

Luty 2023

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

 **Kraków**



Kraków
17-28
lutego
2023

6. międzynarodowy
festiwal teatru formy

MATERIA PRIMA

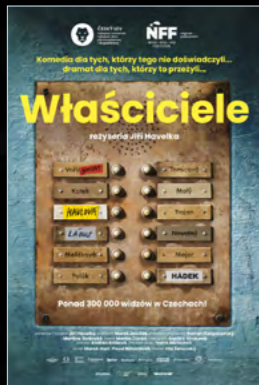
www.materiaprima.pl



Na pierwszy rzut oka Signe (w tej roli wschodząca gwiazda skandynawskiego kina Kristine Kujath Thorp, znana polskiej publiczności z filmu „Ninjababy”) i Thomas wydają się być idealną parą. Młodzi, inteligentni, z szerokimi horyzontami oraz niebanalnym gustem. Pozory jednak mylą, bo ich relacja, zamiast wzajemnego wsparcia, oparta jest w dużej mierze na niezdrowej rywalizacji, a kwestia do rozstrzygnięcia pozostaje jedynie to, które z nich ma większe ego.

Kiedy mężczyzna, będący aspirującym artystą, odnosi niespodziewany sukces, równowaga w związku zostaje zachwiana. Signe nie może pogodzić się z faktem, że światła reflektorów skupione są teraz wyłącznie na jej partnerze. Zdesperowana, celowo nadużywa niebezpiecznych farmaceutyków, co błyskawicznie odbija się nie tylko na jej zdrowiu, ale i wyglądzie. Czym jednak jest odrobina (?) cierpienia w porównaniu ze współczuciem oraz uwagą, które znowu może w pełni na sobie skupiać?

„Chora na siebie”, reż. Kristoffer Borgli, Aurora Films. Premiera kinowa: 03.02.2023.



„Właściele” to nakręcona w zaledwie osiem dni, w doborowej obsadzie, brawurowa komedia okraszona potężną dawką wyjątkowego czeskiego humoru. Pełne ciętych dialogów, lekko złośliwe studium ludzkich, a może raczej sąsiedzkich charakterów.

Akcja nagrodzonego trzema Czeskimi Lwami filmu Jiříego Havelki, opartego na popularnej sztuce teatralnej jego autorstwa, rozgrywa się w trakcie zebrania współwłaścicieli pewnej praskiej kamienicy. Prym podczas spotkania wiedzie przewodnicząca Zahrádková, która chce wcielić w życie swój plan.

Przez kobiety przemawia chęć uratowania budynku wymagającego pilnego remontu. Problem w tym, że nie każdy podziela jej zdanie. A przy wspólnym stole spotykają się starsi, młodszy, idealisci, wolnorynkowcy, starzy lokatorzy oraz ludzie, którzy właśnie wprowadzają się do kamienicy. Jednym słowem, pełny przekrój czeskiego społeczeństwa. Wzajemne pretensje, uprzedzenia i stereotypy szybko biorą górę, zastępując spokojną, merytoryczną dyskusję. Zwłaszcza że każdy przekonany jest do swojej racji i niezbyt skory do pójsicia na kompromis.

„Właściele”, reż. Jiří Havelka, Aurora Films. Premiera kinowa: 17.02.2023.



Bohaterem thrillera jest policjant, który rozwiązując sprawę pewnej śmierci, zakochuje się w głównej podejrzanej – wdowie po zmarłym. On cierpi na bezsenność, ona wie, jak uspić jego czujność. On jest żonaty, ona łatwo traci mężów. On nocami czuwa pod jej domem, ona lubi być obserwowana. On coraz mniej o niej wie, za to coraz więcej do niej czuje. Czy jest aż takim mięczakiem? Czy ona jest aż tak zła? „Podejrzana” brawurowo zaciera ślady i myli tropy: przyprawiający o dreszcze film noir niepostrzeżenie zamienia się miejscami z czarną komedią, przebiera za rasowy melodramat, wdaje w szpiegowskie porachunki. Jest widowiskowy i urzekający stylem, hipnotyzujący, a przy tym rozpisany na pełne humoru dialogi. Pulsuje jednocześnie energią i romantyzmem, dowodząc, że Park Chan-wook należy do światowej czołówki wirtuozów reżyserii.

„Podejrzana” to chyba najpiękniejszy romantyczny film roku – o miłości graniczącej z obsesją, której nikt nie zauważył i której być może wcale nie było. Ale skoro jej nie było, to dlaczego tak boli?

„Podejrzana”, reż. Park Chan-wook, Gutek Film. Premiera kinowa: 03.02.2023.



Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaki z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak właśnie wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymek – student warszawskiej Akademii Muzycznej przygotowujący się do rozpoczęcia światowej kariery jako pianista. Jest tu też jego matka oraz brat Jacek i koledzy z dawnych dni przesiadujący na osiedlu. Tymek pojawia się tu jednak tylko na chwilę – po wakacjach rusza na zachód Europy, gdzie otrzymał stypendium. Ta krótka wizyta w zupełności wystarczy, aby poznać centralny punkt spotkań lokalnej młodzieży jakim jest nowo powstały bar z kebabem. Chłopaki z osiedla dobrze żyją z obcokrajowcami, ale są drobne wyjątki. Z czasem konflikt zaostrza się. Spirala strachu i zagrożenia zaczyna się nakręcać, a Tymek znajdzie się w samym jej centrum.

„Chleb i sól”, reż. Damian Kocur, Kino Świat. JUŻ W KINACH.



Znakomicie zapowiadająca się skrzypaczka filharmonii i jej mąż, ambitny dziennikarz lokalnego radia, przechodzą kryzys małżeński. Przez narastające problemy i ciągły brak pieniędzy Dominika (Karolina Chapko) zaczyna się interesować bogatym biznesmenem (Radosław Pazura), a Robert (Rafał Zawierucha) nie radzi sobie z rozpadem rodziny. Gdy dostaje od szefa zadanie opowiedzenia niecodziennych historii pielgrzymów przybywających do pobliskiego sanktuarium św. Józefa, twierdzących, że przydarzył im się cud, odkrywa, że także jego historia ma wiele wspólnego z milczącym opiekunem Świętej Rodziny. „Opiekun” to film z elementami dokumentu, w którym oparta na faktach historia rodziny Roberta i Dominiki staje się pretekstem do głębszej opowieści o ewangelicznej postaci ziemskiego opiekuna Jezusa i roli, jaką odegrał w życiu wielu współczesnych ludzi.

