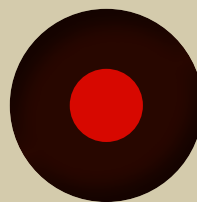


Maj 2022

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

JUWENALIA

KONCERT HIP-HOP

22



Guzior

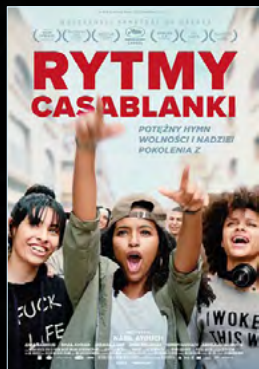
Zabson

Kizo

20.05.2022 GODZ: 18:30

KIELCE

AMITEATR KADZIELNIA



Film Nabila Ayoucha wykorzystuje siłę muzyki, by opowiedzieć o problemach, z jakimi borykają się młodzi ludzie w Casablance. Konfrontuje tradycję z rzeczywistością cyfrową, która całkowicie zmieniła sposoby komunikacji. Mimo wyraźnie nakreślonego społecznego tła i politycznego przesłania „Rytmy Casablanki” zarażają optymizmem i pozytywną energią. Film dla wielbicieli hip-hopu i dla tych, którzy go nie są jego fanami.

Anas to były raper, który podejmuje się pracy w domu kultury w robotniczej dzielnicy największego miasta

Maroka - Casablanki. Prowadzone przez niego zajęcia z hip-hopu mają ośmielić jego młodych podopiecznych, by odważnie mówili o swoich problemach. Zachęca do tego, by zaczęli pisać o swoich doświadczeniach. Z tekstów stopniowo wylania się obraz codziennego życia nastolatków, które ograniczane jest przez konserwatywną tradycję, religię czy ortodoksyjny model wychowania. Kierowani przez swojego nauczyciela młodzi bohaterowie zaczynają tworzyć wspierającą się społeczność. Z czasem różnice między nimi przestają mieć jakiegokolwiek znaczenie. Po raz pierwszy bowiem ktoś oddał im głos, który, gdy raz wybrzmiał, jest niemożliwy do zatrzymania.

„Rytmy Casablanki”, reż. Nabil Ayouch, Aurora Films. Premiera kinowa: 13.05.2022.



Porywająca animowana komedia o tym, że nie warto oceniać wilka po pozorach, a tym bardziej po pazurach! Bo ten kto ma kły nie musi być zły!

Freddy Lupin ma prawie trzynaście lat i jest dziedzicem znamienitego rodu wilkołaków. Tak, tak, wilkołaki żyją wśród nas! Za dnia wyglądają jak ludzie, ale nocami zmieniają się w wilki. Freddy właśnie w dniu swoich trzynastych urodzin po raz pierwszy ma przejść przemianę i stanąć na czele swojej watahy. Jego ojciec też był kiedyś wodzem, ale poległ w obronie słabszych. Magiczna przemiana nie dokonuje się tak, jak to sobie Freddy wymarzył. Zamiast przybrać postać potężnego, budzącego respekt wilka, chłopak zmienia się w uroczego białego pudelka o różowej grzywce. W tej sytuacji, zamiast wodzem staje się pośmiewiskiem, a zaraz potem bezdomnym psem ściganym przez łowców bezpańskich zwierząt i pewnego szalonego mściciela. Freddy wciąż ma jednak serce wilka i nie zamierza się poddać. Z pomocą swojej nowej przyjaciółki, suczki Batty i całej czworonożnej ulicznej ferajny, Freddy Lupin udowodni, że nawet mały biały pudełek może być stuprocentowym wilkiem, jeśli tylko ma odwagę, rozum i krąg zaufanych przyjaciół.

„Wilk na 100%”, reż. Stadermann Alexs, Monolith. NA DVD



Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, poruszająca opowieść o objawieniach fatimskich, które dały siłę milionom chrześcijan.

Rok 1917. Świat pogrążony jest w mrokach I wojny światowej. Do małej portugalskiej wioski Fatimy, podobnie jak do setek miejscowości w całej Europie, płyną dramatyczne wieści o tysiącach zabitych. Do domów wracają okaleczeni i pozbawieni nadziei weterani. W takich chwilach łatwo o zwątpienie i załamanie. Pewnego dnia troje dzieci z Fatimy doświadcza niezwykłego spotkania. Ich oczom ukazuje się Matka Boża, by przekazać im przepowiednie dla świata. Relacje dzieci z tego wydarzenia spotykają się z wielkim sceptycyzmem zarówno osób świeckich jak i przedstawicieli Kościoła. Nikt nie traktuje poważnie dziecięcych opowieści. A jednak wieść o cudownych wydarzeniach w Fatimie roznosi się coraz dalej. Tysiące pielgrzymów przybywają do wioski, a cud fatimski zaczyna odmieniać ich losy, wywierając przemożny wpływ także na instytucję Kościoła i na cały świat.

„Fatima”, reż. Pontecorvo Marco, Monolith. NA DVD



Fantastyczna oprawa graficzna i animacja na najwyższym światowym poziomie w filmie współtwórcy takich animowanych hitów jak „Corgi, psiak Królowej”, „Epoka lodowcowa 4” i „Minionki”.

Pamiętacie Adama, który odkrył, że jego zaginiony ojciec jest potomkiem legendarnego Yeti? Okazało się, że Adam też odziedziczył po nim niesamowite zdolności, które teraz bardzo mu się przydadzą.

Jego tata wyrusza na ratunek mieszkańcom dalekiego rezerwatu. Tutejsze zwierzęta zagrożone są wyginieciem, bo bezduszne szefostwo wielkiej firmy paliwowej zamierza w samym środku puszczy zbudować fabrykę. Od wyjazdu ojciec nie daje znaku życia, więc Adam zbiera swoją rodzinę i kosmatych przyjaciół z niedźwiedziem Burym i szopem Huncwotem na czele, by wyruszyć z misją ratunkową.

To co odkryją w dalekiej puszczy, zjeży im włos na głowie i futro na grzbiecie. Będą musieli użyć wszystkich swych ludzkich i zwierzęcych talentów, aby pokonać intruzów, odnaleźć zaginionego ojca i ocalić rezerwat.

„Mała Wielka Stopa 2: W rodzinie siła”, reż. Stassen Ben, Degrusion Jeremy, Monolith. NA DVD



Osiemnaste urodziny najstarszej córki Claudia i Carmeli to dobra okazja do wspólnego świętowania dla całej rodziny oraz najbliższych przyjaciół. Giulia i jej trzy lata młodsza siostra Chiara ku ucieście zgromadzonych gości brylują na parkiecie. Rodzinną sielankę zakłóci jednak brutalny akt przemocy. Po tym, jak samochód Claudia został wysadzony w powietrze, mężczyzna znika w tajemniczych okolicznościach. Co więcej, matka tytułowej bohaterki nie chce udzielić jej żadnych wyjaśnień. Chiara powoli otwiera oczy na rzeczywistość, którą wcześniej ignorowała, i na własną rękę rozpoczyna śledztwo. Doprowadzi ją ono do momentu, kiedy będzie musiała zdecydować o swojej przyszłości i odpowiedzieć sobie na pytanie, czy ważniejsze dla niej jest lojalność wobec rodziny, czy szansa na nowe życie. Jonas Carpignano w „Chiarze” kontynuuje swój reżyserski styl zawieszony między dokumentem a fikcją. Realizm opowieści osadzonej w splątanej z mafią społeczności podkreślają zdjęcia Tima Curtina i muzyka skomponowana przez cenionego reżysera Benha Zeitlina.

„Chiara”, reż. Jonas Carpignano, Aurora Films. Premiera kinowa: 27.05.2022.

KINO



Korzystając z nowoczesnej technologii, niedawno odkrytych dokumentów i wyrafinowanych metod śledczych, międzynarodowy zespół ekspertów – prowadzony przez zafascynowanego sprawą emerytowanego agenta FBI – rozwiązał zagadkę, która od zakończenia II wojny światowej intrygowała kolejne pokolenia: kto wydał Anne Frank i jej rodzinę? I dlaczego?

