

Styczeń 2023

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

Stupsk 2023

HIP HOP FEST

GIBBS

BLAGA

CHIVAS

start:
18:00

13.01

2023

Hala Gryfia

Sprzedaż biletów za
pośrednictwem abilet.pl



Niezwykle inspirująca opowieść o heroizmie, ocaleniu i sile wspólnoty w cieniu największej góry – Mount Everestu. Wszeloboczny lód. Rozrzedzone powietrze. Zagrożenie tysiącmetrowym upadkiem. Oto codzienność, z jaką musiała się mierzyć Silvia Vasquez-Lavado podczas swojej śmiałej wspinaczki na Mount Everest. W cieniu góry to fascynujący zapis tej wyprawy. W męskim elitarnym świecie Doliny Krzemowej Latynosce nie było łatwo. Pogrążona w alkoholizmie, ukrywając przed rodziną swą orientację seksualną, wypierając krzywdę, jakiej doznała w dzieciństwie, była o krok od zatarcia. I wtedy zaczęła się wspinaczka. We wspinaczce pociągnęła ją owa brutalna siła konieczna, by wejść na szczyt, ryzyko, duch i sam ogrom gór, a także bliskość śmierci. Jako ocalała postanowiła zabrać swój największy ból na największą górę, na Mount Everest. „Matka Świata” – jak ją nazywają w Nepalu – tylko nielicznym pozwala osiągnąć swój wierzchołek, lecz Silvia nie poszła tam sama. Zebrała grupę młodych kobiet mocno doświadczonych przez los i poprowadziła je do obozu bazowego pod Everestem. Nie było to łatwe zadanie. Czasem budziło przerażenie i szargało nerwy, ani na moment nie przestając być wielkim wezwaniem. Silvia wspomina obawę, jaka jej towarzyszyła, gdy prowadziła te nowicjuszkę do obozu, ale także chwile spokoju, radości i ukojenia, gdy siła jej towarzyszek i poczucie wspólnoty

popychało ją naprzód. **„W cieniu góry. Wspomnienia Odważnej”, Silvia Vasquez-Lavado, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 24.01.2023.**



Małe amerykańskie miasteczko. Kelly Medina czuje się bardzo samotna: jej ukochany syn Aaron wyjechał na studia, mąż pracuje w innym mieście, a jedyna przyjaciółka jest mocno zaangażowana w życie swoich dzieci i coraz rzadziej spędzają razem wieczory. Dodatkowo Kelly boryka się z problemami psychicznymi. Kiedy przypadkiem dowiaduje się, że w mieście mieszka inna Kelly Medina, która ma kilkumiesięcznego syna Sullivana, nie może przestać o niej myśleć. Za wszelką cenę chce ją poznać, szuka jej wszędzie, a wreszcie decyduje się zaaranżować pozornie przypadkowe spotkanie. Kobiety zaprzyjaźniają się, spotykają coraz częściej, a Kelly coraz bardziej ingeruje w życie młodej matki. Z czasem ich relacja zamienia się w obsesję. Kiedy więc jedna Kelly znika, cóż, to ta druga może wiedzieć dlaczego... Chce Twojego Życia to pełen zwrotów akcji thriller psychologiczny, w którym nic nie jest jednoznaczne, a każda bohaterka kryje wiele tajemnic. **„Chcę Twojego Życia”, Amber Garza, Wydawnictwo Marginesy Premiera: 11.01.2023.**



