

Październik 2021

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

# LALKA TEŻ CZŁOWIEK 9-16 X 2021

**XV Międzynarodowy Festiwal  
Teatru Lalek i Animacji Filmowych  
dla Dorosłych**

Puppet is a Human too

Do zobaczenia w:

- Instytut Teatralny
- Służewski Dom Kultury
- Dom Kultury KADR





Historia koncentruje się wokół Daphné i Maxime'a, którzy dość nieoczekiwanie spotykają się na urokliwej francuskiej prowincji. Będąca w trzecim miesiącu ciąży kobieta wyjechała tam ze swoim partnerem François. Z kolei dla jego kuzyna Maxime'a to próba złapania równowagi po bolesnym rozstaniu. Kiedy okazuje się, że François musi na kilka dni wyjechać, bohaterowie natychmiast znajdują wspólny język i zbliżają się do siebie. Dziela pełne rozczarowań i frustracji podobne związkowe doświadczenia, które poznajemy w serii retrospekcji. Szybko okazuje się, że gdy mowa jest o miłości, nic nie jest tak proste, jak mogłoby się wydawać. W „Dyskretnym uroku niebezpiecznych myśli” Emmanuel Mouret kontynuuje zainteresowanie, które sygnalizował w swoich poprzednich filmach. Stawia na oryginalną narrację, wyraźnie osobisty ton i zgrabnie balansuje pomiędzy nastrojami, rozładowując emocje humorem, gdy robi się zbyt poważnie. **„Dyskretny urok niebezpiecznych myśli”, reż. Emmanuel Mouret, Aurora Films. Premiera kinowa: 08.10.2021.**



Rozgrywająca się w średniowieczu historia przyjaźni tytułowych bohaterów pokazuje dwie życiowe postawy. Duchowość zestawia z rozumem, ascezę – z ciekawością świata i pędem do życia pełnego wrażeń. Przyjaźń między Narcyzem a Złotoustym zawiązała się jeszcze w czasach chłopięcych, gdy obaj pobierali nauki w klasztorze Mariabronn. Spokojny, opanowany Narcyz był zupełnym przeciwieństwem skorego do zabawy Złotoustego, który szybko zdał sobie sprawę, że żywot mnicha nie jest dla niego. Każdy z nich zdecydował się pójść za własną intuicją. Ten pierwszy wybrał służbę Bogu, drugi wyruszył w świat. Spotkanie po latach będzie nie tylko okazją do refleksji nad przeszłością oraz lekcją, jaką każdy z nich odebrał od życia, ale i czasem nowych, ekscytujących doświadczeń. Powieść w Polsce ukazała się nakładem wydawnictwa Media Rodzina. Książka – poza niesamowitą treścią – zachwyca też subtelną okładką, pięknie komponującą się z pozostałymi tytułami z serii. Do kupienia we wszystkich księgarniach – zarówno stacjonarnych, jak i internetowych. **„Narcyz i Złotousty”, reż. Stefan Ruzowitzy, Aurora Films. Premiera kinowa: 22.10.2021.**



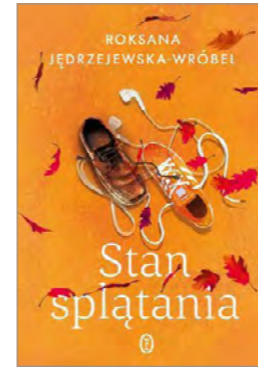
Markus (Mads Mikkelsen) wraca z misji wojskowej, by zająć się córką Mathilde, po tym, jak jego żona ginie w katastrofie kolejowej. Wszystko wskazuje na zwykły wypadek, do czasu... kiedy do jego drzwi puka Otto – ocalały z wypadku matematyk, dziwak. Otto z dwójką ekscentrycznych przyjaciół przekonują Markusa, że katastrofa pociągu była starannie zaplanowanym zamachem. Kiedy udaje im się zebrać dowody, pozostaje tylko jedno: odwet! Połączeni wspólnym celem nie cofną się przed niczym, nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jest prawdą, a tym, co stanowi tylko pasujący element układanki. Nowy film zdobywcy Oscara Andersa Thomasa Jensena, reżysera wielokrotnie nagradzanych przez publiczność „Jabłek Adama”, to trzymające w napięciu skandynawskie kino sensacyjne, w którym nie brak ciętego humoru i w którym nic nie dzieje się przypadkiem. **„Jeżdźcy sprawiedliwości”, reż. Anders Thomas Jensen, Best Film. JUŻ W KINACH.**



Gwiazdorska obsada – nagrodzona za tę rolę Złotym Globem Jodie Foster („Milczenie owiec”), nominowany do Złotego Globu Tahar Rahim („Prorok”) oraz Benedict Cumberbatch („Gra tajemnic”) i Shailene Woodley („Gwiazd naszych win”) – w ekranizacji wstrząsającego „Dziennika z Guantanamo” w reżyserii zdobywcy Oscara Kevina MacDonalda („Ostatni król Szkocji”). Mohamedou Ould Slahi (Tahar Rahim) wieszanie spokojne życie w rodzinnej Mauretanii – aż do dnia, gdy amerykańskie służby uprowadzają go prosto z rodzinnej uroczystości. Przekonany, że padł ofiarą nieporozumienia, Mohamedou wkrótce trafia do więzienia dla oskarżonych o terroryzm w niesławnej bazie Guantanamo. Poddawany fizycznym i psychicznym torturom, zmuszany do przyznania się do udziału w zamachu z 11 września, powoli traci nadzieję na sprawiedliwość. Wtedy w jego celi zjawia się Nancy Hollander (Jodie Foster), wybitna adwokatka specjalizująca się w obronie więźniów politycznych. Wraz ze swoją młodą współpracownicą Teri Duncan (Shailene Woodley) rzuca wyzwanie wojskowemu prokuratorowi Stuartowi Couchowi (Benedict Cumberbatch), który dąży do skazania Mohamedou za wszelką cenę. **„Mauretańczyk”, reż. Kevin Macdonald, Monolith. DVD W SPRZEDAŻY.**