Ponad trzydzieści milionów osób przeczytało Dziennik Anne Frank, świadectwo nastoletniej dziewczyny. Anne pisała go, ukrywając się z rodziną i czterema innymi osobami w amsterdamskiej oficynie w czasie II wojny światowej aż do chwili aresztowania przez nazistów i zsyłki do obozu koncentracyjnego. Jednak pomimo wielu prac – artykułów, książek, sztuk teatralnych i powieści – opowiadających historię Anne, nikt jednoznacznie nie wyjaśnił, jak ośmiu ludziom udało się przetrwać przez ponad dwa lata i kto lub co ostatecznie naprowadziło nazistów na ich trop.

Emerytowany agent FBI Vincent Pankoke i jego niestrudzeni śledczy z ogromną pieczołowitością przestudowali dziesiątki tysięcy stron akt, w tym nigdy wcześniej nie odkrytych. Przeprowadzili też rozmowy z wieloma potomkami ludzi, którzy znali Franków. Korzystając z metod opracowanych przez FBI, zespół skrupulatnie odtworzył wielomiesięczny tok wydarzeń poprzedzający niesławne aresztowanie – i doszedł do wstrząsającego wniosku.

Kto zdradził Anne Frank to pasjonująca relacja z tej misji. Rosemary Sullivan przedstawia śledczych, wyjaśnia motywy zarówno ukrywających się, jak i ich prześladowców, oraz kreśli sylwetki podejrzanych. Całość dopełnia plastycznymi obrazami Amsterdamu z czasów wojny – miejsca, w którym bez względu na zamożność, wykształcenie czy podejmowane środki ostrożności nigdy nie było wiadomo, komu można zaufać.

„Kto zdradził Anne Frank”, Rosemary Sullivan, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy podróż do serca Włoch może odmienić los?

Od dnia, w którym ponad dwieście lat temu Filomena Fontana rzuciła kłutwę na swoją młodszą siostrę, w żadna z drugich w kolejności córek z klanu Fontanów nie znalazła miłości.

Niektóre, jak Emilia, szczęśliwa singielka pracująca w brooklyńskiej piekarni swojego dziadka, uważają, że to jedynie zbieg okoliczności. Inne, jak jej seksowna kuzynka Lucy, twierdzą, że to nie jest zwyczajny pech, a prawdziwa klątwa. Obie singielki są jednak zaskoczone, gdy ich cioteczna babka Poppy dzwoni ze zdumiewającą propozycją: jeśli pojedą z nią do jej ojczyzny, Włoch, przysięga, że w swe osiemdziesiąte urodziny spotka się z miłością swojego życia na schodach katedry w Ravello i w ten sposób przełamie raz na zawsze „kłutwę drugich córek”.

Na tle weneckich kanałów, falujących tokańskich pól i czarujących wiosek na wybrzeżu Amalfi kwitnie romans, wypełnia się przeznaczenie i odkrywane są rodzinne sekrety – tajemnice, które mogą zagrozić rodzinie Fontana o wiele bardziej niż wielowiekowa klątwa.

„Trzy siostry z Toskanii”, Lori Nelson Spielman, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 25.05.2022.



Piąty tom sagi o dramatycznych losach wiejskiej rodziny z wileńskich Kresów.

Jest rok 1952. Anna powoli dochodzi do siebie po stracie ukochanego. Jedynym jej pragnieniem jest odzyskanie braci, którzy przebywają w ernerdowskim sierocińcu. Wraz z matką i jej drugim mężem opuszcza radzieckie Kresy i wyjeżdża do Berlina. Chce zapomnieć o tragicznej przeszłości i, ku rozpaczy Marii, odcina się od wszystkiego, co polskie.

Stawiany w Berlinie mur rozdziela nie tylko wrogie systemy polityczne, ale także rodziny, również Ostojańskich.

Mijają lata. Dorasta nowe pokolenie.

Viktoria, córka Anny, mieszka z rodzicami i bratem w rodzinnej winnicy w Lorelei, w dolinie Środkowego Renu. Skończyła studia ekonomiczne, ale marzy o karierze dziennikarki. Ostojany zna tylko z opowieści babki Marii, która, wbrew woli Anny, stara się zaszczepić w sercach wnuków to, czego wyrzekła się córka.

Viktoria czuje się Niemką z polską duszą. Bez wahania przyjmuje propozycję stażu w Warszawie, jako korespondentka zachodniemieckiej gazety. W tym czasie do Lorelei przyjeżdżają studenci z Warszawy, by pracować przy zbiorze winogron. Jeden z nich na zawsze odmieni życie Viktorii.

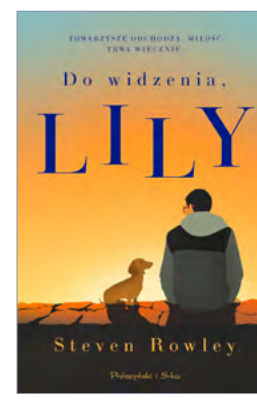
„Wiktoria. Miłość z żelaznej kurtyny. Tom 5”, Wioletta Sawicka, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Paryż, lata 20. XX wieku, złota era awangardy. Obok siebie pracują między innymi Pablo Picasso, Henri Matisse, Piet Mondrian, Ernest Hemingway i Francis Scott Fitzgerald.

W takim tyglu sztuki znajduje się nagle Paulien Mertens – córka zamożnej belgijskiej rodziny podejrzewana o współudział w wielkim oszustwie swojego narzeczonego. Przybierając nową tożsamość, dziewczyna rozpoczyna pracę dla amerykańskiego kolekcjonera, który nie szczędzi środków na zakup najlepszych dzieł sztuki współczesnej. Nie wie tylko, że w bliskim otoczeniu ciągle są osoby znające jej sekrety.

„Uczennica mistrza”, Barbara A. Shapiro, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ted i Lily to najlepsi przyjaciele. Spędzają razem mnóstwo czasu, rozmawiając o chłopakach, oglądając filmy i grając w Monopoli. To ostatnie bywa nieco trudne, bo o ile Ted to wypalony, samotny pisarz z dwoma przeciwstawnymi kciukami, o tyle Lily jest... jamnikiem. A do tego wiezną towarzyszką, która u boku właściciela przeżyła już ponad dekadę. Teraz jednak jej dalsze losy stają pod znakiem zapytania – pewnej nocy Ted odkrywa na cieple ukochanego psa potencjalnie niebezpieczny guz. Zaczyna się walka z czasem – „ośmiomcioma”, jak nazywa tumor mężczyzna, wcale nie zamierza odpuścić. Ted musi więc poradzić sobie z perspektywą straty... a także z własnym smutkiem, który od dłuższego czasu coraz bardziej go przytłacza.

„Do widzenia, Lily”, Steven Rowley, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.05.2022.



„Powidoki codzienności. Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku” to książka nawiązująca do wydanej w 2000 roku „Antropologii codzienności”. Dział znikną, szczególnie wśród młodszych pokoleń Polaków, udręka szarej codzienności, której kultura popularna nadaje powab czegoś niecodziennego, pożądanego świata spełnień, a nie elementarnych, surowych konieczności. Codziennosc jest modna, zostaje zauważana w naszych rozmowach, wizualizuje ją nieustannie reklama. Staje się odmianą potocznej refleksyjności, jest mitopodobna, totalizująca, nadaje hybrydyczną formę tradycyjnym dziedzinom kultury, takim jak obyczaj, sztuka, religia, polityka, technika. Czy można dziś zatem mówić już o „upadku w codzienność”? Eseje zebrane w „Powidokach codzienności” podejmują zagadnienia, które mogłyby znaleźć się w klasycznych „opisach obyczajów”. Zorientowana na nowość, prefabrykowaną, a nawet algorytmizowaną codzienność podważa sankcje obyczaju, ale też ożywia jego pamięć, postrzega obyczaj jako „utajony język”, w którym wyraża się przeczucie niewyrotności świata.
„Powidoki codzienności. Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku”, Roch Sulima, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 05.2022.