Poruszające wspomnienia jednej z najstojniejszych dziecięcych aktorek amerykańskich i pełen emocji zapis zmagania dziecka, które wbrew własnej woli zostało wrzucone w środek piekielnej maszyny amerykańskiego show-biznesu. „Cieszę się, że moja mama umarła” to przejmująca opowieść o wychodzeniu z zaburzeń odżywiania, uzależnień i toksycznej relacji z przemocową matką, a także o mozolnym odzyskiwaniu kontroli nad własnym życiem. Jennette McCurdy od dziecka marzyła o tym, żeby zostać pisarką, jednak jej mama miała wobec niej inne plany. Dziewczynka miała sześć lat, kiedy po raz pierwszy wzięła udział w castingu, a jej świat zmienił się na zawsze. Debra zdecydowała, że jedyna córka zrobi karierę aktorską. Cena nie grała roli. Liczyła jej kalorie, wydzielała racje żywnościowe, opóźniała jej dojrzewanie, ważyła pięć razy dziennie, a nawet kąpała do szesnastego roku życia! Jennette, pragnąc za wszelką cenę zadowolić najważniejszą osobę w swoim życiu, godziła się na ten okrutny układ. Marzenie Debry o sławie córki w końcu się spełniło, ale status gwiazdy najważniejszych seriali Nickelodeonu (w „Sam i Cat” grała obok Ariany Grande) Jennette przyplaciła zaburzeniami odżywiania, masą niszczących i toksycznych relacji damsko-męskich, alkoholizmem i depresją. Kiedy jednak odkryła, że terapia może pomóc jej wydobyć się z piekła, odważyła się rzucić aktorstwo i robić to, co od zawsze pragnęła - pisać.

Pełna czarnego humoru i przenikliwych spostrzeżeń na temat życia przejmująca biograficzna opowieść „Cieszę się, że moja mama umarła” stanowi fascynujący zapis walki o niezależność, własne granice i czerpanie radości z życia. **„Cieszę się, że moja mama umarła”, Jennette McCurdy, Prószyński i S-ka. Premiera: 24.01.2023.**



Święte miejsce trzech wielkich religii. Pole bitwy ścierających się cywilizacji. Zarzewie krwawego fanatyzmu i kolebka idei pojednania. Od ponad trzech tysięcy lat fascynuje i przyciąga jak magnes. Jerozolima – Al-Quds – Jerozolaim. Poznaj miasto, w którym zawiera się historia świata.

„Jerozolima. Biografia”, Simon Sebag Montefiore, Wydawnictwo Znak Horyzont. Premiera: 25.01.2023.



Cierpisz z powodu lęków albo depresji? Zmagasz się z zaburzeniami odżywiania albo nieustannie krytykujesz swój wygląd? Tkwisz w destrukcyjnych schematach zachowań albo toksycznych relacjach? Brakuje Ci pewności siebie? A może straciłaś kontakt ze swoim prawdziwym ja? Jeśli odpowiedziałaś twierdząco na którekolwiek z powyższych pytań, koniecznie sięgnij po tę książkę. Doświadczona psychoterapeutka Emmy Brunner opracowała własny program terapeutyczny, w którym pomoże Ci zmierzyć się z traumami z przeszłości niszczącymi Twoje zdrowie psychiczne i niepozwalającymi Ci stać się najlepszą wersją samej siebie. Z czułością przeprowadzi Cię przez proces samouzdrawiania. **„Usłysz siebie. Jak wyłączyć wewnętrzny krytyka, uleczyć rany i zacząć żyć pełnią życia”, Emma Brunner, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.01.2023.**



Warszawa końca XIX wieku. Miesza się ze sobą dawne ziemiaństwo, inteligencja, damy półświatka, Rosjanie i żydowska finansjera. Jedni tracą majątki i rozpamiętują nieudane powstanie styczniowe, inni się dorabiają. Jedni mozolnie wspinają się po drabinie społecznej, inni z niej spadają. Na tym tle rozgrywa się historia wymuszonego związku pomiędzy młodym przystojnym arystokratą Henrykiem Długopolskim, a uchodzącą za brzydką, ale bogatą córką bankiera żydowskiego pochodzenia - Emilią Złotkiewiczówną. W świecie, gdzie o karierze człowieka bez majątku decyduje prawidłowy akcent rosyjski, wielu potomków znanych szlacheckich rodów trwoni ostatnie pieniądze na hazard i rozpustę. W świecie, gdzie młoda panna z dobrego domu nie ma praktycznie żadnych praw ani radości z życia - jedynym wyjściem dla niej jest zamążpójście.