Jedne z najgorętszych nazwisk młodego pokolenia Hollywood - Tye Sheridan („Player One” „Uciekinier”), Lily-Rose Depp („Król”, „Tancerka”) i Fionn Whitehead („Dunkierka”, „Czarne lustro: Bandersnatch”), a także Colin Farrell („Dzientelmeni”, „Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj”) w thrillerze Neila Burgera, reżysera „Jestem Bogiem” i „Niezgodnej”. Gdy przyszłość ludzkości staje pod znakiem zapytania, naukowcy odkrywają pewną odległą planetę jako potencjalne miejsce do skolonizowania. Problem w tym, że dotarcie do niej zajmie 86 lat. Jedynym sposobem na powodzenie tej wielopokoleniowej wyprawy jest wysłanie genialnych młodych kadetów, aby ich potomkowie mogli stworzyć nowy wspaniały świat. Sprawy się komplikują, gdy pasażerowie odkrywają mroczne sekrety ich misji. Paranoja i strach potęgują chaos na statku, a astronauta nie wiedzą, gdzie leży prawda ani komu można zaufać. **„Voyagers”, reż. Neil Burger, Monolith. DVD W SPRZEDAŻY.**



**„Stan splątania”, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 13.10.2021.**



Sens życia kryje się na Wikipedii, miłość na Tinderze, a odpowiedzi na pytania o Wszechświat - w ciemnych zakamarkach Google'a i przepowiedniach wróżbity. Ta książka nie opisuje - ona wciąga w sam środek chaosu i zagubienia płynnej nowoczesności. Zabiera w maniacką podróż, nie pozwala zostać w tyle. Śmiejesz i przeraża jednocześnie, zadaje pytania, a wiele z nich to te „najważniejsze”. **„Pół roku na Saturnie”, Małgorzata Sidz, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.10.2021.**

Obcy sobie, oddzielni, zaplątani w codzienne obowiązki, zniewoleni przez lęk. Kto mógł przypuszczać, że staną się sobie tak potrzebni, jak Harry, Hermiona i Ron! Maria. Codziennie garść suplementów i paskudne smoothie. „Zdrowe i smaczne” – z pewnością! A na święta plastikowa choinka z supermarketu i wigilia z cateringu, bo – jak twierdzi mama – nie można tracić życia na drobnostki. Lena. Zawsze ze słuchawkami na uszach. To jedyny sposób, żeby odciąć się od ludzi. Niespecjalnie ich lubi. No i mama... Czasami myśli, że to raczej ona sama jest matką w tej rodzinie. Czuje się stara i zmęczona. Ale może porysuje, kiedyś to lubiła... Miłosz. W naciągniętym na głowę kapturze, z wielkim futerałem na wionolce. Osobny. Nie lubi się wychylać. Gdyby tylko bluzka mogła działać jak peleryna niewidka... Dość tego! Musi być silny, bo „świat nie jest miejscem dla słabeuszy”. Choć chodzą do jednej klasy i mieszkają na tym samym osiedlu, właściwie się nie znają. Nie pomaga też ciągła presja – koniec szkoły, egzamin ósmoklasisty i mityczne punkty - za świadectwo, olimpiady, konkursy i wolontariat. Właśnie, wolontariat! Maria, Lena i Miłosz mają go odbyć w domu spokojnej starości...i nagle okazuje się, że to początek czegoś nowego i odświeżającego. Doświadczenie, które zmieni nie tylko ich, ale także ich rodziny.

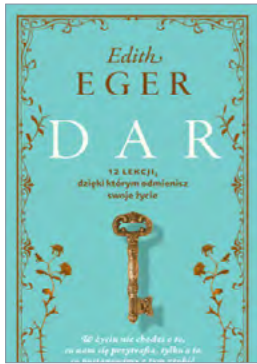
Drugi tom nowej powieściowej serii Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, tym razem współczesna Polska w miniaturowym osiedle na obrzeżach Warszawy, gdzie ścierają się lokalsi i przyjezdni, władza i obywatele, zwyczajni ludzie i kreuzsi, starzy i młodzi, samotni i ci w związkach. Barwna, zabawna historia utkana z codziennego życia. Rysunki Joanny Klimaszewskiej są jej dodatkowym atutem. Pochodząca z Krasnegostawu Ala Jakubek próbuje wrosnąć w swoje nowe miejsce na ziemi. Jest nim osiedle Sielanka, gdzie wbrew woli lokalnej społeczności jej teść buduje kolejne apartamentowce. Tubylcy odnoszą się niechętnie do „imigrantów”, zwłaszcza że coraz większe połacie spokojnej okolicy firma deweloperska grodzi pod nowe bloki. Reaktywowana rada osiedla pragnie dać odpór tym zapędom. Zaogniona sytuacja zmierza ku otwartej wojnie. W tym czasie Arleta próbuje zapanować nad chaosem, który niebawem doprowadzi jej dom do katastrofy, Marian Jakubek mości gniazdko, a Zuzia i Dżesika idą na wojnę. Czy w Sielance nastanie spokój i przyjazna atmosfera? **„Osiedle Sielanka. Sąsiedzi”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.10.2021.**

Emocjonujący, zabawny, zaskakujący romans Roni Loren – jednej z najlepiej zapowiadających się współczesnych autorek książek obyczajowych. Wszyscy znają Miz Poppy, recenzentkę, która barwnie i dowcipnie opisuje życie artystyczne Nowego Orleanu. Nikt jednak nie wie, że za tym pseudonimem kryje się Hollyn Tate. Problemy Hollyn powodują, że dziewczyna – błyskotliwa i śmiała jako autorka tekstów – w prawdziwym życiu jest zamknięta w sobie i stroni od ludzi. Okoliczności sprawiają jednak, że postanawia wyjść ze strefy komfortu i poznać Jaspera. Jasper, początkujący aktor marzący o własnym teatrze, proponuje Hollyn, że pomoże jej pokonać lęk i niepewność. Zaraźliwy urok chłopaka sprawia, że dziewczyna zgadza się na kilka lekcji aktorstwa. Szybko okazuje się, że pomiędzy odgrywaniem romantycznych scen, a prawdziwym uczuciem granica jest bardzo cienka. Czy Hollyn i Jasper poprzestaną na przyjaźni? Czy dzięki tej relacji Hollyn uwierzy w siebie na tyle, by zaakceptować własne niedoskonałości? **„Ty i cała reszta”, Roni Loren, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gotuj prosto. Gotuj pięknie. Gotuj po japońsku. Pozycja wiecznego outsidera w tajemniczym kraju kwitnącej wiśni uczyniła Ivana Orkina docieklwym, otwartym i pilnym uczniem. Książka Gaijin gotuje podsumowuje prawie trzydziestoletnie doświadczenie autora ze wspaniałą tradycją kulinarną Japonii. Orkin sprawa, że to, co skomplikowane, staje się proste i dostępne dla każdego, kto ma w sobie ciekawość świata. W książce znajdziesz przepisy na

