie. Obie nastolatki są w podobnym wieku, obie stoczyły też walkę o swoje zdrowie. Giorgia przeszła operację przeszczepu rogówek. Czy dziewczyny zbliżą się do siebie? W końcu łączą je wspólne, trudne doświadczenia...

Giorgia wyznaje, że miewa wizje, które z pewnością dotyczą Aleksa. Internetowe śledztwo utwierdziło ją w tym przekonaniu. Wyjątkowe przecucia i widzenia, jakie miewa nowa przyjaciółka Ylenie, odkrywają wiele niejasności w sprawie śmierci chłopaka. Znalezione przez dziewczynny dowody, które zdobywają dzięki wizjom Giorgii, doprowadzają je do brutalnej i przerażającej prawdy o podziemnym świecie handlu narządami. Od tej chwili grozi im śmiertelne niebezpieczeństwo.

„Nieskończone bicie serca”, Alessio Puleo, Wydawnictwo Muza. Premiera: 12.05.2021.



Czy ona przyjmie jego propozycję zanim wybijie północ?

Sophie Beckett nigdy nawet nie marzyła, że weźmie udział w słynnym balu maskowym lady Bridgerton, i do tego, że spotka na nim prawdziwego księcia z bajki! Choć jest córką hrabiego, została przez złą mачochę zdegradowana do roli służącej. Ale teraz, wirując w silnych ramionach zabójczo przystojnego Benedicta Bridgertona, czuje się jak księżniczka. Niestety wie, że czar tej nocy przyniesie, gdy zegar wybijie północ...

Kim była ta oszałamiającej urody dama?

Od tamtej magicznej nocy, gdy ujrzał ją po raz pierwszy, Benedict Bridgerton nie może o niej zapomnieć i stał się kompletnie nieczuły na uroki innych kobiet. No może z wyjątkiem jednej z pokojówek, której uroda i wdzięk wydają mu się dziwnie znajome. Przysiągł znaleźć i poślubić tajemniczą pannę z balu, ale ta czarująca pokojówka osłabia nieco to postanowienie...

„Propozycja dżentelmena. Bridgertonowie. Tom 3”, Julia Quinn, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 18.05.2021.



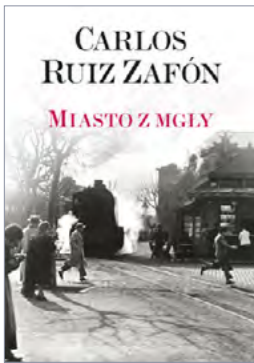
Iga wyrwała się z toksycznego domu rodzinnego tylko po to, by trafić do piekła nieudanego małżeństwa. Po rozwodzie próbuje ułożyć sobie życie na nowo, zyskać samodzielność i upragniony spokój. Jest przekonana, że żaden mężczyzna nie jest jej już potrzebny do szczęścia. Los ma dla niej jednak inne plany...

Gdy na jej drodze niespodziewanie staje Adam, kobieta znów zaczyna się

bać. Nie potrafi zaufać ani jemu, ani własnemu sercu. Nie wierzy, że ktokolwiek mógłby ją kochać – ją, kruchą i niedoskonałą jak figurka z porcelany.

Czy Iga pokona demony przeszłości i otworzy się na miłość? I czy kiedykolwiek będzie w stanie pokochać siebie? „Figurka z porcelany”, Agata Bizuk, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 19.05.2021.

NOWOŚCI



Młody chłopak odkrywa, że chce zostać pisarzem, kiedy jego opowieści zacieśniają bogatą dziewczynę, która skradła mu serce. Budowniczy ucieka z Konstantynopola z projektami sekretnej biblioteki. Dziwny dżentelmen zachęca Cervantesa do napisania książki, jaka jeszcze nigdy nie powstała. Gaudí, płynący na pokładzie transatlantyku zachwyca się parą i światłem—materią, z której powinny być zrobione miasta. „Miasto z mgły”, ostatnia książka Carlosa Ruiza Zafona, jest poszerzeniem literackiego świata Cmentarza Zapomnianych Książek. Ten zbiór jedenastu opowiadań pokazuje wszystkie cechy pisarstwa Zafona, ale subtelnie, jakby przez mgłę wszechobecną w jego literackich obrazach. Te opowieści mogłyby stać się elementami większej całości, a jednak pisarz puścił je wolno, dając im osobne życie. Może po to, by ukazały w pełni wyjątkowość jego prozy tym, którzy nie mieli jeszcze okazji zajrzeć do powieści mistrza? W każdym z opowiadań jest charakterystyczna atmosfera jego najbardziej znanych utworów – delikatny smutek, dystans i zaduma, są nawiązania wprost do cyklu o Cmentarzu Zapomnianych Książek, jest też ukłon w stronę jednego z mistrzów Zafona – Miguela de Cervantesa. Wszystko pełne pisarskiej magii typowej dla autora, który sprawił, że jak nigdy wcześniej potrafiliśmy marzyć. Leszek Bugajski

„Miasto z mgły”, Carlos Ruiz Zafon, Wydawnictwo Muza. Premiera: 05.05.2021.



Nowa powieść autorki „Sztuki dawania prezentów!”

Czy dwoje bestsellerowych pisarzy zdecyduje się na to, aby zacząć zupełnie nowy rozdział w swoim życiu? Michał Tarkowski – pisarz, autor popularnych horrorów – przeprowadza się do nowo zakupionego mieszkania w toruńskiej kamienicy. Przed nim niewielki, ale konieczny remont i bliski termin oddania kolejnej książki. Gdy z pomocą kreatorki przestrzeni przystępuje do renowacji lokum, okazuje się, że tuż naprzeciwko mieszka jego rywalka po piórze, Justyna Różycka. Wprawdzie jej domeną twórczą są romanse, ale blask, jaki roztacza, wyjątkowo ciepłe usposobienie i przede wszystkim liczba sprzedanych egzemplarzy wywołują w nim sprzeczne uczucia.

Pewnego dnia w ręce Michała trafia źle zaadresowana paczka z książkami, którą miała otrzymać autorka bestsellerów. Poirytowany, nie ma innego wyjścia i musi oddać przesyłkę właścicielce. Pierwsze spotkanie otwiera serię kolejnych, w tym na targach książki oraz podczas festiwalu literackiego w Różanych Dołach. Czy bliskie sąsiedztwo może zmienić nastawienie butnego pisarza? Czy tych dwoje połączy coś więcej niż tylko sprawy zawodowe?

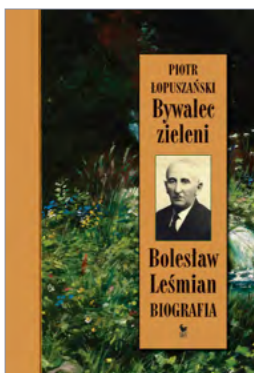
„Dziewczyna, która patrzyła w słońce. Między stronami życia. Tom 1”, Anna Szczesna, Wydawnictwo Kobiectwo. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Dziennik włoski. Sycylia” jest zapisem wędrówek Grzegorza Musiała – autora wydanej ostatnio powieści o życiu Tamary Łempickiej pt. „Ja, Tamara” - po najpiękniejszej pod względem ukształtowania i przyrody, najbogatszej w arcydzieła sztuki minionych wieków a także najbardziej tajemniczej, gdy chodzi o genezę z prastarych epok historycznych, wyspę Europę.

Leżąc na skrzyżowaniu wpływów kultury łacińskiej, greckiej, fenickiej i arabskiej, stworzyła ona niepowtarzalny konglomerat, do dziś kipiący nieokreśloną pasją życia jej mieszkańców, ich urodą, folklorem i kuchnią, budząc zachwyt przyjezdnych i będąc wciąż źródłem natchnienia dla artystów z lat obecnych i minionych, w tym polskich, jak Karol Szymanowski czy Jarosław Iwaszkiewicz. W tym nurcie opisu mieści się też „Dziennik włoski. Sycylia” Grzegorza Musiała, który nie ukrywając inspiracji swymi poprzednikami („Podróż po Sycylii” Iwaszkiewicza są tu niejednokrotnie przywoływane) rozwija własną, pełną zachwyty ale też złośliwości i dowcipu opowieść o swej podróży przez Sycylię – dzisiejszą i przeszłą, bo te dwa plany czasowe: kipiąca życiem współczesność i olśniewające pomniki historii, nieustannie w tej książce się przewijają. Narrację Grzegorza Musiała wzbogaca i wprowadza w nią element włoskiej komedii buffo niezwykle towarzyszy tej podróży: włoski koneser i niepospolity oryginał, Livio. Książka była w latach 2010-tych drukowana w odcinkach w ukazującym się w Gdańsku kwartalniku artystycznym „Migotania”. Obecnie, publikowana jest w tym piśmie kolejna część włoskich dzienników Grzegorza Musiała „Dziennik włoski. Apulia”. W przygotowaniu część trzecia „Dziennik włoski. Toskania i Umbra”.

