

Październik 2022

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



OPOLSKI
FESTIWAL GÓR

12-15/10/22
XI EDYCJA

MONIKA WITKOWSKA • KACPER TEKIELI • BARTEK ZIEMSKI
KATARZYNA ZDANOWICZ • MAX CEGIELSKI • ELŻBIETA SIERADZIŃSKA
GILBERTO MERLANTE • RAFAŁ PALOWSKI • DOROTA SZPARAGA
WOJCIECH WALAS • MICHAŁ KOCHAŃCZYK • MICHAŁ GIERLACH
PETER CHRZANOWSKI • MARIUSZ HATAŁA

MIEJSCE: SALA KAMERALNA NCPP / UL. PIASTOWSKA 14A / OPOLE



Zło, które tylko matka jest w stanie pokochać. Po tragicznym wypadku, w którym życie stracił jeden z bliźniaków, Rachel i jej mąż Anthony przenoszą się na drugi koniec świata z synem, który pozostał przy życiu. Mają nadzieję, że zbudują swoje życie od nowa. Pobyt na cichej skandynawskiej wsi, który miał przynieść ukojenie, wkrótce ujawnia swe złowieszcze oblicze. Rachel odkrywa przerażającą prawdę o swoim synu i musi stawić czoła mrocznym siłom, które chcą go opanować.

„The Twin”, reż. Taneli Mustonen, Best Film. JUŻ W KINACH.



Akcja filmu rozgrywa się w latach 60-tych XX wieku we Francji. Główna bohaterka studiuje literaturę francuską na uniwersytecie. Przed zdolną dziewczyną, która marzy o karierze akademickiej, przyszłość stoi otworem. Niespodziewanie wszelkie plany staną pod dużym znakiem zapytania po wizycie w gabinecie lekarskim. Ku swojemu zaskoczeniu Anne (hipnotyzująca Anamaria Vartolomei) dowiaduje się, że jest w ciąży. Zdaje sobie sprawę, że macierzyństwo zamknie jej zawodową drogę i przekreśli to, do czego tak konsekwentnie dążyła przez całe lata.

Młoda kobieta stoi przed poważnym dylematem. Wie, że nie chce rodzić, ale jednocześnie jest świadoma, że za próbę zakazanej wtedy we Francji aborcji grozi jej nie tylko wydalenie ze studiów, ale i kara więzienia. Czas Ucieka, napięcie wzrasta, bo na szali znalazła się przyszłość bohaterki.

„Zdarzyło się”, reż. Audrey Diwan, Aurora Films. Premiera kinowa: 28.10.2022.



Kim naprawdę była Simona Kossak - legendarna badaczka, która żyła otoczona zwierzętami w Puszczy Białowieskiej? Dlaczego uciekła od rodziny - słynnego rodu Kossaków? Jak wyglądało życie pierwszej polskiej ekolożki-aktywistki w latach 70.? Unikalne, często prezentowane po raz pierwszy w filmie, zdjęcia i nagrania z archiwum Simony oraz jej partnera Lecha Wilczka przenoszą nas do prastarej Puszczy i pozwalają doświadczyć wyjątkowego życia z dala od cywilizacji. Simona była ulubienicą terroryzującego okolicę kruka, matkowała ryśowi i łosiom, a jej empatyczne podejście do zwierząt i roślin nie tylko pozwoliło nam zobaczyć Puszcę Białowieską jako unikalny na skalę światową ekosystem, ale też pomaga nam zrozumieć, że jesteśmy współlokatorami na Ziemi i powinniśmy pozwolić innym istotom żyć. Ta barwna, bezkompromisowa i wyprzedzająca swój czas wizjonerka często samotnie musiała walczyć o dobro oraz szacunek dla przyrody.

„Simona”, reż. Natalia Koryncka-Gruz, Against Gravity. JUŻ W KINACH.



Dawno, dawno temu był sobie liczący dwieście lat dąb, który był filarem swojego królestwa... Ten widowiskowy film przygodowy ma niezwykłą obsadę: wiewiórki, chrząszcze z rodziny ryjkowcowatych, sójki, mrówki, myszy polne... Cały ten mały, tętniący życiem, brzęczący i cudowny wszechświat zależy od owego majestatycznego drzewa, od korzeni aż po gałęzie, czerpiąc z niego pożywienie, schronienie i ochronę. Poetycka oda do życia, w którym głos zabiera wyłącznie natura.

„Serce dębu”, reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, Best Film. Premiera kinowa: 07.10.2022.



W trakcie postępowania rozwodowego Maria wraz z dziećmi przenosi się do starej rodzinnej posiadłości na meksykańskiej wsi. Na miejscu dowiaduje się, że w niewyjaśnionych okolicznościach zaginęła siostra gospodyni Marii. Kiedy bohaterka oferuje swoją pomoc, między kobietami zawiązuje się bliska więź. Przeszukania okolicy nic jednak nie dają, podobnie jak wizyty na lokalnym komisariacie. W sprawę zaangażowana zostaje miejscowa komendantka policji Roberta. Ma ona na głowie własne problemy, próbując odciągnąć syna od interesów z przestępczym podziemiem.

Losy trzech kobiet, połączonych tajemniczą sprawą, coraz mocniej splatają się ze sobą w świecie pełnym przemocy, niejasnych wzajemnych zależności i sugestywnego milczenia.

„Ukryty klejnot”, reż. Natalia López Gallardo, Aurora Films. Premiera kinowa: 14.10.2022.



W noc wyborczą 1981 r. na ulice Paryża wychodzą zwolennicy nowego prezydenta, świętując zwycięstwo. W tym samym czasie Elisabeth po odejściu męża zostaje sama z dwójką nastoletnich dzieci. Znajduje pracę w nocnej audycji radiowej i poznaje tam Taluláh, bezdomną nastolatkę, którą zaprasza do swojego domu. Dzięki niej Taluláh po raz pierwszy doświadcza rodzinnego ciepła i opieki. Wkrótce dziewczyna znika, lecz jej potrzeba wolności, wpłynie na życie Elisabeth i jej bliskich, którzy nabiorą pewności siebie i podejmą ryzyko, zmieniające bieg ich życia.

„Pasażerowie nocy”, reż. Mikhaël Hers, Galapagos Films. Premiera kinowa: 07.10.2022.



Kiedy Maria w kryzysie życiowym i twórczym przychodzi do Jana po pomoc, ten nagle ma zawał i prawie umiera. Zanim umrze, dobrze byłoby jednak dowiedzieć się kilku rzeczy...

Szczerą do bólu, porywającą książką o nieszablonowej relacji dwojga wybitnych artystów, którzy są także ojcem i córką. Zderza się w niej absurd i powaga, euforia i rozpacz, rzeczy święte i puszczanie bąków. Jest też o przyzwoitości w sztuce i w życiu. I o wolności.

Rozmawiają o najważniejszych sprawach: miłości, śmierci, seksie, Bogu, sztuce i sensie, z bezpardonową otwartością, która może wzbudzić zazdrość. Że można tak ze sobą rozmawiać. Że taka relacja, przekraczająca wszystko, do czego nas przyzwyczajono, jest możliwa. Bo może to, co wydaje się ekstremalne, tak naprawdę jest po prostu prawdziwe? Przecież tak właśnie rozmawiamy. A jeśli nawet nie, to może byśmy chcieli.

Wzruszający, śmieszni, tragiczni, bezpruderyjni i nieobliczalni.

Maria i Jan Peszek. Żywi ludzie.

„Naku*wiam zen”, Maria Peszek, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.10.2022.



Elizabeth Zott jest chemiką i kobietą daleką od przeciętności. Byłaby zresztą gotowa jako pierwsza wytknąć rozmówcy, że coś takiego jak „przeciętna kobieta” nie istnieje. Ale jest połowa lat 50. i jej koledzy z całkowicie męskosobowego zespołu naukowców w Instytucie Badawczym Hastings prezentują bardzo nienaukowe podejście do kwestii równouprawnienia płci. Wszyscy z wyjątkiem jednego: to Calvin Evans, nominowany do Nagrody Nobla i słynący z pamiętliwości samotny geniusz, który zakochuje w umyśle Elizabeth. Co skutkuje autentyczną chemią.

