

Listopad 2023

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



>>>CINE
>>>>MA
>>>>FOR
>>>>UM



22. Międzynarodowe Forum
Filmów Krótkometrażowych

22 - 26 listopada 2023

Kino Atlantic

WSTĘP WOLNY

CINEMAFORUM.PL





Jest rok 1920. Wybitny włoski dramaturg Luigi Pirandello (Toni Servillo) wraca na rodzinną Sycylię, by wziąć udział w osiemdziesiątych urodzinach swojego mentora. Podróż powrotna niespodziewanie opóźnia się z uwagi na pogrzeb ukochanej niani bohatera.

Pirandello nosi się z zamiarem napisania nowego utworu, ale boryka się z twórczym impasem. Przypadkiem trafia na Sebastiano i Onofrio, dwóch grabarzy, którzy prowadzą lokalną amatorską trupę teatralną, stanowiąc komediowy kontrpunkt dla poważnych tematów, jakim musi stawić czoła dramaturg. Pirandello jest wyraźnie zafascynowany tym, co widzi. Puszczając wodze fantazji, otwiera się na nowe pomysły, w efekcie czego stopniowo znajduje inspiracje dla swojego opus magnum, jakim okaże się dramat Sześć postaci w poszukiwaniu autora.

Pirandello był bardzo płodnym twórcą, w swojej karierze napisał ponad 40 sztuk teatralnych, a także kilkanaście powieści oraz esejów. W swojej twórczości stawiał głównie na człowieka i relacje międzyludzkie. W 1934 roku otrzymał Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury. Zmarł w 1936 roku. Wiele z jego tekstów zostało sfilmowanych.

„Osobliwości sycylijskie”, reż. Roberto Andò, Aurora Films. Premiera kinowa: 17.11.2023.



„Przejścia”, czyli o współczesnych związkach w wersji tylko dla dorosłych. Multikulturowy Paryż, a w nim troje kochanków uwikłanych w ryzykowną grę w pożądanie. Gwiazda europejskiego kina Franz Rogowski, rozslawiony filmem „Pachnidło” Ben Whishaw oraz znana z „Życia Adeli” i „Pięciu diabłów” Adèle Exarchopoulos tworzą w głośnym dramacie Iry Sachsa erotyczny trójkąt, w którym seks i uczucia dają wybuchową mieszankę. Jak na Paryż przystało, rewolucja zaczyna się w kawiarni. Świątujący zakończenie zdjęć filmowiec Tomas (Rogowski) poznaje Agathe (Exarchopoulos). Bez zastanowienia rzuca się w wir nowej namiętności, podczas gdy w mieszkaniu czeka na niego lojalny, wyrozumiały mąż Martin (Whishaw). Szukając osobistego spełnienia i emocjonalnych podnieć, wszyscy troje eksplorują swoje ciała, uczucia i granice. Każde z nich będzie musiało zmierzyć się z pytaniami, na które nie są gotowi – i którym nie chcą stawić czoła. Czy namiętność może iść w parze z pragnieniem założenia rodziny? Czy tworzymy relacje z miłości do kogoś, czy z miłości do siebie? Bezkompromisowy film o trójkącie i o nieokleśnianej miłości własnej, która potrafi zniszczyć każdego, kto znajdzie się w jej zasięgu. „Przejścia” to odważne, seksowne, ale jednocześnie zabawne i zmysłowe spojrzenie na współczesne relacje – dla widzów, którzy nie boją się spojrzeć w filmowe lustro.

„Przejścia”, reż. Ira Sachs, Gutek Film. Premiera kinowa: 03.11.2023.



Małgorzata kontroluje każdy aspekt swojego życia. Mocno stąpa po ziemi, jest zdecydowana i świetnie zorganizowana. Wszystko poświęciła karierze. Młodsza siostra Łucja jest jej przeciwieństwem – spontaniczna, wiecznie poszukująca, czasem zagubiona. Spełnia się jako matka. Choć ich życiowe drogi często biegły w odmiennych kierunkach, dziś splatają się podczas najważniejszej podróży. Małgorzata jest nieuleczalnie chora, a Łucja ma ją zawieźć do renomowanej kliniki w Szwajcarii.

Każda z nich inaczej widzi cel tej podróży. Dla Małgorzaty ma to być ostatnia droga, chce odejść na własnych warunkach. Z kolei Łucja wierzy, że przekona siostrę do zmiany decyzji i podjęcia walki o życie. Przed nimi czas kłótni, płaczu i śmiechu. Czy będą potrafiły znów być ze sobą tak blisko jak kiedyś? To będzie ich najważniejsze spotkanie. Czy okaże się także ostatecznym rozstaniem?

„Lęk”, reż. Sławomir Fabicki, Aurora Films. Premiera kinowa: 03.11.2023.



Każda saga ma swój początek, a każdy bunt potrzebuje pierwszej iskrzy. Oto Dziesiąte Głodowe Igrzyska. W Kapitolu osiemnastoletni Coriolanus Snow zamierza skorzystać z szansy, jaką jest rola mentora i zdobyć sławę. Potężny niegdyś ród Snowów podupadł i przyszłość Coriolanusa zależy od tego, czy zdoła pokonać konkurentów. Tyle że fortuna nie bardzo mu sprzyja, bo otrzymuje poniżające zadanie. Zostaje mentorem Lucy Gray Baird, dziewczyny z Dystryktu Dwunastego, najbiedniejszego z biednych.

Ich losy będą od teraz nierozdzielnie ze sobą splecione – każda decyzja, którą podejmie Snow, może prowadzić do sukcesu lub porażki, triumfu lub klęski. Na arenie rozgrywa się walka na śmierć i życie. Poza areną w Coriolanusie zaczyna budzić się współczucie dla skazanej na zgubę trybutki... Czy warto przestrzegać zasad, gdy liczy się tylko przetrwanie za wszelką cenę?

„Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży”, reż. Francis Lawrence, Forum Film. Premiera kinowa: 17.11.2023.



Chyba każde dziecko pragnie posiadać czarodziejskie moce. A co, kiedy to marzenie się spełni? Kajtek (Eryk Biedunkiewicz), nastoletni chłopiec o wyjątkowo krnąbrnym usposobieniu, wychowuje się z tatą (Grzegorz Damięcki) i babcią (Maja Komorowska). Klasowy psotnik pewnego dnia odkrywa w sobie nadnaturalne umiejętności. Niecodzienny talent w połączeniu z niesfornym charakterem chłopca oznaczają spore kłopoty nie tylko dla szkoły, ale i dla całego miasta. Czarodziejskie moce przejmują

bowiem kontrolę nad życiem Kajtka, który od teraz rozprawia się zarówno z nielubianymi nauczycielami, jak i całą szkolną społecznością, zdobywając sympatię i sławę wśród rówieśników. Sytuacja zaczyna się komplikować, gdy o obdarzonego magicznymi zdolnościami chłopca zaczynają rywalizować siły dobra i zła. W którą stronę pójdzie młody czarodziej?

„Kajtek Czarodziej”, reż. Magdalena Łazarkiewicz, Kino Świat. Premiera kinowa: 03.11.2023.



Anka Nieśpielak ma dość. Chce jak najszybciej uciec z Polski, zostawić za sobą byłego chłopaka i zaborczą matkę, której wydaje się, że najchętniej wie, czego potrzebuje jej córka. Wybór dziewczyny pada na małą, irlandzką miejscowość Camden, gdzie od kilku lat mieszka wraz z mężem jej przyjaciółka z dawnych lat, Dagmara. To właśnie w ich domu na osiedlu Camden Roe, pod pozornie pechowym numerem trzynastcie, Anka zaczyna układać swoje życie na nowo. Szybko dowiaduje się, że miasteczko huczy od plotek o głośnym rozwodzie intrygującego pisarza z naprzeciwka – Connora Hannigana. Już po pierwszym spotkaniu z nim Anka dostrzega, jak bardzo różni się od mężczyzn, których wcześniej spotykała na swojej drodze. Zauroczone i pełna nadziei na nowy, tym razem udany związek, nie zauważa, że tymczasem pod dachem Camden Roe 13 rozgrywa się prawdziwy dramat...

„Zacząć od nowa na Camden Roe 13”, Agnieszka Martyka, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Anielin Brzask rozpoczyna swój ostatni rok na uczelni. Gdy pewnego dnia w drodze na zajęcia wstępuje do ulubionej kawiarni na gorącą czekoladę, nie spodziewa się, że właśnie tam pozna mężczyznę, który całkowicie zawładnie jej myślami. Alan jest przystojny, szarmancki i... niewidomy. Anielin, zafascynowana roztaczaną przez niego aurą tajemniczości, podporządkowuje się swoim uczuciom bez reszty. Nawet nie zauważa, kiedy mężczyzna, w którym się zakochała, zamienia się w jej kata. Luksusowa posiadłość Alana od tej pory jest dla niej więzieniem: to tutaj, w kompletnej ciemności i ciszy, mężczyzna prowadzi swój prywatny, okrutny eksperyment. By przetrwać i spróbować wyostać się z tej śmiertelnie niebezpiecznej pułapki, Anielin musi nauczyć się żyć na jego zasadach. Co odkryje, gdy wejdzie głębiej w świat psychopatycznego oprawcy?