„Dzienniki” Anny Kowalskiej to zapiski autorki po latach pamiętanej głównie ze względu na jej wieloletnią i burzliwą przyjaźń z Marią Dąbrowską. Pisarki poznały się podczas wojny, a po śmierci męża Anny, profesora filologii klasycznej Jerzego Kowalskiego, i towarzysza życia Marii, Stanisława Stempowskiego, zamieszkały razem w Warszawie. Przeżyły wspólnie ponad dwadzieścia lat. Do lektury Dzienników Kowalskiej przygotowały nas już niejako dziariuszowe notatki Marii Dąbrowskiej. Otrzymałyśmy więc teraz podwójne zwierciadło, w którym przeglądają się obie pisarki, a spoza nich wyłania się jedna z najburzliwszych i najbardziej bolesnych epok naszej współczesnej historii.
„Dzienniki 1927-1969”, Anna Kowalska, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy przemija świat, w którym każdy dzień był jak kadr awanturczego filmu, pozostaje jedynie tęsknota. Mikołaj z Ewelina Radliczówną rozpoczynają nowe życie w Krakowie, dokąd zabierają także Marię. Umieszczona w luksusowym zakładzie dla obłąkanych, po kilku latach umiera w niewyjaśnionych okolicznościach. Nic nie będzie już takie samo, choć Mikołaj nareszcie może poślubić kobietę swojego życia. Mija rok po roku... Nad Europą gromadzą się czarne chmury, nadciąga wojna. Chaja, opiekuńczy duch rodziny Brodskich, wysyła Konstantego i Zinaidę do Rumunii, a sama, już jako Hannah Goldberg, wyrusza do Nowego Jorku. Ewelina z Mikołajem i pasierbicą mają wkrótce do niej dołączyć. Niestety, los postanawia inaczej...
„Czarna walizka, t. II. Dalej niż daleko”, Katarzyna Ryrych, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.05.2022.



Legia cudzoziemska damskim okiem, czyli pomarańcze na Antarktydzie. Opowieści o Legii Cudzoziemskiej piszą mężczyźni, w tej książce po raz pierwszy głos na temat formacji zabiera KOBIETA. Ta otoczona mitem francuska, elitarna formacja wojskowa znajduje się w czołówce najbardziej znanych i rozpoznawanych marek na świecie. Utarte poglądy i stereotypy zakorzenione w świadomości społecznej budują jednolity i specyficzny obraz Legii oraz jej żołnierzy. A tworzą oni twarzą, męską rzeczywistość, są wytrwali i zdeterminowani, zdyscyplinowani i koleżeńscy. Cechuje ich odwaga i lojalność. Dla nich zadanie, inaczej mówiąc misja, jest święte i należy wykonać je do końca, nawet za cenę życia. Męski świat... ale przecież to nie Mars. Kobiety istnieją i są gdzieś bliżej lub dalej. W pozostawionej za bramą rzeczywistości, we wspomnieniach i tęsknocie za mamą, siostrą, dziewczyną, a czasem żoną czy córką. Są ich tysiące, być może więcej niż samych legionistów. Każda z nich ma swoją historię, a ta jest jedną z nich.

To spojrzenie na formację przez pryzmat kobiecych uczuć. Książka, która nie obala mitów, nie prostuje stereotypów, jest po prostu opowiedziana z perspektywy dziewczyny: o miłości, tęsknocie, nadziei i radości. O tym, że relacje z Legią dotyczą nie tylko jej żołnierzy, ale też całej rzeszy kobiet z nimi związanych.

W tle Gujana Francuska, Afryka, Bałkany, Francja i Polska. Barwna, pełna ciekawostek podróż do różnych zakątków globu, do świata elitarnej formacji, ale przede wszystkim do ludzi.
„Legia Cudzoziemska damskim okiem, czyli pomarańcze na Antarktydzie”, Magdalena Stykała, BookEdit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Iwo rok temu stracił w wypadku narzeczoną i nie może poradzić sobie z jej śmiercią. Mężczyzna popada w depresję i zaniedbuje pracę w rodzinnym biznesie. Rodzice zmuszają go do wyjazdu na leczenie do Rymanowa. Choć Iwo bardzo chce przestać cierpieć, nie do końca wierzy w powodzenie terapii. Pewnego dnia na jego drodze staje Libusza – niezwykła kobieta, o której wszyscy wokół mówią, że jest czarodziejką i ma dar pozwalający jej na kontaktowanie się ze zmarłymi. Libusza jest przekonana, że ich spotkanie nie jest przypadkowe i że jej przeznaczeniem jest mu pomóc. Iwo bardzo sceptycznie podchodzi do wszystkiego, o czym mówi kobieta i nie wierzy w jej nadnaturalne zdolności. Przyciąga go do niej jednak jakaś dziwna siła, której nie może się oprzeć... Czy Iwo pozwoli sobie pomóc? Jaką jeszcze rolę odegra w życiu Libuszy? Niezwykła opowieść o przeznaczeniu, przed którym nie ma ucieczki i o miłości, która uzdrowia najgłębsze rany.
„Serce lasu”, Patrycja Żurek, Wydawnictwo Dragoni. Premiera: 18.05.2022.



Laura, na pozór naiwna i infantylna, ma dwa wielkie marzenia: zostać poczytną pisarką i spotkać miłość życia. Swoje myśli i szeroko zakrojone plany powierza pamiętnikowi, dzięki któremu czytelnik zagłębia się w jej historię – grafomanki, która głęboko wierzy w swój talent i tą wiarą przenosi góry. „Przyjdzie dzień, gdy stanę w blasku chwały, a oni wszyscy, którzy mają mnie teraz za nic, staną w kolejce po autograf. Ach, marzę, marzę o tym dniu. Pławię się w jego rozkoszonym zapachu, smaku, w atmosferze splendoru. I gdy tak zamykam oczy, widzę jeszcze kogoś. Stoi za mną, gdy rozdaje autografy. Wysoki brunet, przystojny, wpatrzony we mnie. Tak... Czekam niecierpliwie na ten dzień. Muszę zrobić jakiś plan. Czy powinienem zacząć od szukania bruneta, czy od wydania mojej książki? Może książka najpierw, albo zobaczę, jak to się ułoży. Jedno jest pewne: uda się”.
„Szanowny Panie...”, Klaudia Paż, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

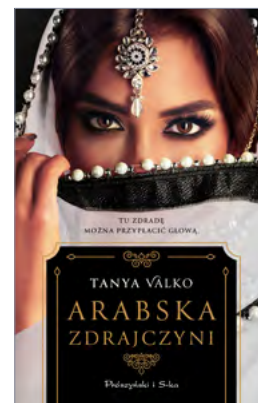


„Powrót Wyntera”, Andrew Caldecott, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.05.2022.

W miasteczku Rotherweird za sprawą wielowiekowego spisku siły ciemności mogą tym razem zwyciężyć. Miasto Rotherweird od czterystu lat jest odseparowane od reszty Anglii, aby chronić swoją śmiertelnie niebezpieczną tajemnicę. Zagadkowy miliarder sir Veronal Slickstone nie żyje, a jego próba wykorzystania sekretów miasta spaliła na panewce, pozostawiając Rotherweird w niepewności. Jednak ktoś gra w bardzo długą grę... Mnożą się niepokojące wróżby: pogrzeb dostarcza tajemniczego ostrzeżenia, przemawia starożytny portret, herold znika, a demokracja zagraża niełatwemu przymierzu między miastem a wsią. Misterna intryga Geriona Wyntera, tworzona przez stulecia, jest już w ruchu, zmierzając do nieuchronnego. Wszystko wskazuje na jeden cel: wskrzeszenie mrocznej elżbietańskiej przeszłości miasteczka, i na jedną datę: zimowe przesilenie... Wynter nadchodzi!