Tyle że, podobnie jak w przypadku nauki, życie bywa nieprzewidywalne. Dlatego parę lat później Elizabeth Zott jest nie tylko samotną matką, ale i – dość niechętnie – gwiazdą kulinarnego programu numer jeden całej Ameryki: Kolaży o szóstej. Jej niezwykle podejście do gotowania („Do łyżki stołowej kwasu octowego dodajemy szczyptę chlorku sodu”) staje się zaczątkiem rewolucji. W miarę jednak jak rosną zastępy jej sympatyków, rośnie też grupa niezadowolonych. Okazuje się bowiem, że Elizabeth nie

uczy kobiet po prostu gotować, robi znacznie więcej; ośmiela je do zmiany status quo.

Śmieszne do rozpuku, przenikliwie trafne i wzbogacone gwiazdorską obsadą postaci drugoplanowych, „Lekcje chemii” są równie oryginalne i dynamiczne jak ich protagonistka.

„Lekcje chemii”, Bonnie Garmus, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.10.2022.



Rodzinę Maxwella Smarta zabito na jego oczach, kiedy miał 11 lat. Koczując w lesie, ukrywał się w wykopanej przez siebie norze i żywił tym, co odebrał z upraw okolicznych rolników. Przymierający głodem i odziany w podarte szmaty, niejednokrotnie unikał śmierci z rąk naziistów i ukraińskich zbirów.

Po kilku miesiącach spędzonych samotnie w lesie, Maxwell spotkał chłopca, który błąkał się w pobliżu, szukając jedzenia. Janek także był sam; podobnie jak Maxwell niedawno został sierotą i obaj szybko się zaprzyjaźnili. Wspólnie zrobili w ziemi schron, który miał umożliwić im przetrwanie zimy. Pewnego dnia w pobliżu ich kryjówki doszło do masakry, a chłopcy znaleźli ocalałą z niej małą dziewczynkę, wtuloną w ramiona zamordowanej matki. Maxwell i Janek uratowali dziecko, płacąc za swój czyn straszliwą cenę.

Niewiarygodna opowieść Maxa o heroizmie inspirowała i dowodzi niezłomności ludzkiego ducha. Z okrucieństwa wojny wyłania się człowiek, który

zostaje cenionym artystą i oferuje światu piękne dzieła sztuki, tak odmienne od okropieństw własnego cierpienia. Boy in the Woods to niezwykle dokument o czasach, które nigdy nie powinny zostać zapomniane.

„Chłopiec w lesie”, Maxwell Smart, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gorąca namiętą miłość, czy zaprowadzi ich do ołtarza?

Ona w białej sukni, on w granatowym garniturze...

Czy do ołtarza, tyle że ona w czarnym habicie zakonnym, a on w czarnej sutannie księdza?

Jak poprowadzi ich diamentowy pierścień?

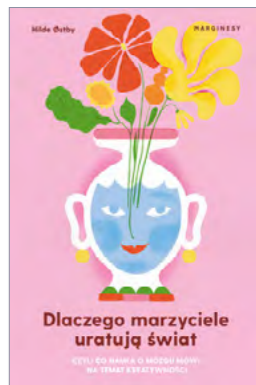
Czy otworzy im drzwi prowadzące do szczęścia?

Biegająca za miłością Rita, lecz im szybciej za nią podążała, tym bardziej się od niej oddalała.

Coraz dalej od domu, gdzie czyhały na nią słodkie pułapki.

Opowieść zarówno bawi, jak i wzrusza do łez.

„Trzyńście diamentów. Daleko od domu”, Krystyna Gazda, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Skąd biorą się dobre pomysły? Czy istnieje sposób, by mieć ich więcej? I dlaczego często przychodzą w dziwnych momentach?

By odpowiedzieć na te pytania, autorka – niczym Alicja podążająca za Białym Królikiem do Krainy Czarów – poszukuje źródeł kreatywności. Rozmawia z neurologami, naukowcami, pisarzami, muzykami, komikami, artystami i filozofami, pozwala przepuścić prąd przez swój płac czołowy, zapisuje się na zajęcia z improwizacji i jogi nidry, odwiedza kapsułę floatin-

gową, nudzi się, celebrytuje bezcelowość, śni na jawie i uczy się uciszać wewnętrzny krytyka – własną Królową Kier.

Hilde Østby bada, jaki wpływ na twórcze myślenie mają: współczesny system edukacji, aktualny tryb pracy w większości zawodów, nuda, przebywanie na tonie natury czy... częste kąpiele.

Zastanawia się także, czy technologia oddala człowieka od osiągnięcia pełni kreatywnych możliwości czy wręcz przeciwnie – umożliwia wzbijanie się na twórcze wyżyny.

To książka o nieposkromionej wyobraźni i chęci tworzenia, o pomysłach – dobrych i złych – oraz ich wpływie na otaczający świat. Bo jeśli mamy przetrwać jako gatunek, musimy chronić tę jedną z naszych najbardziej ludzkich cech – kreatywność.

„Dlaczego marzyciele uratują świat, czyli co nauka o mózgu mówi na temat kreatywności”, Hilde Østby, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



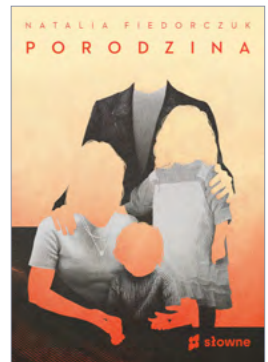
Opowieść o Puszczy Kampinoskiej, jej niezwykłym przyrodniczym pejzażu, różnych miejscach i miejscowościach. Uzpełnienie przewodników turystycznych i summa krajoznawczych wędrówek literackich Lechosława Herza. Po części gawęda, a trochę też zwierzenia autora z fascynacją tą prastarą puszcza i światem ją otaczającym. Zadziwiająca jest bowiem, jak wiele naturalnej przyrody wciąż jeszcze trwa w bliskim sąsiedztwie dużej aglomeracji warszawskiej.

„Puszcza. Opowieści kampsinoskie”, Lechosław Herz, Wydawnictwo Iskry. Premiera: październik 2022.



Milena próbuje stanąć na nogi po bolesnej stracie, której doświadczyła kilka lat wcześniej. Przeprowadza się z córeczką do domu bliskiej jej kiedyś Hortensji. Na jej drodze ponownie staje Adam, siostrzeniec Hortensji, z którym los zetknął ją już kiedyś. Teraz oboje mają za sobą trudne doświadczenia i inaczej patrzą na świat. Stary dom, podobnie jak inne na urokliwej ulicy Jaśminowej, ma swoją historię. Kim była Anastazja, której ślady i echa pobrzmiwają jeszcze w domu Hortensji oraz w zapomnianym, zdziczałym zakątku ogrodu? Jaką rolę w tej historii odgrywa babcia Mileny, która zmarła wiele lat wcześniej? Jak wiele z własnych doświadczeń Milena, Adam i Hortensja odnajdą w losach innych?

Czasami w przeszłości i zasłyszanych opowieściach można przejrzeć się jak w lustrze i odnaleźć w nich odpowiedzi. Bywa, że to, co wydawało się końcem drogi, jest tylko zakrętem. Czy można dopisać ciąg dalszy historii, która wydawała się definitywnie zakończona? I czy będzie mieć szczęśliwe zakończenie?
„Ogród Anastazji”, Anna Bichalska, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 30.09.2022.



Zaginięcie idealnej rodziny z przedmieścia. Duszna atmosfera małego miasteczka. Śledztwo, które odkrywa szokującą prawdę. Jakie sekrety kryją się za drzwiami zwyczajnych podmiejskich domów? „Porodzina”, najnowsza powieść Natalii Fiedorczuk, w księgarniach już 28 września. Na przedmieściach średniej wielkości miasta w centralnej Polsce mieszkają rodziny do bólu zwyczajne, chociaż i tutaj trafiają się niekiedy barwne osobowości. Rodzina Waszczyńskich jest idealna. Młode małżeństwo z dwójką dzieci jest niczym wycięte z folderu reklamowego. Są piękni, zamożni, lubiani i szanowani przez sąsiadów. Pewnego dnia cała rodzina znika bez śladu. Nic nie wskazuje na to, by małżeństwo planowało wyjazd. Dom wygląda, jakby mieszkańcy opuścili go jedynie na chwilę. Nikt z sąsiadów nie zauważył niczego podejrzanego, a duszna małomiasteczkowa atmosfera nie ułatwia śledztwa.