„Za białymi goździkami”, Sara Alex, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po wielu latach życia w poczuciu wstydu i braku akceptacji, czterdziestoletni Wiktor w końcu ma wszystko – kochającą żonę, która rozumie jego potrzeby, pracę, w której się spełnia i dobrze zarabia, a także przyjaciół, z którymi może zapomnieć o codzienności. Alicja jest otwarta na nowe, nietypowe doświadczenia i fantazje seksualne, więc Wiktor nie musi już hamować swoich popędów. Korzysta zatem na tej wolności, zapraszając do małżeńskiej sypialni koleżanki, dokładnie tak jak w marzeniach większości nastolatków. Okazuje się jednak, że życie w zgodzie z potrzebami ma swoje brutalne konsekwencje, kiedy żona Wiktoru ujawnia swoje fantazje. Dlaczego tak trudno mu zrozumieć, że ona może mieć ochotę na dodatkowego mężczyznę w łóżku albo spróbować czegoś, co Wiktorowi nie mieści się w głowie? Jaki ma to związek z dzieciństwem, wychowaniem i schematami, których oboje nauczyli się dawno temu?

„Skazani na wolność”, Iwo Konopek, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wiley Myles jest córką gwiazdy rocka. On i jego kumple z zespołu wspólnie wychowali ją na silną, niedającą sobie w kaszę dmuchać młodą kobietę. Nadszedł jednak czas, żeby opuścić ochronną bańkę – Wiley i jej rodzina przeprowadzają się, a ona trafia do wymarzonej szkoły, gdzie może zacząć rozwijać muzyczną pasję. Na drodze dziewczyny szybko pojawiają się nowi przyjaciele i wrogowie, jak również pewien utalentowany aktorsko bad boy, który z jakichś powodów czasem ją do siebie przyciąga, a czasem z całej siły odrzuca. Czy Wiley uda się poznać jego tajemnicę? I odkryć sekrety, które kryją przed nią jej

najbliżsi?

„Hold On to Me”, Aleksandra Rams, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2023.



Powracają niezwykle bohaterki bestsellerowego cyklu Joanny Miszczuk!

Asia i Kemal mieszkają w Berlinie. Tempo życia sprawia, że oboje coraz bardziej oddalają się od siebie. Córka Asi, siedemnastoletnia Kamila, boryka się nie tylko z typowymi problemami nastolatki, lecz również ze schedą po prababkach. Odziedziczyła po nich tajemniczy dar: gorące, leczące ręce i pojawiające się co jakiś czas

dziwne, niezrozumiałe wizje.

„Klątwa pramatki”, Joanna Miszczuk, Prószyński i S-ka. Premiera: 28.11.2023.



Czesia Radziejewska ciężko choruje. Lekarze robią wszystko, by ją uratować, ale wkrótce okazuje się, że wyniszczająca choroba nie jest jedynym zagrożeniem dla jej życia. Szajka bezwzględnych bandytów pod wodzą zagadkowej postaci o pseudonimie Ojciec dokonuje próby porwania kobiety. Mąż Czesi, Feliks, pomaga jej w ucieczce i razem znajdują schronienie w domu na peryferiach miasta. Nowo poznany sąsiad, Mel, oferuje Radziejewskiej pomoc w postaci tajemniczych zabiegów medycyny alternatywnej. Parą małżonków targają wątpliwości, lecz rosnące zagrożenie ze strony przestępców i pogarszający się stan zdrowia kobiety zmuszają ich do radykalnych kroków. W natłoku dramatycznych wydarzeń żadne z nich nie zdaje sobie sprawy, że przeciwnik jest sprytniejszy niż mogłoby się wydawać, a ich los zmierza ku zakończeniu, którego nie sposób przewidzieć... „Ostatnie powitanie”, Daniel Radziejewski, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przy dźwiękach świątecznej piosenki dzieją się cuda. Czy i Ty w nie uwierzysz? Eliza to niepoprawna optymistka, pracująca jako kelnerka, która uwielbia śpiew i świąteczny czas. W wolnym czasie pomaga starszym i samotnym, którym w okresie świąt jeszcze bardziej brakuje bliskości drugiego człowieka. Jacek, perfekcjonista poświęcający się pracy, nie znosi świąt i widzi je jako przeszkodę w projektach zawodowych. Czy magia świątecznego czasu

złączy ich serca, mimo wszystkich różnic? „Świąteczna piosenka”, **Natalia Sońska, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Po wielu nieudanych związkach i bolesnych rozstaniach Sara znajduje swoją spokojną przystań w przytulnym mieszkaniu na nowojorskim Manhattanie. Przyjaciele próbują na nowo wciągnąć ją w wir życia towarzyskiego, ona jednak jest przekonana, że teraz najbardziej potrzebuje wyciszenia i chwili oddechu. Niestety, jej spokój zostaje wkrótce zakłócony przez nowego lokatora, który wprowadza się do mieszkania obok. Sara nigdy nie spotkała bardziej irytującego, ale też... przystojnego mężczyzny. Wybuchowy temperament obojga zdecydowanie nie pomaga w nawiązaniu przyjaznych relacji. Ale przecież mówi się, że miłość od nienawiści dzieli

bardzo cienka granica... Czy Sara zdecyduje się ją przekroczyć? „Lokator”, **K.M. Serafin, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowy dom, nowa praca i nowe życie z dala od męża sadysty. Marta Marczyńska, świeżo upieczona policjantka i matka kilkuletnich bliźniaków, jest przekonana, że los w końcu zaczął jej sprzyjać. Nieoczekiwane spotkanie z Krzysztofem – człowiekiem, który kilka lat wcześniej dotkliwie ją zranił – ponownie przywołuje gorzkie wspomnienia. Mężczyzna wydaje się zupełnie nie pamiętać Marty i tego, co się między nimi wydarzyło. Buzująca w kobiecie nienawiść podpowiada jej, że powinna się odegrać za wyrządzoną krzywdę. Będzie miała ku temu wiele okazji, gdyż trafia do jednostki, w której pełni służbę również Krzysztof. Wkrótce jednak Marta przekona się, że nawet najdokładniej obmyślony plan zemsty staje się niemożliwy do zrealizowania, kiedy w grę wchodzi komplikacja uczuciowa...

„Patykami na piasku pisane” jest pierwszą częścią dylogii o burzliwych losach Marty i Krzysztofa. „Patykami po piasku”, **Karolina Rojek, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdyby kilka tygodni temu ktoś powiedział Liz Cramer, że zostanie porwana z Ziemi przez obcych i porzucona na lodowym pustkowiu, a jakiś niebieski kosmita, podający się za przeznaczonego jej partnera, będzie próbował wmusić w nią świecącego pasożyta, chyba wybuchłaby śmiechem. Nawet teraz, gdy jest chora, zmarznięta i wygłodniała, niezbyt uśmiecha jej się perspektywa zostania ukochaną Raahosha, najstraszniejszego, najbardziej upartego z błękitnych tubylców. Tylko że Raahosh, w przeciwieństwie do Liz, wierzy w nieomyślność przeznaczenia. By zyskać na czasie, zabiera dziewczynę do swojej jaskini. Ma nadzieję, że niedługo Liz da się porwać namiętności. Kosmita nie zdaje sobie jednak sprawy, jak twardego ma przeciwnika...

Bo nawet jeśli kosmiczny symbiont twierdzi, że Raahosh jest dla Liz jej drugą połówką, to ona sama nie jest o tym do końca przekonana. Przynajmniej na razie. „Obcy barbarzyńca”, **Patrycja Żurek, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2023.**



Dla Jenny Brown rozpoczęcie studiów oznacza wyjazd z domu, rozstanie z rodziną i przyjaciółmi. Po raz pierwszy musi samodzielnie stanąć czoła światu. Chłopak jasno przedstawił jej swój plan: od tego momentu pozostaną w związku na odległość, a w dodatku w związku... otwartym. Oboje będą mieli całkiem wolną rękę, bo przecież wiedzą dobrze, że w niczym nie zagrazi to ich miłości.

A zatem chyba nic się nie stanie, jeżeli Jenna zaprzyjaźni się bliżej z kolegą chłopaka swojej współlokatorce, prawda? Jakże to ma znaczenie, że będzie z nim pod nieobecność swojego chłopaka? Wszystko wróci do normy w grudniu. Czy to coś zmienia? Ma czas do grudnia, by się o tym przekonać. „Przed grudniem” jest jedną z najpopularniejszych powieści na platformie Wattpad. Wkrótce po wydaniu w formie książki została też największym bestsellerem w Hiszpanii. „Przed grudniem”, **Joana Marcús, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.11.2023.**



Warszawa i Paryż u progu XX wieku. Świeżo pogodzeni ze sobą małżonkowie Emilia i Henryk Długopolscy muszą stanąć czoło rodzinie i światu salonów. Nie wszyscy krewni i znajomi są do nich przychylnie nastawieni. Młodej parze przyjdzie się zmierzyć z nowymi problemami, starymi wadami oraz skutkami minionych wydarzeń. Czy zawarte z przymusu małżeństwo Długopolskich okaże się trwałe? Czy Henryk wróci do swej dawnej kochanki i nałogów? Co wybierze Emilia – sztukę czy małżeństwo? I dlaczego będzie musiała wybrać? A może wołałyby innego mężczyznę? Przecież Michał, brat Henryka, wciąż darzy ją głębokim uczuciem.