- wszystkie okazje.
- Przygotuj pyszne i pożywne kociołki z mięsem kurczaka lub wołowiną.
  - Urządź własne temaki party, oczaruj znajomych stołem z oden.
  - Naucz się przygotowywać idealnego tonkatsu i zwieńcz swoją pierwszą wielką rolę sushi.
- Ta książka cię zaskoczy i uwiedzie. Dzięki niej zasmakujesz w prostocie i uważności. **„Gaijin gotuje. Kuchnia japońska dla nie-Japończyków”, Ivan Orkin, Chris Ying, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 11.08.2021.**



W życiu nie chodzi o to, co nam się przytrafia, tylko o to, co postanowimy z tym zrobić. Wszyscy mierzymy się z cierpieniem – smutkiem, stratą, rozpaczą, strachem, niepewnością, porażkami. Ale mamy też wybór: w obliczu traumy lub trudności możemy się poddać albo przeżywać każdą chwilę jak dar. Doktor Edith Eger, uznana terapeutka, która przeżyła Holokaust, oferuje nam pełen empatii, wnikliwości i humoru poradnik, który w subtelny, ale skuteczny i inspirujący sposób zachęca do zmiany sposobu myślenia i zachowań, które sprawiają, że wciąż tkwimy uwięzieni w przeszłości i nie potrafimy odnaleźć spokoju ani w pełni cieszyć się życiem. Historie z życia doktor Eger i jej pacjentów to inspirujące lekcje, które pomogą nam zrozumieć, że najczarniejsze chwile życia to najlepsi nauczyciele, oraz odnaleźć wolność dzięki sile wyboru.

**„Dar. 12 lekcji, dzięki którym odmienisz swoje życie”, Edith Eger, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



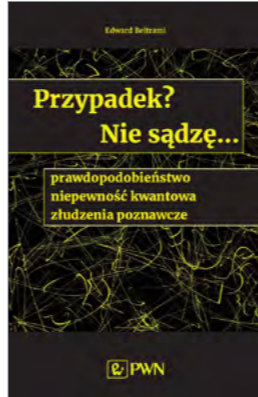
Jedną z najważniejszych książek o rozwoju duchowym, która stała się źródłem inspiracji dla milionów czytelników na całym świecie

- Dlaczego uczciwi i przyzwoici ludzie cierpią?
- Dlaczego nieszczęścia i nagła śmierć spotyka niewinnych?
- Gdzie jest Bóg, kiedy cierpią i giną dobrzy ludzie?

Harold S. Kushner – amerykański teolog i rabin – sam musiał poradzić sobie z tymi trudnymi pytaniami, kiedy okazało się, że jego syn jest nieuleczalnie chory i będzie żył tylko do

wczesnej młodości. Wiele lat później Kushner napisał tę książkę, żeby pomóc innym pokonać wątpliwości i lęki oraz zachować wiarę w obliczu tragedii. Jest to wnikliwa i mądra książka napisana z perspektywy duchownego i rodzica, która wskaże, jak znaleźć pocieszenie w chwilach smutku i zwątpienia.

**„Dlaczego właśnie ja? Kiedy złe rzeczy zdarzają się dobrym ludziom”, Harold S. Kushner, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.10.2021.**



Słownik oksfordzki wskazuje, że „wynik losowy” jest wynikiem bez przewidywalnej przyczyny lub projektu. Ale czy świat wokół nas nie jest rządzony przez prawa fizyki? Jeśli tak jest, to czy nie powinno być możliwe określenie np. położenia i szybkości każdej kuli w maszynie losującej „Lotka”, a niepewność, która z kul zostanie wybrana oznacza tylko to, że nasz umysł nie potrafi śledzić sposobu w jaki kule są popychane w urnie? Ogrom możliwych konfiguracji, które mogą przyjmować kule przekracza ludzkie możliwości obliczeniowe - ale czy wystarczająco silny komputer nie poradziłby sobie z tym zadaniem?

W niniejszej książce Profesor Beltrami z wielką erudycją i dowcipem prowadzi nas w fascynującą podróż po „przypadkowości”. Korzysta przy tym z przykładów z różnych dziedzin, takich jak: statystyka, inżynieria, antropologia (ewolucja), językoznawstwo, psychologia, informatyka itp. Demonstruje, jak istotną rolę odgrywa przypadkowość w aktualnej myśli naukowej. Wskazuje jak wiele powszechnych dziedzin życia można wyrazić w kategoriach złożoności algorytmicznej. Nawet takie obszary jak piękno, czy nuda są często wyłącznie połączeniem odpowiedniej ilości przypadkowych zdarzeń.

Czy wyniki rzutów monetą faktycznie „losowe”? A może tylko nasza niepełna wiedza sprawia, że wydają się przypadkowe? Czy wiesz, że istnieją ciągi liczb, które wydają się być całkiem losowe, ale kiedy odwrócisz ciąg okazuje się, że jest on całkowicie deterministyczny?

Czy „przypadek” da się ujarzmić?  
**„Przypadek? Nie sądzę... prawdopodobieństwo, niepewność kwantowa, złudzenia poznawcze”, Jonathan Powell, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy jest ktoś, kto nie słyszał o wypadku na Giewoncie latem 2019 roku? Czy jest ktoś, kto nie śledził, nie komentował, nie angażował się emocjonalnie w walkę o życie grotolazów uwięzionych nieco wcześniej w Jaskini Wielkiej Śnieżnej? Jeśli wydaje Wam się, że wiecie o tych wypadkach sporo, po przeczytaniu tej lektury zrozumiecie, że wiedzieliście niewiele!

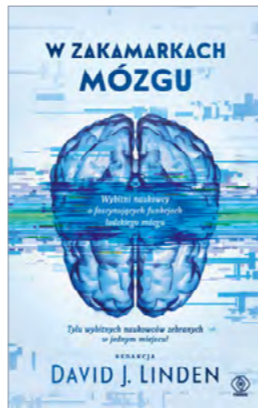
Niezwykle trudne akcje, ogromna presja środowiska jaskiniowego, wreszcie hejt, w którego cieniu ratownicy TOPR-u jak zwykle bez wielkich słów narażali swoje życie. Akcji w Jaskini Wielkiej Śnieżnej przyglądał się cały ratowniczy świat. Gdy przyjaciele uwięzionych grotolazów krzykali: „Robicie za mało!”, koledzy z innych górskich służb mówili: „Robicie zdecydowanie za dużo!”.