Rok 1958. Helena, dwudziestoletnia studentka stomatologii z Gdyni, zakochuje się w sowieckim kapitanie niszczyciela. Kola jest starszy i żonaty. Niemożliwa miłość w Polsce Ludowej zmusza ich do brawurowej ucieczki do Szwecji. Wyruszając w podróż ku szczęściu, nie znają ceny jaką zapłacą za wspólne życie. Czy odnajdą bezpieczną przystań? Rok 2017. Czterdziestotrzyletni Dustin, kucharz i syn Heleny, po raz pierwszy słyszy od matki opowieść o ucieczce i ojcu, którego nigdy nie poznał. Musi się skonfrontować ze swoim pochodzeniem, prawdą o przeszłości Heleny oraz własnym narastającym szaleństwem. Łukasz Orbitowski w swojej najlepszej powieści zagłębia w trudny świat relacji rodzinnych i próbuje odpowiedzieć na pytanie, jak wiele z naszych rodziców zostaje w nas samych. „Chodź ze mną” to doskonała analiza wielkich namiętności i tajemnic, które kładą się cieniem na życiu najbliższych. Kanwą dla opisanych wydarzeń jest między innymi zaczerpnięta z prasy historia tajemniczego obiektu latającego, który spadł do gdyńskiego basenu portowego pod koniec lat pięćdziesiątych. Czy był to odłamek meteorytu, satelita, a może coś innego?
„Chodź ze mną”, Łukasz Orbitowski, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 18.05.2022.



To co w krajach Zachodu może nawet nie być przewinieniem, na Bliskim Wschodzie jest grzechem – przestępstwem, które można przypłacić głową. Zdradzenie kraju, rodu, religii czy tradycji bywa śmiertelnie groźne, o czym przekonuje się Warda Albasri, była kochanka męża Doroty, a obecnie jej lekarka i przyjaciółka. Czy flirtując z czyjś mężem, nie stajemy się zdrajczyniami kobiecego rodu, szczególnie gdy zdradzana żona jest śmiertelnie chora? Czy romansowanie w Arabii Saudyjskiej można uznać za sport ekstremalny, który grozi kalectwem lub utratą życia. Czy zbrodnia honorowa popełniana na muzułmańskich kobietach rzeczywiście jest honorowa? Wydaje się to absurdem. Akcja powieści toczy się w ortodoksyjnej Arabii Saudyjskiej, ogarniętym wojną domową i klęską humanitarną Jemenu, na terenie Izraela oraz Autonomii Palestyńskiej i w nieustannie bombardowanej Strefie Gazy. Jak ze śmiertelną chorobą radzi sobie Dorota? Zmieni się, czy nadal będzie przebojowa? A może to już jej koniec? Czy doktor Warda, która usiłowała odbić chorej na raka pacjentce męża, ma wyrzuty sumienia? Czy kobiety mają szansę pozostać przyjaciółkami? Czy Marysia Salimi będzie szczęśliwa ze swym nowym mężem, Izraelczykiem Jakubem Goldmanem? A może zatęskni do poprzedniego życia i pierwszej, wielkiej miłości, milionera Hamida Binladena, który obecnie jest mężem jej siostry Darii? Czy Daria Salimi nauczy się żyć w praworządym świecie i odda serce Hamidowi? Czy ten związek ma szansę powodzenia? A może zechce zwrócić starszej siostrze jej zgubę? Co słyhać u wkraczającej w dorosłość Nadii Binladen? Uda jej się zachować niewinność i uczciwość, czy zdradzi wpajane jej zasady i przekonania? Kobiety z rodu Goldmanów są równie nieprzewidywalne, co te z klanu Salimich, tak że Jente, Abigail i Dalia ciągle będą w centrum zawirowań i drastycznych zmian.
„Arabska zdrajczyni”, Tanya Valko, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.05.2022.

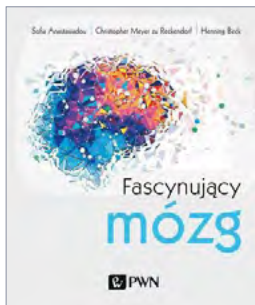


Czwórka rodzeństwa – Amy, Logan, Troy i Brooke – próbuje dowiedzieć się, co stało się z ich matką. Co oznacza zagadkowa wiadomość, którą wysłała w dniu zaginięcia? Dlaczego ojciec tak dziwnie się zachowuje? I co wspólnego z tym wszystkim ma nieznaną, która rok temu zapukała do drzwi ich rodzinnego domu?
„Niedaleko pada jabłko”, Liane Moriarty, Wydawnictwo Znak. Premiera: 18.05.2022.



Świat nauki zawdzięcza swój dzisiejszy kształt nie tylko czołowym postaciom, takim jak: Albert Einstein, Enrico Fermi czy Galileusz. Historia jest pełna osobowości, które chociaż są mniej popularne, znacznie przyczyniły się do zrozumienia przez ludzkość otaczającego świata. Jak to bywa z uczonymi, każda z tych postaci była na swój sposób szalona, nieprzewidywalna, egzaltowana i dziwna. Ich droga do sukcesu częstokroć usłana była rozterkami, paradoksami, a nierzadko wielkimi dramataми. Książka ta prezentuje historię naukowców, którzy odbyli daleką podróż w poszukiwaniu prawdy. Jest to opowieść przede wszystkim o ludziach – chociaż niezwykłych – to kierujących się zwykłymi, ludzkimi emocjami.

„ABC Nauki”, Giuseppe Mussardo, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Fascynujący mózg to ekscytująca podróż po jednej z najszybciej rozwijających się dziedzin nauki – neurobiologii. Ludzie od dawna interesują się układem nerwowym i mózgiem. Od czasów antycznych naukowcy badają sposób działania umysłu i próbują odkryć jego tajemnice. Jednak mimo tysięcy lat analiz narząd ten wciąż pozostaje fascynującym obiektem o zaskakujących właściwościach. Badania nad mózgiem stały się modne i nowoczesne; nie ograniczają się wyłącznie do badań w laboratoriach, a ich zaskakujące wyniki coraz wyraźniej przenikają do naszego życia codziennego. W przyszłości badania nad mózgiem z pewnością przyniosą jeszcze wiele ciekawych wniosków, ponieważ jak dotąd tylko w niewielkim stopniu zrozumieliśmy jego działanie. Książka ma na celu ukazanie, jak fascynująca jest neurobiologia. Pokazanie, w jaki sposób wspaniała architektura komórek nerwowych tworzy anatomię mózgu. Przedstawienie procesów zachodzących w układzie nerwowym.

A tym samym – przyczynienie się do lepszego zrozumienia mózgu i układu nerwowego. **„Fascynujący mózg”, Henning Beck, Sofia Anastasiadou, Christopher Meyer Zu Reckendorf, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Ta książka jest zaproszeniem do wędrówki. Autor wprowadza Czytelnika w koncepcję narracyjnej terapii więzi i możliwości jej zastosowania w pracy z parą. Opis kolejnych etapów psychoterapii dr Szymon Chrzastowski wspiera zwięzłym studium pracy z parą. Obficie korzysta przy tym z tekstów kultury i dzieł sztuki, czyniąc lekturę fascynującą przygodą. Niech jednak nie zwiedzie Czytelnika lekkość tekstu. W tej przystępnej formie Autor mówi bowiem o rzeczach poważnych – o tym, jak można pomóc parom, które przeżywają kryzys w swoim związku.

Terapia oparta na narracyjnej teorii więzi łączy istotne nurty myślenia psychoterapeutycznego: współczesną teorię przywiązania, teorię narracyjną, teorię traumy oraz teorię systemów. Pozwala zastosować je w systemowej pracy z pacjentami, parami, rodzinami oraz zespołami i organizacjami.