„Opiekun”, reż. Dariusz Regucki, Rafael. Premiera kinowa: 24.02.2023.



Alex miała zaledwie kilka lat, kiedy jej świat po raz drugi stanął na głowie. Pewnego dnia jej ukochana ciotka Marla zniknęła, pozostawiając za sobą płonący dom i małą Beatrice, którą od teraz dziewczynka miała nazywać siostrą. Wszyscy wokół – rodzice, sąsiedzi, nauczyciele, dziennikarze, politycy – zdawali się wierzyć, że rzeczywistość wyglądała tak od zawsze. Z czasem uwierzyła w to sama Alex.

A jednak czuła, że coś jest nie w porządku – wstyd zaciska usta ludziom, otacza ją zakłamanie. Z czasem zaczęła dochodzić do trudniej prawdy, z którą amerykańskie społeczeństwo nie umiało się pogodzić przez lata...

Dwudziestego piątego kwietnia 1955 roku pomiędzy godziną 11.45 a 14.30 czasu centralnego 642 987 Amerykanek — żon i matek — przeistoczyło się w smoki. Jednocześnie. Masowe przesmoczenie. Największe w dziejach. Wśród kobiet, które przemieniły się tego dnia, nie było mojej matki. Była za to ciotka Marla — wyznaje na kartach książki dorosła już Alex.

Sama Kelly Barnhill dodaje zaś w posłowie...

To opowieść o świecie postawionym na głowie przez traumę i zmuszonym przez wstyd do milczenia. A kiedy to milczenie narasta, staje się toksyczne i zatruwa każdy aspekt życia. Brzmi znajomo? Cóż, czasy są, jakie są.

„Kiedy kobiety były smokami”, Kelly Barnhill, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 22.02.2023.



Gorące lato, Mazury. Do małego domu nad jeziorem przyjeżdża Marieta, młoda rzeźbiarka. Wypełnia zalecenie ekscentrycznego terapeuty, żeby w odosobnieniu spędzić sto jeden dni. Dziewczyna stara się zapomnieć o przeszłości i o swojej największej miłości – sztuce. Jej spokój już pierwszego dnia przerywa pojawienie się labradora i jego aroganckiego właściciela – jak się okazuje – lokatora sąsiedniego domu.

Maks, podobnie jak Marieta, szuka ukojenia. I nie jest zainteresowany zawieraniem nowych znajomości, zwłaszcza z samotnymi kobietami. A jednak, dziwnym zbiegiem okoliczności, tych dwoje co rusz wpada na siebie. fGra wzajemnego przyciągania i odpychania trwa, wokół roznosi się zapach surfini, czas odmierzają zachody słońca i piękne fotografie. Każdy z bohaterów ma jednak bolesne tajemnice. Kiedy przeszłość powraca, nic nie jest już takie proste.

„Czulsza niż dotyk”, Dominika Rosik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.02.2023.



Skrząca się humorem antologia romantycznych opowieści prosto od lady Whistledown, nieuchwytniej autorki kroniki towarzyskiej z bestsellerowego cyklu o rodzinie Bridgertonów.

W towarzystwie huczy od plotek, kiedy najbardziej obiecującą debiutantkę sezonu porzuca jej zalotnik. Wkrótce jednak jej serce podbija pewny siebie brat oszusta – a wszystko to w błyskotliwej, uroczej i wzruszającej opowieści samej Julii Quinn. Kiedy lady Whistledown opisuje w swojej „Kronice” skandaliczne wyczyny jego pięknej narzeczonej, zatroskany przyszły pan młody śpieszy do Londynu, by wreszcie i na zawsze zdobyć serce damy – to z kolei uroczy i romantyczny klejnocik autorstwa Suzanne Enoch. Karen Hawkins podbija czytelnika ponadczasową opowieścią o przystojnym hulacu, którego wieloletnia przyjaźń - oraz serce - zostają wystawione na próbę, gdy jego uroczą przyjaciółką zaczyna interesować się kimś innym. We wciągającej i rozkosznej opowieści Mii Ryan młoda kobieta zostaje wyrzucona

z domu przez nieznośnego, lecz uroczego markiza, który zamierza pościć nie tylko dom... ale także jego byłą mieszkankę.

„Kronika towarzyska lady Whistledown”, Julia Quinn; Suzanne Enoch, Karen Hawkins, Mia Ryan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.02.2023.



Nadia i Michał jako dzieci byli nierozłączni. Ich wspólnym sekretem był słoik, do którego wrzucali kolorowe karteczki ze swoimi marzeniami, wspomnieniami i tajemnicami. Z czasem dziecięca przyjaźń przerodziła się w miłość – niestety bez szczęśliwego zakończenia. Michał odkrywa sekrety łączące ich rodziny, a chwilę później tragicznie umiera...

Nadia nie potrafi pogodzić się ze śmiercią ukochanego.

Po wielu latach od tragicznego wypadku wciąż nie jest gotowa na nową relację. W poważny związek nie pozwala się jej również zaangażować myśl o poważnej chorobie. Przewrotnie los stawia na jej drodze Kubę, który wpada do Polski na urlop. Ich przypadkowe spotkanie staje się początkiem relacji mogącej zmienić ich życia.

Po raz pierwszy od dawna w sercu Nadii pojawia się cień nadziei.

Ale czy jest w nim jeszcze miejsce na spełnione marzenia?

„Słoik z marzeniami”, Anna Ziobro, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 22.02.2023.



Podnosząca na duchu i pełna ciepła historia o odnalezionej rodzinie, miłości i... uroczej gromadce pingwinów. Powieść do przeczytania pod ciepłym kocem w jeden zimowy wieczór!