W Polsce wrzało, tymczasem w domach ratowników TOPR-u w trwodze wypatrywano powrotu mężów, ojców, synów. A gdy pioruny waliły w Giewont, zabijając cztery osoby i raniąc ponad sto pięćdziesiąt, pojęcie górskiej tragedii nabrało innego charakteru. Masowy wypadek turystyczny! Teraz już wszystko może się wydarzyć.

Ta książka to dokument – relacje ratowników TOPR-u, świadków i ofiar wypadków, opinie ekspertów, głos środowisk górskich. I... kobiet – matek, żon, partnerek. Tych, które muszą cierpliwie czekać. To książka pełna emocji – strachu, smutku i bólu. Wszystkie iskry nadziei, które zapalają się na chwilę w opowieściach bohaterów, szybko gasną. Tak jakby Tatrę mówiły: „Zarty się skończyły!”. Pozostaje śmierć, która nie ma nic wspólnego z romantyzmem.

Jak ze stratą najbliższych radzą sobie ci, którzy zostają? Co widzą i czują, patrząc na Tatry? Opisane historie każą ponownie zastanowić się, czy można narażać kilka istnień, ratując jedno życie. Czy można narażać jedno życie, ratując wiele? Jak daleko powinni posuwać się ratownicy i kiedy mają prawo powiedzieć: „Dość. Zrobiliśmy wszystko, co mogło być zrobione”? Ta książka stawia również nam, turystom, ważne pytanie: „Jak wiele możemy oczekiwać od ratowników?”.

**„TOPR 2. Nie każdy wróci”, Beata Sabała-Zielińska, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.10.2021.**



Zbiór intrygujących esejów autorstwa należących do światowej czołówki neuronaukowców, zawierający analizy dziwnych i sprzecznych z intuicją aspektów funkcjonowania ludzkiego mózgu.

David J. Linden, który jest neuronaukowcem, zwrócił się do koleżanek i kolegów po fachu z takim samym pytaniem: „Jaką koncepcję dotyczącą funkcjonowania mózgu najbardziej chciałabyś/chciałbyś wyjaśnić światu?”. Z ich odpowiedzi powstał jedyny w swoim rodzaju zbiór popularnonaukowych tekstów, których celem jest poszerzenie naszej wiedzy o umyśle i jego możliwościach. Autorzy, specjalizujący się w takich dziedzinach, jak zachowanie, genetyka molekularna, biologia ewolucyjna i anatomia porównawcza, poruszyli całą gamę interesujących tematów, od osobowości przez percepcję, uczenie się i piękno po miłość i seks, a nawet co neuronauka może powiedzieć o marketingu i reklamie. A wszystko po to, by objaśnić biologiczne podstawy naszego życia psychicznego i społecznego oraz sposoby, w jakie wchodzą one w interakcje z doświadczeniem pojedynczego człowieka, z kulturą, nieustającym procesem ewolucji i jak same są przez nie kształtowane. I szczerze mówią, co już wiadomo, a czego nie.

Profesor Linden i zaproszeni przez niego autorzy otwierają nowe okno na krajobraz ludzkiego mózgu oraz świat błyskawicznie rozwijającej się neuronauki. To fascynująca lektura zarówno dla profesjonalistów, jak i miłośników nauki.

**„W zakamarkach mózgu”, opracowanie zbiorowe, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 12.10.2021.**



Wszyscy posiadamy nieodkryte umiejętności matematyczne. Często jednak nie potrafimy ich uruchomić. Niestety panuje powszechne przekonanie, że matematyka to tylko nudny przedmiot szkolny. Traktujemy ją pobłaźliwie, przyznając że trudno nam skorzystać z tej wiedzy w praktyce. Autor książki w łatwy i obrazowy sposób prezentuje propozycje zastosowań matematyki w otaczającej nas codzienności i prozie życia. Kolejne rozdziały opisują zwykłe historie i zdarzenia. Odwiedzimy miejskie podwórka, przyjrzymy się dziecięcej zabawie, podejrzmy zachowania młodzieży na szkolnych wycieczkach i opisujemy zmagania maturalne. Pokażemy, jak szybko oszacować czas oczekiwania w kolejce do sklepowej kasy. Wakacje spędzimy w najdłuższej wsi w Polsce, opisując przy okazji problemy ze zbiorami. To kolejna propozycja Jakuba Szczepaniaka – autora książek prezentujących przyjazną twarz matematyki (w tym: Przechytrzyć Murphęgo, czy Matematyka nie tylko dla zakochanych), nauczyciela akademickiego, popularyzatora niebanalnych metod nauczania.

**„Jaśniej proszę czyli przyjazna twarz matematyki”, Jakub Szczepaniak, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W tej pięknej książeczce odkryjesz podstawową mądrość dotyczącą życia. To nowe spojrzenie na słowa i mądrości Kahlila Gibrana uwzględniające główne wpływy na jego życie: kulturę Bliskiego Wschodu, mistycyzm natury i duchowość.

Według Gibrana życie jest energią, która nasycy wszystko, co widzimy i czujemy – a także to, co możemy sobie tylko wyobrazić. W ponad stu opowieściach, wierszach, przypowieściach i aforyzmach autora odnajdziesz tajemnice duchowej ścieżki i esencję mądrości w codziennym życiu.

**„Mała księga życia Kahlila Gibrana”, Neil Douglas-Klotz, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 29.09.2021.**



W ciągu ponad czterdziestu pięciu lat od wydania legendarnej książki zatytułowanej Wyzwolenie zwierząt jej autor, Peter Singer, stał się ikoną światowego ruchu zmagającego się z ogromem cierpienia, jakie człowiek zgotował innym czującym istotom. Upływ dekad przyniósł obrońcom zwierząt niewątpliwe sukcesy. Dziś wyłaniają się jednak nowe problemy związane z rozwojem bioetyki, ewolucją aktywności prozwierzęcej, prawnym zabezpieczeniem dobra zwierząt oraz postępowaniem nauki w badaniach nad życiem psychicznym wielu gatunków.