Jak to możliwe, że czteroosobowa rodzina rozplynęła się w powietrzu? Jakie sekrety kryją się za drzwiami zwyczajnych podmiejskich domów?
„Porodzina”, Natalia Fiedorczuk, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

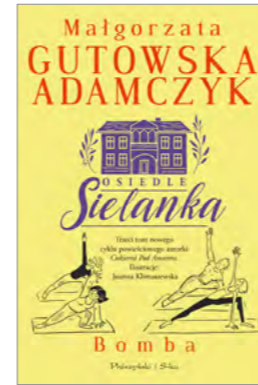


Zdarzyło ci się kiedyś spojrzeć w lustro i mieć wrażenie, że twoje zęby są jakby ostrzejsze niż wcześniej? Poczuc zapachy, na które przedtem w ogóle nie zwracałeś uwagi? Wymacać na skórze kępki włosów, których wcześniej tam nie było? A obliczać się ze smakiem na widok rzeczy, których dotychczas nie tknęłaś nawet kijem? A co, jeśli to nie objawy ciąży ani skutki uboczne pewnego wirusa, lecz początek głębokiej transformacji? Przemiany mogącej stać się przekleństwem bądź... kluczem do wolności? Co wtedy? Kiedy w takiej sytuacji znajduje się główna bohaterka Nocnej suki – dawniej ambitna artystka, a obecnie pełnoetatowa mama i żona stale nieobecnej mężczyzny – postanawia... pójść do biblioteki. Poszukując odpowiedzi na pytanie, co się z nią, do cholery, dzieje, trafia na książkę, która stanie się jej nową biblią. Dzięki niej na swojej drodze spotka grupę kobiet, które mogą zmienić ją na zawsze... jeśli tylko zdecyduje się zaufać nowej, pierwotnej energii. Jaką podjąć decyzję? Pójść drogą instynktu czy działać zgodnie z tym, co sugeruje rozum? Odpowiedź na to pytanie znajdziesz w tej zachwycająco świeżej i brawurowej opowieści o macierzyństwie, kobiecej sile i magii, w której psi los może okazać się... wybawieniem.

„Nocna suka”, Rachel Yoder, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.10.2022.



Najważniejsza podróż w życiu...
– Ona chyba odziedziczyła geny po mojej matce – narzekałam przed Sylwią, kiedy jak co tydzień spotykałyśmy się na winie albo kawie.
– Nie bój się, wyrośnię z tego – uspokajała mnie.
A co, jeśli nie wyrośnię? Z Polą, swoją nastoletnią córką, Monika nie potrafi się porozumieć. Na wsparcie byłego męża raczej nie może liczyć, na pomoc swojej matki nie mogła liczyć nigdy. Marzy o spokoju, wolności i o Panu Idealnym. Informacja o testamencie spada na nią jak grom z jasnego nieba. Okazuje się, że niedawno zmarła matka zostawiła jej swój rodzinny dom. Przyjaciel matki z młodości obiecuje pomoc w sprzedaży nieruchomości, pod jednym warunkiem – że Monika chociaż raz zobaczy spadek. Kobieta nie rozumie, dlaczego miałoby być to tak ważne, ale ostatecznie się zgadza. Podczas wizyty w odziedziczonej posiadłości odkrywa pamiętniki nigdy niepoznanej babci Antoniny. Uświadamia sobie, że z kobietami w swojej rodzinie łączy ją więcej, niż mogłaby przypuszczać. Podróż w przeszłość okaże się najważniejszą, jaką Monika odbyła w życiu.
„Niekochane”, Hanna Dikta, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Małe osiedle na obrzeżach Warszawy, gdzie ścierają się lokalsi i przyjezdni, władza i obywatele, zwyczajni ludzie i kreuzi, starzy i młodzi, samotni i ci w związkach. Kolejna po Nieznajomej i Sąsiadach opowieść o losach podmiejskiej społeczności barwnych osobowości i o lokalnych osobliwościach. Nic nie wskazuje na to, aby w Sielance miał zapanować upragniony spokój. Jak to zwykle wiosną, grypa zbiera swoje żniwo, Jakubek musi zbierać pieniądze na nową łapówkę dla burmistrza, u Stefana zagnieżdżyła się jakaś dziewczyna, co spędza Ali sen z powiek. Na dodatek do Arlety przyjeżdża mamusia i próbuje zaprowadzić w rezydencji swoje porządki. Z Krasnegostawu na niezapowiedzianą inspekcję wpada też Teodozja Jakubek. Zaś syn i synowa Marii Bąk odwiedzają chorą matkę i przypadkiem konfrontują się z niewygodną prawdą o swej córce. Niewypowiedziana wojna pomiędzy władzą a obywatelami trwa w najlepsze i ujawnia się w planach powstania nowej gazety. Ścierają się też siły tradycji i nowoczesności, zaś anonimowi obrońcy lasu grożą deweloperowi strasznymi konsekwencjami. Jedynie Emilia Makowska może zaliczyć ten czas do udanych, wizyta dawno niewidzianego kolegi za studiów budzi w niej na nowo kobietę. Uroku książce dodają rysunki Joanny Klimaszewskiej.
„Osiedle Sielanka. Bomba”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.10.2022.



„Czarki ogród” to drugi tom Sagi rodu Tyszkowskich, zapoczątkowanej bestsellerową „Aptekarką”. Wskutek niecnej intrygi pewnej szlachcianki Katja wymyka się Antoniemu z rąk. Rozdarty bólem beznadziejnego uczucia do ludu, miotający się od miłości do nienawiści i od pogardy do uwielbienia, udęczony Tyszkowski robi to, co umie najlepiej: bezlitośnie dręczy innych. Wartkie koleje niemożliwego związku tych dwojga wzbogaca genialne tło obyczajowe: modne hobby szlachcica-kretyna z sąsiedniego dworu, przerażające praktyki kobiece i kidnaping w dziewiętnastowiecznym wydaniu. Opowiedziany z perspektywy Tyszkowskiego „Czarki ogród” pozwala wejść w skórę wyniosłego szlachcica – co jest bezsprzecznie paskudnym doznaniem – i wraz z nim udać się w brawurową podróż po meandrach dziewiętnastego wieku – co jest z całą pewnością doznaniem niezapomnianym.

„Czarki ogród”, Magda Skubisz, Media Rodzina. Premiera: 26.10.2022.



Dziewiąty wiek. Średniowieczna Norwegia. Świat wikingów z siłą ich mięśni, namiętnością i zmysłową pierwotnością. Ingrid, córka jarla Sigurda Czerwonookiego, ma zostać wydana za mąż za jednego z lokalnego wodzów. Dziewczyna jednak nie chce zostać żoną starszego, gnuśnego wikinga. Pragnie cieszyć się wolnością, ale sojusze zawarte przez jej ojca skazują ją na inny los. Przygotowania do ślubu zostają przerwane przez niespodziewany najazd wrogiego jarla Hrafna Niskiego z Kristiansund. Podczas walki ginie ojciec Ingrid, a jej brat Ulfar zostaje wybrany nowym wodzem. Kiedy mieszkańcy próbują pogrzebać zmarłych, okazuje się, że jeden z nich, Thorolf, oddycha. Ingrid, która zna się na ziołach jak mało kto, ratuje mu życie. Młodzi zakochują się w sobie, choć wiedzą, że nie jest im dane być razem. Dziewczyna wkrótce zostanie żoną innego, a wiking obejmie rządy po swoim zmarłym ojcu. Mimo wszystkich tych przeciwności spędzają ze sobą noc. Wtedy rusza lawina, której konsekwencje zmienią losy dwóch królestw i dwojga ludzi owładniętych żarliwą miłością.

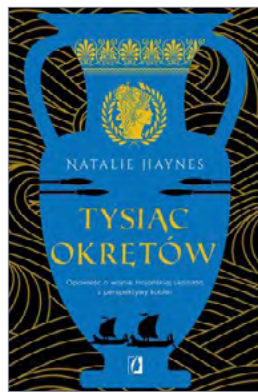
„Wikingowie. Zew Odyna”, Sara Weber, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.10.2022.