U podstaw tej integracji leżą odkrycia neuronauki, które pokazują kluczową rolę zaufania i intymności w naszych bliskich relacjach oraz to, w jaki sposób brak obecności bliskiej osoby – chroniącej, wspierającej i przywracającej wiarę w siebie – sprawia, że doświadczane zagrożenie nie może zostać w pełni zintegrowane przez system nerwowy. Język narracyjnej teorii więzi pozwala na pełniejszy opis cierpienia, jakie przeżywamy w bliskich związkach w ciągu całego życia, wraz z jego międzypokoleniowym rozumieniem. Jednocześnie daje konkretne wskazówki do pracy terapeutycznej”. Ze Słowa wstępnego prof. Arlene Vetere i prof. Rudiego Dallosa

„Narracyjna terapia więzi. Przewodnik psychoterapeuty par”, Szymon Chrzastowski, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Seria „Krótki kurs” to popularnonaukowe książki wydawane przez Oxford University Press, które w przystępny sposób przedstawiają szereg tematów z niemal każdej dziedziny. Omawiając z entuzjazmem fakty, analizy, perspektywy i nowe koncepcje autorzy-ekspertki sprawiają, że tematy trudne stają się przystępne w lekturze.

Krótki kurs. Zachowanie zwierząt:

- stanowi wprowadzenie do tematyki zachowania zwierząt i prezentuje narzędzia wykorzystywane wspólnie przez naukowców do badania zwierząt, takie jak analiza obrazu,
- omawia kluczowe pojęcia używane w badaniach nad zachowaniem zwierząt, takie jak natura, wychowanie, epigenetyka czy samolubny gen,
- prezentuje współczesną teorię zachowania zwierząt, odwołując się do przykładów wielu gatunków zwierząt, od surykatek po śmy,
- łączy badania nad historią naturalną i obserwację ptaków z biologią molekularną i neuronauką.

Zachowanie zwierząt jest kluczowe dla ich przetrwania i rozmnażania. Dzięki zastosowaniu nowych narzędzi molekularnych, takich jak profilowanie DNA i genomika, w badaniach nad zachowaniem zwierząt dokonuje się rewolucja, z kolei rozwój analizy obrazu i metod obliczeniowych pozwala naukowcom badać zachowanie zwierząt

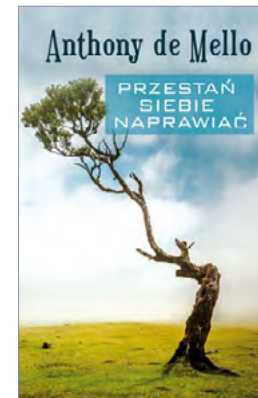
w sposób, w jaki wcześniej nie było to możliwe. Dzięki połączeniu tych metod z tradycyjnymi metodami obserwacyjnymi i eksperymentalnymi nasza wiedza na temat zachowania zwierząt rozwija się w niespotykanym dotąd tempie. Tristram D. Wyatt omawia ewolucję zachowania zwierząt, rozwój zachowania u poszczególnych osobników (z uwzględnieniem wzajemnego wpływu genów, epigenetyki i doświadczenia), nasze współczesne rozumienie społeczności zwierząt oraz zachowania zbiorowe, takie jak poruszanie się stad szpaków. Odwołując się do badań laboratoryjnych i terenowych nad gatunkami z całego królestwa zwierząt, autor przywołuje przykłady ssaków, motyli, pszczoł, ryb i ptaków i analizuje przyczyny zachowań zwierząt oraz zjawiska instynktu, uczenia się i kultury. Tristram D. Wyatt omawia też wybrane aspekty zachowania człowieka w szerokiej perspektywie ekologii behawioralnej.

„Krótki kurs. Zachowanie zwierząt”, Tristram D. Wyatt, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wypełniona ćwiczeniami „Alchemia...” uczy czytelników, nie tylko jak interpretować swoje sny, ale i co osiągnąć dzięki nim na jawie. Od poprawy samopoczucia psychicznego po wzmocnienie duchowe. Ta przełomowa książka to praktyczny przewodnik po świecie snów.

„Alchemia snów”, Athena Laz, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 04.05.2022.



Fascynująca książka jednego z największych duchowych mistrzów, pokazująca, jak pozbyć się lęków i odnaleźć prawdziwą radość życia.

Rozejrzyj się wokół i zobacz, czy możesz znaleźć choćby jedną osobę absolutnie szczęśliwą, kogoś, kto doznaje spokoju, kogoś, kto się nie boi i jest wolny od poczucia zagubienia, przygnębienia, niedostatku i zmartwień? Społeczeństwo poddało nas praniu mózgu i teraz budujemy swoje życie na niepodważalnym przekonaniu, że bez pieniędzy, władzy, sukcesu, aprobaty, romansu i tym podobnych rzeczy nie możemy być szczęśliwi. To fałszywe przekonanie nieustannie nas napędza i koncentruje naszą uwagę na tym, czego nie mamy. Trzyma nas na łańcuchy rzeczy i ludzi, gdy usiłujemy rozpaczliwie dostosowywać swoje życie do przepisu na szczęście, który daje nam społeczeństwo. Niestety, odkrywamy jedynie, że to nie daje nam szczęśliwego życia, a jedynie chwilowe wytchnienie od lęku przed porażką.

Przypuśćmy, że istnieje sposób na przebudzenie się z tego wszystkiego i to, co jest w tobie fałszywe i neurotyczne, zniknie dzięki niewielkiemu wysiłkowi z twojej strony lub zupełnie bez wysiłku. Twoje oczy otworzą się na otaczającą cię rzeczywistość radości. A oto on: Przeostań siebie poprawiać to książka, która pomoże ci odzyskać życie, które miałeś wieść.

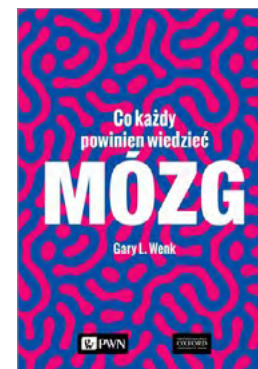
„Przeostań siebie naprawiać”, De Mello Anthony, Wydawnictwo Zys i S-ka. Premiera: 04.05.2022.



Pasjonująca książka, która uświadamia nam, że w naszym życiu jest wiele zdarzeń równie przewidywalnych, jak kroki potykającego się człowieka, który wyszedł nad ranem z baru Leonard Mlodinow, urodzony gawędziarz, w pasjonujący sposób pokazuje, w jaki sposób nasze życie jest głęboko ukształtowane przez przypadek i losowość oraz że wszystko, od oceny wina w branżowym czasopiśmie, przez sukces korporacyjny, na ocenach w szkole i sondażach politycznych kończąc jest mniej wiarygodne, niż nam się wydaje.

Pokazując prawdziwą naturę przypadku i ujawniając psychologiczne złudzenia, które powodują, że źle oceniamy otaczający nas świat, Mlodinow daje nam narzędzia potrzebne do podejmowania bardziej świadomych decyzji. Od szkolnej klasy po salę sądową i od rynków finansowych po supermarket, intrygujące i pouczające spojrzenie Mlodinowa na to, jak przypadkowość, przypadek i prawdopodobieństwo wpływają na nasze codzienne życie, fascynuje, intryguje i nieodmiennie inspiruje.