„W obronie zwierząt” to zbiór tekstów filozofów i aktywistów od lat zaangażowanych w walkę o przemianę świadomości zarówno wśród intelektualistów, jak i wszystkich przejętych problemem cywilizacyjnego okrucieństwa wobec zwierząt

**„W obronie zwierząt”, red. Peter Singer, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.10.2021.**



W książce „Fizyka. Daj się uwieść!” Christoph Drosser na przykładzie zajmujących historyjek z naszego dnia codziennego wyjaśnia, jak siły natury, w opisie fizyki, działają na nas i nasze otoczenie we wszystkich możliwych sytuacjach życiowych. To przy okazji też smakowity kąsek dla przyjaciół matematyki; i również tym razem na końcu każdego rozdziału można znaleźć ciekawe problemy do rozwiązania. Czy chodzi o siłę wyporu, czy też tarcia, dźwięk czy grawitację, napięcie czy ciśnienie, teorię względności albo kwan-

tów – fizyka tak podana naprawdę może sprawiać przyjemność!  
**„Fizyka Daj się uwieść!”, Christoph Drosser, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



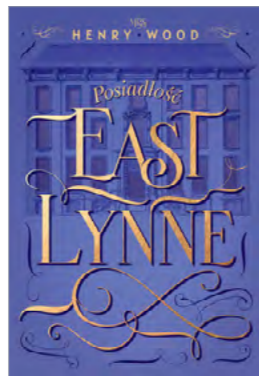
Matematyka to niekoniecznie denerwujące i nudne rzędy cyfr, którymi zamęczają się uczniowie, nauczyciele, rodzice i my wszyscy – przecież wszystkie te obliczenia mają źródło w codzienności i naprawdę mogą sprawiać przyjemność. Dowodzi tego Christoph Drosser w swojej książce. Wiele podstawowych wzorów i działań matematycznych powstało w celu rozwiązania bardzo praktycznych problemów. Christoph Drosser wykorzystuje ten fakt i wyjaśnia najczęstsze działania, takie jak proporcje, ułamki czy rachunek prawdopodobieństwa, na zrozumiałych i często zaskakujących przykładach z życia codziennego.

**„Matematyka Daj się uwieść!”, Christoph Drosser, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



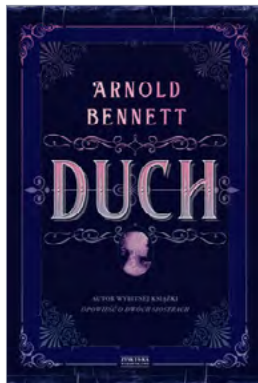
Saana, dziennikarka internetowa, została zwolniona z wyczerpującej i wypalającej pracy. Zamierza odpocząć i dojść do siebie spędzając lato u ciotki w małym miasteczku Hartola. Na miejscu zaczyna interesować się sprawą śmierci pewnej nastolatki sprzed kilkadziesiąt lat. Jednocześnie w Helsinkach przechodzień znajduje ciało mężczyzny z wypalonym znakiem. Nad sprawą brutalnego morderstwa pracuje śledczy Jan Leino i jego zespół. Mimo wysiłków dochodzenie nie posuwa się do przodu.

Jan obawia się, że sprawca rytualnego zabójstwa nie poprzestanie na jednej zbrodni. Saana i Jan kontynuują prace nad swoimi sprawami do czasu, aż ich ścieżki się przetną. **„Kiedy umiera król”, Elina Backman, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.10.2021.**



Fascynująca i intrygująca opowieść o mieszkańcach East Lynne. East Lynne, posiadłość lorda Mount Severn, jest wyjątkowa, ale jej właściciel jest człowiekiem bez grosza. Kiedy lord nagle umiera, jego córka zostaje pozbawiona środków do życia. Aby uniknąć nieszczęścia i upokorzenia, lady Isabel przyjmuje propozycję małżeństwa od Archibalda Carlyle'a, nowego właściciela East Lynne. Wkrótce jednak zmagają się z dwoma silnymi emocjami: zazdrością o przyjaciółkę męża, Barbarę Hare, oraz fascynacją przystojnym kapitanem Levisonem. Lady Isabel decyduje się po-

stawić wszystko na jedną kartę, co uruchamia lawinę niespodziewanych zdarzeń. Powieść „East Lynne” była tłumaczona na wiele języków, a także przenoszona na deski teatralne i na ekran filmowy (ekranizacja z roku 1931 była nominowana do Oscara). **„Posiadłość East Lynne”, Henry Wood, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.10.2021.**



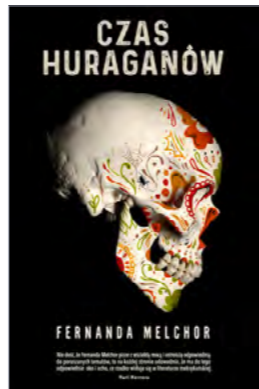
Wciągająca i pełna niesamowitych zwrotów akcji powieść grozy, która łączy w sobie opowieść o duchach i historię miłosną. Gdy młody lekarz Carl Foster widzi Rosettę Rose, piękną i tajemniczą gwiazdę londyńskiej opery, od razu zostaje zauroczony. Nie może przestać o niej myśleć, a wkrótce zaczyna zauważać coraz więcej dziwnych wydarzeń i zbiegów okoliczności, związanych z tą kobietą, a jego samego zaczyna prześladować zagadkowa upiorna postać. Kiedy w tajemniczy sposób umiera inny zakochany w Rosie mężczyzna, Carl zaczyna podejrzewać, że jej urok wiąże się ze śmiertelną klątwą. Arnold Bennett (1867–1931) – angielski pisarz, który zdobył popularność, jako autor naturalistycznych powieści opisujących codzienne życie mieszczańskiej prowincji. Opublikowany po raz pierwszy w 1907 roku Duch był pierwszą z wielu „fantazji o czasach współczesnych” – historii, których akcja dzieje się w wielkomiejskim środowisku. **„Duch”, Arnold Bennett, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.09.2021.**



Druga część pełnej tajemnic i zwrotów akcji serii o Colterze Shawie. Podczas pogoni za dwoma młodymi mężczyznami oskarżonymi o straszliwe przestępstwa, Colter Shaw natrafia na wskazówkę dotyczącą kolejnej tajemnicy. Aby ocalić życie młodej kobiety - a być może także innych osób - wyrusza na bezdroża stanu Waszyngton, by zbadać pewną sekretną organizację. Społeczność postawiła sobie za cel pocieszać pogrążonych w żałobie zmarłych. Jednak czy za fasadą nie kryje się niebezpieczny kult kierowany przez urzekającego, a zarazem bezwzględniego przywódcę? Próbuując poradzić sobie z ludźmi, którzy nie cofną się przed niczym, by ukryć swoje sekrety, Colter Shaw trafia na jeszcze jedną zagadkę - musi zlokalizować i odszyfrować wiadomość zostawioną mu przed laty przez ojca. Jej konsekwencje okażą się jeszcze straszniejsze, niż przewidywał. **„Do jutra”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.10.2021.**