„Sycylia. Dziennik włoski”, Grzegorz Musiał, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Bywalec zieleni” to książka o życiu jednego z największych polskich poetów, Bolesława Leśmiana. Autor przedstawia korzenie rodzinne i wiele nieznanych faktów, ciekawych dokumentów, przytacza dużo nowych informacji. Biografia została napisana na podstawie najnowszego stanu wiedzy. Piotr Łopuszański przypomina zapomniane teksty poety, obala wiele nieprawdziwych opowieści o nim i jego bliskich, cytuje dokumenty, nekrologi, listy, wspomnienia. Leśmian został pokazany jako człowiek o wybitnym umyśle i wielkim talencie poetyckim, a zarazem jako marzyciel nieradzący sobie z problemami codzienności.

„Bywalec zieleni. Bolesław Leśmian. Biografia”, Piotr Łopuszański, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta wyjątkowa książka opowiada o tym, co fani najbardziej kochają w Billie Eilish, najsłynniejszej nastolatce świata. Przyjrzyj się z bliska ikonie alt popu i wyrusz razem z nią w niezwykłą podróż do świata gwiazd. Poznaj od podszewki wyjątkowy styl Billie i jej przekonania. Dowiedz się, jakim wyzwaniom musiała sprostać w drodze ku pierwszym sukcesom, i odkryj jej życiowe cele. Gdy już przeczytasz o BILLIE wszystko, udowodnij w teście na końcu książki, że jesteś największym fanem Billie Eilish na świecie!

W książce znajdziesz: fascynujące fakty, sekrety stylu Billie, inspirujące cytaty, zachwycające zdjęcia.

„Billie Eilish. Jak buntowniczką została królową alt popu. W 100% nieoficjalna biografia”, Kevin Pettman, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 05.05.2021.



Kiedy mąż, oblatywacz samolotów, przechodzi na emeryturę, a drugie i ostatnie dziecko opuszcza rodzinne gniazdo, jej dotychczasowy, choć niełatwy, świat się rozpada. Musi ustalić plan nowego życia. Postanawia zacząć od znalezienia nowego domu, który stanie się bezpieczną przystanią i pomoże jej i mężowi nauczyć się żyć w zmiennej rzeczywistości.

„Wszystkie moje domy”, Grażyna Jagielska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 19.05.2021.



„Malowane henną”, Alka Joshi, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.05.2021.

Fascynująca opowieść o zmaganiach kobiety, która pragnie realizować własne cele w społeczeństwie oscylującym między tradycją a nowoczesnością.

Po ucieczce od męża i od życia w zapadłej wsi Lakszmi pokonuje drogę, która ostatecznie doprowadzi ją do Dżajpuru, rozedrganego kolorami i dźwiękami Różowego Miasta, i do pozycji wybitnej hennistki. Jako słynąca z niepowtarzalnych wzorów rozchwytywana artystka i powierniczka kobiet z najwyższych kast poznaje ich najgłębiej skrywane tajemnice, lecz nikomu nie może zdradzić swojej... Zawiść i plotki mogłyby zniszczyć jej reputację i unicestwić marzenie o niezależności. Ekscytujący bohaterowie, działająca na wyobraźnię symbolika i soczysty styl tej powieści otwierają przed nami drzwi do świata zarazem barwnego, pasjonującego i okrutnego. Ta historia jest tak sugestywna, że pozwala poczuć chłodny dotyk henny na skórze, słodycz kardamonowych rabri na języku i aromat egzotycznych olejków w powietrzu.



„Bramy Aten”, Conn Iggulden, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.05.2021.

Pod wodzą Dariusza Wielkiego potężna armia perska przybyła, aby ujarzmić Greków. Na jej drodze stają nieliczne zastępy Ateńczyków, a wśród nich nieustraszone i doświadczone Ksantippos. Przegrana bitwa będzie oznaczać śmierć lub niewolę i ta świadomość sprawia, że jego ostry miecz nabiera dodatkowej mocy, siejąc spustoszenie wśród wrogów. Ludzie szybko jednak zapominają, że wolność trzeba okupić własną krwią.

Dziesięć lat później Ksantippos bezradnie obserwuje, jak Ateny rozrywają intrygi, spory polityczne i zwalczające się faksje. I wtedy znów pojawiają się Persowie...

W obliczu zagrożenia Ateńczycy wzywają sprzymierzeńców ze Sparty, aby opóźnili marsz Persów w wąskim przesmyku pod Termopilami. Bramy Aten brawurowo przedstawiają dwie spośród najsławniejszych bitew starożytnego świata oraz losy ludzi, którzy kierowani umiłowaniem wolności popełniają czyny zarówno nikczemne, jak i bohaterские.



„Nieźle się zapowiadało” to lekkie, pełne humoru wspomnienia legendarnego prezentera, Jana Suzina o początkach Telewizji Polskiej, ludziach, którzy ją tworzyli i czasach, w jakich się rozwijała. Autor opisuje pierwsze robione na żywo czarno-białe audycje emitowane z legendarnego studia na placu Powstańców i ich pełnych entuzjazmu twórców. Przywołuje największe telewizyjne postaci: Adama Hanuszkiewicza, Xymenę Zaniewską, Kalinę Jędrusiak, Krystynę Loskę, Bogumiłę Wander, Edytę Wojtczak i wiele, wiele innych.

Jan Suzin jest jednym z najsłynniejszych i najbardziej lubianych polskich prezenterów i lektorów. Jego charakterystyczny niski, aksamitny głos przez lata towarzyszył milionom widzów. Autor trafił do TVP w 1955 r. z konkursu na spikera telewizyjnego. Przeszedł ostrą selekcję, m.in. udzielając Hanuszkiewicowi, błyskotliwej odpowiedzi, gdy ten podczas egzaminu poprosił znieścaka o wypełnienie dziury w programie. „– Mam dla państwa dobrą wiadomość – zagał wówczas ze spokojem Jan Suzin. – Telewizja właśnie sprowadziła z Paryża całą serię filmów dla dorosłych, które już od jutra nadawane będą w późnych godzinach nocnych.”

Książka pełna jest faktów i ciekawych anegdot ilustrowanych archiwalnymi fotografiami i rysunkami autora. Będzie świetną lekturą dla wszystkich, którzy chcą wiedzieć, jak robiło się „prawdziwą telewizję”.

„Nieźle się zapowiadało”, Jan Suzin, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 05.05.2021.



„Siła przetrwania”, Linda Szańska, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Karty na stół: Linda Szańska to efekt fascynującej współpracy literackiej Agnieszki Lingas-Łoniewskiej i Anny Szafrąńskiej – dwóch bestsellerowych autorek i największych specjalistek od nieustraszonych kobiet, niebezpiecznych mężczyzn i opowieści naładowanych emocjami!

Daniel Rokita, zwany Diabłem, w pełni zasługuje na swój pseudonim. Tym, którzy wchodzą mu w drogę, potrafi zgotować prawdziwe piekło. I nikt nie ma odwagi się mu sprzeciwić. Ale bycie prawą ręką Anioła, bossa poznańskiej mafii, ma swoją cenę. Diabeł już raz ją zapłacił. A raczej zrobił to ktoś, kogo kochał.

Nigdy więcej na to nie pozwoli. Nawet jeśli oznacza to wieczną samotność. Ewa jednak nie boi się takiego życia. Dzięki narzeczonej Anioła i swojej najlepszej przyjaciółce dobrze rozumie, z czym wiąże się związek z kimś takim jak Diabeł. Bardziej przeraża ją to, że przy Danielu traci głowę i jest gotowa wyznać mu tajemnice, których nikomu nie powinna zdradzać. A stąd już tylko krok do uczucia, które może zniszczyć ich oboje.

W tym świecie miłość to oznaka słabości. I tylko nielicznym udaje się dotrzeć do raju.

Podwójna dawka emocji! Agnieszka Lingas-Łoniewska i Anna Szafrąńska – zainspirowane rozmowami z byłą pracowniczką hotelu Orbis Polonez, gdzie w latach 80. i 90. była wierzuszką poznańskiej mafii – połączyły siły, by stworzyć wciągającą historię o uczuciu, które w świecie bezwzględnych mafiosów i walki o wpływ może być śmiertelnie niebezpieczne.



Poczucie własnej wartości to nasze wyobrażenie o nas samych - odgrywa zasadniczą rolę w tym, jaką drogę wybieramy w obliczu codziennych wyzwań – sprawia, że czujemy się szczęśliwi i spełnieni lub przybici i bezwartościowi. Kobiętom jest szczególnie trudno – są oceniane na każdym kroku – krytykuje się ich wygląd, zachowanie czy sposób wychowywania dzieci. Megan MacCutcheon opracowała pięcioletni program, aby pomóc kobietom zwiększyć poczucie własnej wartości, niezależnie od tego z jakim poziomem samooceny rozpoczynają ten proces. Najważniejsze etapy wzmocnienia samooceny to:
 Krok 1. Poznać siebie, aby określić kim jesteś dzisiaj i jakie doświadczenia i nawyki ukształtowały twoją obecną samoocenę;
 Krok 2. Zadbaj o siebie, aby eliminując „wewnętrznego krytyka” stosować wspierające stwierdzenia i zatroszczyć się o siebie pod względem fizycznym i emocjonalnym;
 Krok 3. Szanować siebie, aby ustalając własny system wartości nie zadowalać innych kosztem siebie i dotrzymywać złożonych obietnic;
 Krok 4. Zaakceptować siebie, aby przyznając się do swoich ograniczeń i niedoskonałości radzić sobie z krytyką i umieć