Czym jest zdrada? Czy zawsze chodzi o akt niewierności, czy może sam zamiar też jest już wiarygodnym? A jeśli zdrada czai się zupełnie nie tam, gdzie się jej spodziewamy? „Zdrada”, **Elżbieta Pytlarz, Prószyński i S-ka. Premiera: 28.11.2023.**



Gdy wydaje się, że już wszystko zostało wyjaśnione, pojawiają się zupełnie nowe tajemnice. Co wydarzyło się w życiu Ariela, że stracił nadzieję i wiarę w miłość? Kim jest Adam? Gdzie co jakiś czas znika dziadek Tosiek? Skryty i dociekliwy Azja uparcie dąży do ujawnienia wszystkich rodzinnych sekretów. Czy będzie miał odwagę, żeby zmierzyć się ze swoją przeszłością? Stawić czoło wspomnieniom, przez które każda noc pełna jest mrocznych koszmarów? Trudne chwile łączą, ale potrafią też podzielić.

Zbliża się dwudziesty grudnia. Dzień, w którym osiemnastoletnia Amelia ma zostać mamą. Rodzina jest pełna nadziei, ale i niepokoju. Czy wszystko przebiegnie tak, jak tego pragną? Czy mała Amanda przyjdzie na świat bez komplikacji? Czy dane im będzie usiąść wspólnie przy wigilijnym stole? Wszystko zostało darowane... czy aby na pewno? Rodzina Gawroszów stanie przed wyborem: wybaczyć niewybaczalne czy żyć dalej w cieniu kłamstw. Jedno z nich popełniło w przeszłości błąd, który zaważył na życiu wszystkich. Tylko miłość może przynieść ukojenie. Miłość, która leczy każdą ranę i wybacza każdą krzywdę. „Zima w przytulnej”, **Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak. Premiera: 08.11.2023.**



Basia bardzo potrzebuje cudu. Od kiedy jej tata, Michał, zginął w wypadku samochodowym, dziewczyna z beztrojskiej nastolatki musiała stać się mamą nie tylko dla swoich siostrzyczek Emilki i Amelki, ale i dla Kornelii, bo dla niej odejście Michała to cios, strata, z którą nie może się pogodzić. Żyje z duchem męża, zapominając o tym, że właśnie teraz córki najbardziej potrzebują jej miłości.

Klementynę opuściła magia. Pierniki, które co roku pieką, kierowana jakby nadprzyrodzoną mocą, zupełnie jej nie wychodzą. Nie rozumie, co się wydarzyło, i nie wie, jak temu zaradzić. Martwi się, że w tegoroczne święta zawiedzie wszystkich – swoich najbliższych i tych, którzy bez jej wypieków nie wyobrażają sobie Bożego Narodzenia. Na szczęście są Imka i Miłka, przyjaciółki, które nie dopuszczają do tego, by tegoroczna Gwiazdka okazała się katastrofą. Kornelia, Basia i bliźniaczki przeprowadzają się do Miasteczka, a tam Duchy Świąt biorą sprawy w swoje ręce. Bożonarodzeniowa magia z każdym dniem powoli zaczyna działać, a w ich serca Wstępuje nadzieja. Świąteczne w oknie to niezwykła opowieść pełna emocji. Wzruszająca nawet tych, którzy świętują się boją i dla których ten czas stracił magię. Historia o sile przyjaźni i rodziny, o nowych początkach i o tym, że kiedy uwierzymy w drugiego człowieka, cuda po prostu zaczynają się dziać. Wystarczy dać im szansę. „Świąteczne w oknie”, **Magdalena Kordel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 08.11.2023.**



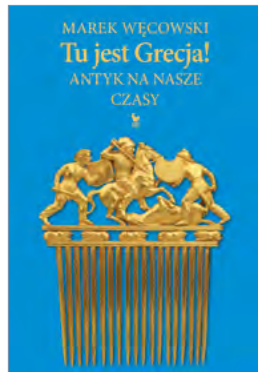
Co roku w grudniu do dzieci autora „Władcy Pierścieni” przychodziła koperta ze znaczkiem z Bieguna Północnego. Wewnątrz znajdował się list napisany dziwnym trzęsącym się charakterem pisma i piękny kolorowy rysunek lub kilka szkiców. Listy pochodziły od Świętego Mikołaja i opowiadały wspaniałe historie o życiu na Biegu: o tym jak wszystkie renifery się urwały z uprzęży i porozrzuciły prezenty, jak nieszczęśliwy Niedźwiedź Polarny wspiął się na sam szczyt Bieguna Północnego i spadł przez dach domu Świętego Mikołaja do jadalni, jak Człowiek z Księżycą wpadł do ogrodu i zjadł prawie wszystkie świąteczne czekoladki, zanim wrócił naprawiać gwiazdy, no i o wojnach z kłopotliwą hordą goblinów, które miewają jaskinie pod domem Świętego Mikołaja. Czasami Niedźwiedź Polarny gryzmolił notatkę, a czasami elf Ilbereth dopisywał coś swoim eleganckim, płynnym pismem, dodając opowieściom jeszcze więcej życia i humoru. Od pierwszej wiadomości do najstarszego syna Tolkiena z 1920 r. aż po ostatni wzruszający list do jego córki z 1943 r. ta książka gromadzi wszystkie niezwykle listy i rysunki w jednym fantastycznym wydaniu. Żaden czytelnik, ani młody, ani stary, nie oprze się pomysłowości Tolkiena, który przez ponad 20 lat wcielił się w rolę Świętego Mikołaja. „Listy Świętego Mikołaja”, **J.R.R. Tolkien, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.11.2023.**



Żyjący na emigracji profesor pozornie ma wszystko – satysfakcjonującą pracę i pozycję społeczną, rodzinę, pieniądze. Jego myśli krążą jednak nieustannie wokół kraju, rodaków i aktualnych wydarzeń politycznych. Gdy po latach postanawia pojawić się w Polsce na pogrzebie dawnego przyjaciela i mentora, zdarzenia z przeszłości ożywają w nim z całą siłą, lecz już w zupełnie nowym świetle... Szczególne miejsce we wspomnieniach profesora zajmuje Solidarność – wyjątkowy ruch, który na jakiś czas połączył wszystkich Polaków marzeniem o wolności i lepszych, bardziej dostatnich czasach. Ale przez ostatnie kilkadziesiąt lat Polska przeszła gigantyczną metamorfozę, a Solidarność została wystawiona na próby, jakich wcześniej nikt nie był w stanie sobie wyobrazić. Czy dziś wciąż potrafimy trwać przy wartościach, które miały być dla nas drogowskazem na całe życie? „Od dzwonu do dzwonu”, **Mieczysław Miazga, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Anna to kobieta niemal idealna – piękna, wrażliwa i mądra. Ciężko doświadczona w dzieciństwie, czuje i postrzega świat inaczej niż większość ludzi. Gdziekolwiek się pojawia, wzbudza sympatię i roztacza wokół siebie pozytywną energię. Tylko jej życie prywatne, nie wiedzieć czemu, nie chce się ułożyć, a kolejne związki pozostawiają coraz wyraźniejsze ślady w jej sercu. Anna jest jednak przekonana, że bez względu na ból porażki, nie wolno się poddawać. Gdy pewnego dnia na jej drodze pojawia się wyjątkowy mężczyzna, wie, że był jej pisany od zawsze. Więź, która ich łączy, to coś więcej niż tylko porozumienie ciała i dusz. Czy oboje poddadzą się jej niespotykanej sile? W jaki kształt pod wpływem tej niemal mistycznej miłości splecą się ich przeszłość, teraźniejszość i przyszłość? „Miłość prawie doskonała”, **Ana Greys, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wielka groźna historia wróciła. Katastrofa ekologiczna, światowy kryzys gospodarczy, pandemia, cierpienie mas uchodźców, okrutna wojna w Europie, kryzys liberalnej demokracji. Ta książka powstała z przekonania, że razem ze starożytnymi Grekami możemy lepiej zrozumieć nasz świat. To z ich cywilizacji wyrosła nasza. Przyjrzyjmy się z bliska ich kulturze, religii, teatrowi, rozrywkom, a także wojnom, polityce, demokracji. Od Homera do Aleksandra Wielkiego. Poznajmy sposoby radzenia sobie Greków z kryzysami i... uczmy się na ich błędach.