Ofiara porwania, Nadia, po wielu latach decyduje się ujawnić policji swoją tożsamość. W wyniku tego następuje ciąg dramatycznych zdarzeń. Śnieżna burza pogrąży w chaosie górskie miasteczko, utrudniając prowadzenie śledztwa, a w tym czasie wychowywana poza światem Nadia wraca do cywilizacji. Tam musi stawić czoła mediom i policji. Pojawiają się wątpliwości, czy jest ofiarą porwania, czy może od lat świadomie kieruje własnym losem. Porywacz pozostaje nieuchwytny. Pojawiające się tropy sugerują jego śmierć, ale czy Jakub na pewno nie żyje? I kim właściwie jest? Przewodzący czy może człowiekiem, który w końcu nauczył się kochać? Z pozoru oczywiste oceny przestają być jednoznaczne, a ludzkie emocje zdają się nie podlegać zasadom winy i kary. **„Dziewczyna z gór. Śnieg”, Małgorzata Warda, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.10.2021.**



Grupa dzieci z La Matosy, zubożałej wioski w Meksyku, dokonuje makabrycznego odkrycia. W mętnych wodach kanału znajduje rozkładające się ciało miejscowej wiedźmy. Była ona postrachem mężczyzn i ratunkiem dla kobiet. Każdy z bohaterów wnosi do dochodzenia nowe szczegóły, nowe akty zepsucia i brutalności. Prawda przenika do gleby, zatruwając wszystko dookoła. **„Czas huraganów”, Fernanda Melchor, Wydawnictwo Mova. W KSIĘGARNIACH.**



John Brunner, a posłowie Dicka przedstawia niezwykle ciekawe tło powstawania każdego z opowiadań. **„Opowiadania najlepsze”, Philip K. Dick, Dom Wydawczy Rebis. Premiera: 12.10.2021.**

Zbiór opowiadań prezentujących niepokojące „dickowskie” światy i przenikającego je, nurtującego wielu z nas podejrzenia, że rzeczywistość skrywa coś znacznie mroczniejszego. Tak, jak cała twórczość Dicka, także jego doskonałe krótkie teksty przenoszą nas w przyszłość, która nie jest naszym celem, ale kluczem do zrozumienia współczesności i nas samych. Dziewiętnaście tekstów prezentuje przekrój literackiej kariery Dicka, od pierwszego Rogo, przez Elektryczną mrówkę, uznanej przez Lawrence'a Sutin'a za najlepsze z opowiadań Dicka, po jeden z ostatnich, Małe co nieco dla nas, chrononautów. Wstęp napisał

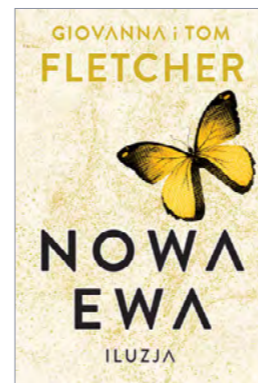


i różnorodnej księżde. **„Nawia. Szamanki, szeptychy, demony”, opracowanie zbiorowe, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 27.10.2021.**

Antologia opowiadań fantasy o tematyce słowiańskiej. Silne bohaterki kobiece w różnorodnych, często zaskakujących odsłonach słowiańszczyzny. Będzie można w niej spotkać zarówno współczesne szeptychy, szamanki, demoniczne boginki, jak i ich wcześniejsze wcielenia – sprzed wieków. Niebanalne wykorzystanie motywu silnej obecności duchowości Słowian i wierzeń naszych przodków w obszernej



Arrakis, zwana Diuną, to jedyne we wszechświecie źródło melanzu. Z rozkazu Padyszacha Imperatora planetę przejmują Atrydzi, zaciekli wrogowie władających nią dotychczas Harkonnenów. Zwycięstwo księcia Leto Atrydy jest jednak pozorne – przejście planety ukartowano. W odpowiedzi na atak Imperium i Harkonnenów dziedzic rodu Atrydów Paul staje na czele rdzennych mieszkańców Diuny i sięga po imperialny tron. Oszałamiające połączenie przygody oraz mistycyzmu, ekologii i polityki. Diuna otrzymała dwie najbardziej prestiżowe nagrody SF: Nebula i Hugo. Dom Wydawczy REBIS oddaje czytelnikom nowe, poprawione wydanie cyklu „Kroniki Diuny”, który tworzą: Diuna, Mesjasz Diuny, Dzieci Diuny, Bóg Imperator Diuny, Heretycy Diuny i Kapitularz Diuna. Najnowszą ekranizację Diuny wyreżyserował Denis Villeneuve (Blade Runner 2049, Sicario). Autorami scenariusza są Eric Roth (Forrest Gump), Jon Spaihts (Doktor Strange) i Denis Villeneuve, a muzyki – Hans Zimmer (Gladiator, Incepcja, Dunkierka). W obsadzie gwiazdy światowego kina: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Jason Momoa, Charlotte Rampling, Javier Bardem, Josh Brolin, Zendaya i Oscar Isaac. **„Diuna. Kroniki Diuny. Tom 1”, Frank Herbert, Dom Wydawczy Rebis. Premiera: 12.10.2021.**



Przyszłość, w której ludzkość skazana jest na zagładę. Ewa i Bram uciekli, ale czy zdołają przeżyć? Ewa jest ostatnią dziewczyną na Ziemi. Przez szesnaście lat była więźniem. Mieszkała w Wieży, pilnowana przez tajemniczą Organizację Zapobiegania Zagładzie. A obserwował ją cały świat. Aż wykorzystła szansę i uciekła. W końcu odzyskała wolność, o której marzyła od tak dawna, a z Bramem połączyła ją miłość. Ale jedno i drugie ma swoją cenę. Świat poza Wieżą jest pełen zagrożeń, a reżim nie daje za wygraną. Ewie, wraz z grupą desperackich rebeliantów, grozi większe niebezpieczeństwo, niż mogła to sobie wyobrazić. Czy Ewa i Bram zdołają przetrwać, mając przeciwko sobie wszystko i wszystkich? Elektryzująca dystopijna historia miłosna, drugi tom trylogii autorstwa bestsellerowych pisarzy Toma Fletchera i Giovanny Fletcher. **„Iluzja. Nowa Ewa. Tom 2”, Giovanna Fletcher, Tom Fletcher, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.10.2021.**