przebaczać sobie i innym;
 Krok 5. Pokochać siebie, aby umieć przyjmować komplementy, ufać sobie, odkrywać i okazywać uczucia potrzebne do wzmocnienia poczucia własnej wartości.
 Niezależnie od tego jak wysokie lub niskie masz obecnie mniemanie o sobie znajdziesz tu metody i sposoby radzenia sobie z krytyką i zwiększenia wiary w siebie. Czy możesz sobie wyobrazić, o ile łatwiejsze byłoby życie, gdybyśmy po prostu kochali i akceptowali siebie takimi, jakimi jesteśmy?
„Poznaj, zaakceptuj i pokochaj siebie. 5 kroków do wzmocnienia poczucia własnej wartości”, Megan MacCutcheon, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Umysł, ciało, duchowość” łączy inspirującą opowieść psychoterapeuty o własnej drodze do rozwoju osobistego i zdrowia z przydatnymi narzędziami, które pomogą zrozumieć, jak bardzo zdrowie fizyczne może się przekładać na stan psychiczny. Częste problemy, takie jak przewlekłe zmęczenie czy obniżony nastrój, mogą bowiem negatywnie wpływać nie tylko na samopoczucie czy sprawność intelektualną, lecz także na możliwość wewnętrznego rozwoju. Książka składa się z dwóch części. Pierwsza poświęcona jest psychoterapii, praktyce medytacyjnej oraz duchowości, druga natomiast prezentuje rzetelną wiedzę na temat konkretnych działań sprzyjających odbudowie zdrowia fizycznego, które są przedstawione w duchu medycyny integracyjnej i oparte na wynikach najnowszych badań. Autor przekonująco wyjaśnia, jak ważne jest zajmowanie się nie tylko własnymi myślami i emocjami, lecz także ciałem. Umysł i ciało stanowią bowiem nierozłączne aspekty jednego systemu. Poza wskazówkami do pracy nad rozwojem osobistymi w książce znajdują się również informacje dotyczące prawidłowego funkcjonowania organizmu, związane m.in. z uzupełnianiem niedoborów składników odżywczych, usuwaniem obciążeń toksycznych, zastosowaniem wybranych ziół, a także diagnostyką i leczeniem boreliozy, która jest bardzo kłopotliwa w rozpoznaniu i leczeniu.
„Umysł, ciało, duchowość. Drogi do zdrowia i rozwoju duchowego z perspektywy psychoterapeuty”, Paweł Malinowski, Wydawnictwo Edgard. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Odnosi się do kwestii tak kluczowych i wszechobecnych jak: siła i poczucie bezradności, wolność i ograniczenia, podmiotowość i przedmiotowość, zmagania o pozycję „szefa”. Wiąże się również z postrzeganiem siebie jako osoby, która po prostu bierze, co się jej należy, czy też jako kogoś, kto zazwyczaj musi się zadowolić tym, co dostaje. Z kontrolą mierzymy się każdego dnia. Judith Viorst próbuje odpowiedzieć na ważne pytania dotyczące kontroli w naszym życiu:
 • Czy mamy tyle kontroli, by kształtować swoje życie?
 • Czy mamy jej na tyle, by radzić sobie

- samodzielnie w życiu?
- Czy mamy kontrolę nad własną seksualnością?
- Czy mamy ją w związku małżeńskim bądź partnerskim?
- Czy mamy ją w relacjach zawodowych?
- Czy mamy kontrolę nad dorosłymi dziećmi?
- Czy mamy kontrolę, którą możemy oddać, czasem z wyboru, czasem z konieczności?
- Czy mamy kontrolę nad śmiercią?

Judith Viorst, pisząc z przenikliwym psychologicznym spojrzeniem i odrobiną swojego charakterystycznego humoru, zaprasza nas do określenia granic i możliwości naszej kontroli. Pokazuje, jak możemy kształtować życie poprzez działania i dokonywane wybory. Przypomina nam też, że czasami powinniśmy sobie „odpuścić” i zachęca do znalezienia sposobu jak to zrobić najlepiej.

„Niedoskonała kontrola czyli jak całe życie walczyliśmy o władzę: jako dzieci i rodzice, żony i mężowie, kochankowie, pracownicy i w końcu jako zwykli śmiertelnicy”, Judith Viorst, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Życie zaczyna się po czterdziestce. Wcześniej to tylko research! Czterdziestka to najlepszy wiek. Tak uważa Monika Bittl, autorka tego bestsellerowego poradnika, który pokochały kobiety. Największym skarbem przestaje być mężczyzna – cenniejszym okazuje się bagaż życiowych doświadczeń. Wiemy już, że jesteśmy piękne, nawet jeśli lustro czasem się z tym nie zgadza. Odkrywamy magiczne słowo „nie”,

zamiast powtarzać „proszę”. Rośnie też liczba osób, które mogą nas pocałować w dupę. Już nie oczekujemy podziękowań za „poświęcenie” dla rodziny, jesteśmy świadome, że najpierw musimy znaleźć czas dla siebie, by być dla bliskich tak naprawdę. Nie bokujemy się z życiem – znamy sprawdzone sztuczki vel kłamstewka, które może i mają krótkie nogi, no ale od czego są szpilki? Piórka w życiowych skrzydłach czasami opadają, ale dzięki temu poradnikowi każda z nas będzie zadowolona, asertywną, a przede wszystkim najszczęśliwszą wersją siebie. So, don't worry, be forty! A w kolejnym wcieleniu zostań od razu czterdziestolatką!
„Kobiety nie kłamią i mają najwyżej 39 lat. Mentalny lifting dla początkujących”, Monika Bittl, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 19.05.2021.



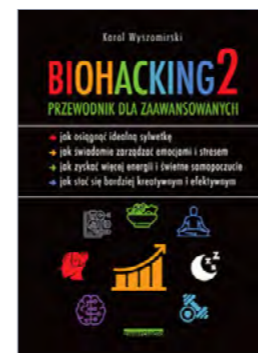
Pięć kobiet. Pięć prawdziwych historii toczących się w kręgu przemocy. Pięć dowodów na to, że każda kobieta ma w sobie ogromną siłę, żeby wyrwać się z tego, co ją niszczy, i zaważyć o swoje życie. Przemoc przybiera różne formy – od wyrafinowanych psychologicznych manipulacji po fizyczne znęcanie się. W cieniu oprawcy nawet pozornie najmocniejsze osoby mogą stać się uległymi ofiarami. Krok po kroku rezygnować z samych siebie, ze swoich marzeń, a ostatecznie z poczucia godności, poddając się toksycznemu partnerowi. Lęk, bezsilność, uzależnienie – w poczuciu tego wszystkiego można żyć przez wiele lat. Kobiety często pokonują długą i ciężką drogę, zanim uświadomią sobie, że już dłużej nie są w stanie tkwić w wyniszczającej relacji, i odważą się dokonać zmiany. Nowa droga nie jest skąpana w słońcu, ale kobiety, które ją wybrały, nigdy nie żałują swojej decyzji. Na nowej drodze często brakuje pieniędzy i trzeba prosić o pomoc. Ale na tej nowej drodze jest wolność, godność i życie bez lęku. A brak strachu daje poczucie, że można wszystko. Każda przedstawiona historia zawiera komentarze ekspertów: psychoterapeuty, terapeuty, radcy prawnego, policjantki oraz praktyczne porady i wskazówki dla ofiar przemocy domowej.
„Moja siła”, Justyna Moraczewska, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Porządkowanie i kategoryzowanie jest wpisane w nasz instykt. Jesteśmy zaprogramowani do rozgraniczania i szufladkowania w binarnym trybie czerni i bieli. Właśnie tak działa ludzki mózg. Imigrant czy uchodźca? Muzułmanin czy chrześcijanin? Oni czy my? Zamiast wychodzić naprzeciw obcym, zbliżamy się do tych, którzy są podobni do nas. Zamiast rewidować nasze postrzeganie świata, staramy się tylko potwierdzać to, w co wierzymy. W rezultacie różnice między skrajnymi poglądami stają się jeszcze większe. A niebezpieczeństwa czyhają na każdym kroku. ISIS. Rasizm. Brexit. Trump. Ciągłe rozumowanie w trybie binarnym sprawia, że zatracamy zdolność racjonalnego myślenia i zamiast odcieni szarości widzimy świat w tonacji czarno-białej. „Myślenie czarno-białe” to alarmujące przesłanie w obliczu nasilającej się nietolerancji kulturowej, politycznego ekstremizmu i rozszalałej pandemii. Jednak autor dowodzi, że jeśli poznamy nasze ewolucyjne uwarunkowania, zdołamy pokonać przeciwności i zrozumieć otaczający nas świat, a w przyszłości będziemy podejmować bardziej wyważone decyzje.
„Myślenie czarno-białe”, Kevin Dutton, Wydawnictwo Muza. Premiera: 12.05.2021.