„Chwiejnym krokiem. Jak przypadki wpływają na nasz los”, Leonard Mlodinow, Wydawnictwo Zys i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

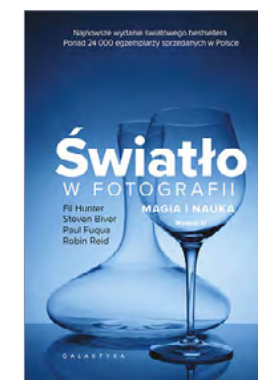


„Kartezjusz uważał, że umysł istnieje niezależnie od mózgu. Dzisiaj, prawie czterysta lat po śmierci francuskiego filozofa, nadal nie do końca rozumiemy, jak z elektrycznych i chemicznych procesów zachodzących w mózgu wyłania się umysł. Niniejsza książka przedstawia zarys odpowiedzi, jakie udało się do tej pory na ten temat uzyskać. Mam głęboką nadzieję, że jej lektura zachęci cię do tego, by dowiedzieć się więcej o tym wspaniałym narzędziu umysłu, który znajduje się w twojej głowie.” Z tekstu Profesora Gary L. Wenk zebrał w tej książce najbardziej podstawowe, a jednocześnie

rzetelne i aktualne informacje na temat ludzkiego mózgu, a następnie przedstawił je w języku i formie przystępnych dla czytelnika niespecjalisty. Poszczególne rozdziały zawierają odpowiedzi na następujące pytania:

- Jak ewoluował mózg?
- Co to są emocje?
- Co to są halucynacje?
- Jak się uczymy?
- W jaki sposób nasza dieta wpływa na nasze myślenie i samopoczucie?
- Co się dzieje ze starzejącym mózgiem?
- W jaki sposób mózg tworzy wspomnienia?
- Dlaczego pacjenci z chorobą Alzheimera mają takie kłopoty z pamięcią?
- Jak leczy się utratę pamięci?
- Jak leczy się depresję?
- Dlaczego tak źle śpimy, kiedy mamy depresję?
- Dlaczego osoby chore na schizofrenię słyszą głosy?
- Dlaczego jestem uzależniony od kawy?
- W jaki sposób flora jelitowa wspomaga mózg?
- Czy przyprawy są dobre dla mózgu?
- Jak z wiekiem zmienia się sen?
- Czy istnieją cudowne leki na starzenie się mózgu?
- Czy mózgi kobiet i mężczyzn różnią się od siebie?

„Mózg. Co każdy powinien wiedzieć”, Gary L. Wenk, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Oświetlenie fotograficzne to temat, który zawsze będzie aktualny. Każdy fotograf – nawet jeśli używa najbardziej zaawansowanego technicznie sprzętu – wciąż musi dobrze przemyśleć sposób oświetlenia i w twórczy sposób wykorzystać światło naturalne albo sztuczne, aby uzyskać jak najlepsze rezultaty. Opanowanie tej istotnej umiejętności może radykalnie i szybko poprawić wygląd tworzonych obrazów.

Książka „Światło w fotografii” zawiera dużo wiadomości na temat charakteru i fizyki światła, a także liczne przykłady i metody zastosowania tej wiedzy, zdjęcia, schematy i szczegółowe instrukcje. Publikacja ta przeznaczona jest dla fotografów na różnym poziomie zaawansowania. Dostarcza bezcennych informacji o tym, jak oświetlić najtrudniejsze do uwiecznienia tematy – np. różnego rodzaju powierzchnie, metal, szkło, płyny, kontrastowe sceny (czarne przedmioty na czarnym i białym tle) oraz portrety. Style oświetlenia ewoluują, ale nauka o świetle pozostaje zawsze taka sama. Fotografowie rozumiejący podstawowe zasady dotyczące fizyki światła mogą stosować tę wiedzę bez względu na charakter robionych zdjęć.

W nowym wydaniu znaleźć można:

- rozszerzone rozdziały dotyczące wykonywania portretów i wyboru sprzętu oświetleniowego,
- rozdziały omawiające sprzęt niezbędny do pracy zarówno w plenerze, jak i w studio,
- zaktualizowane informacje o nowych głowicach błyskowych, panelach diodowych i lampach fluorescencyjnych.

„Światło w fotografii. Magia i nauka”, Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua, Wydawnictwo Galaktyka. Premiera: 19.05.2022.

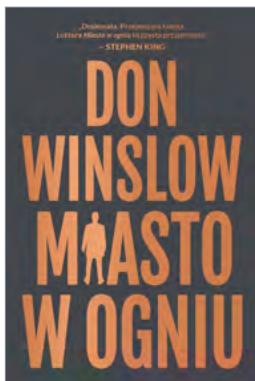


W zamożnej dzielnicy Buenos Aires brutalnie zamordowana zostaje nastolatka. Nie ma jednoznacznego motywu, tropy wydają się prowadzić donikąd, a śledztwo szybko ustaje w martwym punkcie. Jednak ekscentryczny śledczy Juárez nie daje za wygraną – czuje, że dziewczyna mogła ukrywać więcej, niż początkowo zakładał...

Emocjonująca powieść opowiada o dziedziczonej przez pokolenia traumie i podziałach klasowych dzielących argentyńskie społeczeństwo. W formie nietuzinkowego thrillera zmusza nas do zadania sobie pytania, czy grzechy potomków nie są przypadkiem tylko odegraniem wykroczeń przodków.

Znana z zaangażowania w sprawy społeczne Etcheves opisuje w swoich książkach brutalny świat wyścigu po władzę i wpływy, poddając krytyce wszechobecną chciwość i korupcję. W serii wydawnictwa Letra ukazała się też jej Cornelia

„Modlitwa niewiernej”, Florencia Etcheves, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Providence, Rhode Island, 1986 rok.

Dwudziestodwuletni Danny Ryan, robotnik portowy, kochający żonę i wierny przyjaciel, od czasu do czasu wykonuje usługi dla irlandzkiej mafii, która kontroluje większą część miasta. Danny pragnie jednak w życiu czegoś więcej i marzy o tym, by zacząć od nowa, gdzie indziej.

Jednak kiedy współczesna Helena Trojańska doprowadza do wojny między rywalizującymi gangami, Danny zostaje wplątany w konflikt, przed którym nie ma ucieczki. Na jego barki spada ochrona domu, rodziny oraz przyjaciół, którzy są mu bliżsi niż bracia.

„Miasto w ogniu”, Don Winslow, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Koniec października, tuż przed świętami zmarłych, to zwykle zwiększony ruch przy grobach bliskich. Tymczasem po warszawskich cmentarzach zaczyna grasować zabójca, zręczny i nieuchwytny. Dwoje obcych sobie ludzi ginie od strażaków z broni snajperskiej, w pobliżu rodzinnych grobów. Młodsza aspirant Karolina Nowak, przeniesiona do komendy stołecznej z niewielkiego mazurskiego posterunku, wpada na ślad zaskakującego powiązania z przeszłości.

Na wniosek Karoliny do zespołu śledczego włączony zostaje Krzysztof Rozmus, do niedawna znakomicie zapowiadający się historyk z uniwersytetu, obecnie na życiowym zakręcie. Wspólna wędrówka tropem tajemnic zza grobu zaprowadzi ich w miejsce, gdzie zapomniane tragedie przeplatają się z przerażającą teraźniejszością, a jedynym ponadczasowym uczuciem jest nienawiść.

„Trzecia szansa”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.05.2022.



Czy to mgliste ulice wiktoriańskiego Londynu, czy upiorna perfekcja przedmieść z lat 50., w codzienność wdiera się zło z innego świata.

Susan Hill, niekwestionowana dama angielskiej powieści grozy, doskonale wie, jak wywołać dreszcz lęku. Od przerażającego sekretu naukowca w „Torbie podróży” do nieuchronnych konsekwencji wybryku rozpieszczonej Leonory w Lalce i śmiertelnego niebezpieczeństwa, jakie stwarza pewien obraz Wenecji w „Mężczyźnie z obrazu”, opowieści Susan Hill wywołują autentyczny niepokój. Wyobraźnia i zręczność literacka autorki sprawiają, że jej opowiadania na długo zapadają w pamięć.

„Torba podróżna i inne opowieści niesamowite” to Susan Hill w najlepszym wydaniu, opowiadająca zatrważające i zaskakujące historie o udaremniionych ambicjach, przerażającej zemście i nadprzyrodzonych siłach, które pozostawia czytelników bez snu do późna w nocy.