Veronica McCreedy mieszka w nadmorskiej posiadłości i całymi dniami przesiaduje w domu, sama, zastanawiając się, komu zostawić w spadku swój okazały majątek. 85-latką nie ma rodziny ani przyjaciół. A przynajmniej tak jej się wydaje... Ma za to pudełko, w którym zamknęła swoje wspomnienia pod postacią pamiętników.

Gdy niespodziewanie Veronica spotyka swojego jedynego krewnego – wnuka, o którego istnieniu wcześniej nie wiedziała – sytuacja wcale nie ulega poprawie. Zarówno ona, jak i Patrick zdają się nadawać na zupełnie innych falach.

Po wpływie chwili krzepka staruszka wyrusza w podróż życia, która zmieni wszystko... Czy na mroźnej Antarktydzie wśród pingwinów Veronica odnajdzie spokój ducha i rodzinę, której pozbawiło jej dotychczasowe życie?

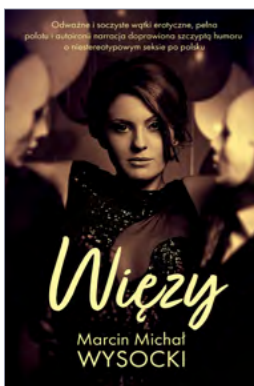
„Veronica i pingwiny”, Hazel Prior, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 08.02.2023.



Wszechobecny lód. Rozrzedzone powietrze. Zagrożenie tysiącmetrowym upadkiem. Oto codzienność, z jaką musiała się mierzyć Silvia Vasquez-Lavado podczas swojej śmiałej wspinaczki na Mount Everest. W cieniu góry to fascynujący zapis tej wyprawy. W męskim elitarnym świecie Doliny Krzemowej Latynosce nie było łatwo. Pograżona w alkoholizm, ukrywając przed rodziną swą orientację seksualną, wypierając krzywdę, jakiej doznała w dzieciństwie, była o krok od zatracenia. I wtedy zaczęła się wspinąć. We wspinaczkę pociągnęła ją owa brutalna siła konieczna, by wejść na szczyt, ryzyko, duch i sam ogrom gór, a także bliskość śmierci. Jako ocalała postanowiła zabrać swój największy ból na największą górę, na Mount Everest. „Matka Świata” – jak ją nazywają w Nepalu – tylko nielicznym pozwala osiągnąć swój wierzchołek, lecz Silvia nie poszła tam sama. Zebrała grupę młodych kobiet mocno doświadczonych przez los i poprowadziła je do obozu bazowego pod Everestem. Nie było to łatwe zadanie. Czasem budziło przerażenie i szargało nerwy, ani na moment nie przestając być wielkim wyzwaniem. Silvia wspomina obawę, jaka jej towarzyszyła, gdy prowadziła te nowicjuszeki do obozu, ale także chwile spokoju, radości i ukojenia, gdy siła jej towarzyszek i poczucie wspólnoty popychało ją naprzód. **„W cieniu góry. Wspomnienia Odważnej”, Silvia Vasquez-Lavado, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



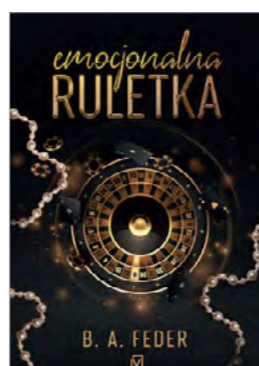
Moje wołanie niech do ciebie przyjdzie... Gdy cisze mglistego poranka przerywa klangor żurawi, w podróż nad wschodnią granicę z drugiego końca kraju wyrusza Kazik, rowerzysta w zawadiackim kapeluszu. Pragnie zrealizować wreszcie marzenie, by dojechać o własnych siłach w rodzinne strony. Po rowerzyście wyruszają w podróż inni. Najpierw Fabian i jego córka Kasia, potem Klara, a także przyjaciel rodziny, para turystów... Wszyscy jadą w to samo miejsce, do pewnej samotnej i oschłej kobiety. Jadą z własnej i nie z własnej woli. Nie każda wędrówka zakończy się tam, gdzie planowano. Wszyscy wpadają w wir wydarzeń i ich losy splatają się ze sobą coraz mocniej. Mówią po polsku, niemiecku, łużycku, rosyjsku... Jak odnaleźć wspólny język, jak się porozumieć? **„Anioł z rubinowym sercem”, Joanna Szelańska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



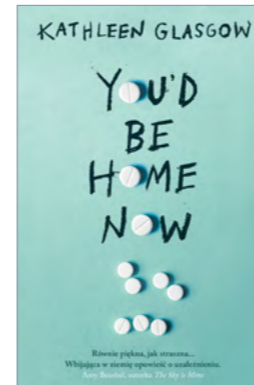
Odważne i soczyste wątki erotyczne, pełna polotu i autoironii narracja doprawiona szczyptą humoru o niestereotypowym seksie po polsku. „Długo nie byłam pewna, czy Tomek udźwignie temat. Czy będzie gotów na ekstremalny rajd. Skok na główkę ze świata imaginacji w zupełnie nieznaną rejony rzeczywistości. Jednak wkręciliśmy się w tę fantazję tygodniami. Wplątała się już w nasz werbalno-seksualny rytuał. Stała się jego nieodłącznym elementem. Któregoś wieczoru zdecydowałam się powtórzyć, że jestem gotowa na urzeczywistnienie swojego pragnienia”. W tym eleganckim erotyku czterdziestoczteroletnia Hanna relacjonuje pikantną historię swojego życia seksualnego. Tło i oś wydarzeń stanowi szeroko rozumiana rodzina – ta formalna, z którą łączą bohaterkę więzy krwi, oraz ta przybrana, składająca się z ludzi z zewnątrz, którą wraz z mężem Tomaszem nazywają „jedną wielką rodziną”. Z tą zamkniętą społecznością budują i utrzymują relacje oparte na specyficznych zainteresowaniach. Frywolne, miejscami wręcz bezwstydną opowieści Hanny nie przysłaniają jednak obrazu współczesnej rodziny – z jej wzlotami i upadkami, radościami i problemami. Kiedy skończysz, daj do przeczytania swojej drugiej połowie! **„Więzy”, Marcin Michał Wysocki, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy jeden nad wyraz niesforny pies może połączyć dwoje ludzi, którzy całkowicie się od siebie różnią? Prawnik Connor Wyeth jest świetnie zorganizowany. Ale kiedy adoptuje krnąbrnego Maxa, okazuje się, że ma do czynienia z niszczycielskim żywiołem. Pies słucha tylko Deenie Mitchell, spontanicznej i optymistycznie nastawionej do świata dziewczyny, wolontariuszki ze schroniska „Kosmaci Przyjaciele”. Deenie uważa, że atrakcyjny prawnik mógłby zaimponować jej idealnej rodzinie na zbliżającym się ślubie siostry. Kiedy dowiaduje się, że Connor z kolei potrzebuje osoby towarzyszącej na imprezach firmowych, zawiązują z pozoru niemożliwy sojusz. A gdy tak udają idealną parę, wszystko nagle zaczyna nabierać realnych kształtów... Przeciwności się przyciągają, lecz czy mężczyzna, który wszystko planuje z ołówkiem w rękę, i kobieta kierująca się w życiu własnymi zasadami, rzeczywiście znajdą płaszczyznę porozumienia? **„Był sobie psiak”, Lizzie Shane, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 07.02.2023.**