Oliver Sacks zastanawia się, co czyni nas ludźmi oraz dzieli się swoim zachwytem nad pięknem świata przyrody i treścią życia w XXI stuleciu. W ostatnim zbiorze esejów Olivera Sacksa możemy zobaczyć, jak wielu pasjom się poświęcał, jak wielostronną i rozbudowaną miał wiedzę naukową – a zarazem że był właściwie monotematyczny, gdyż zachwycała go i olśniewała ludzka egzystencja w jej najróżniejszych postaciach. Wszystko na swoim miejscu przynosi teksty poświęcone ogromnie różnorodnym tematom. Na co ludziom ogrody? Jak i kiedy lekarz ma oznajmić pacjentowi, iż ten cierpi na Alzheimera? Jak media społecznościowe oddziałują na nasze umysły? W niektórych z zamieszczonych w tomie tekstów autor po raz pierwszy podejmuje takie tematy jak depresja, psychoza czy schizofrenia, w innych powraca do kwestii, które od dawna go interesowały: zespół Tourette'a, starość, demencja czy halucynacje.
„Wszystko na swoim miejscu. Pierwsze miłości i ostatnie opowieści”, Oliver Sacks, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 18.05.2021.



Chcesz poznać swój organizm lepiej i dowiedzieć się więcej, jak zwiększyć swoje możliwości? Karol Wyszomirski w drugiej książce o biohackingu dzieli się swoją praktyczną wiedzą o tym, jak zmieniać swoje nawyki, by poczuć się i wyglądać lepiej oraz myśleć jaśniej i kreatywniej. Autor przedstawia 116 prostych i praktycznych metod optymalizacji stanu psychofizycznego. Nie ma prostszej ani szybszej metody usprawniającej organizm. Zrób to, co radzi czołowy polski biohaker, a zobaczysz, jak zmieni się jakość twojego życia. Z poradnika dowiesz się m.in.:
 • jak pozbyć się wielu problemów zdrowotnych, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z różnych dziedzin nauki
 • jak zredukować zbędne kilogramy i uzyskać wysportowaną sylwetkę
 • jak zmniejszyć stres i świadomie zacząć zarządzać emocjami
 • jak osiągnąć wysoki poziom energii i świetnie samopoczucie
 • jak podnieść poziom swojej motywacji do działania
 • jak stać się osobą bardziej kreatywną i produktywną
 Biohacking – metoda, dzięki której najpierw usprawnisz swój organizm, a następnie zwiększysz jego wydajność, co umożliwi ci wykorzystanie pełnego potencjału zarówno ciała, jak i umysłu. Piękno biohackingu polega na tym, że korzyści, jakie uzyskujesz z jego praktykowania, kumulują się i zdecydowanie przyspieszają realizację celów w różnych obszarach naszego życia.
„Biohacking 2. Przewodnik dla zaawansowanych”, Karol Wyszomirski, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nie wszyscy rodzice mają ochotę na wspólną kulinarną przygodę z dziećmi. Niektórzy twierdzą, że kuchnia po rodzinnym gotowaniu wygląda jak po przejściu huraganu. Inni obawiają się skałeczeń lub poparzeń u swoich pociech. W efekcie wiele nastolatków nie potrafi przygotować jajecznicę, a po zrobieniu najprostszej kanapki pozostawia w kuchni istne pobożowisko. Każdy z domowników może bowiem wnieść do rodzinnej kuchni coś nowego, a wspólnie przyrządzone dania spowodują, że wszyscy z przyjemnością usiądą razem przy stole. Kukurydziana zupa z popcornem, omlet z serem halloumi, tarta z brokułami oraz domowe lody kokosowe – to tylko kilka spośród pysznych i zdrowych dań, które z pewnością polubią zarówno dorośli, jak i dzieci.
„Zdrowa kuchnia rodzinna”, Monika Mrozowska, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowe, rozszerzone wydanie zawierające dodatkowe teksty i rozmowę Stephena Kinga z Joe Hillem. Dużo czytać. Jeszcze więcej pisać. Nie poddawać się. Wyłączyć telewizor. Być uczciwym wobec siebie i swoich bohaterów. Nie bać się krytyków. Nie lekceważyć gramatyki. Oszczędzać słowa - radzi początkującym pisarzom słynny autor horrorów.

Ale „Pamiętnik rzemieślnika” to nie tylko porady dla twórców opowiadań o kosmicznych mutantach w radioaktywnym jeziorze. Wielbiciele Stephena Kinga znajdą tutaj wiele szczegółów biograficznych - pisarz opowiada o swoich traumatycznych przeżyciach z dzieciństwa, ciężkich latach biedy, przygodach z alkoholem i narkotykami, wreszcie o groźnym wypadku, któremu uległ w 1999 roku. Zdradza także historie poszczególnych pomysłów (do czego też może zainspirować pisarza automat sprzedający środki higieniczne w damskiej przebieralni!) i konkretnych tekstów czy postaci.

King nie próbuje kreować się mentora początkujących literatów, nie mitologizuje też samego tworzenia, choć głęboko wierzy w magiczną siłę słowa pisanego. Humor i bezpretensjonalność, z jaką podchodzi do pisania, i do samego siebie, a także naprawdę użyteczne wskazówki i przykłady z życia sprawiają, że „Pamiętnik” jest równie wciągający (choć nie tak przerażający) jak najlepsze z jego powieści.

„Jak pisać. Pamiętnik rzemieślnika”, Stephen King, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.05.2021.



Kaktusy w tysiącu odmian – od miniatur do wielkich słupów. Na horyzoncie szczytu wulkanów. Wśród nich słynny, od czasu do czasu aktywny Popocatepetl, tytułowy bohater wybitnego dzieła literackiego. Wielobarwne pływające ogrody na wodach, ponad którymi wyrosła dwudziestomilionowa stolica nowoczesnego państwa, rozłożona między wulkanami na wysokości polskich Rysów.

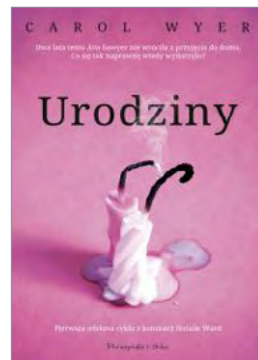
Matka Boska z Guadalupe – otoczona legendami graniczącymi z prawdą. Do niej z pierwszą pielgrzymką podążył Jan Paweł II. Z całego Meksyku i krajów Ameryki Środkowej zdążają do niej tłumy, które umieją łączyć swą katolicką pobożność z dawnymi wierzeniami; bo przecież od rodzimych bogów i bogiń nie odchodzą, choćby ze strachu przed ich gniewem.

Ofiary z ludzi składane Bogu Słońcu na ołtarzach licznych piramid. Tajemnica kryjąca się za opuszczaniem przez Azteków i Majów miast, które wcześniej sami zbudowali... Toltekowie, Olmekowie, Taraskowie, Zapotekowie... Diego Rivera i Frida Kahlo. José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo. Murale opowiadające historię dumnego narodu, stawiającego czoła potędze północnego sąsiada – zniechęconego, ale także tego, do którego się zmierza w poszukiwaniu lepszego życia.

Niezapomniane Museo Nacional de Antropología e Historia, architektoniczne dzieło Pedra Ramíreza Vázqueza; bogactwo kultury Azteków i Majów. Plac Garibaldiiego i dolatujące zewsząd dźwięki mariachis i marimbas.

Jak sobie poradzić z tym wszystkim, co się widzi, chłonie, co porusza wyobraźnię? Pozostają strzępy notatek, szkice rysunków...

„Notatnik meksykański”, Marian Stępień, Studio Emka. Premiera: 12.05.2021.



Dwa lata temu Ava Sawyer nie wróciła z przyjęcia do domu. Co się wtedy tak naprawdę wydarzyło?

Pięcioletnia Ava Sawyer nigdy nie wróciła do domu z przyjęcia urodzinowego swojej przyjaciółki. Poszukiwania dziewczynki nie przyniosły skutku, policja okazała się całkiem bezsilna.

Jednak dwa lata później ciało dziewczynki zostaje odnalezione, za to znika jej przyjaciółka, Audrey Briggs. Audrey również brała udział w feralnym przyjęciu.

Śledztwo prowadzi komisarz Natalie Ward, matka dwójki nastolatków. Sprawa Audrey mrozi jej krew w żyłach i zarazem boleśnie przypomina poprzednie śledztwo, które miało tragiczny finał.

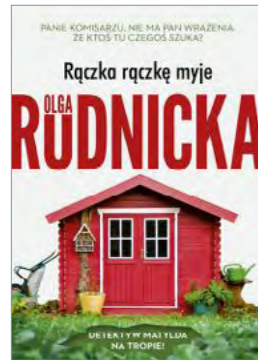
Natalie wkrótce odkrywa niepokojące luki w alibi matki Avy, a gdy zaczyna drążyć głębiej, okazuje się, że ojciec zabitej dziewczynki też nie mówi całej prawdy. Wiele wskazuje też na to, że coś do ukrycia ma Elsa - właścicielka centrum ogrodniczego, w którym odbywało się tamto przyjęcie.

Gdy coraz bardziej prawdopodobna staje się hipoteza, że morderca Avy i Audrey to osoba z ich bliskiego otoczenia, do domu nie wraca kolejna dziewczynka, też obecna na urodzinach przed dwoma laty. Czy Natalie uda się schwytać zabójcę, zanim zginie kolejne dziecko?

„Urodziny” to idealna książka dla miłośników serialu „Broadchurch” i fanów powieści Ruth Ware, Gillian McAllister

czy Camilli Läckberg.

„Urodziny”, Carol Wyer, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.05.2021.