Gabriel Amorth, egzorcysta, sporządził klasyfikację pięciu stopni nękania człowieka przez złego ducha: kuszenie, dręczenie, obsesje, nawiedzenie i opętanie. Zapomniał jednak o jeszcze jednym, najgorszym: gdy wszystko to spotyka cię jednocześnie... Marek Suchocki „Suchy”, boss kontrolujący półświatek północno-wschodniej Polski, może uważać się za szczęśliwego człowieka. Ma piękną żonę, jeszcze piękniejszą kochankę, dwoje zdrowych dzieci, własny pub, luksusowy dom i mnóstwo gotówki. Sielanka kończy się jednak, gdy jego najgroźniejszy konkurent wychodzi z więzienia i brutalnie upomina się o powrót na przestępczy tron w regionie. Porachunki kończą się tragicznie – Marek spada ze schodów i doznaje poważnego urazu mózgu. Kiedy po tygodniowej śpiączce odzyskuje przytomność, okazuje się, że jego grupa została rozbita, a wszystkie pieniądze zarobione przez lata przestępczej działalności zniknęły. Jego przeciwnik, przez swoje głośne i bezkompromisowe dokonania ochrzczony niegdyś przez media „Grzesznikiem”, daje się poznać jako genialny psychopata, który nie zna litości. Stawia „Suchego” przed wyborem – albo ustąpi, albo zostanie mu odebrane wszystko, czym kiedykolwiek się cieszył. Na domiar złego wkrótce po wypadku ujawniają się nowe, przerażające zdolności Marka. Zaczyna widzieć duchy, nieokreślone cienie, a do tego potrafi rozpoznać ukryte w ludzkim ciele demony... Nowe, odświeżone i poprawione przez autora wydanie „Grzesznika”, powieści za którą Artur Urbanowicz („Gałęzi- ste”, „Inkub”, „Paradoks”) otrzymał w 2017 roku prestiżową Nagrodę Polskiej Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego. **„Grzesznik”, Artur Urbanowicz, Wydawnictwo Vesper. Premiera: 27.10.2021.**



Pucio dostał od babci najpiękniejszy nocnik na świecie – z samolotem! Teraz tylko musi pamiętać o tym, żeby na nim usiąść, kiedy chce mu się siusiu lub kupę. A to nie jest takie łatwe, zwłaszcza w czasie zabawy!

Czy u Was jest podobnie? Nie martwcie się, w końcu na

pewno się uda. Wystarczy trochę poćwiczyć – tak jak Pucio! Z jego pomocą pożegnanie z pieluszką będzie o wiele prostsze.

**„Pucio chce siusiu, czyli pożegnanie pieluszki”, Marta Galewska-Kustra, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pucio postanawia spróbować nowego dania w restauracji Wesoła Marchewka. Zamówiony makaron wygląda inaczej niż ten jedany w domu, ale smakuje wyśmienicie! Na dodatek kucharz daje dzieciom przepis na pyszne placuszki, więc szykuje się rodzinne gotowanie. Ach, ile przy tym zabawy! Każdy ma swoje zadanie: tata kroi owoce, Pucio miesza, a Misia dosypuje do miski kolejne składniki. I podwieczorek zaraz gotowy!

W książce znajdziecie przepis na Puciowe placuszki z owocami do samodzielnego przyrządzenia. Wspólne kucharzenie polecamy szczególnie dzieciom z trudnościami w jedzeniu.

**„Pucio zostaje kucharzem, czyli o radości z jedzenia”, Marta Galewska-Kustra, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Przeznaczone dla młodych czytelników kompendium w formie książki obrazowej, dotyczące całego kompleksu zagadnień związanych z biologią, ekologią, ochroną środowiska, zmianami klimatycznymi i wpływem człowieka na biosferę. Główna idea książki to przyjazne, a jednocześnie ambitne wprowadzenie do świata ekologii dla dzieci, już od wczesnych klas szkoły podstawowej.

Publikacja przeznaczona zarówno do samodzielnej lektury, jak i wspólnego czytania i zabawy wraz z rodzicami. Objasnia terminy z dziedziny ekologii i historii naturalnej w sposób niezwykle przystępny, a zarazem merytoryczny. Ukazuje to, co już wiemy o funkcjonowaniu życia i to, czego dowiedzieliśmy się o pozytywnym i negatywnym aspekcie obecności naszego gatunku na Ziemi: na bazie rysunków, schematów, komiksowych sekwencji, infografik dostosowanych do odbiorcy w wieku szkolnym.

**„Poradnik młodego ratownika Ziemi”, Tomasz Samojlik, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pięknie opowiedziana, inspirowana rosyjskim folklorem baśń o dziewczynce, która musiała znaleźć w sobie nadludzką siłę, aby wyruszyć w podróż do poznania prawdy o sobie.

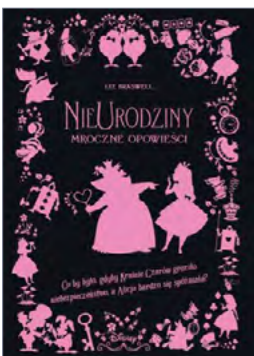
Nowa opowieść Sophie Anderson, autorki „Domu na kurzych łapach”.

Kiedy Janka była dzieckiem, znaleziono ją w lesie tuż przy jaskini niedźwiedzi. Dziś dziewczynka wzrostem i siłą przewyższa nie tylko swoich rówieśników, ale nawet niektórych dorosłych. Dlatego zyskała przydomek Janka Niedźwiedzica.

Pewnego dnia spostrzega, że jej nogi zamieniły się w... łapy niedźwiedzia! Aby odkryć, dlaczego tak się stało, musi poznać tajemnicę swojego pochodzenia. Postanawia wyruszyć do Śnieżnego Lasu, ponieważ czuje, że tam odkryje prawdę.

Czy z pomocą przyjaciół, mimo wielu przeciwności, uda jej się dowiedzieć, kto rzucił na nią niedźwiedzią kłutwę, i z powrotem powrócić do ludzkiego świata?

**„Baśnie Śnieżnego Lasu”, Sophie Anderson, Wydawnictwo Young. Premiera: 27.10.2021.**

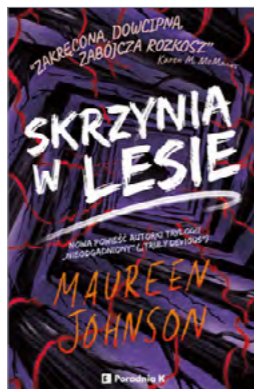


„NieUrodziny” – pierwsza powieść z serii „Mroczne Opowieści” – to na nowo opowiedziana historia o Alicji w Krainie Czarów.