„Zagrabione życie i inne opowieści niesamowite”, Susan Hill, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.05.2022.



Czy wszystkie baśnie kończą się słowami: „i żyli długo i szczęśliwie”? Czy wilk i Czerwony Kapturek okażą się tym, kim się wydają?

Wśród mieszkańców wioski położonej na skraju lasu Aramor krąży mroźna krew w żyłach legenda o przerażającym wilku przechadzającym się leśnymi ścieżkami. Główna bohaterka – Red – dobrze zna te opowieści o bestii, która czyha na niczego niepodjęzających podróżnych, a jednak zupełnie się nimi nie przejmuje. Las to jej drugi dom i za nic nie zrezygnowałaby z włóczenia się jego ścieżkami. Ale Red zawsze różniła się od innych...

Jednak plotki o grasującym w okolicy wilku pojawiają się znowu, a ataki na mieszkańców się powtarzają. I wygląda na to, że nie dokonał ich zwykły drapieżnik, a legendarna bestia. Kim ona jest? Czy to zwierzę, czy może jednak człowiek? Mieszkańcy wioski zaczynają podejrzewać siebie nawzajem. Strach i nieufność zaczynają rządzić okolicą. Wygląda na to, że nie będzie to bajka, która skończy się dobrze, a niektórzy bohaterowie mogą okazać się kimś innym, niż się spodziewamy...

„Żeby cię lepiej widzieć”, Gina Blaxill, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 18.05.2022.



Rześka i bezkompromisowa Zofia trafia nagle, bez przygotowania do miejsca, które wydaje się niczym innym, jak czyścem. Po odpowiedzi na kilka trywialnych pytań ustawia się w kolejce do wyjścia. Przypadkowa zamiana biletów rzuca ją jednak tam, gdzie wcale nie powinna się znaleźć. Co więcej, sprytnie włącza się w prace podupadającego i przeznaczonego do likwidacji zespołu produkującego drobne dobre uczynki. Ma w tym jednak swój osobisty interes. Do pomocy angażuje porucznika Borewicza, Danutę Szaflarską i generała Jaruzelskiego. Tymczasem kobieta, z którą Wilkońska zamieniła się biletami, odnajduje ją i zaczyna szantażować.

„Koniec się pani nie udał”, Jacek Galiński, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wyrazisty, przejmujący i prawdziwy głos nastolatków spisany przez Linn Skåber, z niezwykłymi ilustracjami Lisy Aisato. Nie sposób przejść obok niego obojętnie, bez względu na to, czy mieszkasz w Oslo, czy w Rzeszowie. To głośno YA, które pomoże ci być sobą. A jeśli jesteś już za stary, sprawi, że lepiej zrozumiesz swoje nastoletnie dziecko, sąsiada, ucznia.

Mam wianuszek wągrów wokół nosa i krosty (...). Mam chorobliwie duże stopy (...). Jestem hałaśliwy, kiedy pragniesz ciszy, i milczący, kiedy chcesz porozmawiać. Jestem nieprzewidywalny, gburowaty i zmęczony (...). Jestem cały przepełniony pogardą, złością, frustracją i pytaniami (...).

Właśnie rodzę się jako nastolatek.

I nagle, z dnia na dzień, najlepsza przyjaciółka, stara drewniana klacz, Stella, nie jest już symbolem wolności, ale staje się powodem wstydu. Pociąg, którego trasa i los pasażerów zależały kiedyś wyłącznie ode mnie, ma trafić w poklepane słodyczami łapy zniechęconego małego trolla. A Pernille, ta Pernille, którą znałem od przedszkola, wydaje się odległym i obcym motylem, więc postanawiam trzymać z chłopakami. Teraz ona płacze.

Gdyby tylko wiedziała, jak bardzo się bałem, że jej skrzydła nagle mi ją odbiorą.

„Młodość. Wyznania nastolatków” to opowieści o małych i dużych rozterkach. O zmaganiach w okresie dojrzewania z wyolbrzymionymi drobnostkami i całkiem realnymi problemami, zmianami wymaganiami oraz oczekiwaniach, z którymi młodzież styka się na co dzień. To wołanie, które przypomni dorosłemu czytelnikowi, że to, co dziś zdaje mu się łatwe, bywa cholernie trudne.

„Młodość. Wyznania nastolatków”, Linn Skåber, il. Lisa Aisato, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 18.05.2022.



Piętnastoletnia wrażliwa Maggie z trudem odnajduje się w kolejnej rodzinie zastępczej. Została sama na świecie – ojca nigdy nie było, matka zmarła, a ukochana babcia cierpi na demencję. Wizyty u babci w szpitalu i zatapianie się w książkach to teraz cały świat Maggie.

Pewnego dnia zamyślona o mało nie wpada pod samochód – Ryder ratuje jej życie, a ona zakochuje się w nim bez pamięci. Problemem w tym, że... Ryder nie żyje od pięciu lat. Uwieczony między życiem a śmiercią złamał zasady, byle tylko być jak najbliżej tej, dla której, mimo wszelkich przeciwności losu, kompletnie stracił głowę...

Nic jednak nie może stanąć na drodze miłości, nawet śmierć.

„Zagubiony”, Josie Williams, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



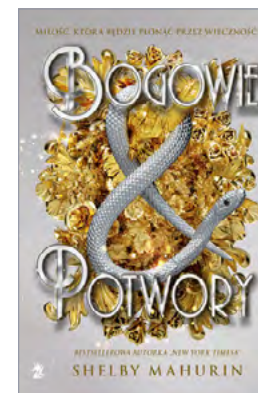
Dlaczego nie umiemy ruszać uszami? Ile jest prawdy w stwierdzeniu, że człowiek pochodzi od małpy? Czy to możliwe, że dawniej koń zamiast kopyta miał cztery palce?

Karol Darwin zadawał sobie podobne pytania. A w poszukiwaniu odpowiedzi wyruszył statkiem w pełną niebezpieczeństw podróż dookoła świata. Jego odkrycia wywołały wielką awanturę wśród naukowców. Czego takiego dowiedział się Darwin? Bo każdy może być bystrzakiem!

Dzieci są w stanie zrozumieć więcej, niż nam się wydaje. Po prostu dorośli nie potrafią wytłumaczyć pewnych rzeczy w prosty sposób.

Książki w serii „Myśli, które zmieniły świat” to imponująco wydane picturebooki, które przybliżają dzieciom trudne zagadnienia i pokazują, jaką fascynującą przygodą jest nauka.

„Myśli, które zmieniły świat. Karol Darwin. O powstawaniu gatunków”, Anna Brett, Wydawnictwo Znak Emotikon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zło zawsze szuka drogi do naszych serc, a my nie możemy pozwolić mu się do nich wkraść. Nie jest to jednak takie proste... Po bolesnej stracie Lou, Reid, Beau i Coco są żądni zemsty bardziej niż kiedykolwiek – a najbardziej pragnie jej właśnie Lou. Tylko to już nie jest Lou, którą wszyscy znają. To już ta sama dziewczyna, która podbiła serce honorowego chasseur. Czarownicę ogarnęła ciemność i tym razem potrzeba czegoś więcej niż miłości, by wypędzić złe siły.

Reid staje przed strasliwym wyborem: poniesieniem drugoczącej ofiary lub zgody na śmierć wszystkich, którzy są mu bliscy.

Dowiedz się, jak zakończy się ta historia!

„Bogowie i potwory”, Mahurin Shelby, Wydawnictwo We need YA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Magiczny świat chwieje się w posadach. Celebrant zjednoczył smoki w wielką armię, którą przed zaatakowaniem ludzkości powstrzymuje już tylko jeden artefakt. Stare sojusze zostają wystawione na próbę, więc Seth i Kendra rozpaczliwie szukają nowych sprzymierzeńców.

Seth musi się wywiązać z przysięgi złożonej Śpiewającym Siostrom. Wspierany jedynie przez Calvina, próbuje zebrać fragmenty Klejnotu Eteru, między innymi kamienie z koron Króla Smoków, Królowej Olbrzymów i Króla Demonów.