„Tu jest Grecja! Antyk na nasze czasy”, Marek Węcowski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Obraz nadchodzącego świata, w którym o żywność czy energię toczyć się będą prawdziwe bitwy... Rok 2019 był ostatnim bardzo pomyślnym rokiem dla światowej gospodarki. Od pokoleń wszystko staje się coraz szybsze, lepsze i tańsze. Światowe łańcuchy dostaw, zintegrowane międzynarodowe rynki energetyczne i finansowe, innowacyjne branże gospodarki – wszystko to umożliwiły przede wszystkim Stany Zjednoczone. Dzięki globalnemu systemowi handlowemu pod kierunkiem Amerykanów miliardy ludzi mają co jeść i mogą uzyskać wykształcenie. Jednak wszystko to było sztuczne i tymczasowe. Ameryka straciła właśnie zainteresowanie podtrzymywaniem tego systemu przy życiu.

W naszym oplecionym siecią wzajemnych powiązań świecie niedługo zmieni się wszystko – jak produkujemy towary, jak uprawiamy ziemię, jak pozyskujemy elektryczność, jak przewozimy kupowane dobra i jak za nie płacimy. Jakiś świat się kończy. Jakiś świat się zaczyna. Autor, posługując się geografiami jako analitycznym punktem wyjścia, wyjaśnia, dlaczego narody zachowują się dzisiaj tak, a nie inaczej, i ze zdumiewającą dokładnością przewiduje, jak będą się zachowywały jutro.

„Koniec świata to dopiero początek. Scenariusz upadku globalizacji”, Peter Zeihan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.11.2023.



Podstawą Modelu sukcesu są te same techniki, które umożliwiały sukces w poprzednich stuleciach. Aby móc w pełni wdrożyć Model Sukcesu w swoim życiu, musisz znać wszystkie czynniki wpływające na wynik twoich wysiłków. Czynniki te Sam Silverstein opisuje jako słowa kluczowe. Autor wierzy, że istnieje kilka słów, które – właściwie zrozumiane i odpowiednio zastosowane – poprowadzą cię do ostatecznego sukcesu. Słowa mają wielką moc. Mogą tworzyć. I niszczyć. Zrozumienie słów kluczowych ma decydujące znaczenie.

Jeśli poznasz idee, techniki oraz koncepcje podane w tej książce i zastosujesz je w życiu, osiągniesz najbardziej niezwykłe i satysfakcjonujące sukcesy. Ale wszystko zaczyna się od przekonania, że możesz być lepszy, robić postępy. Przystuduj słowa kluczowe. Przyswajaj je tak długo, aż staną się twoimi własnymi. Zrozum, jak ich definicje wpływają na Model Sukcesu, i zastosuj go w swoim życiu. Możesz zacząć osiągać i rozwijać swój sukces już dziś!

„Model sukcesu. 5 kroków, które zrewolucjonizują twoje życie”, Sam Silverstein, Wydawnictwo Studio Emka. Premiera: 07.11.2023.



Po szokującym finale pierwszej części Skandalicznego życia modelek zapraszam Was do następnej podróży – jeszcze głębiej w tajemniczy świat mody. Przygotujcie się na kolejne niezapomniane chwile, kiedy kurtyna się podniesie, a maski spadną, odsłaniając głęboko skrywane sekrety, które wstrząsną światem modelek i miss... Na ile są one wolne w swoich wyborach, a na ile rządzą nimi wpływowi mężczyźni?

Monika Goździalska obnaża zakulisowe działania wyborów miss, w których niejednokrotnie zdobyła koronę najpiękniejszej Polki. Autorka zabiera swoich czytelników w emocjonalną podróż, gdzie świat modelingu przenika się z wielkimi aktorstwem, poza czerwony dywan i światła fleszy, ukazując prawdę o pasji, dążeniu do realizacji marzeń i cenie, którą się za nie płaci. „Skandaliczne życie modelek 2” to szokująca prawda, która już na zawsze zmieni Wasze spojrzenie na świat gwiazd i celebrytów.

„Bezgłos”, Katarzyna Puzyńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2023.

07.11.2023.



Ksiądz Jan Kaczkowski nazywał go swoim „synkiem”. Dzięki filmowi Johnny ich niezwykłą relację poznała cała Polska. Najlepiej jego historię streszczają tatuaże, które ma na rękach. Kiedyś na lewej było jasne przesłanie – CHWDP. Dalej tam jest, ale teraz przykryte innymi tatuażami, na których widać Patryka z rodziną, wyciągniętą pomocną dłoń i sylwetkę pewnego znanego księdza „onkocelebryty”.

Johnny wyciągnął go z dna i – jak mówią bliscy ks. Kaczkowskiego – w pozabiologiczny sposób przekazał mu swoje DNA.

W rozmowie z Piotrem Żyłką Patryk jest do bólu szczery. Mówi o trudnym dzieciństwie, wsiąknięciu w przestępczy półświatek, przemocy, narkotykach, pobytach za kratami i o sensie, którego zabrakło, co doprowadziło go do kilku prób samobójczych.

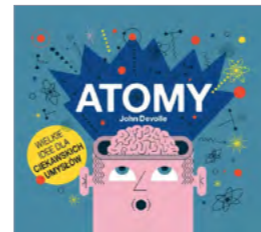
To także opowieść o ks. Kaczkowskim, jakiego nie znamy – widzianym oczami wychowanka i przyjaciela.

„Synek księdza Kaczkowskiego”, Żyłka Piotr Patryk Galewski, Wydawnictwo Znak. Premiera: 22.11.2023.



Poprawione i uzupełnione wydanie w nowym tłumaczeniu. Uzupełniając terapię rodzinną o sen i pracę z ciałem, Arnold Mindell stosuje psychologię zorientowaną na proces do pracy z relacjami. Bada teorię hologramu, nieświadomość zbiorową oraz odkrycia współczesnej fizyki i biologii, aby pokazać, jak świadomość każdej jednostki wpływa na ułatwienie komunikacji w związkach.

„Psychologia procesu w relacjach”, Arnold Mindell, Wydawnictwo Czarna Owca. W KSIĘGARNIACH.



Wielkie idee dla ciekawych umysłów. Czym są atomy? Skąd się wzięły? Czy dinozaury też były zbudowane z atomów? Książka Atomy to połączenie zabawnych, kolorowych ilustracji i przystępnych opowieści o

niesamowitych zagadnieniach, które pomogą czteroletniemu dziecku zrozumieć ważne koncepcje naukowe – od atomu po teorię Wielkiego Wybuchu, ewolucję i fakt, że wszyscy jesteśmy zbudowani z tych małych cząsteczek!

„Atomy”, John Devoille, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.11.2023.



Nauka czytania w myślach nie jest tak szalonym pomysłem, jak mogłoby się wydawać. Podczas każdej interakcji wysyłamy szereg sygnałów niewerbalnych, często silniejszych niż wypowiedane przez nas słowa. Sztuka czytania w myślach uczy, jak wpływać na innych, przekonując ich do swojego sposobu myślenia. Bazując na psychologii kognitywnej, Henrik Fexeus wyjaśnia, jak czytelnik może się dowiedzieć, co czuje druga osoba – i dzięki temu kontrolować jej myśli i przekonania.

Fexeus oferuje praktyczne wskazówki umożliwiające opanowanie sztuki perswazji, co zwiększy twoją pewność siebie zarówno w życiu osobistym, jak i zawodowym. Proste ćwiczenia zawarte w książce poprawią twoją samoświadomość, ujawniając, jak jesteś postrzegany przez innych. Niezależnie od tego, czy chcesz awansować, negocjować podwyżkę, nawiązywać kontakty jak profesjonalista, znaleźć miłość czy wykręcić kłamcę, Sztuka czytania w myślach pokazuje, jak odkryć, co ludzie naprawdę mówią.

Jeśli kiedykolwiek chciałeś się dowiedzieć, w jaki sposób mentalista może odkryć, co jest w twoim umyśle, jest to książka dla ciebie. – Joe Navarro, autor międzynarodowego bestsellera Mowa ciała.

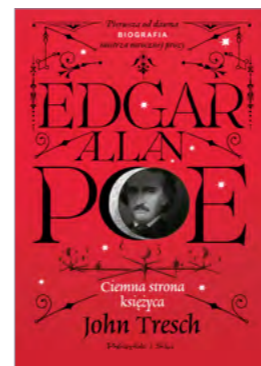
„Sztuka czytania w myślach”, Henrik Fexeus, Wydawnictwo Czarna Owca. W KSIĘGARNIACH.



Autor „Spójrz na świat inaczej” przekonuje, że wszystko zależy od tego, w jaki sposób postrzegamy swoje otoczenie. To przecież my definiujemy, co jest dla nas dobre, a co złe, i tylko my możemy zdecydować, które problemy są naprawdę istotne, a które tkwią jedynie w naszej głowie. Żeby to jednak zrobić, trzeba nauczyć się patrzeć na życie inaczej: w szerszej perspektywie, bez uprzedzeń i negatywnych emocji.

Ten nieoczywisty, pełen błyskotliwych spostrzeżeń i odważnych pomysłów poradnik pomoże ci wzmocnić poczucie własnej wartości, zrozumieć układy społeczne, w których tkwi każdy z nas, i przestać się im bezkrytycznie podporządkowywać. Czy znajdziesz w sobie odwagę, by zburzyć dotychczasowy porządek i odkryć drugą stronę twojego życia?