Alicja różni się od innych osiemnastoletnich mieszkanki Kexfordu z czasów wiktoriańskich – woli zgłębiać tajniki fotografii, niż uczestniczyć w nudnych popołudniowych herbatkach. Pewnego dnia, gdy dziewczyna wywołuje naj-

nowsze zdjęcia swych sąsiadów, zamiast nich na negatywach pojawiają się dziwnie znajome postacie. Jest w nich jednak coś niepokojącego... Alicja wraca do Krainy Czarów, by obalić okrutne rządy Królowej Kier i odnaleźć swoje miejsce w obydwu światach: tym magicznym i tym rzeczywistym. Czy jej się to uda i czy zdąży, zanim skończy się Czas?

**„NieUrodziny”, Liz Braswell, Wydawnictwo Oleśiejuk. Premiera: 15.10.2021.**



Dla młodej detektywki Stevie Bell nie ma jak morderstwo. Dziewczyna po powrocie z Akademii Ellinghama zaczyna spokojnie – i nudne – wakacje w domu. Niedługo jednak zostaje bez zajęcia: dostaje wiadomość od właściciela Sunny Pines, znanego wcześniej jako obóz Wonder Falls. To miejsce niewyjaśnionej zbrodni z 1978 roku, kiedy w lesie na obrzeżach miasta zamordowano czterech wychowawców. Ich ciała odnaleziono w makabrycznym stanie.

Nowy właściciel obozu proponuje Stevie współpracę nad podcastami kryminalnymi dotyczącymi tej sprawy. Stevie zgadza się pod warunkiem, że będzie mogła przyjechać do

Sunny Pines z przyjaciółmi z Akademii Ellinghama. Nic ich tak nie kusi, jak wspólnie spędzone lato i zagadka do rozwikłania.

Kiedy Stevie zagłębia się w sprawę sprzed lat, okazuje się, że jest ona co najmniej tak skomplikowana jak zagadka Akademii. W lesie nadal czai się zło i zagrożone są kolejne osoby. Czy tym razem Stevie uda się ujść z życiem?

**„Skrzynia w lesie. Truly devious.”, Maureen Johnson, Wydawnictwo Poradnia K.. Premiera: 27.10.2021.**



Po 5 latach przerwy zespół Kombii powraca z nowym albumem. „To trwało dość długo, było sporo różnych perturbacji i na koniec jeszcze pandemia... ale jest!!! – komentuje Grzegorz Skawiński.

Na płycie znajduje się 11 premierowych utworów oraz kilka bonusów.

„Płytę podzieliliśmy między dwóch producentów, co zaowocowało dwoma odsłonami naszego brzmienia... Jedna część ewidentnie nawiązuje do lat 80-tych i jest mocno elektroniczna, a druga pop-rockowa, bardziej gitarowa, co jest przecież dla nas naturalne. Poruszamy się swobodnie w obu stylach....

Przy płycie pracowało sporo osób i zaproszonych gości, „stary” i „nowi” twórcy tekstów. Zaprosiliśmy do współpracy zupełnie nowych producentów i realizatorów... Pracowało nam się znakomicie! Myślimy, że to będzie słychać na płycie!”

**Kombi, „5”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Ralph Kaminski podbił polską scenę muzyczną i zdobył serca słuchaczy wydając dotychczas dwa albumy „Morze” i „Młodość”. Nowa płyta artysty rozpoczyna kolejny rozdział w jego karierze. Ralph sięga po ponadczasową twórczość Kory i grupy Maanam, by zaprezentować ją na swój oryginalny sposób, a towarzyszą mu w tym wyjątkowi muzycy: Bartek Wąsik, Michał Pepol, Wawrzyniec Topa, Paweł Izdebski i Wiktoria Bialic. Album jest hołdem dla Kory i fantazją na jej temat.

Wybór piosenek nie jest przypadkowy – są ilustracją autor- skiego spektaklu Ralpa o tym samym tytule, którego premiera odbyła się w czerwcu br. podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

**Ralph Kaminski, „Kora”, Agencja Artystyczna MTJ. Premiera: 15.10.2021.**



Po ponad trzech latach od „BOA” ReTo powraca z nowym solowym materiałem. „W samo południe” to dopracowany krążek, który przeniesie słuchaczy na Dzikie Zachód XXI wieku.

Kilka słów od ReTo: Przedstawiam swój album, w okół którego kręciło się moje życie przez ostatnie dwa lata. Płyty, która jest najbardziej dopracowaną i spójną w mojej dotychczasowej dyskografii. Płyty, na którą sam musiałem poczekać. Wreszcie - płyty z której jestem z siebie dumny. Włożyłem w nią całe swoje serce, usłyszysz jak bije. W samo południe.

**ReTo, „W samo południe”, dystrybucja: e-Muzyka. Premiera: 01.10.2021.**



„Ballady i protesty” to kolejna płyta kultowego Fisz Emade Tworzywo. To mocny powrót do korzeni muzycznej podróży braci Waglewskich – do lat 90., kiedy rozwijała się tzw. muzyka miejska, hip hop czy elektronika. To sentymentalna opowieść o brzmieniach, które były inspiracją i wskazały drogę poszukiwań. Ale przede wszystkim to płyta

wybrane przez artystkę, trafią do urodzinowego wideo.

**Lady Gaga, Tony Bennett, „Love For Sale”, Universal Music Polska Premiera: 01.10.2021.**



Jeden z najbardziej ambitnych, dopracowanych i magicznych albumów w bogatej karierze Santany. Na płycie gitarzysta ponownie nawiązał współpracę z Robem Thomasem z Matchbox Twenty. Współtwórca megahitu „Smooth” zaśpiewał w singlu „Move”. Ponadto w nagraniu wypełnionego gwiazdami krążka „Blessings and Miracles” udział wzięli Chris Stapleton, G-Eazy, Diane Warren, Steve Winwood, Chick Corea, Rick Rubin, Corey Glover, Kirk Hammett, Ally Brooke, American Authors i Narada Michael Walden, a także członkowie zespołu koncertowego Santany.

Ponadto w jednym z utworów można usłyszeć głos córki Carllosa - Stelli Santany. **Santana, „Blessings and Miracles”, Warner Music Poland. Premiera: 15.10.2021.**



Hania Rani i Dobra Czochoer to najmłodszy w historii Deutsche Grammophon żeński duet kompozytorski związany z tą firmą. Zaczęły razem tworzyć muzykę w bardzo młodym wieku, odkrywając łączącą je, instynktowną artystyczną więź. Obie artystki są teraz odnoszącymi sukcesy muzykami, ale ta szczególna więź pozostaje niezmieniona.

**Hania Rani, „Inner Symphonies”, Universal Music Polska. Premiera: 15.10.2021.**