Piękna, tajemnicza i pełna pasji literacka podróż od czasów procesów czarownic do współczesnego Berlina. Maria, urodzona w epoce procesów czarownic, od dzieciństwa fascynowała się owadami. Zaczyna rysować ich metamorficzne cykle życia, podobnie jak jej historyczny pierwowzór, niemiecka przyrodniczka Maria Sibylla Merian (1647–1717). W miarę upływu czasu świat się zmienia, a religia znajduje konkurenta w nauce. I tak jak owady przechodzą transformację, tak z czasem zmienia się też Maria. Lecz stary świat nie poddaje się bez walki, a wokół płoną stosy... Kobieta, która kochała owady to zachwycająca opowieść o relacji człowieka z naturą, ale przede wszystkim wciągająca historia kobiety podążającej pełną wyzwań drogą wytyczoną własnymi pasjami, mimo przeszkód, jakie stawiała jej epoka.
„Kobieta, która kochała owady”, Selja Ahava, Grupa Wydawnicza Relacja. Premiera: 26.10.2022.



Alina jest kobietą po pięćdzięsiątce. Usilnie stara się wyprzeć z pamięci smutne dzieciństwo i nieudaną przeszłość. Impulsem do wyprowadzenia się od matki wariatki są narodziny Poli – to dla niej od tej pory będzie budowała lepsze życie. Jednak to „lepsze” nie zawsze okazuje się być na tyle uniwersalne, by każdego nim uszczęśliwić. Przełom w życiu wszystkich trzech kobiet następuje po powrocie Poli od babci, która wbrew opinii Aliny okazuje się nie taka straszna. Carmen jest co prawda nieco szalona, ale między babcią i wnuczką pojawia się silna więź. Pola zabiera się do naprawienia stosunków między obiema kobietami, lecz u źródeł konfliktu leży mroczna, rodowa tajemnica sprzed dwóch pokoleń. Jej stopniowe odkrywanie sprawia, że nic już nie jest tak oczywiste i że warto zastanowić się nad powodami czyichś życiowych wyborów, zanim się go osądzi. Bo zrozumienie to już krok do pojednania. Czy tak się stanie? Czy Carmen, Alina i Pola zdołają porzucić wzajemne zale i stać się po prostu zwyczajną babcią, matką i wnuczką?
„Wnuczka wariatki. Alina”, Danuta Noszczyńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.10.2022.



Myślisz, że słyszałeś już wszystko o wojnie trojańskiej? Ta powieść to epopeja, w której kobiety, dziewczęta i boginie znalazły się w centrum największej opowieści świata zachodniego. To była wojna kobiet, tak samo jak mężczyźni. One już wystarczająco długo czekały na swoją kolej. W środku nocy budzą się i widzą, że ich ukochane miasto stoi w płomieniach. Dziesięć pozornie niekończących się lat konfliktu między Grekami a Trojanami dobiegło końca – Troja upadła. Poczynając od trojańskich kobiet, których los leży teraz w rękach Greków, przez amazońską księżniczkę, która w ich imieniu walczyła z Achillesem, Penelopę oczekującą powrotu Odyseusza, aż po trzy boginie, od których waśni wszystko się zaczęło – oto historie kobiet, których życie na zawsze zmieniło się w wyniku długiej i tragicznej wojny. W tej powieści poznasz matki, córki, siostry, żony i boginie, które wychowywały, kochały, niszczyły i oplakiwały sławnych bohaterów. Dowiesz się, czy Penelopa była faktycznie tak delikatna, jak ją sobie wyobrażamy, czy uroda Heleny stanowiła prawdziwy powód wojny oraz czy miłość macierzyńska to zawsze najszczerza siła na świecie...
„Tysiąc okrętów”, Natalie Haynes, Wydawnictwo Kobiace. Premiera: 26.10.2022.



Olsniwiająca saga rodzinna o matkach i córkach, sekretach skrywanych przez lata oraz kłutwie ciążyącej na czterech pokoleniach kobiet z rodu Ermozów Luna o zielonych oczach jest najpiękniejszą kobietą w całej Jerozolimie. Jej córka Gabriela nie odziedziczyła po niej słynnej urody i wdzięku. Kobiety nie rozumieją się i nie potrafią znaleźć wspólnego języka, ale gdy dochodzi do tragedii, Gabriela odkrywa, że matka ma do zaferowania znacznie więcej niż starannie pomalowane usta. Aby zrozumieć tę trudną relację, dziewczyna odkrywa różne wątki historii swojej rodziny: od prababki Mercady, znanej uzdrowicielki, kobiety surowej, zimnej i bezwzględnej, przez zgorzkniałą babcię Rose, która sprzątała domy Anglików i nigdy nie zaznała szczęścia, po kochającą zabawę, promienną Lunę. Gabriela musi zmierzyć się z przeszłością o wiele bardziej złożoną, niż mogła przypuszczać i teraźniejszością, która bywa okrutna. Pełna rozmachu opowieść o niezwykłych kobietach, które w czasach dramatycznych zmian wytyczają własne szlaki. Okrzyknięty sefardyjską wersją „Opowieści o miłości i mroku” porywający portret żydowskiej rodziny spleciony z burzliwymi losami Jerozolimy od panowania osmańskiego po pierwsze lata młodego Państwa Izrael..
„Królowa piękna z Jeruzolimy”, Sharit Yishai-Levi, Wydawnictwo Znak Koncept. Premiera: 12.10.2022.

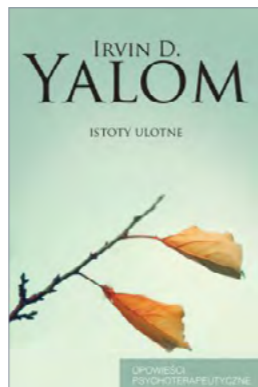


Coraz częściej mówi się w Polsce o dzieciach wysoko uzdolnionych, mających IQ powyżej normy. Wieloletnia obserwacja tych dzieci, zainteresowanie nimi psychologów i badaczy, a także postępy w neurobiologii zwróciły uwagę naukowców na ich dorosłe już życie. Można więc łatwo się domyślić, że istnieje w naszym społeczeństwie ten sam odsetek wysoko uzdolnionych dorosłych, choć niestety dużo mniej się o nich mówi. Chciałabym, aby ta książka przyczyniła się do zwiększenia świadomości w kwestii osób nadwydajnych intelektualnie, ponieważ nadal krąży zbyt wiele mitów o wysokiej inteligencji. Chciałabym, aby – ukazując świat z perspektywy tych osób – zainspirowała ona polskich psychologów do zgłębienia zagadnienia. Jednak moim największym pragnieniem jest, aby ta książka pomogła tym, którzy czują, że „coś jest z nimi nie tak”, którzy nie mogą sobie znaleźć miejsca w tym świecie i którzy mają z tego powodu zbyt niskie poczucie własnej wartości. Chciałabym, aby w tej książce odnaleźli swoje odbicie i rozważyli hipotezę, że być może przyczyną ich poczucia odosobnienia jest właśnie ta nietypowa inteligencja i odmienny niż większości sposób funkcjonowania, choć jednocześnie mam świadomość, że dla tych osób jest to hipoteza trudna do przyjęcia. Wreszcie, mam nadzieję, że będzie to dla nich pierwszy krok do lepszego zrozumienia siebie (lub kogoś z otoczenia) i samoakceptacji. Jest to niezbędny etap, aby móc wreszcie być sobą i rozwijać cały swój potencjał.

(fragmenty Wstępu)
„Życie nadwydajnych intelektualnie – prawdy i mity. Jak rozwinąć swój (wysoki) potencjał?”, Anna Strączek-Couval, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pragniesz zająć w ciąży? W tym niezwykłym poradniku znajdziesz opartą na najnowszych badaniach wiedzę, która pomoże ci przygotować się na ciążę i narodziny dziecka. Książka zawiera wiele praktycznych wskazówek, pełnych empatii porad i przemyślanych strategii, dzięki którym przyszli rodzice będą mogli szybciej spełnić marzenie o dziecku. Dowiedzą się oni, jak przed poczęciem poprawić stan zdrowia, jaką dietę stosować, by wzmocnić płodność, których nawyków się pozbyć, a które wprowadzić, kiedy i jak uprawiać seks i utrzymać przy tym pożądaną, jak rozumieć swoją płodność, a także kiedy poprosić o pomoc specjalistę zajmującego się leczeniem niepłodności i jakie są najskuteczniejsze terapie. Porady zawarte w książce są także przeznaczone dla samotnych kobiet oraz par jednopłciowych, które chcą stworzyć rodzinę.
„W oczekiwaniu na ciążę”, Heidi Murkoff, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na niniejszy zbiór złożyło się dziesięć opowieści o sile psychoterapii. Wybitny psychiatra Irvin D. Yalom odkrywa przed czytelnikiem pilnie skrywane tajemnice, lęki i humor, które są nieodłączną częścią nie tylko pracy terapeutycznej, ale także samego życia. U kresu długiej i błyskotliwej kariery, przywołuje zawodowe doświadczenia, zarówno ostatnie, jak i dawno minione, by zmierzyć się z dwoma największymi wyzwaniem, którym musi stawić czoło każdy człowiek: jak w wartościowy sposób przeżyć życie i jak radzić sobie z perspektywą jego nieuchronnego końca. Dzięki pokorze i empatii lekarza oraz mistrzowskiej narracji doświadczonego literata pokazuje, że proces psychoterapii może należeć do najbardziej poruszających wydarzeń w życiu człowieka.
„Istoty ulotne”, Irvin D. Yalom, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.10.2022.