Mężczyzna bez duszy, kobieta o dobrym sercu oraz uczucie, które nie miało prawa zaistnieć. Życie Claire zmienia się beznamiętnie, gdy dowiaduje się, że traci wszystkie oszczędności, i to nie ze swojej winy. Widmo utraty dachu nad głową zbiega się w czasie z zaskakującą ofertą pracy. Nie mając alternatywy, Claire zgadza się na objęcie posady głównej księgowej kasyna. Wkracza do niebezpiecznego świata hazardu i walki o wpływy w mieście. Najbardziej niepokojące jest jednak to, że jej szefem zostaje Declan Grimaldi, którego w Nowym Orleanie nazywają Samaelem – aniołem śmierci. Ku niezadowoleniu obojga Claire wprowadza się do jego majestatycznej posiadłości, która skrywa niejedną tajemnicę. Czy tej dwójce uda się zachować służbowe relacje? Czy też rosnące pożądanie skutecznie popchnie ich ku sobie? Cokolwiek by się wydarzyło, na ogień trzeba uważać. Inaczej łatwo się poparzyć. **„Emocjonalna ruletka”, B. A. Feder, Wydawnictwo Czwarta Strona. W KSIĘGARNIACH.**



Historia dziewczyny, której wszyscy zawsze mówili, jaka ma być. Teraz nadeszła pora, by stawić czoło problemom, przyjmując życie z całym jego bólem, pięknem, walką i radością. Bohaterka tej głęboko osobistej opowieści – nastoletnia Emory – stara się odnaleźć w sytuacji uzależnienia brata w mieście opanowanym przez plagę opiatów. Przez całe życie mówiono Emory, kim ma być. W mieście – bogatą dziewczyną, praprawnuczką założyciela młyna. W szkole – młodszą siostrą seksownej Maddie Ward. W domu odpowiedzialną córką, opiekunką Joeya – starszego brata, ćpuna. Konsekwencje jego uzależnienia są tragiczne – powodują wypadek samochodowy, w którym ginie Candy MontClaire. Życie rodzeństwa wywraca się do góry nogami... Cztery miesiące później zaczyna się nowy rok szkolny, Emory idzie do trzeciej klasy, Joey wraca z odwyku, a całe miasto Mill Haven nadal żyje wypadkiem. I znów wszyscy mówią Emory, kim ma być. Ale skoro tak wiele się zmieniło, jak może wciąż być tą samą osobą? A może nigdy nie była taka, jak ją postrzegano? Może już czas, żeby sama zdecydowała, kim chce naprawdę być? Mill Haven chciałoby, aby wszyscy byli jednowymiarowi, ale Emory zaczyna dostrzegać, że każdy jest bardziej skomplikowany, niż się na pozór wydaje. Jej brat, który może wcale nie jest całkiem „wyleczony”, popularny chłopak, który mieszka po sąsiedzku, a przede wszystkim narkomani, spotykając się na obrzeżach miasta. **„You'd Be Home Now”, Kathleen Glasgow, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 22.02.2023.**



Josef Breuer, jeden z ojców założycieli psychoanalizy, stoi u szczytu kariery. Friedrich Nietzsche, największy filozof Europy, jest na skraju samobójczej rozpacz, nie mogąc znaleźć lekarstwa na bóle głowy i inne nękające go dolegliwości. Gdy Breuer zgadza się poddać Nietzschego swojemu eksperymentalnemu leczeniu, terapii poprzez rozmowę, nie spodziewa się, że on także znajdzie ukojenie w ich sesjach. Tylko stawiając czoła własnym wewnętrznym demonom, utalentowany uzdrowiciel może zacząć pomagać swojemu pacjentowi. W „Kiedy Nietzsche szlochał” Irvin Yalom łączy fakty i fikcję oraz tworzy atmosferę pełną napięcia, aby rozwinąć niezapomnianą opowieść o odkupieńczej sile przyjaźni. **„Kiedy Nietzsche szlochał”, Irvin D. Yalom, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