W takim właśnie świecie bankier Leon Złotkiewicz postanawia wyszukać sobie i wychować następcę, który wraz z ręką jedynaczki Emilii przejmie kiedyś po nim bank. Czy to mu się uda? **„Mezalians”, Elżbieta Pytlarz, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.01.2023.**



Profesjonalna i zabawna blogerka modowa Molly McKenzie przyciąga rzesze obserwujących, a wraz z nimi – niezłe zarobki. Gdy jej chłopak i jednocześnie menedżer proponuje udział w castingu na gospodynię telewizyjnego programu na temat kreowania wizerunku, marzenia o prawdziwej sławie są na wyciągnięcie ręki. Aby zdobyć konieczne doświadczenie w pracy z młodzieżą, Molly ubiega się o wolontariat w lokalnej fundacji. Silas Whittaker nie jest zachwycony, że do jego projektu chce dołączyć karierowiczka, która nie ma pojęcia o działaniach na rzecz potrzebujących. Jednak to zderzenie dwóch światów może doprowadzić do weryfikacji stereotypów, którymi żyje Silas, i kłamstw, którymi karmiła się Molly. **„Iluzja”, Nicole Deese, Wydawnictwo Dreams. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Moje wołanie niech do Ciebie przyjdzie... Gdy ciszę mglistego poranka przerywa klągosturaw, w podróż nad wschodnią granicę z drugiego końca kraju wyrusza Kazik, rowerzysta w zawadiackim kapeluszu. Pragnie zrealizować wreszcie marzenie, by dojechać o własnych siłach w rodzinne strony. Po rowerzysty wyruszają w podróż inni. Najpierw Fabian i jego córka Kasia, potem Klara, a także przyjaciel rodziny, para turystów... Wszyscy jadą w to samo miejsce, do pewnej samotnej i oschłej kobiety. Jadą z własnej i nie z własnej woli. Nie każda wędrowka zakończy się tam, gdzie planowano. Wszyscy wpadają w wir wydarzeń i ich losy splatają się ze sobą coraz mocniej. Mówią po polsku, niemiecku, łużycku, rosyjsku... Jak odnaleźć wspólny język, jak się porozumieć? **„Anioł z rubinowym sercem”, Joanna Szelągowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka Premiera: 24.01.2023.**

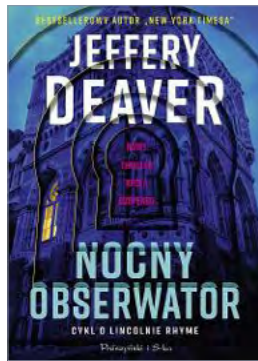


Trzy kobiety. trzy randki. jeden nieobecny mężczyzna. Godzina 8:52 Siobhan niecierpliwie czekała na wspólne śniadanie z Josephem. Była zaskoczona, że je zaproponował, bo zazwyczaj spotykają się późnym wieczorem w jej pokoju hotelowym. Śniadanie z Josephem w Dzień Świętego Walentego musi coś znaczyć. Tylko... gdzie on się podziewa? Godzina 14:43 Miranda ma nadzieję, że walentynkowy lunch z Carterem będzie doskonałą okazją, by uczcić jej nową posadę. To dla niej nowy początek i znak, że jej dorosłe życie wreszcie zaczyna się układać: od pięciu miesięcy spotyka się z Carterem i ich związek zaczyna wyglądać naprawdę poważnie. Tylko... dlaczego jeszcze go nie ma? Godzina 18:30 Joseph Carter zgodził się udawać chłopaka Jane na przyjęciu zaręczynowym jej koleżanki. Nie znają się długo, ale ich przyjaźń szybko stała się najjaśniejszą stroną nowego życia Jane w Winchester. Joseph przyrzekł, że tego wieczoru przybędzie jej z odsieczą. Tylko... dlaczego nigdzie go nie widać?