Zabójcza magia w mrocznym Askirze. W porcie starego, szacownego miasta Askiru zostaje znaleziony bestialsko zamordowany człowiek. Był kamerdynerem i właściwie nie powinien zapuszczać się w te podejrzane okolice. Sprawę jego śmierci ma wyjaśnić porucznik sztabowy Santer, a wraz z nim maestra Desina, pierwsza od wielu wieków magini i legendarna sowa, posiadająca dar widzenia wydarzeń z przeszłości. To, co wydarzyło się tamtej nocy w porcie, oznacza wielkie niebezpieczeństwo dla całego Askiru: ukryty wróg włada czarną magią, przeciwko której wszelkie narzędzia i środki, jakimi dysponuje Desina, niewiele mogą zdziałać.
„Sowa z Askiru”, Richard Schwartz, Wydawnictwo INITIUM. Premiera: 20.10.2022.



Niebanalne i cudownie absurdalne połączenie kryminału, fantastyki i słowiańskich wierzeń ze swojskością polskiej prowincji i wyborynym humorem. Wisłowiec to osobliwe miejsce – żarliwa wiara katolicka miesza się tu z pogańskimi praktykami i zabobonami, nocą za oknami słychać stukot czarich kopyt, a mieszkańcy wsi wciąż korzystają z usług medycznych mieszkającej w leśnej głuszy Zielarki. Jedynym współczesnym elementem lokalnych gospodarstw jest spowodowany z konieczności do wisłowińskich domów telefon. Gdy pewnego dnia zadzwoni w domu państwa Sosnow, ich spokojne życie zmieni się nie do poznania... Jedną z mieszkanek wsi zostaje znaleziona nieprzytomna, a obrażenia na jej ciele sugerują atak wilkołaka. Niedługo później napastnik uderza ponownie, a sołtys Wiktor Nałęcki, sceptyczny wobec ludowych wierzeń, postanawia zgłosić sprawę do miejskich organów ścigania. Ta decyzja wzbudza mieszane uczucia, miastowi nie cieszą się w Wisłowicach zaufaniem. Do rozwiązania sprawy Wilkołaka w Wisłowic przybywa ekscentryczny komisarz Radzkin. Szybko okazuje się, że obawy mieszkańców były uzasadnione. Rozpoczyna się polowanie na czarownicę... dosłownie.
„Legenda ludowa”, Karolina Derkacz, Wydawnictwo INITIUM. Premiera: 17.10.2022.



Historia, która zainspirowała twórców serialu „Bękart z piekła rodem”, najnowszej produkcji Netflix! Międzynarodowy bestseller i początek genialnego cyklu. Porywająca opowieść o alienacji i niezłomnej woli przetrwania. We współczesnej Anglii, tuż obok zwykłych ludzi żyją dwie, walczące ze sobą frakcje czarodziei i czarodziejek. Szesnastoletni Nathan jest niesłubnym synem najbardziej przerażającego i brutalnego czarownika na świecie, Marcusa. Nazywany półkodem, mający mieszaną krew, żyje uwięziony w klatce, bity i poniżany przez białych czarodziejów. Przed swoimi siedemnastymi urodzinami musi uciec, by odszukać ojca i otrzymać od niego trzy dary. Dzięki nim będzie mógł w pełni władać swoimi mocami, w przeciwnym razie umrze. Nieustannie ścigany nigdzie nie jest bezpieczny. Nie może zaufać nikomu, nawet własnej rodzinie. Nawet dziewczynie, która kocha.
 Debiutancka powieść Sally Green to pierwszy tom trylogii o czarodziejach.
„Zła krew”, Sally Green, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 12.10.2022.



Język pieniądza to pełne ciekawostek i humoru rozmowy ojca z synem o pieniądzu, zarabianiu i oszczędzaniu. Przekonują, jak ważne jest, aby naszym dzieciom pokazywać dobre nawyki związane z pieniędzmi, aby zabezpieczyć je przed przeciwnościami losu, takie jak brak pracy, pandemia, czy wojna. Książka skierowana jest nie tylko do dzieci między 7 a 12 rokiem życia, ale również do ich rodziców, oraz nauczycieli szkół podstawowych. Rozpocznijcie rozmowy z dziećmi w domu i w szkole. Wiedza zdobyta w łatwy i przyjemny sposób z pewnością w przyszłości zapoczątkuje.
„Język pieniądza, czyli mamó, tato, porozmawiajmy o pieniądzu, zarabianiu i oszczędzaniu”, Paweł Rygielski, Patryk Rygielski, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy żywi mają coś do ukrycia, mówią umarli. Odszyfrowanie tego przekazu jest zadaniem medycyny sądowej. Claas Buschmann, patolog blisko współpracujący z policją, codziennie musi znaleźć odpowiedź na te same przerażające pytania: kiedy ta osoba zmarła? Jak zmarła? Czy była to śmierć naturalna, wypadek, błąd w sztuce lekarskiej, a może morderstwo? W ramach swoich obowiązków często opuszcza prosektorium i jedzie na miejsce zdarzenia, by tam dokonywać oględzin zwłok.
„Gdy umarli mówią”, Claas Buschmann, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.10.2022.



Edynburg, 1817. Hazel to dobrze urodzona, lecz postępująca na przekór konwenansom dziewczyna, która marzy o tym, by zostać chirurgiem. Jack jest rezurekcyjnistą – złodziejem cmentarnym. Zarabia na życie, sprzedając naukowcom i studentom medycyny ciała, na których mogą przeprowadzać sekcje. Kiedy ich drogi się skrzyżują, Hazel i Jack będą musieli współpracować, aby odkryć tajemnice zakopane nie tylko w nieoznaczonych grobach, ale i w samym sercu edynburskiego społeczeństwa, gdzie kryć się mogą ciemne moce.
„Anatomia. Love story”, Dana Schwartz, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 12.10.2022.



„Wieża strachu”, Przemysław Borkowski, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 12.10.2022.

Gdy nie patrzysz dość uważnie, dostrzegasz tylko to, co chcesz zobaczyć. W centrum Warszawy, na trzydziestym piętrze ekskluzywnego apartamentowca, w jednym z mieszkań policja znajduje zwłoki kobiety i mężczyzny. Początkowo śledczy przyjmują, że mają do czynienia z typową zbrodnią małżeńską, jednak kolejne makabryczne, trudne do wytłumaczenia odkrycia wywracają ich wszystkie hipotezy do góry nogami.

Sprawą zajmuje się prokurator Gabriela Seredyńska, znana ze swojej nieustępliwości i bystrego umysłu. Kiedy niespodziewanie pojawia się świadek, który może rzucić nowe światło na szokującą zbrodnię, jest niemal pewna, że śledztwo zmierza ku końcowi. Niestety zarówno jego zeznania, jak i sekcja zwłok ofiar, zamiast odpowiedzi, przynoszą tylko nowe, coraz bardziej niepokojące pytania.

Gdy jedni bohaterowie biorą swój osąd za pewnik, inni kwestionują wszystko, co widzą. W tym kameralnym thrillerze o mroku trawiącym ludzką duszę nic nie jest takie, jakim się wydaje.