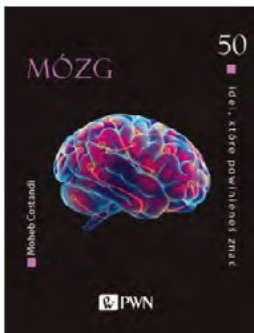
Wszyscy pragniemy akceptacji, a niektórzy nie cofną się przed niczym w pogoni za perfekcją. Spotkanie po latach na uczelni to idealny moment, aby powspominać w gronie dawnych przyjaciół, a przy okazji wskrzesić głęboko pogrzebane sekrety. Jedno z nich zabiło z zimną krwią, a drugie zastawiło pułapkę na mordercę i robi wszystko, aby osoba winna śmierci Heather dostała wreszcie to, na co zasłużyła. Tylko kto jest kim? Mint, Caro, Frankie, Coop, Heather, Jack i Jessica. Przeżyli razem najlepsze i najgorsze chwile w życiu. Jedno z nich jest potworem skrytym pod piękną maską. A drugie zaplanowało zemstę. **„W snach to ja trzymam nóż”, Ashley Winstead, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy matematyka, powszechnie uważana za wzór naukowych cnót, może zawierać pierwiastek niedoskonałości? No cóż, okazuje się, że królowa jest piękna, ale ma zmarszczki. Zapewne część z Was słyszała o osobie Kurta Gödla, austriackiego logika i matematyka. Jego twierdzenie o zupełności wprowadziło niemałe zamieszanie. Udowodnił, że matematyka nie jest nauką ani zamkniętą, ani zakończoną. Nie da się bowiem w każdym możliwym przypadku udowodnić niesprzeczności. Jeszcze trudniej jest, gdy matematyk chcemy wykorzystać w naukach humanistycznych. Weźmy dla przykładu socjologię. Zachowanie ludzi jako grupy (ale również zachowanie pojedynczych jednostek) niezbyt dobrze podporządkowuje się procesom matematycznym. Wyniki uzyskiwane tą drogą są wciąż dalekie od oczekiwania. Ale czy niedokładności należy się bać? Praktyczne dążenie do doskonałości jest motorem napędowym ludzkości. Walka o coraz większą dokładność toczy się na różnych polach. Chcielibyśmy np. umieć rozpoznawać, czy dana, pojedyncza komórka w ciele człowieka jest chora, a jeśli tak, to usuwać, zastępować lub naprawiać ją bez szkody dla jej zdrowych sąsiadów. Z drugiej strony taka dokładność nie zawsze jest potrzebna. Nie ma sensu tworzyć projektu schodów z dokładnością do pikometrów. Zbyteczne jest ważenie w sklepie towarów z dokładnością do mikrogramów. Niepotrzebna jest też w życiu codziennym znajomość temperatury powietrza z dokładnością do setnych części stopnia. Niniejsza książka osnuta jest wokół zagadnień związanych z pewnością, a raczej niepewnością naszej wiedzy, a także granicami poznania. Opowiedziana w żywy i dowcipny sposób pokazuje, jak pięknie niedoskonały jest nasz świat. Nawet to, co wydaje się zero-jedynkowe, jest co najwyżej „zero-prawie jedynkowe”. **„Życie w przybliżeniu”, Janusz Osarczuk, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.**



W tej książce odkryjesz zbiór historii pełnych mądrości i pogody ducha, a także będących próbą zgłębienia życiowych tajemnic. Większość z nich pojawia się w pracach klasycznych sufich, jak Rumi, Attar czy S'adi. Neil Douglas-Klotz opowiada je w swojej interpretacji, przybliżając dawne opowieści współczesnemu czytelnikowi. **„Mała księga opowieści sufickich”, Douglas-Klotz Neil, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Co mają ze sobą wspólnego neurony i żołnierze? Czego o układzie nerwowym dowiedzieliśmy się dzięki makakom, kałamarnicom i nicieniom? Kim są superagers? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań można znaleźć w najnowszej książce z serii 50 idei, które powinieneś znać, tym razem poświęconej mózgowi. Moheb Costandi krok po kroku wprowadza czytelnika w obszar aktualnej wiedzy o najbardziej fascynującym narządzie w ciele człowieka. Ogromną zaletą książki jest duża liczba klarownie podanych przykładów, które często odnoszą się do życia codziennego. Dzięki nim czytelnik jest w stanie zrozumieć nawet bardzo złożone tematy, takie jak epigenetyka czy metody obrazowania mózgu i ich zastosowanie.

Moheb Costandi dużo uwagi poświęca zagadnieniom związanym z chorobami i uszkodzeniami układu nerwowego oraz możliwościami ich leczenia i rehabilitacji. Rozwój nowych technologii i skomplikowanych procedur medycznych odgrywa tutaj ważną rolę. Nie można jednak zapomnieć, jak istotne w takich kwestiach są normy i pytania natury etycznej.

Wiedza o tym, jak mózg powstaje, rozwija się, starzeje, a wreszcie umiera, przydaje się nie tylko specjalistom, lecz także każdemu, kto pragnie lepiej poznać siebie oraz otaczający świat. Książka Moheba Costandiego daje możliwość zdobycia tej wiedzy i dostrzeżenia jej wielowymiarowości.

„50 idei, które powinieneś znać Mózg”, Moheb Costandi, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Internet stał się najważniejszym źródłem informacji dla znacznej części ludzkości. Czy Wikipedia i inne internetowe kompendia to wiarygodne źródła wiedzy, czy też powinniśmy je traktować z najwyższą ostrożnością?

W tym przełomowym, interdyscyplinarnym studium Amy S. Bruckam dogłębnie rozważa te i pokrewne zagadnienia. Sięgając po ustalenia filozofii, socjologii, psychologii i medioznawstwa, autorka przystępnie wyjaśnia czym jest społeczność, co to jest wiedza, w jaki sposób Internet ułatwia tworzenie nowych rodzajów społeczności, a także jak wiedza jest kształtowana poprzez współpracę i konwersację online. Porusza przy tym zagadnienie tworzenia tożsamości w Internecie i jej wpływu na nasze interakcje w cyfrowym świecie oraz stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego w sieci występuje tak wiele niepożądanych zachowań i co możemy z tym zrobić.

W dzisiejszych realiach głębokiego kryzysu zaufania, a jednocześnie coraz silniejszej zależności od Internetu jako najważniejszego medium informacyjnego, „Czy można ufać Wikipedii?” to obowiązkowa lektura dla wszystkich fanów wiedzy i współczesności.