Od kilku miesięcy rodzinne ogródki działkowe padają ofiarą wandalii. Ktoś niszczy altanki, okrada domki, przekopuje kolejne działki. Zdaniem detektyw Matyldy Dominiczak, to nie są po prostu wybrki nastolatków. Jacyś ludzie czegoś tu uparcie szukają. Matylda pomaga w śledztwie komisarzowi Tomczakowi, jednocześnie prowadząc własną sprawę. Zdobywanie informacji wymaga wchodzenia w kolejne układy i wyświadczenia przysług, które zaczynają się mnożyć jak grzyby po deszczu.

Bystra pani detektyw wpada na trop szajki, mającej na sumieniu coś więcej niż tylko chuligańskie ekscesy.

„Rączka rączkę moje”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 04.05.2021.

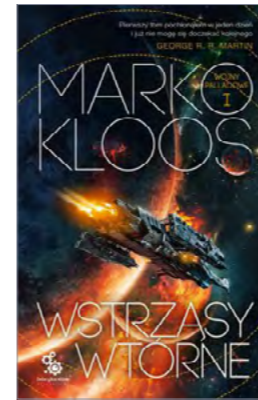


Trzymasz w dłoniach przewodnik, który pomoże ci zrealizować twoje marzenia, zarówno te wielkie, śmiałe, jak i te drobne, prozaiczne. 100 reguł ludzi sukcesu to książka pełna wspaniałych, przemyślnie dobranych pomysłów na to, jak mądrze pracować, dobrze żyć oraz odnosić sukcesy, jakie tylko sobie wymarzysz.

Poszczególne rozdziały przedstawiają zestaw 100 ważnych reguł, dzięki którym przyswoisz sobie odpowiednie nawyki oraz nastawienie, właściwe ludziom odno-

szącym sukcesy w życiu prywatnym i zawodowym.

„100 reguł ludzi sukcesu”, Nigel Cumberland, Studio Emka. Premiera: 12.05.2021.

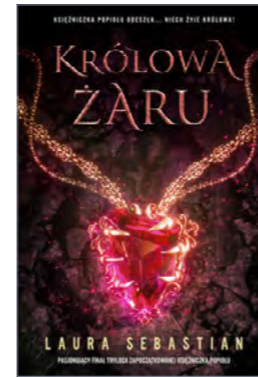


Pierwszy tom pochłonęłam w jeden dzień i już nie mogę się doczekać kolejnego - George R. R. Martin

Wreszcie nowa wizja i nowatorski świat! „Uderzenie” trzyma w napięciu od pierwszego słowa - czekałem na ten tom! - Jarosław Grzędowicz

Trylogia Wojen Palladowych to nie tylko SF. To wielka polityka, spiski, to obraz wyniszczającej wojny totalnej, po której nadchodzi koszmar życia w wypalonym wszechświecie. I być może udałoby się ustabilizować rzeczywistość, gdyby nie powstanie, które rzuca bohaterów w sam środek brutalnej, bezlitosnej rozgrywki. Galaktyka znów ma spłynąć krwią...

Trylogia Wojny Palladowe, „Wstrząsy wtórne” tom 1, „Uderzenie” tom 2, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

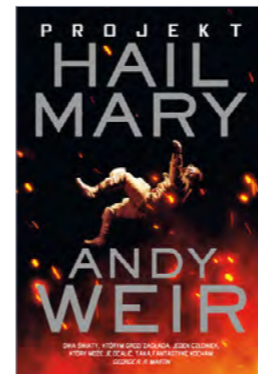


Kiedy dym się rozwiewa i stygną popioły, jeden płonący żar może rozpalic rewolucję...

Księżniczka Theodosia przez dekadę była więźniem we własnym kraju. Przemianowana na Księżniczkę Popiołu, zносила nieustanne nękanie i wyśmiewanie ze strony Kaisera i jego dworu. Chociaż jednak nosiła koronę z popiołu, we krwi Theo płonął ogień. Płył on w jej żyłach, jako że jest prawowitą spadkobierczynią astreańskiej korony. A jeśli nauczyła się czegoś od swojej matki to tego, że królowa nigdy nie kuli się ze strachu.

Teraz już wolna, z niedoświadczoną armią rebeliantów gotowych ją poprzeć, Theo musi oswobodzić zniewolony lud i zmierzyć się z nowym, przerażającym wrogiem: Kaiseriną. Przepelniona magią, której nikt nie rozumie, Kaiserina jest zdeterminowana, by spopielić każdego i wszystko na swej drodze...

„Królowa żaru. Księżniczka popiołu. Tom 3”, Laura Sebastian, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.05.2021.



Samotny astronauta musi uratować Ziemię przed katastrofą.

Z załogi, która wyruszyła na straceńczą misję ostatniej szansy, przeżył jedynie Ryland Grace. Teraz od niego zależy, czy ludzkość przetrwa.

Tylko że on na razie nie ma o tym pojęcia. Z początku nawet nie pamięta, kim jest, więc skąd ma wiedzieć, czego się podjął i jak ma tego dokonać?

Na razie wie tylko tyle, że przez bardzo długi czas był pogrążony w śpiączce. A po przebudzeniu znalazł się niewyobrażalnie daleko od domu. Całkiem sam, jeśli nie liczyć ciał zmarłych towarzyszy.

Czas płynie nieubłaganie, a oddalony o lata świetlne od innych ludzi Grace jest zdany wyłącznie na siebie.

Ale czy na pewno?

„Projekt Hail Mary”, Andy Weir, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 05.05.2021.



Była Ziemia, czas na Powietrze...

Drugi tom zachwycającej tetralogii o Żywiolach, magii i walce o wolność! Aspasia, wykradziona jako dziecko od rodziców, wspina się po szczeblach kariery na czarnym rynku w imperium Cyrus i zostaje panią kapitan własnego statku kupieckiego – i za każdym razem, gdy uwalnia z niewolnictwa tyle kobiet i dzieci, ile tylko zdoła, ryzykuje życiem, ponieważ jako Żywiół wykorzystuje swoją potężną magię. Cyrus jest bliska odkrycia jej sekretów – nie tylko tego, że Aspasia jest Żywiółem rządzącym powietrzem, dzięki

czemu jej statek może szybować po niebie, lecz także tego, że dziewczyna szuka swej zaginionej rodziny. A jeśli Aspasia nie znajdzie młodszego rodzeństwa przed Cyrus, nigdy nie będzie w stanie się uwolnić. Uzbrojona w lojalną załogę pełną Żywiółów i nowego rekruta, który kontroluje intrygującą moc, Aspasia trafia w sam środek konfliktu, rozciągającego się na cały ocean. Ale jej moc może nie wystarczyć do ocalenia przyjaciół, rodziny i wolności...

„Żywiół. Więzy nieba”, A.C. Gaughen, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 19.05.2021.



Wojna zniszczyła jego świat, uczucia, bliskich. Miał wybór. Albo dać się zabić, albo sam zabijać. Wybrał to drugie. Stał się zemstą, koszmarem podłych ludzi. Stał się śmiercią, choć sam jej szukał. Za rany się płaci, a życie się mści.

„Thorn”, Tomasz Chromik, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



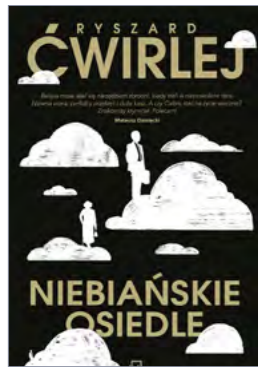
Baśń o syrenach, magii i poświęceniu. Kiedyś syreny chodziły pomiędzy śmiertelnikami. Pamiętką tych czasów jest przepis na truciznę, na którą nie ma lekarstwa. Książę zostaje otruty Pocałunkiem Syreny i zapada w śpiączkę.

Arystokrata Leto i jego przyjaciółka, alchemiczka Aletha, łączą siły, by ocalić władcę. Niepewni, kto jest sojusznikiem, a kto wrogiem, próbują znaleźć antidotum i przywrócić porządek w Księstwie. Czy Aletha zdoła uratować Księcia? Dokąd zaprowadzą Leto poszukiwania zamachow-

ców? Jaka cenę przyjdzie im za to zapłacić?

„Magdalena Kubasiewicz zaprasza do Sieldige, gdzie przysługa bywa cenniejsza od złota, ulicami krążą upiory, a pocałunek syreny zamiast miłości niesie śmierć. Rasowa fantastyka dla wielbicieli przygody, legend i spisków, których stawką jest coś ważniejszego niż życie - władza.” - Marta Kisiel

„Wszystko pochłonie morze”, Magdalena Kubasiewicz, Wydawnictwo Uroboros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chcesz znaleźć spokój i ciszę? Chcesz w tym zwiariowanym świecie trafić do wymarzonego miejsca, w którym otoczą cię życzliwość, miłość i ciepło płynące wprost z serca?

Każdy ma prawo do zasłużonego odpoczynku po ciężkiej pracy. Ty również możesz mieć to wszystko na wyciągnięcie ręki. Niebiańskie Osiedle czeka na ciebie.

Czy można sprzedawać miejsca w niebie? Czy ktoś skorzysta z takiej oferty? Ile to kosztuje? Czy to uczciwe? Moralne?

Ryszard Ćwirlej, prawdziwy mistrz kryminału, odsłania zupełnie nowe oblicze! Poznajcie Marcina Engela – mistrza świata w kłopotach, genialnego dziennikarza śledczego, przed którego czujnym okiem nie umknie żadna sprawa!