William Warwick, znany już czytelnikom z tomów „Nic bez ryzyka” i „Ukryte na widoku”, po wytopieniu barona narkotykowego z Brixton awansuje na detektywa inspektora. Nikt w Scotland Yardzie nie spoczywa jednak na laurach, bo komendant Hawksby ma dla Williama i jego zespołu nowe wymagające i niewdzięczne zadanie: muszą się przyjrzeć korupcji w Policji Metropolitalnej.

Zgłębiając problem, William uświadamia sobie, że zepsucie sięga znacznie głębiej, niż przypuszczał, i że jego koledzy zbyt często przyszykują na nie oko.

To wyczerpujące śledztwo sprawia, że ma mało czasu dla rodziny – i choć to Beth na co dzień opiekuje się ich bliźniętami, także ją czeka nie lada wywanie zawodowe.

„Przymknięte oko sprawiedliwości”, Jeffrey Archer, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 25.10.2022.



„Jak kamień w wodę”, Hanna Greń, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 12.10.2022.

Mysł o kontakcie z policją wzbudza w niej lęk. Wspomnienie sprzed jedenastu lat wciąż boli. Nadal pamięta porozumiewawcze spojrzenia policjantów, ich kpiące uwagi i uśmiechy pełne politowania. Nikt nie wierzył w składane przez nią zeznania, gdy roztrzęsiona prosiła o pomoc.

Teraz Kornelia Pliszka znów musi się o nią zwrócić. Otrzymuje listy z pogrózkami, a gdy w nocy słyszy dźwięk rozbitej szyby, zdaje sobie sprawę, że sytuacja stała się zbyt poważna, by milczeć.

Pechowo trafia na tego samego policjanta, który prowadził jej sprawę przed laty. Trudno bowiem zaufać komuś, kto wtedy zawiódł tak bardzo. Kto chcąc chronić swojego kumpla, nie dał wiary słowom skrzywdzonej dziewczyny.

Czy sytuacja się powtórzy? Czy i tym razem uprzedzenia wezmą górę, a Kornelia zostanie sam na sam ze swoim strachem?

„Jak kamień w wodę” to obyczajowo-kryminalna opowieść o tym, jak krzywdzące bywa ocenianie po pozorach. I jak łatwo dać się zaślepić emocjom.

„Jak kamień w wodę”, Hanna Greń, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 12.10.2022.



„Na wieczne potępienie”, Małgorzata Rogala, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 26.10.2022.

Śnieg przykryje ślady zbrodni, ale nie zasłoni nieczystości duszy.

Zima. Kilkoro mieszkańców Pełni wraca pociągiem do domu. Podróż mija im spokojnie do czasu, aż życie traci jedną z pasażerek.

W pokrytym białym puchem miasteczku panuje przedświąteczna atmosfera, a podkomisarz Monika Gniewosz i jej córka zarządzają się w nowo kupionym domu. Kiedy nad miejscowym jeziorem ktoś trafia na zwłoki kobiety i na jaw wypływa sprawa molestowania uczennic liceum, policjantka rzuca się w wir śledztwa. Wkrótce zostaje znalezione następne ciało.

Czy te wydarzenia mają coś wspólnego z zabójstwem w pociągu? Co się kryje w umyśle mordercy? Kolejne elementy układanki zaczynają tworzyć niepokojący obraz.

„Na wieczne potępienie”, Małgorzata Rogala, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 26.10.2022.



„Werdykt”, Remigiusz Mróz, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Warszawę wstrząsa informacja o odnalezieniu martwego niemowlaka na jednym z publicznych placów zabaw. Policja nie jest w stanie odnaleźć rodziców, nic nie pozwala też zidentyfikować tożsamości dziecka. To media jako pierwsze trafiają na trop – udaje im się odnaleźć matkę, która przed kamerami twierdzi, że nie pamięta, co się wydarzyło, i nie wie, gdzie jest jej syn.

Dziennikarze przyklejają kobiecie łatkę dzieciobójczyni, zapowiada się jeden z najgłośniejszych procesów ostatnich lat – a Chyłka i Oryński zrobią wszystko, by poprowadzić tę obronę. Nowy partner zarządzający kancelarią nie ma jednak zamiaru pozwalać, by dwójka prawników dłużej dzieliła się sprawami.

„Werdykt”, Remigiusz Mróz, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Sieroty”, Igor Brejdygant, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 26.10.2022.

Mija dwanaście lat od kiedy rodzeństwo Ania i Marcin Piotrowscy stracili rodziców. Brutalne morderstwo rozegrało się nocą, w ich własnym domu, a dzieci trafiły do prowadzonego przez zakonnice domu dziecka. Policji nigdy nie udało się ustalić sprawcy bestialskiego czynu. Ania i Marcin po latach szukają więc sprawiedliwości tam, gdzie inni jej dla nich nie znaleźli.

„Sieroty”, Igor Brejdygant, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 26.10.2022.



„Wspaniała śmierć”, Emma Ångström, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Pewnego dnia Julii rozpada się cały świat. Ułożone małżeństwo, troje dzieci, harmonijny dom – wszystko zostaje przekreślone nagłym zniknięciem jej męża, Henrika. Julia pozostaje bez żadnego wytłumaczenia, wskazówek ani przypuszczeń. Podobnie zaangażowana w śledztwo policja, która pozbawiona wszelkich poszlak wkrótce utyka w martwym punkcie dochodzenia. Wkrótce wychodzi na jaw, że perfekcyjne życie Julii było zbudowane na bardzo niestabilnych fundamentach, a jej zaginiony mąż mógł być kimś innym, niż przez wszystkie lata zakładała. Co więcej, kobieta zaczyna podejrzewać, że życiu jej i jej dzieci może grozić bardzo poważne niebezpieczeństwo... Trzymającą w napięciu od pierwszej do ostatniej strony thriller psychologiczny Emmy Ångström pokazuje, jak łatwo można dać się zwieść iluzji, a także jak bolesna bywa konfrontacja z niewygodną prawdą.

„Wspaniała śmierć”, Emma Ångström, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Lśnienie w ciemności. Dla ucznia dwudziestolecia Lilja's Library”, pod redakcją Hansa-Åke Lilja, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 25.10.2022.

Książka „Lśnienie w ciemności” powstała dla uczczenia dwudziestolecia Lilja's Library – strony internetowej poświęconej Stephenowi Kingowi. Ta kolekcja budzących przerażenie opowiadań to idealna propozycja dla fanów horrorów. Część zawartych w niej tekstów nie została wcześniej nigdzie opublikowana, niektóre powstały specjalnie do tej antologii. Najstarszym utworem jest „Mowne serce” Edgara Allana Poe z 1843 roku, najnowszym zaś „Koniec wszystkich rzeczy” Briana Keene'a z 2016 roku. Nie mogło oczywiście zabraknąć tekstu samego Stephena Kinga – „Niebieski kompresor” to historia, która nie ukazała się dotąd w żadnym innym zbiorze. Oprócz tego znalazły się tu opowieści autorstwa między innymi Clive'a Barkera, Johna Ajvide Lindqvista czy Ramseya Campbella.

Niektóre opowieści to horror w czystej postaci. Inne sprawią, że poczujecie się niepewnie. Niektóre zmuszą was do myślenia. Część wzruszy, część rozbawi. Każde z pewnością was wciągnie i przyprawi o szybsze bicie serca.

„Lśnienie w ciemności. Dla ucznia dwudziestolecia Lilja's Library”, pod redakcją Hansa-Åke Lilja, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 25.10.2022.



Życie mieszkańców Młynar powoli wraca do normalności po tragicznych wydarzeniach, do których latem doszło w miasteczku. Główną bohaterkę, Ewelinę Zawadzką, pochłaniają przygotowania do nadchodzących świąt Bożego Narodzenia oraz wesela znajomych.

Niestety, święta marzeń zmieniają się w koszmar. Ojciec Karolinki zabiera córkę na wigilię do siebie i grozi Ewelinie sądem. Zrozpaczona kobieta nie znajduje wsparcia u własnej matki, na domiar złego zaostroża się konflikt z bratem. A to dopiero początek serii nieszczęść.

Zorganizowana przed ślubem cmentarna sesja fotograficzna Anety i Jacka kończy się tragicznie. Przyszła panna młoda zostaje znaleziona martwa, w sukni ślubnej, z nożem wbitym w pierś.

Czy kobieta miała wrogów? Kto chciał się jej pozbyć? Czyżby narzeczeni mieli przed sobą mroczne tajemnice? Czy w morderstwo Anety był zamieszany partner Eweliny?