„Czy można ufać Wikipedii?”, Amy S. Bruckman, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Wstyd bywa pożyteczny: kiedy publicznie zawstydzamy skorumpowanych polityków, aroganckich celebrytów lub pazerne korporacje, stajemy w obronie uczciwości i wzmacniamy nasze zbiorowe poczucie sprawiedliwości. Jednak Cathy O'Neil, autorka bestsellerowej „Broni matematycznej zagłady”, przekonuje, że dziś zawstydzanie zyskało też zupełnie nowy, złowrogi wymiar. Dzisiaj wstyd, zamiast służyć pozytywnemu korygowaniu zachowania, stał się bronią w rękach rządów, korporacji, instytucji i organizacji, które na rozmaite sposoby wykorzystują kondycję ustawicznego poniżenia całych kategorii ludzi.

Czy chodzi o cyniczną chęć zysku, masową manipulację czy też potrzebę zrzucenia z siebie odpowiedzialności za problemy społeczne, ostatecznie ofiarami „machiny wstydu” są wszyscy indywidualni ludzie. O'Neil omawia ekonomiczny, społeczny i polityczny wymiar zagadnienia, opisując m.in. praktyki przemysłu dietetycznego i farmaceutycznego, systemów opieki zdrowotnej, rządów i partii politycznych. Analizuje też zjawisko zawstydzania

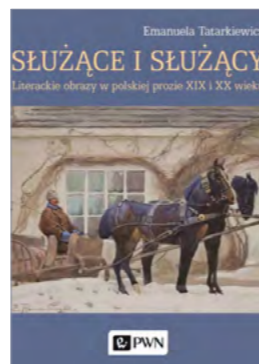
w mediach społecznościowych. Ukazując związek między wstydem a władzą, O'Neil obnaża czym interesom służy cały ten odstręczający przemysł poniżania, oraz w jaki sposób możemy mu się przeciwstawić.

„Machina wstydu”, Cathy O'Neil, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Co wpływa na nasze zachowania konsumenckie? I czy na pewno decydujemy? A może żyjemy tylko iluzją, że decydujemy o sobie? Nowa książka Piotra Buckiego to całościowe spojrzenie na zachowania konsumenta – przez pryzmat najnowszych badań, w szczególności z obszaru ekonomii behawioralnej. To książka, która obnaża słabość myślenia modelami rodem z klasycznej ekonomii, która jest piękna jako model teoretyczny, ale zupełnie nie sprawdza się w praktyce. Autor wskazuje na źródła zachowań konsumenckich związane z emocjami i naszymi instynktami. Przedstawia czytelne i praktyczne sposoby wdrażania wiedzy z badań w sprzedaży i marketingu.

„Sapiens na zakupach”, Piotr Bucki, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.

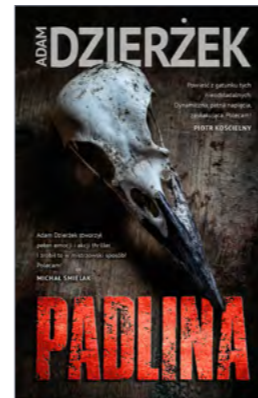


Jakie były stanowiska służebne? Jak warunki zatrudnienia miała służba folwarczna i domowa w XIX i XX wieku? Jak ubierali się, mieszkali, leczyli się ówcześni służący? Co jedli? Jakie były relacje między panem a sługą? Jak funkcjonowały dawne domostwa i majątki ziemskie? Opowiada o tym m.in. polska proza.

„Służące i służący” to druga pozycja z serii literackich obrazów, które dopełnione są unikatowymi dziełami polskiego malarstwa. Pierwszą książką Emanuela Tatariewicza z tej serii jest „Dwór polski”.

„Mój pradziadek – Władysław Klik – był stangretem w pałacu w Kuklinowie. Świat, w którym żył i pracował wydaje się dziś nieznanym, ale i niezwykle fascynującym. Dzięki polskiej literaturze możemy wyruszyć w odległą podróż, by poznać osoby pracujące np. jako nianie, pokojówki, panny apteczki czy też ludzie na posadzie rządcy czy stajennego”.

„Służące i służący Literackie obrazy w polskiej prozie XIX i XX wieku”, Emanuela Tatariewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



Marek Taran, były egzekutor długów mafii narkotykowej, opuszcza mury więzienia. Dzięki współpracy z policją udaje mu się uzyskać skrócenie wyroku, ale już u bram dostaje pierwsze ostrzeżenie od byłych zleceniodawców. Sęp krąży. Sęp czeka, aż Taran wykona na siebie wyrok. Czy to tylko legenda?

Spotkanie z bratem i jego rodziną zmienia się w koszmar. Zamiast ciepła domowego ogniska na światło dzienne wychodzą dawne pretensje i cienie przeszłości. Taran po raz kolejny w życiu wybiera drogę na skróty. Małe zlecenie, które pozwoli mu na szybki tyk gotówki, żeby zacząć od nowa, stanąć na nogach i uniknąć oceniających spojrzeń rodziny. Nie przypuszcza jednak, że zegar już tyka i wkrótce jego życie stanie się walką z czasem. A stawką w tej walce będzie życie siedmiolatka.

Każdy ma kogoś, na kim mu zależy tak mocno, że będzie gotów na wszystko. Ale czy na pewno? Czy da się przechrzyć śmierć?

Adam Dzierżek zabiera czytelnika w szaleńczą ucieczkę przed przeznaczeniem. Trzymający w napięciu thriller, stawiający bohaterów przed wyzwaniem, w których nie ma dobrych decyzji.

„Padlina”, Adam Dzierżek, Wydawnictwo Inimum. Premiera: 17.02.2023.



Stare Kiejkuty, Ośrodek Szkolenia Kadr Wywiadu, wiosna 1995 roku. Do ośrodka przybywa tajemniczy mężczyzna, którego zadaniem jest wybranie najzdolniejszych adeptów. To oni będą realizować specjalną operację wywiadowczą wspomagającą wejście Polski do struktur euroatlantyckich. To wyjątkowo ważna misja, bo rosyjski wywiad aktywnie pracuje nad pokrzyżowaniem polskich planów. Od jej powodzenia zależy także bezpieczeństwo nuklearne całego świata.