Nowa seria i nowy bohater wielokrotnie nagradzanego autora!

„Niebiańskie osiedle”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 19.05.2021.

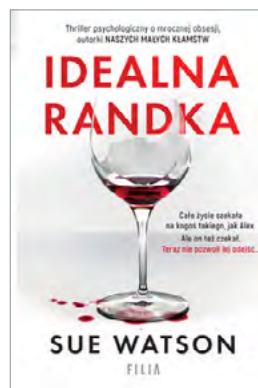


Gdy Magdalena i Krzysztof Witeccy dowiadują się, że zostaną rodzicami, postanawiają spełnić swoje marzenie o przeprowadzce na wieś. Po długich poszukiwaniach decydują się kupić zaniedbany, lecz uroczy domek w Jasieniu. W czasie prac remontowych małżeństwo dowiaduje się o kławie, która zdaniem sąsiadów ciąży nad tajemniczym ogrodem na tyłach posesji. Podobno wiele lat temu doszło tam do krwawego mordu. Ofiara zwana Białą Matyldą ma po dziś dzień nawiedzać to miejsce, czyhając na ciężarne kobiety i dzieci.

Witeccy nie wierzą w paranormalne opowieści sąsiadów, jednak gdy życzliwa do tychczas społeczność odwraca się od nich, postanawiają opuścić dom i wrócić do miasta. O pomoc w wyjaśnieniu dziwnego zachowania sąsiadów proszą Dionizę Remańską. Tym razem wsparcie w rozwikłaniu zagadki nadejdzie z nieoczekiwanej strony i silnie splecie się z jej życiem osobistym.

Czy niestępliwiej pani detektyw uda się połączyć wszystkie elementy układanki?

„Miasto głupców”, Hanna Greń, Czwarta Strona. Premiera: 05.05.2021.



Nowy thriller psychologiczny autorki „Naszych małych kłamstw”

Całe życie czekała na mężczyznę takiego, jak Alex.

Ale on też czekał. A kiedy już ją zdobędzie, nigdy nie pozwoli jej odejść...

Hannah zrobiła absolutnie wszystko, żeby czuć się bezpiecznie. Jest zadowolona ze swojego uroczego, małego mieszkania i satysfakcjonującej posady pracownika socjalnego. Prowadzi takie życie, jakiego chciała. Aż do chwili, kiedy, za radą najlepszej przyjaciółki, korzysta z aplikacji randkowej i poznaje mężczyznę. Alex jest niezwykle przystojny. Uwielbia tę samą muzykę, co ona. To samo jedzenie. Oboje marzą o podróżowaniu po świecie, ale zgadzają się, że byłiby równie szczęśliwi, gdyby uciekli do małego domku na plaży w Devon. Oboje chcieliby kiedyś mieć labradora. Wydaje się, że jest dla niej stworzony. To zbyt piękne, żeby mogło być prawdziwe.

Przyjaciele Hannah nie są co do niego przekonani. Jednak ona uważa go za ideał.

To dobrze, bo Alex wie, że ona też jest dla niego idealna. W zasadzie, jest dokładnie tą dziewczyną, której szukał...

Teraz jednak nic, co Hannah zrobiła, żeby zapewnić sobie bezpieczeństwo, nie wystarczy.

Wciągający i pełen napięcia thriller psychologiczny o mrocznej obsesji i randkach.

„Idealna randka”, Sue Watson, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nie spełniły jego fantazji. Zapłaciły krwią.

To będzie najtrudniejsze śledztwo w całej karierze Meyera.

Tylko on, telewizor i bateria tequili. Tak Hubert Meyer postanawia spędzić swój trzynastodniowy urlop. Ten plan się jednak nie powiedzie. Nieznajoma kobieta zaczyna nękać go dziwnymi esemesami, a wkrótce potem niezapowiedzianą wizytę składają mu zaprzyjaźnieni policjanci razem z prokuratorem Weroniką Rudy. Pół roku wcześniej jeden z funkcjonariuszy zastrzelił Japę, niebezpiecznego gangstera. Żeby ocalić policjanta przed groźącą mu karą, Meyer ma sporządzić ekspertyzę która, skieruje śledztwo na lewe tory. Śmierć Japy zostałaby wtedy uznana za gangsterskie porachunki. Potrzebna jest jednak „przykrywka”, zastępcza sprawa, nad którą śledczy będą oficjalnie pracować.

Wybór pada na morderstwo w Mosznej, gdzie na drodze prowadzącej do zamku porzucono zmasakrowane ciało młodego chłopaka. Kiedy Meyer i Rudy próbują odkryć tożsamość sprawcy, ten dokonuje kolejnych zbrodni. Śledczy przesłuchują kolejnych świadków. Trop wciąż się urywa. Za murami starego zamku aż buzuje od konfliktów. To będzie najtrudniejsze i najbardziej ryzykowne śledztwo w całej karierze Meyera.

„Nikt nie musi wiedzieć”, Katarzyna Bonda, Wydawnictwo Muza. Wydawnictwo Filia. Premiera: 05.05.2021.

Pokój bez widoku to przejmujący thriller Grzegorza Gortata, którego gęsta, naszpikowana niespodziankami akcja rozgrywa się w ciągu 24 godzin.

Pisarz John M. Godart, urodzony w Polsce jako Jan Michał Godurć, po wieloletnim pobycie w USA wraca do Polski. Opromieniony sławą zdobywcy Pulitzera, wymieniany wśród kandydatów do literackiego Nobla, uchodzi zatem powszechnie za autorytet moralny i sumienie swego pokolenia po obu stronach Atlantyku. Jest wyczekiwany w ojczyźnie niczym bohater narodowy – wszak to ikona współczesnej światowej kultury, symbol polskiego twórcy odnoszącego sukcesy w Ameryce.

W Warszawie pilnie szuka mieszkania, mogącego pomieścić jego ogromną bibliotekę i amerykańskie pamiątki. Po wieczornym telefonie od agenta nieruchomości jedzie z nim pod wskazany adres, by obejrzeć lokum. Loft w opuszczonej fabryce na Pradze wydaje się bowiem idealną lokalizacją. Tam spotka kogoś, kto czeka na niego szczególnie niecierpliwie – i nie wydaje się mieć dobrych zamiarów.

„Pokój bez widoku”, Grzegorz Gortat, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Obezładniający mróz, przerażająca zbrodnia i glina, który zamienił skrzypce na pistolet.

Wojenna przeszłość nie daje o sobie zapomnieć. Rewol Rossel niegdyś świetnie zapowiadający się skrzypek, przed którym otwierała się wielka kariera, obecnie jest milicyjnym śledczym w Leningradzie. Pewnej przeraźliwie mroźnej nocy zostaje wezwany do koszarnej zbrodni. Na przecinających las torach kolejowych znaleziono pięć starannie, wręcz pedantycznie ułożonych zwłok. Dochodzenie okazuje się najtrudniejszym za wszystkich, które Rossel dotychczas prowadził.

I najbardziej niebezpiecznym. Prowadzi go najpierw do muzycznych kręgów miasta, a w końcu aż na sam Kreml, szczyt czerwonej władzy.

W którym z tych światów ukrywa się zabójca...

„Miasto duchów”, Ben Creed, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.05.2021.



Gdy pewnego ranka policjanci z wydziału zabójstw pukają do jego drzwi, Daniel Adamski nie wydaje się zaskoczony. Zaniepokojony, zestresowany, zdenerwowany – tak. Ale tej wizyty akurat się spodziewał. W końcu to dopiero pierwszy raz, kiedy ktoś zabił człowieka dokładnie tak, jak Adamski opisał to w jednej ze swoich książek. Daniel Adamski jest nie tylko autorem kryminałów. To przede wszystkim samotny ojciec wychowujący śmiertelnie chorego Leosia. Kiedy los uśmiecha się do nich w najbardziej szkaradny sposób, zsyłając mordercę psychopata, Adamski postanawia zrobić wszystko, by uratować syna. Tego dnia rozpoczyna się przewrotna gra między policją, pisarzem i jego najbardziej zabójczym fanem...

Przemysław Piotrowski, autor rewelacyjnie przyjętej przez czytelników trylogii o komisarzu Igorze Brudnym, powraca z zupełnie nowym tytułem. „Krew z krwi” to poruszająca książka o ojcowskiej miłości, która nie zna żadnych granic.

„Krew z krwi”, Przemysław Piotrowski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.05.2021.



Uzbrojeni po zęby żołnierze, strzeżone drogi i unoszące się w powietrzu napięcie – to Argentyna pod rządami wojskowej junty. Ojciec z synem zamierzają przeprowadzić się z Buenos Aires do północnej granicy kraju z Brazylią. Matka Gaspara, bo tak ma na imię chłopiec, zginęła w tajemniczych okolicznościach.

Ojciec jest zdeterminowany, by uratować chłopca przed jego przeznaczeniem. Gaspar ma bowiem zostać medium na usługach Zakonu – tajnego stowarzyszenia, które przy pomocy zakazanych i niebezpiecznych rytuałów kontaktuje się z Ciemnością. By zyskać nieśmiertelność, członkowie Zakonu, rządzonego przez krewnych matki Gaspara, nie cofną się przed niczym. Ich starania sięgają setki lat wstecz, odkąd wieść o Ciemności przewędrowała z Afryki, przez Anglię, do Argentyny. Enriquez czerpie garściami z historii swojego kraju i dawno zapomnianych wierzeń, tworząc niepokojącą, lecz olśniewającą powieść. „Nasza część nocy” to kolejny dowód na to, że autorka jest jednym z najważniejszych głosów w literaturze latynoamerykańskiej.