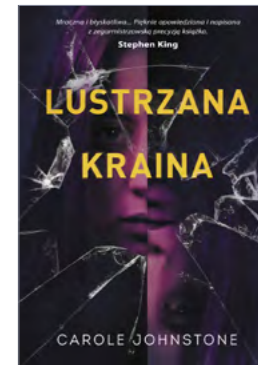
Zawadzkiej wali się świat. Zostaje sama, skonfliktowana z rodziną, z czarną wizją utraty dziecka i ukochanego. Zdeterminowana, po raz kolejny podejmuje prywatne śledztwo.

„Zamiec”, Zuzanna Gajewska, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.10.2022.



Historia nowego pokolenia słynnych brytyjskich gangsterów. Wraz z latami trzydziestymi XX wieku w Wielkiej Brytanii nadchodzą duże zmiany. Miasta zaczynają się zmieniać z przepelnionych smogiem ośrodków przemysłowych w metropole handlowe, a pomimo zniszczeń, spowodowanych przez nową wojnę, społeczeństwo staje się coraz bardziej nowoczesne. Zmiany dotyczą nie tylko życia zwykłych ludzi – kryminalne podziemie również ewoluuje, szukając nowych obszarów ekspansji... W trzeciej części swojego cyklu książek o Peaky Blinders historyk Carl Chinn przygląda się tej nowej epoce w historii brytyjskich gangów. Po brutalnych rządach półświatka w Birminghamie i wojnach ulicznych, które później ogarnęły cały kraj, na scenie pojawiają się kolejne grupy przestępcze, szukające nowych sposobów zarabiania pieniędzy. Podobnie jak ci, którzy byli przed nimi, zostawiają po sobie ruiny i zniszczenie. „Peaky Blinders. Pokłosie” to książka właśnie o tym nowym pokoleniu brytyjskich przestępców zeszłego wieku i ich mrocznym świecie.

„Peaky Blinders. Pokłosie”, Carl Chinn, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 11.10.2022.



Cat mieszka w Los Angeles, z dala od okazałego, gotyckiego domu w Edynburgu, w którym dorastała wraz z siostrą El. W dzieciństwie wymyśliły Lustrzaną Krainę – mroczne miejsce w spiżarni, zamieszkałe przez piratów, czarownice i klaunów. Teraz Cat rzadko wspomina o rodzinnym domu i o tym, że El mieszka tam teraz ze swoim mężem. Jednak kiedy El ginie w tajemniczych okolicznościach, Cat musi wrócić do Edynburga. Stary dom wciąż jest pełen ciemnych zakamarków, a Cat na każdym kroku napotyka dawne tajemnice i przerażające duchy z przeszłości – ktoś (El?) pozostawił jej wskazówki, które mają doprowadzić do Lustrzanej Krainy, gdzie pozna całą prawdę...

„Lustrzana Kraina” to mroczny i świetnie napisany thriller o miłości i zdradzie, odkupieniu i zemście, mocy wyobraźni i cenie wolności.

„Lustrzana Kraina”, Carole Johnstone, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



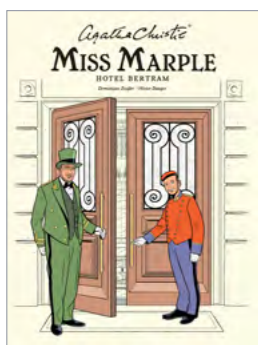
Gdy jesteś zmartwionym ziemniaczkiem, trudno cieszyć się chwilą. Ziemniaczek się zamartwia. Wszystkim! Bo coś okropnego może się wydarzyć w przyszłości. Ale po co się przejmować na zapas? Nawet najbardziej nieprzyjemne zdarzenia z czasem przestają być straszne. Z przyjaciółmi u boku dasz radę!

Inspirująca seria o emocjach i radzeniu sobie z nimi dla wszystkich dzieci w wieku 3–8 lat, która rozśmieszy do łez. Jej niezwykłymi bohaterami są najlepsi przyjaciele: dziewczynka, Flaming i Ziemniaczek. Jeśli uważacie, że o zamar-twianiu się wiecie już wszystko, sięgnijcie po tę książkę. Tym razem stawka jest znacznie wyższa **„Martwię się”, Michael Ian Black, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.10.2022.**



Przepraszanie jest straszliwie trudne. Nie tylko dla ziemniaczków! Ziemniaczkowi jest przykro. Bardzo przykro. Wręcz najprzykrożej. Nie chciał powiedzieć tych wszystkich podłości i urazić Flaminga. Ale przepraszanie to najtrudniejsza rzecz na świecie. Ziemniaczek wolałby nawet uciec na biegun do pingwinów, by tego uniknąć. Czy zdoła się przemóc, by znów przyjaźnić się z Flamingiem? Inspirująca seria o emocjach i radzeniu sobie z nimi dla wszystkich dzieci

w wieku 3–8 lat, która rozśmieszy do łez. Jej niezwykłymi bohaterami są najlepsi przyjaciele: dziewczynka, Flaming i Ziemniaczek. Jeśli uważacie, że o przepraszaniu wiecie już wszystko, sięgnijcie po tę książkę. **„Przykro mi”, Michael Ian Black, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.10.2022.**



Kolejna opowieść o słynnej „detektyw z herbaciarni” – Miss Jane Marple. W jej rodzinnym miasteczku, St Mary Mead, dochodzi do brutalnego napadu na bank, w którym ginie kasjer. Miss Marple przypadkiem natyka się na złodziei i rozpoznaje jednego z nich – jest nim znany sędzia... Policja jednak nie daje wiary jej zeznaniom, twierdząc, że sędzia w tym czasie przebywał na wakacjach zagranicą. Okazuje się też, że w ostatnim czasie podobne napady rabunkowe zdarzają się w całej Anglii, a wśród sprawców każdego z nich rozpoznano jakąś znaną osobę. Zniechęcona Miss Marple postanawia pojechać do Londynu, by odpocząć w znanym sobie z lat młodości hotelu Bertram. Jednak również tam nie zazna spokoju – w hotelu, będącym zawsze ostoją staroświeckości i porządku, dzieją się niepokojące rzeczy. Czy uda jej się rozwiązać zagadkę napadów i dziwnego zachowania personelu hotelu Bertram? Przecież „natura ludzka jest wszędzie taka sama”. Scenariusz tego tomu napisał szwajcarski pisarz, dramaturg i reżyser Dominique Ziegler, a rysunki wykonał Olivier Dauger, uznawany za najlepszego komiksowego rysownika lotnictwa („Ciel en ruine”).

„Agatha Christie. Miss Marple – Hotel Bertram”, Dominique Ziegler, Olivier Dauger, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 26.10.2022.



Kolejna komiksowa adaptacja starożytnego mitu – eposu o Gilgameszu, opisującym poszukiwanie przez legendarnego władcę sumeryjskiego miasta Uruk tajemnicy nieśmiertelności. Potężny i dumny, ale również okrutny król Gilgamesz rządzi miastem Uruk. Gnębieni przez władcę mieszkańcy zwracają się o pomoc do bogów, którzy postanawiają stworzyć Enkidu – dzikiego człowieka, równego siłą i odwagą Gilgameszowi, który ma mu się przeciwstawić. Enkidu, wędrując przez świat, poznaje okrucieństwa Gilgamesza i staje z nim do walki w obronie uciśnionych poddanych. Dochodzi do walki, która pozostaje nierozstrzygnięta, owocuje jednak przyjaźnią obu potężnych istot. Wspólnie dopuszczają się wielu czynów, które nie podobają się bogom. Przyjaciele ponoszą srogą karę – bogowie zyskują na Enkidu chorobę. Po jego śmierci Gilgamesz postanawia zdobyć tajemnicę nieśmiertelności, ruszając w długą i niebezpieczną podróż do jedynego człowieka, który ocalał z potopu. Jednak nadal musi mierzyć się z gniewem bogów...

Pomysłodawcą serii „Świat mitów” i jej opiekunem merytorycznym jest francuski filozof i publicysta Luc Ferry. Scenariusz napisała artystka i rysowniczka Clotilde Bruneau, natomiast rysunki są dziełem Pierre’a Taranzano, znanego nam już z komiksowej adaptacji „Iliady”.