„Spójrz na świat inaczej”, Piotr Klimek, Wydawnictwo Nowae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Edgara Allana Poeego nie trzeba nikomu przedstawiać. Niewielu jednak zdaje sobie sprawę, że autor pionierskich powieści detektywistycznych, przerażających opowiadań i nastrojowej poezji zasłynął też czymś innym: miłością do nauki. Rzucając światło na epokę, w której granice oddzielające literaturę i badania naukowe zostały zatarte, najnowszy biograf pisarza ujawnia ambicję Poeego rozwijania i kwestionowania ludzkiej wiedzy. Autor Zagłady domu Usherów, nawet gdy intensywnie pracował nad swoimi utworami, nigdy nie przestawał komentować nowych odkryć, otwierając drogę na sceny literackie najwybitniejszym uczynom.

Tresch pokazuje, że Poe żył, myślał i cierpiał w otoczeniu nauki – i że wiele z jego najbardziej znanych tekstów można zrozumieć właśnie dzięki niej. Rozpoczynając historię od zaskakującego wykładu o początkach wszechświata, który pisarz wygłosił pod koniec życia, prowadzi czytelnika przez życie postaci będącej synonimem tajemnicy i wyobraźni.

„Edgar Allan Poe. Ciemna strona Księżycy”, John Tresch, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2023.



To książka dla dzieci i dla rodziców – tych pierwszych rozbawi, tych drugich... pocieszy. Po każdym rozdziale w kilku zdaniach przeczytają, że choć rodzicielstwo to nie bajka, nie ma lepszej zabawy!

Alemama, nie teraz... Alemama, nie mogę... Alemama, a on zjadł dwa...

To tylko niektóre z wielu przydomków prawdziwej superbohaterki! Sofa ma 8 lat i rodzeństwo. Stefek – marzenie, żeby mieć psa. Lulu – niezwykłą umiejętność przekręcania wyrazów. Mają też jeden cel: w każdy możliwy sposób sprawdzić

wytrzymałość rodziców i ich umiejętność radzenia sobie w kryzysowych sytuacjach. Jak im to idzie? Tak jak wszystkim dzieciom – znakomicie!

„Alemama, czyli historia z życia wzięta”, Agata Wolna, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.12.2023.



Nowe, zdumiewające śledztwo Jakuba Kani zaprowadzi go do Chin – państwa wielkich pieniędzy i ambicji, wielkiej mafii i... wielkich zagadek.

W Terespolu przed kolekturą lotto omdlewa człowiek, a z jego rąk wypada kupon z sześcioma zwycięskimi liczbami. W tym samym czasie siedem tysięcy osiemset trzydzieści kilometrów dalej pewien mężczyzna opracowuje plan, który ma przynieść miliardowe zyski i zmienić układ sił w jednym z najważniejszych państw Europy.

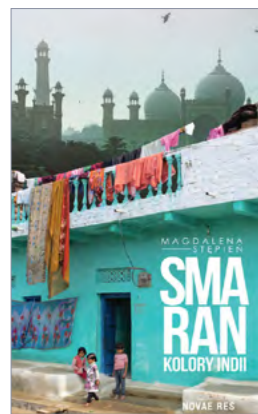
Co w tym czasie robi były prokurator IPN-u Jakub Kania? Właśnie dostał

nową pracę i misję, a ta zawiedzie go do Szanghaju i wplącze w śmiertelnie niebezpieczną intrygę, w której ważną rolę odegrają chińskie triady, polskie służby specjalne i... zbieracze złomu spod Terespolu. Najważniejsza jest jednak zagadka zaginięcia gdzieś między Polską a Chinami najsłynniejszego pociągu na świecie. Warto dodać, że śladami Kani wyrusza jego dobra znajoma kapitan Teresa Barska.

„Orient”, Maciej Siembieda, Wydawnictwo Agora. Premiera: 08.11.2023.

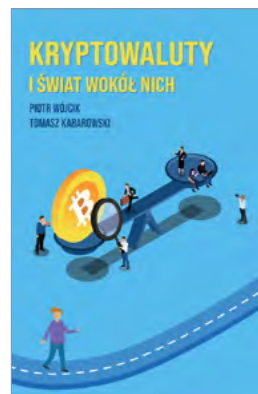


Grycz, Kamil Grycz, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dla Dominiki właśnie zaczyna się najbardziej egzotyczna przygoda życia: praktyki w firmie Pride Estates w Bengaluru. Dziewczyna doskonale zdaje sobie sprawę, że Indie to kraj kontrastów i nierówności społecznych, które mogą być dla niej trudne do zaakceptowania, a jednak rzeczywistość i tak ją zaskakuje. Każdy kolejny dzień spędzony w Bengaluru jest wyzwaniem i lekcją, podczas której Dominika zgłębia tutejszą kulturę, historię i tradycję. Dziewczyna poznaje mentalność Hindusów, uczy się, co wolno, a czego absolutnie nie, i zaczyna dostrzegać piękno w różnorodności i odmienności od europejskich zwyczajów. A i okazji do gorących romansów nie brakuje...

„Smaran. Kolory Indii”, Magdalena Stępień, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chociaż niemal każdy z nas słyszał o kryptowalutach i orientuje się, na czym polega mechanizm ich funkcjonowania, pojęcie to ciągle budzi w nas tyle samo ciekawości, co sceptycyzmu. Warto zatem sięgnąć do poradnika, który nie tylko w przejrzysty sposób wyjaśnia, jak powstał ten tajemniczy system i z czego wynika jego innowacyjność, ale także jakie stwarza zagrożenia. Książka Piotra Wójcika i Tomasza Kabarowskiego wprowadza czytelnika w świat wirtualnych aktywów i udowadnia, że bezpieczne korzystanie z nich wcale nie jest takie skomplikowane – warto jednak najpierw poznać najważniejsze zagadnienia technologiczne, ekonomiczne i psychologiczne, które są nierozdzielnie związane z inwestowaniem.

„Kryptowaluty i świat wokół nich”, Tomasz Kabarowski, Piotr Wójcik, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Julia Wilk przyjeżdża do niewielkiej miejscowości pod Brodnicą, mając nadzieję, że tu nikt nie rozpozna w niej morderczynie i będzie mogła pozbyć się poczucia winy. Nie wie, że miasteczko Wieszcze ma więcej sekretów niż ona sama. Już pierwsza noc przynosi przerażającą wizytę i burzy idylliczną wizję rozpoczęcia nowego życia. Wydaje się, że wystarczy przetrwać do rana. Czy na pewno? Wschód słońca nad Wieszczami jest wyjątkowo piękny. Tylko że rankiem jest już za późno na ucieczkę. Julia jeszcze o tym nie wie, ale kto raz wjedzie do miasteczka, już go nie opuści. Julia znajduje ciało zamordowanej kobiety. Kilka godzin później wszelkie ślady po jej śmierci zostają dokładnie usunięte. A może w ogóle nigdy jej w miasteczku nie było?

Wkrótce okazuje się, że nie tylko cała społeczność Wieszczy skrywa zadawnioną mroczną tajemnicę, ale również każdy z mieszkańców ma na sumieniu własne grzechy. Jednak żeby uciec z pułapki, trzeba będzie komuś zaufać. Tak łatwo popełnić fatalny w skutkach błąd, kiedy nie można wierzyć nawet własnym zmysłom! Julia nie jest bezpieczna ani w swoim nowym domu, ani tym bardziej w lesie. W ciemności czai się coś, czego nie spodziewała się w najgorszych koszmarach. Czy ktoś odważy się złamać znowę milczenia i wyjawić skrywany przez lata krwawy sekret? Kto z miasteczka naprawdę jest zdracą? I dlaczego na ukrytym w najdalszym zakątku lasu starym cmentarzyku ciągle kwitną jabłonie? Tylko uważaj, ich piękny zapach niesie śmierć, a jeśli

w nocy usłyszysz kroki na schodach, najpewniej jest już za późno...

„Bezgłos”, Katarzyna Puzyńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2023.



Kontynuacja bestsellerowej książki „Nadchodzi III wojna światowa”

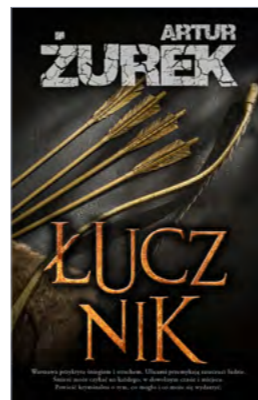
Historia dzieje się na naszych oczach. To, co jeszcze wczoraj wydawało się nie do pomyślenia, dziś stało się faktem. Rosja dokonała inwazji na Ukrainę, za wschodnią granicą Polski toczy się zacięty konflikt zbrojny.

Jacek Bartosiak w rozmowie z Piotrem Zychowiczem analizuje genezę obecnego kryzysu. Według niego Ukraina to dopiero początek – pierwsze starcie wielkiej wojny mocarstw, która zmieni układ sił na Ziemi.