„Nasza część nocy”, Mariana Enriquez, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.05.2021.



Jenny Krystal zaginęła, gdy miała sześć lat. Zniknęła, idąc do sąsiadów mieszkających dwa domy dalej, aby pobawić się z koleżanką. Zdarzenie wstrząsnęło wszystkimi w okolicy; prze-cież to było spokojne przedmieście, gdzie nigdy nie zdarzyło się nic złego. Dziewczynka przepadała bez śladu.

Dwanaście lat później, kiedy wisząca na słupie telefonicznym ogłoszenie o jej poszukiwaniu dawno zatarta się i wyblakło, Jenny nieoczekiwanie pojawia się w domu. Rodzice witają ją z otwartymi ramionami. Córka twierdzi, że została porwana i po latach cudem zdołała się wyrwać z rąk ludzi, którzy zgotowali jej piekło. Jej wersja wydarzeń nie przekonuje jednak jej starszego brata, wątpliwości mają też policjanci i przesłuchujący dziewczynę agenci FBI. Okazuje się, że po powrocie do domu ktoś bacznie obserwuje jej każdy krok. Zaczynają się mnożyć pytania: co naprawdę działo się z Jenny przez te lata? Dlaczego wróciła akurat teraz? Czy jej dom to rzeczywiście miejsce, w którym może się czuć bezpieczna? I czy bezpieczni są pozostali członkowie jej rodziny?

„Blef”, S.K. Barnett, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.05.2021.



Chłodnej październikowej nocy na szczycie Orlicy zostaje znalezione ciało. Zwłoki półnagiego mężczyzny, porzucone na granicy polsko-czeskiej, są w stanie zaawansowanego rozkładu. Miejscowi policjanci nie mają żadnych śladów poza przedziurawioną czeską monetą z 1900 roku znaną z pobliżu sztoków.

W śledztwo angażuje się starsza aspirantka Lena Dobrowicz, nowy nabytek orlickiej komendy policji. Gdy ginie kolejna osoba, do sprawy zostaje włączony psycholog kryminalny Oktawian Szakalik. Poznając

realia przygranicznej miejscowości, profiler zagłębia się w umysł mordercy, który zostawia sygnały dotyczące kolejnej planowanej zbrodni.

Lena i Oktawian muszą ją odczytać, zanim będzie za późno.

„Pogranicznik”, Joanna Bagrij, Wydawnictwo Mova. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy w mglisty poranek w Manchesterze rozbija się kradziony samochód, sierżant Jessica Daniel jest pierwsza na miejscu wypadku. Kierowca nie żyje, a w bagażniku policjantka odkrywa owinięte folią zwłoki małego chłopca. Jessica próbuje ustalić tożsamość kierowcy. Trop prowadzi ją do zakopanych w lesie ubrań innego chłopczyka, który zaginął 14 lat temu, oraz tajemniczej listy z imionami miejscowych dzieci. Niebawem kolejne dziecko znika bez śladu...

Detektyw rozpoczyna wyszyc z czasem. By schwycić mordercę i nie dopuścić do kolejnych porwań, musi dokopać się do dawno pogrzebanych tajemnic.

Czwarta część kryminalnej serii Detektyw Jessica Daniel.

„Gra pozorów”, Kerry Wilkinson, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 19.05.2021.



W albumie „Maria Skłodowska-Curie. Pierwiastki promieniotwórcze” zaprezentowano postać odkrywczyni dwóch pierwiastków promieniotwórczych – radu i polonu, dwukrotnie uhonorowaną Nagrodą Nobla. Gdy Maria Skłodowska-Curie zaczęła pracę naukową świat fizyki i chemii był oszołomiony nowymi odkryciami. Ale dla Marii bardzo szybko stało się jasne, że odkrycia te były niekompletne. Czegoś w nich brakowało. Te brakujące według Marii kawałki odkryć nie były ani fizyką, ani chemią, ani biologią. Były wszystkim równocześnie, bo podział tych nauk jest trochę sztuczny. Świadczy o tym także fakt, że Maria Skłodowska-Curie otrzymała Nagrodę Nobla w dwóch dziedzinach – raz z fizyki, drugi raz z chemii – ale jej odkrycia były i do dzisiaj są wykorzystywane także w medycynie. Zresztą sama badaczka krótko po otrzymaniu drugiej Nagrody Nobla założyła w Paryżu Instytut Radowy – światowej klasy ośrodek naukowy, w którym zajmowano się badaniami nad promieniowaniem i pierwiastkami, ale także nad tym, jak można je wykorzystać dla dobra ludzkości. Będąc jednym z najwybitniejszych naukowców w dziejach promowała naukę jako sposób poznawania świata, starała się też doprowadzić do tego, by współpraca intelektualna przekształciła się w narzędzie komunikacji pomiędzy narodami.

„Maria Skłodowska-Curie. Pierwiastki promieniotwórcze”, Jordi Bayarri, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Darwin. Evolucja teorii” to album, który przybliży najmłodszym postać Karola Darwina, twórcy teorii ewolucji, którą przedstawił w swoim dziele pt. „O powstawaniu gatunków”. Teoria ewolucji miała wpływ na politykę, sztukę i filozofię. Darwin pokazał świat ożywiony jako skomplikowaną, ale logiczną całość, w której przyczyna rodzi skutek, a tym skutkiem jest powstawanie nowych gatunków. Tak powstało słynne darwinowskie drzewo życia, w którym kolejne odgałęzienia przedstawiają kolejne gatunki. Taki uporządkowany świat był łatwiejszy do zrozumienia, ale też u niektórych budził sprzeciw. Dodatkowo w swoich kolejnych książkach Darwin przekonywał, że ludzie są zwierzętami, co dla wielu było nie do zaakceptowania. Komiks pokazuje, co ukształtowało największego przyrodnika w dziejach i jak dzięki pasji poznawania przyrody zwiedził cały świat, dzięki czemu wyewoluowała jego teoria.

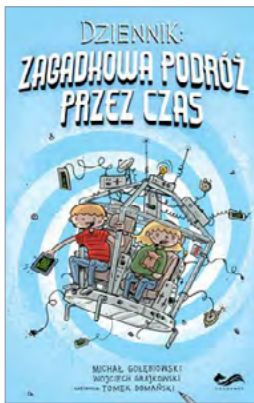
„Darwin. Evolucja teorii”, Jordi Bayarri, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pan Barnaba i zagadkowa hipoteza
Pan Barnaba zwiedził cały świat, mówi w kilku językach i poznał Marię Skłodowską-Curie i Einsteina. Niby nie ma w tym nic zaskakującego, oprócz tego, że Barnaba to kot – prawdziwy, choć niezwykle. Barnaba przybył do Krakowa z Ameryki z misją potwierdzenia pewnej tajemniczej hipotezy, której udowodnienie warte jest milion dolarów. Kot jest irytujący, ma własne zdanie i zdecydowanie nie lubi głośnego ani towarzysztwa dzieci... Jednak do jednego trzynastolatka o imieniu Antek z czasem się przekonuje. Niepokorne zwierzę i niesforny trzynastolatek jednoczą siły, żeby dowód zagadkowej hipotezy ujrzał światło dzienne i nie wpadł w niepowołane ręce.

Czy mimo trudnych początków ta osobliwa para osiągnie swój cel?

„Pan Barnaba i zagadkowa hipoteza”, Katarzyna Kalista, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Karolina, Kazik i wydra Hiacynta wsiadają do wehikułu i wyruszają w poszukiwaniu Zagadroida. Tym razem podróżować będą nie tylko przez przestrzeń, lecz również przez czas! Odwiedzą 7 różnych epok, w których poznają nowych przyjaciół i stawiają kolejnym zagadkom.

Wyrusz w szaloną podróż przez przyszłość, przeszłość i 38 łamigłówek! Dołącz do Karoliny, Kazika oraz Hiacynty i baw się rozwiązując zagadki oraz tropiąc tajemniczego porwacza ich robota.

1. Śledź przygody bohaterów.
2. Rozwiąż zagadki.
3. Użyj dekodera, aby wskazać rozwiązanie lub skorzystać z podpowiedzi.

„Dziennik: Zagadkowa podróż przez czas” został stworzony specjalnie z myślą o dzieciach i młodzieży. Autorzy stworzyli zupełnie nowy mechanizm odczytywania odpowiedzi i podpowiedzi. Dzięki temu przy rozwiązywaniu zagadek nie musimy korzystać z pomocy smartfonów czy komputerów, tak jak robiliśmy to przy „Dzienniku 29” czy „Dzienniku: Wyprawie 1907!”

„Dziennik. Zagadkowa podróż przez czas”, Michał Gołębowski, Wojciech Grajkowski, Wydawnictwo FoxGames. Premiera: 05.05.2021.