„Świat Mitów. Gilgamesz”, Clotilde Bruneau, Pierre Taranzano, Prószyński i S-ka. Premiera: 27.09.2022.



Mroczne moce opanowują Arkendale. Tylko Ty możesz powstrzymać Żniwiarza Cieni i przywrócić pokój w królestwie. Zanurz się w epickiej opowieści, w której każdy wybór należy do Ciebie. Komu zaufasz? Z kim będziesz walczył? Którą ścieżką podążysz? W tej pięknie ilustrowanej książce obrazki skrywają zagadki do rozwiązania, a za każdym rogciem czyha niebezpieczeństwo. Podejmiij wyzwanie i nie pozwól by świat pochłonął mrok.

„Gonitwa cieni”, Simon Tudhope, Foxgames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Poznajcie Lusie – małego psa odkrywcę! Każdego dnia, gdy jej człowiek wychodzi do pracy, Lusie wyrusza na poszukiwanie nowej, wspaniałej przygody. Kogo spotka za zakrętem? Wszystko zależy od Ciebie!

W tym pięknie ilustrowanym komiksie paragrafowym, to Ty decydujesz jakie będą kolejne kroki psiej bohaterki. Gra oferuje kilka scenariuszy do rozegrania oraz przygody poboczne, dzięki którym Ty i Lusie nigdy nie będziecie się razem nudzić.

„Jeden dzień z życia psa”, Stefano Tartarotti, Christian Giove,

Foxgames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album Filipka „Gra na emocjach” zdobył dużą popularność wśród fanów hip hopu, stając się ikonyczną płytą w jego karierze. Raper po kilku latach od tego wydania, stworzył LP „Gra na emocjach 2”, wydane nakładem QueQuality.

W kolejnych utworach Filipka słyhać wyraźny progres muzyczny i osobisty. Na albumie pojawiają się zaskakujący goście oraz topowi producenci tacy jak m.in. Ruskiefajki, Dawid Artysta, VNM czy Magda Bereda.

Filipek, „Gra na emocjach 2”, Step Hurt. Premiera: 07.10.2022.



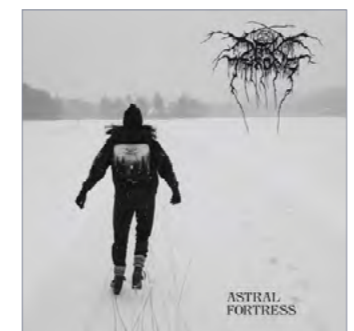
Ten album powstał przypadkiem. Kilka lat temu byliśmy z Lisą Gerrard z małej synagogi w niewielkim mieście Bobowa 100 km od Krakowa. Gdy do niej weszliśmy, Lisa zaczęła śpiewać. Okazało się, że jest tam przejmująca akustyka. Powiedziałem wtedy do Lisy „spróbujmy nagrać coś razem”. Zasada była prosta: ja przygotowałem tematy i graliśmy na żywo. Lisa po raz pierwszy słyszała co gram i improwizowała. W 45 minut nagraliśmy 9 kompozycji.

To miała być wakacyjna zabawa. Po 6 latach kiedy wróciłem do tego materiału, postanowiłem go skończyć. Z tamtego nagrania został tylko głos Lisy, resztę napisałem i nagrałem w studio. Na fortepianie zagrał Dominik Wania, Magdalena Plutą na wiolonczeli i Jerzy Głowczewski na saksofonie.

Tak powstał album „It's not too late”. Żyjemy w najbardziej niebez-

piecznych czasach od II wojny światowej. Razem z Lisą Gerrard chcemy wam opowiedzieć o naszym wspólnym świecie. Naszą bronią jest muzyka. Ona nie zabija, ona wskrzesza i powołuje do życia nadzieję.

Jeszcze nie jest za późno. - Zbigniew Preisner **Zbigniew Preisner, Lisa Gerrard, „It's Not Too Late”, RockersPro. Premiera: 14.10.2022.**



Norweska legenda i ojcowie chrzestni drugiej fali black metalu, którzy od 35 lat nie zwalniają tempa, prezentują swoje najnowsze dzieło, następcę wydanego w zeszłym roku „Eternal Hails...”. Nowy album jest zatytułowany „Astral Fortress”.

Duet Nocturno Culto i Fenriz również i tym razem nie zawiodą zwolenników wykonywanego przez siebie epickiego black heavy metalu z elementami doom, utrzymanego w nieopowtarzalnym stylu Darkthrone. Jednym z dostępnych wydań będzie limitowana wersja winylowa w kolorze srebrnym - wybrany przez Nocturno Culto.. **Darkthrone, „Astral Fortress”, Mystic Production. Premiera: 28.10.2022.**



Trzecia płyta (z 2021 r.) tego-rocznej sensacji na Off-Festivalu. Altin Gün powraca z mistrzowskim albumem, który poszerza ich docenioną przez krytyków eksplorację anatolijskiego rocka i tureckich stylów psychodelicznych o marzycielskie wyciecz-

ki z synth-popem i parkietami lat 80-tych. „Yol” (Droga) łączy wszystkie wektory doświadczenia Altin Gün i jest ich najbardziej fascynującym i indywidualnym albumem do tej pory. Altin Gün z Amsterdamu zbudował sobie silną reputację dzięki łączeniu przeszłości i teraźniejszości, tworząc genialnie chwytliwą, psychodeliczną muzykę pop, co widać na ich drugim albumie, nominowanym do nagrody Grammy, Gece.

Altin Gün, „Yol”, Sonic Distribution. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Lightwork” to album skomponowany z ogromu materiału, który Devin Townsend napisał podczas pandemii. To także jedno z najbardziej przystępnych, ale ambitnych wydawnictw w bogatej karierze kanadyjskiego artysty. Projekt, o którym Devin myślał odgąd był nastolatkiem i z którym flirtował przez całą swoją karierę jest melodyjny i bezpośredni.

Wśród gości, których usłyszymy na płycie są m.in. Anneke Van Giersbergen, Ché Aimee Dorval, Morgan Agren, Mike Keneally, Steve Vai, chór damski Elektra, a także nowe twarze: Darby Todd, Diego Tejeida, Nathan Navarro, Federico Paulovich, Jonas Hellborg.

Devin Townsend, „Lightwork”, Sony Music Entertainment. Premiera: 28.10.2022.



Przemiana - to drugi solowy album Juras - rapera znanego z takich składów jak WSP, Juras

Wigor i Pokój Z Widokiem Na Wojnę. Płyta opowiada o procesie przemiany, jakiej doświadczył raper w latach 2017- 2020, czyli przejścia z życia singla w wielkim mieście do założenia rodziny i pełnej trzeźwości. Album ukazuje nie tylko przemianę wewnętrzną rapera, ale również muzyczną i wizualną.

Początek albumu budują utwory opowiadające o zawirowaniach kawalerskiego życia na krawędzi. W połowie krążka pojawi się utwór Przemiana. Od tego momentu znajdują się treści nawiązujące do dojrzałych życiowych wyborów, a raper zaczyna opisywać siebie z perspektywy pierwszej osoby. We wcześniejszych utworach mówi o nim, czyli o tamtym Jurasi sprzed „przemiany”. Na albumie znajdzie się 12 utworów, między innymi feat. z Paluchem w utworze Surferzy Życia.

Juras, „Przemiana”, Label 789. Premiera: 28.10.2022.



„There Were Bells” opowiada o obecnej kryzysowej sytuacji klimatycznej. To temat, który jest eksplorowany właściwie przez cały album.

„Jak wszyscy – choć najwyraźniej z wyjątkiem większości rządów na świecie - myślałem o naszej niepewnej przyszłości. Tak powstała ta muzyka. Być może trafniej byłoby powiedzieć, że czułem to... a muzyka powstała z tych uczuć. Ci z nas, którzy podzielają te uczucia są świadomi, że świat zmienia się w bardzo szybkim tempie, a jego spora część znika na zawsze... stąd tytuł albumu.

To nie są propagandowe piosenki, które mają Ci mówić, w co wierzyć i co myśleć. To odzwierciedlenie moich własnych uczuć. Mam nadzieję, że zachęcą słuchacza, do dzielenia się tymi doświadczeniami i poszukiwaniami. **Brian Eno, „Foreveran-vernomore”, Universal Music Polska. Premiera: 14.10.2022.**