Czy USA obronią swą pozycję globalnego hegemonu? Czy Chiny sięgną po supremację na Pacyfiku? Kto wygra wojnę na Ukrainie? Czy Putin użyje broni jądrowej? Czy Rosja się rozpadnie? Jaka przyszłość czeka Europę?

Autorzy skupiają się na bezpieczeństwie Polski. Jaką strategię powinniśmy przyjąć, żeby uniknąć wojny? Jak nie stać się strefą zgniotu? Jak zmodernizować armię, aby odstraszyć agresora?

„Wojna o Ukrainę. Wojna o świat”, Jacek Bartosiak, Piotr Zychowicz, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 07.11.2023.



W zasypanej śniegiem i skutej mrozem Warszawie zapanował powszechny strach. Po ulicach grasuje bezwzględny morderca z łukiem, który pozostawia po sobie jedynie strzały i martwe ciała. Nikt nie jest bezpieczny, a każdy krok na ulicy może być ostatnim.

Walka o władzę pomiędzy rządem a prezydentem miasta przybiera coraz bardziej napięty charakter, podczas gdy lęk przed mordercą paraliżuje warszawiaków. Łucznik trzyma w szachu dwumilionowe miasto. Czy ktoś jest w stanie połączyć wszystkie elementy i znaleźć sprawcę, zanim dokona on kolejnego okrutnego czynu?

„Łucznik” to trzymająca w napięciu opowieść o pościgu za seryjnym mordercą w sparaliżowanej przez zimę i strach Warszawie, gdzie każde wyjście z domu jest śmiertelnym niebezpieczeństwem.

„Łucznik”, Artur Żurek, Wydawnictwo Initem. Premiera: 29.11.2023.



W siódmej części popularnej serii fantasy „Tajemnica Askiru” czytelników czekają wielkie emocje: przygoda, magia, wojna i zdrada. Drużyna Havalda wreszcie dociera do celu: Askiru, miasta i serca zjednoczonego cesarstwa. Sojusz jednak chwieje się w posadach, monarchowie nie pałą się do wojny z Thalakiem, w dodatku Havalda i Leandra zostają oskarżeni o wywołanie kaktaklizmu, który pochłonął mnóstwo ludzkich istnień i zniszczył wielkie połacie kraju. Havalda poznaje prorocstwo, które zwiastuje wojnę bogów i jego porażkę w walce z ostatecznym wrogiem. Czy wróżba się ziści? Czy sojusz przetrwa? Czy nad światem zapanuje szalony cesarz-nekromanta, pragnący zostać bogiem?

„Rada koronna”, Richard Schwartz, Wydawnictwo Initem. Premiera: 29.11.2023.



Książka ta jest zarówno ciekawostką, jak i drogowskazem. Opowiada historię o chłopcu, który na skutek jednej złej decyzji znajduje się w samym centrum wojny. Audax, nastolatek wchodzący w dorosłe życie, zmuszony do opuszczenia swojej rodziny, ojczyzny, ukochanej, wyrusza w nieznanne. Zrządzeniem losu spotyka na swej drodze dwóch mnichów, którzy proponują mu życie w klasztorze. Z biegiem lat młodzieniec, już jako brat Freos, coraz bardziej wchodzi w nową rolę. W tym czasie niszczycielskie siły zostają wprowadzone w ruch. Wybuch wojna zdolna odmienić cały świat. Ścierają się w niej dwie przeciwstawne siły, których reprezentantami są: Gideon niosący śmierć i zniszczenie oraz jego brat Maksymilian starający się stworzyć świat prawa i porządku.

Bohater, nie zdając sobie sprawy ze swojej roli, niesiony starożytną legendą, wyrusza w podróż, aby odnaleźć trzeciego brata będącego jedyną nadzieją na ocalenie świata i przywrócenie równowagi. Z czym przyjdzie mu się zmierzyć? Co napotka na swojej drodze? Czy uda mu się uratować świat? Czy odnajdzie swą rodzinę i ukochaną? Odpowiedzi na te pytania znajdziesz w książce. Czy warto po nią sięgnąć? Nie wiem. Przekonaj się sam!

„Niekończąca się wojna: walka dwóch braci”, Ryszard Król, Wydawnictwo Poligraf. W KSIĘGARNIACH.



Władzę można odziedziczyć przez prawo krwi, ale zdobyć i utrzymać można tylko poprzez jej przelanie. Życie młodego Alwyna zaczęło się w rysztołku, a dzięki ludzkiemu okrucieństwu miało się skończyć w leśnych ostępach. I skończyłoby się, gdyby nie najpodlejszy z podłych, król banitów. Oto historia życia, które zaczęło się bez celu i znikłoby niezauważone, gdyby nie małe okrucieństwo ludzkiej dobroci, wiary i zwykłego szczęścia, którego zabrakło wielu innym.

Historia człowieka, który zabijał, kiedy musiał, walczył, jeśli miał szansę wygrać i bez wstydu uciekał, gdy na szali leżało życie. Historia człowieka, który osiągnąwszy dno, sięgnął po wielkość.

Banici zawsze dyndają na wystającej linii utkanej z ich nieszczęść. Pewnego dnia ta lina stanie się pętlą dla każdego.

„Parias”, Anthony Ryan, Wydawnictwo Fabryka Słów. W KSIĘGARNIACH.



W swoim pierwszym zbiorze opowiadań, obejmującym ponad czterdzieści lat pracy, Alan Moore przedstawia serię szalonych, ale równie niezapomnianych postaci, które odkrywają – a nawet niszczą i tworzą – niezbadane zakamarki egzystencji.

Konkubiny w fantastycznym domu rozkoszy i tragiczna historia miłosna. Paranormalna grupa badawcza zinfiltrowana przez jedną z nieziemskich istot, które chce zbadać. Surrealistyczna, kawkowska historia głównych graczy przemysłu komiksowego na przestrzeni ostatnich siedemdziesięciu pięciu lat. Pierwsze dni apokalipsy i specjalistka od prawa, która musi posprzątać ten bałagan. Duchy i stworzenia z innego świata, a także przygody mózgów Boltzmann – i wiele innych.

„Iluminacje” to seria błyskotliwych, zaskakujących opowieści, które ujawniają pełną moc wyobraźni i magii, jak również dogłębną znajomość ludzkiej natury.

„Iluminacje”, Alan Moore, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.11.2023.



Mikołaj jest samotnym, chorobliwie nieśmiałym chłopakiem, którego obsesją są kobiety idealne. Pragnie się wyrwać spod skrzydeł zaborczej i nadopiekuńczej matki. Uduje mu się zrealizować swój cel – znajduje pracę, wynajmuje pokój i zmienia miejsce zamieszkania. Odtąd jego życie będzie się toczyć wśród trzech młodych kobiet. Czy okażą się idealne?

„Karmiciel wron”, A. A. Aurzadniczek, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Świat Karola, z pozoru spokojny i poukładany, zmienia się w ponury koszmar, gdy pewnej nocy odwiedza go ojciec przyjaciółki z dawnych lat z nietypową prośbą. Miałby pomóc mu odszukać córkę. Problem w tym, że dziewczyna opuściła dom rodzinny lata temu, a jej jedyny trop stanowi krążący po sieci film... Film, w którym Natalia gra główną rolę.

Czy Karol odważy się zagłębić w mroczne, skrywane zakamarki internetu, aby odkryć prawdę? Czy ryzyko, jakie niesie ze sobą ta misja, warto jest odnalezienia dawnej przyjaciółki i naprawienia jej rozbitego życia? **„Na białym koniu”, Adam Dzierżek, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Józef do końca życia będzie wspominał dzień, w którym stracił wszystko. Wybuch wojny pokrzyżował mu plany na przyszłość, pozbawił go ukochanego domu i odebrał miłość. Jako wrażliwy, młody chłopak nie miał szans w starciu z wielką historią. Wbrew sobie porzucił więc to, co znał, założył mundur i ruszył w świat, by walczyć z wrogiem. W tej podróży tęsknota nie opuszcza go na krok. Po wojnie Józef na stałe osiedla się na dalekich Ziemiach Odzyskanych i stara się wieść normalne życie. Jednak kiedy na jego drodze niespodziewanie staje Karl, Niemiec poszukujący domu, z którego został niegdyś wypędzony, mężczyzna musi ponownie zmierzyć się z bolesnymi wspomnieniami.