Troje wybranych oficerów szybko zostaje wciągniętych w bezwzględną grę pomiędzy wielkimi mocarstwami. Szpiegowska rozgrywka prowadzi ich przez Afrykę, Seszele, Azję oraz Koreańską Republikę Ludowo-Demokratyczną rządzoną przez komunistyczny reżim Kimów.

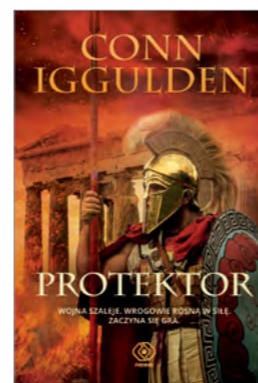
Czy polskim oficerom wywiadu uda się wypełnić misję, która zmieni nie tylko losy Polski, ale też części świata?

„Obcy horyzont”, Marcin Faliński, Rafał Barnaś, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.02.2023



Pierwszy tom nowej serii z porucznik Lucią Guerrero. Grupa studentów kryminologii Uniwersytetu w Salamance odkrywa istnienie mordercy, który przez kilkadziesiąt lat wymykał się organom ścigania. Zabójca aranżuje miejsca zbrodni na wzór scen z renesansowych obrazów. W tym samym czasie w Madrycie dochodzi do makabrycznej zbrodni. Jeden z funkcjonariuszy Guardia Civil zostaje powieszony na krzyżu. Porucznik Lucia Guerrero, nietuzinkowa policjantka, rusza w pościg za sprawcą zwanym „klejowym mordercą”. Aby znaleźć zabójcę, bohaterowie będą musieli połączyć siły. Niestety będą też musieli skonfrontować się z własną przeszłością, ze swoimi najgłębszymi lękami i prawdą, która okaże się straszniejsza niż wszystkie legendy i mity.

Najlepiej sprzedająca się powieść policyjna we Francji. **„Lucia”, Bernard Minier, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 21.02.2023.**



Kontynuacja Bram Aten, drugi tom „Ateńczyka” – nowego cyklu autora bestsellerowych powieści o Juliuszu Cezarze z serii „Imperator” oraz Sokoła spartańskiego!

Wojna szaleje. Wróg się zbliża. Kto ocali Ateny? Grecja musi znaleźć obrońcę – lub upaść.

Temistokles jako archont sprawuje władzę w Atenach. Z różnych powodów nie cieszy się powszechnym poparciem. Przeciwnicy nie mogą jednak zakwestionować jego zwycięstw na polu bitwy i... przemyślności w wodzeniu Persów za nos. Król Kserkses już raz spalił Ateny. Teraz znowu zagraża miastu i całej Grecji. Temistokles się nie poddaje: prowadzi polityczną grę, by umocnić swoją pozycję, a jednocześnie potwierdza swą wartość jako wojownik. Jego wrogowie są liczni, sojusznicy mu nie ufają, a Persowie próbują przekupić, ale historię piszą śmiałkowicie...

„Protektor”, Conn Iggulden, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 07.02.2023.



Następnego dnia po finałowej scenie Gorączki Chris Shiherlis (Val Kilmer) zaszywa się w Koreatown, ranny, współprzymorny i desperacko usiłujący dostać się z LA. W pogon za nim rusza detektyw policji Los Angeles Vincent Hanna (Al Pacino). Kilka godzin wcześniej w trakcie strzelaniny pod światłami stroboskopowymi na końcu pasa startowego lotniska LAX Shiherlis zabił współnika Shiherlisa, Neila McCauleya (Robert De Niro). Teraz Hanna jest zdeterminowany, żeby dorwać i zabić także Shiherlisa, ostatniego ocalałego członka ekipy McCauleya, zanim ten zniknie z miasta. W roku 1988, siedem lat wcześniej, McCauley, Shiherlis i ich ekipa zawodowców dokonują skoków na Zachodnim Wybrzeżu i pograniczu amerykańsko-meksykańskim, a potem w Chicago. Ambitni i śmiały zgarniają szybką forszę i prowadzą barwne życie. Tymczasem Vincent Hanna, detektyw z chicagowskiego wydziału zabójstw – człowiek niepokodzony ze swą przeszłością – podąża za swoim powołaniem. Ściga uzbrojonych i groźnych ludzi, ukrywających się w mrocznych, dzikich zakątkach, i poluje na brutalny gang złodziei okradających prywatne domy. Okazuje się, że działania McCauleya i Hanny prowadzą do niespodziewanych reperkusji.

„Gorączka 2”, Michael Mann, Meg Gardiner, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Błażej Król to polski muzyk, kompozytor, wokalista i autor tekstów. W latach 2011–2014 współtworzył duet pod nazwą UL/KR. Kolejne lata przyniosły sześć solowych wydawnictw, w tym ostatnie – „Dziękuję” – wydane w 2021 roku.

Półtora roku później Błażej wprowadził słuchaczy do świata swojego nowego albumu „W każdym (polskim) domu” singlem „Miałem już nie tańczyć”. Artysta przedstawił wówczas nieoczywistą postać, w którą wcieliła się przy promocji tej płyty. Król staje się ułożonym everymanem wspierającym rodziny w ich domowych obowiązkach, codziennych trudnościach i sukcesach. Zapewnia im swoją obecność, bliskość i troskę. Za tym wszystkim kryje się pewna tajemnica, którą artysta przedstawia w swoich teledyskach.

Wśród singli promujących nadchodzący album znalazły się też „Przyszedłem tu...” z gościnnym udziałem Quebonafide oraz „10 lat”, w którym fani mogli usłyszeć wokal żony Błażeja – Iwony Król. Na płycie „W każdym (polskim) domu” znajdzie się również 11 dodatkowych utworów z udziałem gościnnym dwóch kultowych wykonawców polskiej sceny alternatywnej..

Błażej Król, „W każdym (polskim) domu”, Sony Music Entertainment. Premiera: 09.02.2023.