Kendra jest rozdarta między powinnością wobec Smoczego Strażnika a pragnieniem ratowania Paprota. Czy uda jej się podważyć władzę Ronodina w krainie wrózek, a jednocześnie nie zostawić zabójców smoków na pastwę polującego na nich Celebranta i jego synów?

Bohaterów czeka ostatnia walka w ukrytym królestwie o nazwie Selona. Aby mieli szansę powodzenia, muszą powstać legendarni zabójcy smoków, trzeba odkryć zaginione sekrety i zbudzić przedwieczne moce.

Szykujcie się na porywający, oszałamiający, niespodziewany finał epickiego cyklu Smocza Straż, którego akcja będzie się rozgrywać także na terytorium... Polski!

„Powrót zabójców smoków. Smocza straż. Tom 5”, Brandon Mull, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 18.05.2022.



Paulina Przybysz ze składem Rita Pax prezentuje płytę w hołdzie legendom polskiej sceny rockowej i bluesowej. Znana z bezkompromisowości i licznych muzycznych eksperymentów Rita Pax sięgnęła po twórczość Breakoutu przy okazji ich 50-lecia wydania pierwszej płyty, na zaproszenie festiwalu Męskie Granie w 2019. Między znanymi riffami i melodiami pojawiają się bardzo „paxowe” rozwiązania aranżacyjne. Blues, owszem, ale miejscami psychodeliczny, z nurtami w indierockowym i solowym alternatywnym sosie. Projekt został doceniony nominacjami do Fryderyka 2020, w kategorii nowe wykonanie, co tylko dodało muzykom przekonania, o tym, że warto wejść do studia i zarejestrować swoje aranżacje tych kultowych już przecież utworów. I powstała płyta Rita Pax „Piękno. Tribute to Breakout.”

Rita Pax, „Piękno. Tribute To Breakout”, Universal Music Polska. Premiera: 10.05.2021.



„Harry's House” to trzeci solowy album zwycięzcy nagrody Grammy oraz światowej gwiazdy – Harry'ego Stylesa. 13 utworów, które znajdują się na płycie zostały nagrane w kilku lokacjach: w Wielkiej Brytanii, Los Angeles oraz Tokyo. Sesja do płyty trwała od 2020 do 2021 roku.

Płytę napisał Harry oraz jego wielokrotni współpracownicy: Kid Harpoon, Tyler Johnson i

Mitch Rowland. Pierwszym singlem zapowiadającym album jest piosenka „As It Was”.

Styles Harry, „Harry's House”, Sony Music Entertainment. Premiera: 20.05.2022.



„Wilczy pęd”, długo wyczekiwany album Patrycji Markowskiej.

Album promował singiel o tym samym tytule, symbolizujący wolność, hart ducha, powrót do hipisowskich korzeni, do autentycznego grania, pełnego pasji i dzikości. Takie właśnie jest to wydawnictwo. „Wilczy pęd” to granie akustyczne i nieskrępowane, a jednocześnie eklektyczne, z elementami popu, nadającym współczesny charakter całości.

Patrycja Markowska z ideałami Dzieci Kwiatów w sercu, znajduje własną muzyczną drogę.

Na płycie nie zabraknie gości. W duecie z Patrycją zaśpiewali: Dawid Karpiuk, Robert Gawliński, Grzegorz Markowski, L.U.C. i Bisz.

Patrycja Markowska, „Wilczy pęd”, Agora S.A. Premiera: 20.05.2022.



Materiał na „Dance Fever” powstawał w Londynie, w trakcie pandemii, kiedy świat czekał na ponowne otwarcie. W tym czasie Florence zdała sobie sprawę, że najbardziej brakuje jej klubów, tańca i koncertów Na nowej płycie dostajemy więc Florence w najlepszym wydaniu, czyli jako festiwalową boginię z porwijającymi hymnami.

Tuż przed pandemią Welch zaczęła się interesować tańcem św. Wita - renesansowym ta-

necnym zjawiskiem, które polegało na gromadzeniu się grup tańczących ludzi. Bywały to nawet setki osób zatracających się w tańcu równocześnie.

Wizja i koncept takiego tańca, przypomniały Florence o jej doświadczeniach z tańcem, dyscypliną, której się poświęciła, kiedy postanowiła żyć w trzeźwości. Połączyła to z folkowymi elementami z czasów średniowiecza. W ostatnich latach odrętwienia i zamknięcia, taniec dawał bowiem energię, siłę i pozwolił spojrzeć na muzykę z perspektywy choreografii.

Prace nad albumem zaczęły się jak zawsze - z notatnikiem pełnym wierszy i pomysłów, Florence w marcu 2020 roku poleciała do Nowego Jorku, gdzie w studiu towarzyszył jej Jack Antonoff. Wybuch pandemii Covid-19 zmusił jednak Welch do powrotu do Londynu. Kiedy siedziała w domu, zaczęła przerabiać piosenki, inspirując się muzyką taneczną, folkem, Iggyem Popem z lat 70., czy utworami Lucindy Williams i Emmylou Harris.

Florence and The Machine, „W Dance Fever”, Polydor Records. Premiera: 13.05.2022.



Singiel Three Days Grace „So Called Life” obecnie znajduje się na 1. miejscu na listach Mediabase i Billboardu (Mainstream Rock Songs Chart). Utwór stawia kanadyjski zespół na podium obok Shinedown, zespołu z największą liczbą hitów na liście Billboardu.

„So Called Life” jest pierwszym wydawnictwem od czasu nominowanego do nagrody Juno albumu „Outsider”.

Ostatni album Three Days Grace „Outsider” był nominowany do nagrody Juno. Zespół zdobył swój piętnasty singiel #1 na amerykańskiej liście Billboardu (Mainstream Rock Songs Chart) z piosenką „Right Left Wrong”.

Three Days Grace od 2003

roku zajmuje miejsce wśród hardrockowej awangardy, bijąc rekordy, podbijając listy przebojów oraz sprzedając miliony egzemplarzy na całym świecie. W 2015 zaliczyli swój drugi z rzędu na 1. miejscu i czwarty z rzędu debiut na liście Top 20 z „Human”. Do tej pory ich prawdziwy arsenał #1 obejmuje „Chalk Outline”, „The High Road”, „Misery Loves My Company”, „World So Cold”, „Good Life”, „Break”, „Never Too Late”, „Animal I Have Become”, „Pain”, „Just Like You” oraz „Home”. Co więcej, czteroosobowy zespół ma oszałamiającą liczbę 3,9 miliona słuchaczy miesięcznie na Spotify i pozostaje jednym z najczęściej słuchanych zespołów rockowych na świecie.

Three Days Grace, „Explosions”, Sony Music Entertainment. Premiera: 10.05.2021.



Wielki powrót Jerzego Mazzolla. To pierwsza od lat solowa płyta jednego z czołowych twórców yassu. W warstwie muzycznej materiał z płyty „Być” jest odejściem Mazzolla od form eksperymentalnych. To pełna spokoju, organiczna i przestrzenna muzyka, która koncentruje się na melodii i rytmie. To nowe, dla wielu na pewno zaskakujące wcielenie Jerzego Mazzolla. Album powstał z pragnienia piękna i spokoju, które w ostatnich latach odnalazł Jerzy.

Współautorem i producentem muzycznym albumu jest Michał Szturomski. W nagraniu wzięli również udział cenieni muzycy: Igor Nikiforow - perkusja, Miłosz Wośko - fortepian, Franciszek Pospieszalski - kontrabas, Artur Chaber - instrumenty perkusyjne, Piotr Machałowski - gitara basowa. Wydawcą płyty jest Wytwórnia Krajowa, dystrybutorem Asfalt. **Jerzy Mazzoll, „Być”, Wytwórnia Krajowa. Premiera: 13.05.2021.**