Czy uda mu się pogodzić z przeszłością i wybaczyć tym, którzy odebrali mu wszystko, co kochał? **„Zapach prochu i lawendy”, Mariusz Gładzik, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Każdy dałby się zabić, by dołączyć... do kolektywu klubów dla celebrytów rozsianych po całym świecie, w których bogaci i sławni mogą ostro imprezować, a następnie odpoczywać w pięciogwiazdkowych apartamentach, z dala od wścibskich oczu fanów i mediów. Najbardziej spektakularnym z nich jest Island Home – pilnie strzeżony, ultra luksusowy kurort u wybrzeży Anglii. Każdy pragnie dostać zaproszenie na jego trzydniową imprezę inauguracyjną. Ale za kulisami przedsięwzięcia napięcie sięga zenitu: wymagający i kosztowny projekt doprowadził dyrektora generalnego i jego zespół do granic możliwości. Wszyscy mają coś do ukrycia – i to jeszcze zanim piękni ludzie z brzydkimi sekretami pojawią się na wyspie. W miarę jak sprawy stają się coraz bardziej zatrważające, a liczba martwych ciał rośnie, niektórzy członkowie Island Home zaczną żałować, że znaleźli się na liście gości. **„Klub”, Ellery Lloyd, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Po stracie ojca sześciolatek Benjamin razem z matką przeprowadzają się do domu na przedmieściach. Wkrótce chłopiec nawiązuje niepokojącą relację z nowym przyjacielem. Wydaje się, że tajemniczy kompan istnieje tylko w wyobraźni dziecka, ale gdy niewinne zabawy zamieniają się w serię przerażających zdarzeń, rodzi się pytanie: czy zagadkowy przyjaciel nie jest jednak człowiekiem z krwi i kości? Co tak naprawdę dzieje się wokół Julii i jej syna? I czy wszystko nie zaczęło się wiele lat wcześniej, gdy ojciec nastoletniej Heli postanowił wymierzyć sprawiedliwość tym, którzy skrzywdzili jego córkę? Pełen napięcia i poczucia zagrożenia thriller o tym, do czego zdolni są ludzie, którzy znajdują się w szponach gniewu. **„W szponach”, Izabela Janiszewska, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W tętniącym życiem mieście-państwie Castellane bogatych szlachciców i zdeprawowanych przestępców łączy jedno: dążenie do bogactwa, władzy i rozrywek. Zabranzy z sierocińca Kel zostaje Strażnikiem Mieczna, sobowtórem następcy tronu Conora Aureliana. Wychowuje się u boku księcia, ćwiczy sztuki walki, uczy się tajników rządzenia państwem, ale Kel wie, że jego przeznaczeniem jest umrzeć za księcia. Żadna inna przyszłość nie jest możliwa... Lin Caster pochodzi z małej społeczności Ashkarów, której członkowie mają magiczne zdolności. Wkrótce Lin i Kel zbliżają się do siebie, wciągając w sieć utkaną przez tajemniczego Króla Szmaciara. Kiedy wkraczają do podziemnego świata intryg i mroku, odkrywają potężny spisek, który może doprowadzić do upadku królestwa... **„Strażnik miecza”, Cassandra Clare, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.11.2023.**



Prokurator Gabriela Sereidyńska wraca w rodzinne strony na pogrzeb ojca. Niespodziewanie ceremonia znacznie się opóźnia. Dodatkowo na terenie odziedziczonej posiadłości kobieta odkrywa ślady, które jej zdaniem świadczą o popełnionej zbrodni. Wbrew miejscowej policji i prokuraturze rozpoczyna nieoficjalne śledztwo. Podskórnemu czuje, że w miasteczku dzieje się coś dziwnego. Coś, czemu warto się przyjrzeć. To przecucie wzmacniają rozmowy z mieszkańcami. W oczach wielu z nich widać strach. Czego lub kogo się boją? Śledztwo doprowadza Sereidyńską do budzącego grozę miejsca w środku lasu oraz szokujących odkryć dotyczących jej własnej rodziny. A to dopiero początek wstrząsającej historii, w której karty rozdają ludzie oślepieni władzą i opętani pragnieniem zemsty. „Diabelski krąg” to kryminał pełen silnych emocji, niepokojącego klimatu i nawarstwiających się tajemnic. **„Diabelski krąg”, Przemysław Borkowski, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



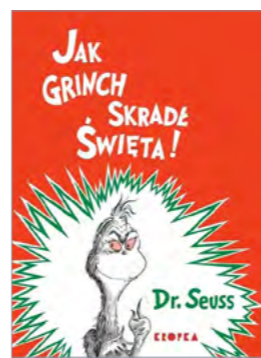
Trzeci tom serii szklany tron, w którym Celaena pokonuje ryzykowną i pełną niebezpieczeństw podróż i staje się niezłomną wojowniczką. Celaena przetrwała śmiertelny turniej i śmierć przyjaciółki. To jednak nie koniec! Kolejne tajemnice wychodzą na jaw, a pozycja Królewskiej Obrończyni jest zagrożona. Ryzykując życie i karierę, Chaol wysła dziewczynę do Wendlyn, gdzie zmuszona będzie zmierzyć się ze swoimi najmroczniejszymi wspomnieniami. Jeśli wyjdzie z tej próby zwycięsko, stanie się dla Adrlanu jeszcze większym zagrożeniem. Tymczasem nad królestwem gromadzą się czarne chmury. Czy Dorian i Chaol zdołają je rozpedzić? Czy Celaena znajdzie odwagę, by stawić czoła swojemu przeznaczeniu i ochronić królestwo przed nadchodzącym mrokiem? **„Dziedzictwo ognia. Szklany tron. Tom 3”, Sarah J. Maas, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 08.11.2023.**



Czwarty tom wprowadza serię szklany tron na zupełnie nowy poziom. Celaena powraca, by podpalić świat. Nikt nie uniknie jej gniewu. Powieść nagrodzona goodreads choice award w kategorii best young adult fantasy 2015 Zaginiona przed laty księżniczka Terrasenu wraca do Adarlanu zemścić się na tych, którzy skrzywdzili jej bliskich. Aelin Ogniste Serce musi ponownie założyć maskę zabójczyni, by chronić przyjaciół i stanąć twarzą w twarz z cieniami przeszłości. Aelin w Adarlanie jest pozbawiona magii ognia, jednak nie przeszkadza jej to, by siać spustoszenie. Może również liczyć na swoich towarzyszy – kuzyna Aediona, Chaola, a przede wszystkim na Rowana, wojownika Fae, jej bratnią duszę, do którego zaczyna żywić coraz bardziej płomienne uczucia... **„Królowa cieni. Szklany tron. Tom 4”, Sarah J. Maas, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 08.11.2023.**



Dwie dziewczyny, zamieć śnieżna i gorąca czekolada... Poznajcie przepis na zimowy romans – idealny dla kochających „She Drives Me Crazy” i „Ofelia mimo wszystko”! Martwe ryby nie złamią ci serca. Zwłaszcza te, które nie żyją od milionów lat. Dlatego Shani zamierza myśleć wyłącznie o martwych rybach. A konkretnie o skamielinach, które będzie badać w Waszyngtonie w ramach stypendium. Jednak jej myśli zaprzęta „przeurocze” pierwsze spotkanie z May, na którą wpadła przypadkiem... samochodem mamy. Shani może dopisać to do listy swoich wątpliwych sukcesów: związek z – jak jej się wydawało – wymarzoną dziewczyną skończył się trudnym zerwaniem, a wyjazd na stypendium oznacza dla jej mamy samotne święta. Jedno jest pewne: przerwa zimowa nie stanowi dla niej przerwy od problemów. Pomimo niefortunnego początku Shani i May zbliżają się do siebie, a szalejąca śnieżnica, która odcina je od świata, zmusza Shani do zmierzenia się ze swoimi uczuciami. Czy śnieg, zimowe dekoracje, kubki z gorącą kawą, życzenia i magia świąt sprawią, że jej serce znów otworzy się na miłość? **„Kamień z serca”, Jake Maia Arlow, Wydawnictwo Moondrive. Premiera: 22.11.2023.**



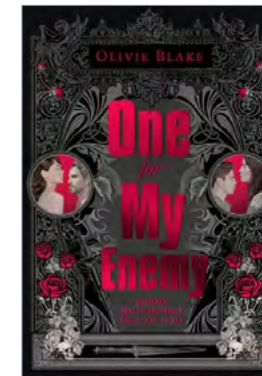
„Jak Grinch skradł Świąta”, Dr Seuss, Wydawnictwo Kropka. Premiera: 08.11.2023.

„Jak Grinch skradł Świąta” Dra Seussa po raz pierwszy w języku polskim, w mistrzowskim tłumaczeniu Michała Rusinka! Dzięki zwirowanym rymownikom i szalonej grafice poznać historię zrzędlivego Grincha i jego diabelskich prób ukradnięcia Świąt mieszkańcom Ktosio-wa! Znana na całym świecie klasyka świątecznej literatury dziecięcej to doskonały prezent pod choinkę dla młodych i starszych.



„Ile jeszcze do Gwiazdki?”, Adam Guillain, Charlotte Guillain, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 08.11.2023.

Nadchodzi Boże Narodzenie. Czas zacząć odliczanie! Niedźwiedź przygotował niezwykłą grę dla przyjaciół z lasu. Grę, w której każdego dnia inne zwierzę otrzymuje tajemniczy prezent. Ale nie wszyscy są zadowoleni ze swoich upominków. Szczur zrzędził, Borsuk marudzi... i tylko mała Mysz niezachwianie wierzy w plan Misia! Sprawdź, czy Mysz miała rację, i odkryj, co było największą świąteczną niespodzianką.