Kolejne spotkanie z przesympatyczną rodziną państwa Nutów. Małgosia i Paweł, których możesz znać z Kalendarza adwentowego i Kalendarza wielkopostnego, znowu zadają dużo pytań. Tym razem interesują ich sakramenty – Małgosia właśnie przygotowuje się do Pierwszej Komunii Świętej, a Pawełek trochę jej tego zazdrości. Sakramenty to dla wielu z nas po prostu ważna część rzeczywistości, dla dzieci jednak – wielka tajemnica. Opowiadając im o skarbach wiary ukrytych w sakramentach, spróbujmy na nowo zachwycić się niezwykłą mocą łaski Bożej.

Na końcu każdego rozdziału znajdują się pomocne pytania, a ponadto książka zawiera słowniczek trudnych pojęć oraz rachunek sumienia dla dzieci.

Moja córka przed przyjęciem Pierwszej Komunii Świętej zadawała mnóstwo pytań. Szukałam czegoś, co byłoby zbiorem dobrych odpowiedzi, ale też mogło przypomnieć jej o znaczeniu spowiedzi i Eucharystii, kiedy biała sukienka komunijna zniknie w szafie. Uznałam, że dobrym prezentem komunijnym byłaby książka opowiadająca również o mocy innych sakramentów. Dlatego ją napisałam (...)

Barbara Garczyńska

„Moc sakramentów. W poszukiwaniu skarbów wiary”, Barbara Garczyńska, Wydawnictwo Pro-mic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Urszula & Jumbo” to reedycja, czyli odświeżony piąty, studyjny album, wydany po raz pierwszy w Polsce w 1992 r. przez Polton A&R Baobab.

Muzykę skomponował Stanisław Zybowski, angielskie teksty są natomiast dziełem Bogdana Olewiczka i Michała „Lonstara” Łuszczynskiego. Producentami płyty są Staszek Zybowski i John J. Miceli.

Zespół Jumbo został założony w 1988 roku przez kompozytora i gitarzystę Stanisława Zybowskiego oraz Urszulę – po zakończeniu współpracy z Budką Suflera. Skład zespołu Jumbo zmienił się wielokrotnie – nic dziwnego, dla muzyków tej grupy był to czas wyjazdów do USA i powrotów do kraju.

Ostateczny skład utrwalił się podczas dłuższego pobytu muzyków na Florydzie i byli to: Urszula, Stanisław Zybowski, Paweł Mąciwoda - Jastrzębski, Johnny Ferreira i Fabrice Bonne. W 1993 roku wzięli udział w finale WOŚP Jurka Owsiaaka, a rok później ostatecznie wrócili do kraju z piosenką „Bez Ciebie nie ma mnie” (później nagrana jako „Euforia”).

Zespół zakończył działalność w 1994 roku.

„Do dzisiaj zachwyca mnie niebywała świeżość i muzyczny, rockandrolowy rozmach tej płyty, połączony ze świetnymi historiami zawartymi w tekstach. Mam nadzieję, że i dla Was ta płyta będzie wspaniałym przeniesieniem się w tamte czasy, w tę niczym nieskrępowaną wolność w myśleniu i graniu” – mówi Urszula.

Album dostępny w wersji na CD, dla wielbicieli klasyki - na winylu (w dobrych sklepach muzycznych w tym na empik.com) oraz na platformach streamingowych. Najnowsze wydanie albumu znajdzie, mamy nadzieję, uznanie fanów i kolekcjonerów, zarówno dzięki oprawie graficznej, jak i niepublikowanemu wcześniej archiwum zdjęciowemu Urszuli, które stanowi unikalny



zapis i wyjątkowe wspomnienie tamtego okresu.

Urszula & Jumbo „Urszula & Jumbo”, Magic Records Polska. Premiera: 21.05.2021.

Czwarty w karierze album Twenty One Pilots, następcą wydanej w 2018 roku płyty Trench. Joseph napisał i prawie w całości sam wyprodukował „Scaled And Icy” w jego domowym studiu podczas rocznej izolacji, podczas gdy Dun dogrywał partie perkusyjne na drugim końcu kraju.

Album to owoc „wirtualnej” współpracy obydwu muzyków, przepełniony powszechnie panującymi emocjami towarzyszącymi nam w 2020 roku: niepokojem, samotności, znudzenia, czy wątpliwości dotyczących przyszłości. Duet musiał zrzec się swoich dotychczasowych przyzwyczajeń podczas pracy w studio, co wpłynęło na odważniejsze i bardziej kreatywne podejście do pisania nowej muzyki. W rezultacie stworzyli utwory, które dają nam siłę do działania, nawet pomimo chwilowych niepowodzeń.

W 2020 roku Twenty One Pilots zaskoczyli fanów wydając single „Level of Concern” oraz „Christmas Saves The Year”. Pierwszy z nich wylądował w zestawieniu Billboard Hot 100 oraz otrzymał złoty status z Stanach Zjednoczonych i pozwolił na zwycięstwo zespołu w kategorii „Favorite Artist – Alternative Rock” podczas gali American Music Awards. Dodatkowo grupa pobiła rekord Guinnessa na najdłuższy klip w historii dzięki nigdy-nie kończącemu się teledyskowi do „Level of Concern”. Wymyślony przez zespół wraz z reżyserem Jasonem Nickel i Jasonem Zadał koncept zgromadził 162 tysiące zgłoszeń od fanów z całego świata, które zostały wykorzystane do stworzenia nowego teledysku, emitowanego na YouTube w formie live’a. Co trzy minuty i czterdzieści sekund na YouTube powstawał zupełnie nowy klip, zawierający fragmen-

ty video przesłane przez fanów. Tym samym zespół pobił rekord poprzednio należący do Pharella i jego 24-godzinny klip do utworu „Happy”. „Level Of Concern” był wyświetlany w formie live’a przez 177 dni, czyli 4 264 godzin, 10 minut i 25 sekund.

Twenty One Pilots „Scaled And Icy”, Warner Music Poland. Premiera: 21.05.2021.



Jeden z najbardziej charyzmatycznych artystów polskiej sceny muzycznej – Witek Muzyk Ulicy – prezentuje swój trzeci album długogrający, „Gram Dla Siebie”. Witek Muzyk Ulicy wpisuje się w długą tradycję miejskich bardów. Multiinstrumentalista, który wyrwał się z karbów przepełnionej sztucznością i fałszem rzeczywistości i postanowił zbudować swój świat na nowo, na swoich warunkach i muzycznym fundamencie. W swoich utworach często dzieli się obserwacjami i refleksjami dotyczącymi codzienności zwykłego człowieka i otaczającego go świata – czasem podejmując próbę uchwycenia i opisanie piękna tkwiącego w tym, co ulotne, a niekiedy otwarcie krytykując zachodzące w społeczeństwie zjawiska oraz zachowania podanych na wszechobecną manipulację więźniów systemu - politycznego, religijnego, ekonomicznego.

Album „Gram Dla Siebie” to intymna muzyczna podróż w głąb umysłu człowieka wrażliwego, zadającego pytania i szukającego na nie odpowiedzi. Artysta nie zamyka się tu wewnątrz ram konkretnego gatunku muzycznego – nieustannie bawi się formą, mieszając elementy ludowe i rockowe, zestawiając elementy poezji śpiewanej z przyspiewkami ogniskowymi, umiejętnie balansując między nastrojem powagi, zadumy i radosnego uniesienia.

Witek Muzyk Ulicy, „Gram dla siebie”, Góra Muzyki. Premiera: 07.05.2021.



Nowy rozdział w historii grupy Tulia nosi tytuł „Półmrok”. Niezwykły zespół, łączący w swej muzyce biały śpiew, charakterystyczny dla muzyki ludowej oraz najnowocześniejszą produkcję muzyczną - wraca z drugim, w 100% autorskim albumem!

O Tulii zrobiło się głośno w październiku 2017, kiedy Depeche Mode opublikowali na swoim oficjalnym fanpage’u zaskakującą, folkową wersję jednego ze swoich największych przebojów, „Enjoy the Silence”, w wykonaniu niezwykle uzdolnionych dziewczyn ze Szczecina. Rok później ukazała się debiutancka płyta zespołu Tulia, którą wypełniły niezwykle oryginalne wersje utworów tak znakomitych artystów jak m.in.: Obywatel GC, Wilki, O.N.A, Seweryn Krajewski czy Dawid Podsiadło oraz własne kompozycje. Album został obdarty nagrodami (Konkurs Premier Opole 2018 - Nagroda Jury, Nagroda Publiczności, Nagroda ZAiKS, Fryderyk w kategorii Debiut Fonograficzny) i zyskał status Platynowej Płyty. W lutym 2019 roku grupa została wybrana do reprezentowania Polski w Konkursie Eurowizji w Tel-Awiewie z piosenką „Fire of Love”. W związku z promocją piosenki zespół koncertował m.in. w Amsterdamie, Londynie, Madrycie. Jeszcze tego samego roku dziewczyny wystąpiły na festiwalu w chińskim Macau.

Grupę Tulia tworzą Dominika Siepka, Patrycja Nowicka i Tulia Biczak. Za wszystkie kompozycje odpowiada duet Sonia Krasny i Nadia Dalin, znane już z pierwszych autorskich utworów zespołu jak „Jeszcze Cię nie ma” czy „Pali się (Fire of Love)”. Producentem muzycznym albumu, tak jak w przypadku debiutu jest ponownie Marcin Kindla.

Tulia, „Półmrok”, Universal Music Polska. Premiera: 21.05.2021.