Po 9 latach od wydania ostatniej studyjnej płyty nadszedł czas na nowy album KSU - legendy polskiego punka rocka. Zespół powstał w 1977 roku w

Ustrzykach Dolnych, stając się jednym z prekursorów ruchu punkowego w Polsce. Nowy album to 13 utworów utrzymanych w klasycznym stylu wypracowanym przez 45 lat działalności zespołu, gdzie emocje, pasja i miłość do punk rocka grają pierwsze skrzypce. Do płyty w wersji digipak dołączony został bluray-4K z zapisem blisko 3-godzinnego koncertu zarejestrowanego podczas występu z okazji 44-lecia. Jest to pierwsze wydawnictwo w Polsce, które zostało nagrane i wydane w formacie 4K.

KSU, „44”, M y s t i c Production. Premiera: 24.02.2023.



„Cracker Island”, czyli ósmy studyjny album Gorillaz. To energetyczny, żywiołowy, przekraczający granice gatunków zbiór 10 utworów, w których gościnnie pojawiają się współpracownicy z najwyższej półki: Stevie Nicks, Adele, Omotayo, Thundercat, Tame Impala, Bad Bunny i Boonie Brown oraz Beck. Nagrywany w Londynie i Los Angeles na początku tego roku materiał został wyprodukowany przez ośmiokrotnie nagrodzonego Grammy producenta / multiinstrumentalistę / autora piosenek, niezwykłego Grega Kurstina, a także Gorillaz i Remiego Kabakę Jr.

Gorillaz, „Cracker Island”, Warner Music Poland. Premiera: 24.02.2023.

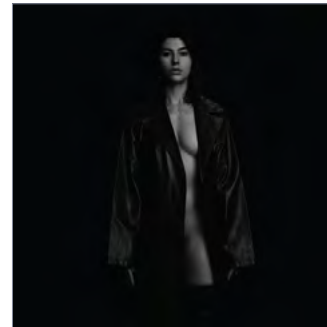


Debiutancki album autora piosenek i multiinstrumentalisty znanego z A Perfect Circle.

„What Normal Was” to jednocześnie hołd dla przeszłości i przyszłości, a Billy Howerdel w końcu jest gotów, by zaprezentować się jako solowy twórca. Nad produkcją materiału muzyk czuł sam.

„To swoisty powrót do czasów, gdy byłem nastolatkiem. Album, jaki bym wtedy nagrał, gdybym miał środki i umiejętności, kiedy pierwszy raz wzięłem gitarę do ręki. To właśnie tamta płyta, z tym, że nagrana w 2022 roku” - wyjaśniał przy okazji premiery Howerdel. Poświęcając swoje życie muzyce po tym, jak zobaczył na żywo Pink Floyd, Billy pracował jako „technik na żądanie” podczas tras i sesji nagraniowych takich wykonawców, jak David Bowie, Guns N’ Roses i Nine Inch Nails. Kiedy był w trasie z Fishbone, poznał Maynardę Jamesa Keenana z Tool, z którym później stworzył projekt A Perfect Circle.

Billy Howerdel, „What Normal Was”, BMG Entertainment. Premiera: 27.02.2023.

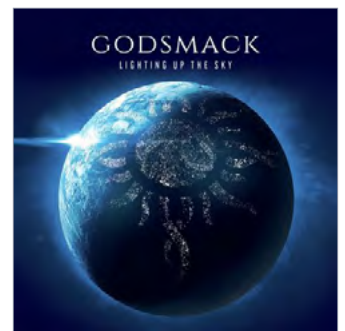


Znana z globalnego hitu „Somebody That I Used To Know”, z Gotye, australijska artystka powraca z solową płytą! „A Reckoning” to refleksyjny album, na którym poprzez oczy archetypicznej Matki, uchwycone zostały makro rozważania dotyczące środowiska, rasy, feminizmu, zdrowia i patriarchy, które wpływają na otaczający nas świat. Ale sercem płyty jest wojna z mikrorefleksjami, z którymi Kimbra mierzy się wewnątrz. To najbardziej autonomiczna i konfesyjna, surowa płyta, na której odnajdziemy wpływy od współczesnych filmowych ścieżek dźwiękowych po elektroniczne i industrialne światy. Prace nad albumem rozpoczęły się w 2018 roku, podczas trasy koncertowej Kimbry z koproducentem Ryanem Lottem z zespołu Son Lux.

Eksperymentalny popowy debiut artystki z 2011 roku, „Vows”, znalazł się na 14 miejscu listy Billboard Top 200 i zyskał status platyny w Australii i Nowej Zelandii. Dwa lata z rzędu otrzymała nagrodę dla Najlepszej Artystki podczas ARIA Music Awards i zdobyła 5 nowozelandzkich Tui Awards, w tym za Album Roku w 2012 r. W tym samym roku zyskała popularność dzięki utworowi „Somebody That I Used To Know”, gdzie zaśpiewała u boku Gotye. Jej drugi album z 2014 roku, „The Golden Echo”, podkreślił jej eklektyczny styl z różnorodnym zestawem współprac z Thundercat, Omar-Rodriguez Lopez z The Mars Volta, Bilal i John Legend. Jej trzeci LP, z 2018’s „Primal Heart” dał jej możliwość wyruszenia w trasę z takimi artystami jak Beck, ODESZA i David Byrne.

Kimbra wystąpiła na międzynarodowych festiwalach takich jak: Coachella, Austin City Limits i innych.

Kimbra, „A Reckoning”, PIAS Records. Premiera: 17.02.2023.



Współprodukowany przez wokalistę/gitarzystę Sully’ego Ernę i Andrew „Mudrocka” Murdocka (Avenged Sevenfold, Alice Cooper) „Lighting Up the Sky” to ósmy album Godsmack.

Płyta opowiada o chłopaku, który spotyka dziewczynę, o przeszkodach, które pojawiają się w związku, o skrajnościach politycznego klimatu, o stanie świata, o zdradzie, więzi, powrotach i o wielu innych rzeczach. Dzieło skłania również do refleksji nad dziedzictwem, które po sobie zostawiamy. To stosowny temat, jeśli – jak zapowiada Erna – „Lighting Up the Sky” ma być ostatnim studyjnym krążkiem zespołu.

Godsmack, „Lighting Up the Sky”, BMG Entertainment. Premiera: 24.03.2023.