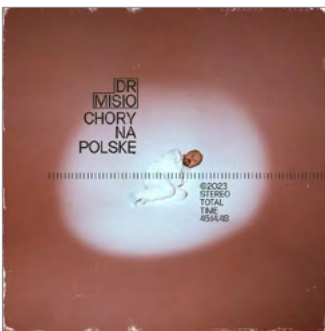


Dwanaście lat pokoju, dwa zwaśnione wiedźmie rody i kradzież, za którą Masza Antonowa nie może nie ukarać winowajcy. Nawet jeśli złodziejem okazał się Dimitrij, jej pierwsza wielka miłość. Postąpić inaczej oznaczałoby zawieść matkę, a na to Masza, idealna spadkobierczyni, nigdy sobie nie pozwoli. Wszystko po to, by jej najmłodsza siostra Sasza mogła być, kim chce. Sasza wplątuje się jednak w niebezpieczny romans, serce Maszy nie jest tak nieczułe, jak jej się wydawało, zaś przeszłość ich matki kładzie się cieniem na życiu sióstr. Rozlew krwi jest nieunikniony. Pytanie brzmi: czyje? Powieść autorki bestsellerowego The Atlas Six. Mroczny i magiczny Nowy Jork, dwa rywalizujące ze sobą wiedźmowe rody oraz rodzeństwa uwikłane w walkę przestępczych imperiiów. **„One for My Enemy”, Olivie Blake, Wydawnictwo Znak Horyzont. Premiera: 08.11.2023.**



„Testament” jest zapisem przeżyć i obserwacji artysty. Porusza na nim tematy związane z relacjami, poszukiwaniem dialogu, zrozumienia i akceptacji. W warstwie muzycznej Ochman eksperymentuje, balansując pomiędzy gatunkami. „- Mój drugi album, bardziej hip-hopowy, pełen nowoczesnych brzmień, podobnie jak pierwszy, emanuje muzyczną różnorodnością. Myślę wiele o przyszłości, mniej o przeszłości, ale żyję dniem dzisiejszym. Nieustannie analizuję wszystko co mnie otacza. Ta analiza pozwala mi rozwijać się twórczo. W przekazie bardziej bezpośredni, prostszy, a zarazem trochę bardziej osobisty, mój drugi album jest wynikiem wielu przemyśleń. Jest w nim dużo o miłości, akceptacji, ale i też o ich braku. Ciekaw jestem czy się z tym zgadzacie?” – mówi o „Testamencie” Krystian Na „Testamencie” znalazło się czternaście kompozycji, w tym sześć wcześniej opublikowanych singli: „Rozmyty obraz”, „Bronia” (nagrany wraz z Jerry Heil), „8ball”, „Cry For You” (z udziałem zwycięzców Eurowizji 2022, kolektywem Kalush Orchestra), „Bittersweet” (z udziałem Opałem) oraz „Ona widzi nas”.

Ochman, „Testament”, Polydor Records Polska. Premiera: 10.11.2023.



Dr Mizio poleca lek „Chory na Polskę”. Przed użyciem zapoznaj się z treścią ulotki dołączonej do opakowania bądź skonsultuj się z swoimi przyja-

ciółmi lub psychoterapeutami, gdyż każdy lek niewłaściwie stosowany zagraża twojemu życiu lub zdrowiu.

Dr Mizio wstrzela się w naszą rzeczywistość z nowym materiałem. Płyta „Chory na Polskę” z jednej strony opowiada o wszystkim, co w kraju nad Wisłą niezmiennie i monotonne, o skrajnościach, o tym co nas tutaj boli, z czym się nie zgadzamy, o naszej miłości do Polski. Jednym słowem podmiot liryczny miota się w polskiej rzeczywistości. Ale z drugiej strony znowu próbuje zmierzyć się ze swoimi lękami i strachami. Funduje nam kolejną misiową, psychoanalityczną terapię.

A muzycznie? Album „Chory na Polskę” to totalny miks gatunków – rock, punk, elektro, zimna fala, techno, dance czy nawet pop. Ale w tym eklektyzmie Dr Mizio nie traci nic ze swego charakterystycznego stylu – brudnego, energetycznego, szorstkiego i nostalgicznie melodycznego.

Dr Mizio, „Chory na Polskę”, Agora S.A. Premiera: 10.11.2023.



W 2023 r grupa The National niespodziewanie wydała swój drugi album „First Two Pages of Frankenstein”. 12-utworowy „Laugh Track” jest uzupełnieniem i zawiera materiał pierwotnie rozpoczęty podczas tych samych sesji, co „First Two Pages of Frankenstein”. Jeśli „First Two Pages of Frankenstein” reprezentował odbudowę zaufania między członkami grupy po ponad 20 latach spędzonych razem, to „Laugh Track” jest zarówno efektem tej wiary jak i nową deklaracją. Rozkoszując się pomysłem radykalnej zmiany swojego procesu twórczego, The National udoskonalił większość tego materiału podczas tegorocznej trasy koncertowej i uchwycili te wersje podczas improwizowanych sesji w studiu producenta Tuckera Martine’a w Portland.

Prawie ośmiominutowy utwór zamykający album „Smoke Detector” został nagrany w czerwcu podczas próby dźwięku w Vancouver, uzupełniając dzieło pełne spontaniczności i rockowej energii w stylu vintage, które stanowi doskonale uzupełnienie piosenek zawartych na jego bardziej introspektywnym poprzedniku. Aaron Dessner przyznaje, że na przestrzeni lat zespół The National często rezygnował z pomysłów na nagranie rockowej płyty. „Tym razem chcieliśmy stworzyć coś, co będzie bardziej żywe, tak aby gra Bryana bardziej napędzała te utwory”. Pod względem tematycznym nie ma znaczącej różnicy między tymi albumami. Jeśli ten pierwszy ukazywał frontmana Matta Berningera w poszukiwaniu własnego sanktuarium, tutaj jest nowa jasna ocena tego, co naprawdę ma znaczenie.

The National, „Laugh Track”, Sonic Distribution. Premiera: 17.11.2023.



Trzeci studyjny album Korteza „Naucz mnie tańczyć” to 8 piosenek o rzeczach najważniejszych i ostatecznych.

Po wydaniu dwóch bestsellerowych płyt i niezliczonej ilości wyprzedanych koncertów Korteza powraca z nowym materiałem. „Naucz mnie tańczyć” to jego najbardziej kompletne i dojrzałe dzieło stawiające pytania, na które nie ma ani prostych, ani dobrych odpowiedzi. „Naucz mnie tańczyć”, trochę jak u Hitchcocka, rozpoczyna się od trzęsienia ziemi, a potem z każdym utworem napięcie rośnie. Jego kulminacją jest w pełni autorskie, a zarazem niezwykle poruszający utwór „Znikam” o ładunku emocjonalnym debiutanckiego „Zostań”. I kiedy wydaje się, że w sposób naturalny doszliśmy do końca pojawia się utwór tytułowy. Smutne disco dla wrażliwców opierających się na dyskotekach o ściany. Światelko w tunelu, choć nie wiemy, czy to

wschodzące słońce, czy nadjeżdżający z dużą prędkością pociąg...

Pięć lat z życia Korteza skrócone do trzech krótkich słów.

Przez ten czas Korteza rozwinął się jako producent, kompozytor i autor. Mimo, że wciąż najchętniej zakłada na siebie bluzę z kapturem i adidas, to z orkiestrowymi aranżacjami mu do twarzy, jak nigdy wcześniej. Z szacunkiem podchodzi do klasyki. Ejtisowe „Mayday” z tekstem Darii ze Śląska jest powrotem do czasów, kiedy polska piosenka grzeszyła elegancją, a ubrany w garnitur Andrzej Zaucha śpiewał „Jak na lotni”.

Piosenki, które trafiły na płytę powstawały na przestrzeni kilku lat, ale dopiero wiosną 2023 roku prace nad wydawnictwem nabrały tempa. Nagrany z gościnnym udziałem sopranistki Magdaleny Zięby-Lewandowskiej („Stąd do wieczności”) album to w warstwie lirycznej opowieść o mierzeniu się z samotnością i własną śmiertelnością.

Korteza, „Naucz mnie tańczyć”, Jazzboy Records. Premiera: 10.11.2023.



Prawdziwy rebeliant na polskiej scenie muzycznej. Od ponad czterech dekad pozostaje niezależnym artystą, żyjącym z dala od wielkomiejskiego zgiełku. Nie przeszkodziło mu to stać się baczny obserwator codzienności, zarażać nas cudowną ironią, nie tracąc przy tym powagi, a jednocześnie bawiąc się z nami słowem i formą. Ten niepowtarzalny artysta to Lech Janerka, uraczy nas swoją płytą pt. „Gipsowy odlew falsyfikatu”, na którą czekaliśmy jedynie 18 lat. Przedsmak wydawnictwa to utwór „Dupa Jak Sofa”. Powiedzieć, że to będzie wielka muzyczna uczta to tak, jakby nic nie powiedzieć.

Lech Janerka, „Gipsowy odlew falsyfikatu”, Mystic Production. Premiera: 17.11.2023.