Poznajcie Josepha Cartera. Jeśli tylko uda wam się go znaleźć. **„Poszukiwany ukochany”, Beth O'Leary, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 25.01.2023.**



Przed dwoma tygodniami księżyc nad Ilvernath przybrał purpurową barwę, jaskrawą i oślepiającą, niczym świeża rana na niebie. Nazywano go Krwawym Księżycem – znak, że po dwudziestu latach spokoju znów zbliżał się czas Turnieju. Do opadnięcia Krwawej Zaslony pozostało zaledwie czterdzieści dni i żaden z braci nie chciał ich spędzić w pogrążonych w ciszy, ponurych korytarzach rezydencji. Wschodzi Krwawy Księżyc. Opada Krwawa Zaslona. Rozpoczyna się Turniej. Co pokolenie, gdy wschodzi Krwawy Księżyc, siedem rodzin z odległego miasta Ilvernath wyznacza mistrza, który walczy w Turnieju na śmierć i życie. Nagroda? Wyłączna kontrola nad tajemnym źródłem wysokiej magii. Wygrać może tylko jedna rodzina. W tym roku, dzięki książce ujawniającej informacje o turnieju, siedmiu mistrzów znalazło się w centrum uwagi całego świata. Każdy z nich ma teraz nowe informacje, nowe sposoby na wygraną, a co najważniejsze, wybór – zaakceptować swój los lub napisać swoją historię na nowo. Ale jest to historia, która musi zostać spisana krwią. „Wszyscy jesteśmy łotrami” to pierwszy tom wciągającej dylogii dla młodzieży. Połączenie magii i turnieju, w którym wygra tylko jedna osoba, sprawi, że nie będziesz w stanie jej odłożyć. Jeśli twoimi ulubionymi książkami są takie, jak „Igrzyska śmierci” czy „Lightlark”, koniecznie sięgnij po „łotrów” i daj się porwać intrygującej opowieści, której zakończenia nie jesteś w stanie sobie wyobrazić. **„Wszyscy jesteśmy łotrami. Villians. Tom 1”, Amanda Foody, Christine Lynn Herman, Wydawnictwo Young. Premiera: 25.01.2023.**



Kiedy pewna kobieta zdaje sobie sprawę, że ktoś w nocy sforsował pozornie nie do zdobycia zamek w drzwiach jej mieszkania i poprzestała rzeczy osobiste, podczas gdy ona spokojnie spała, jest przerażona. To włamanie, jak dowiadytuje się policja, stanowi przesłanie dla całego Nowego Jorku: oto nadchodzi nowy przestępca, który nie cofnie się przed niczym...

Do śledztwa zostają przydzieleni Lincoln Rhyme i Amelia Sachs. Szybko odkrywają, że genialny kryminalista nazywający siebie „Ślusarz” jest w stanie pokonać każdą blokadę i system bezpieczeństwa, jakie kiedykolwiek wymyślono. Jednak gdy lista jego ofiar zaczyna się wydłużać, siły policyjne odkrywają coś, co wydaje się być ogromnym błędem w rozwiązaniu jednej z poprzednich spraw Rhyme’a. Mężczyzna zostaje zwolniony z pracy konsultanta departamentu śledczego i staje przed trudnym wyborem: porzucić

dotychczasowe zajęcie czy zaryzykować więzienie i rozwikłać tajemnicę Ślusarza, zanim ten zastawi na kogoś ostateczną pułkawkę...

„Nocny obserwator”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.01.2023.



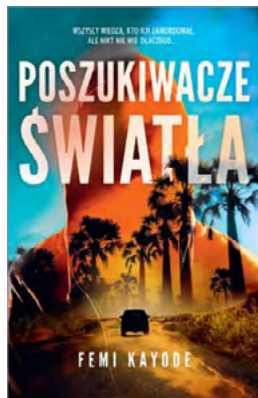
Zieloną Górą wstrząsa tajemnicze zaginięcie 6-letniej Emilii Rajchel. Dziewczynka miała niezauważenie zniknąć nocą ze swojego pokoju. Podejrzenia śledczych padają na opiekunkę Emilii, która przebywała z nią pod nieobecność rodziców. Kobieta twierdzi jednak, że przez cały czas spała w sąsiednim pokoju i nic nie słyszała.

Wkrótce lokalne media donoszą, że zaledwie kilka dni wcześniej z więzienia wyszedł groźny pedofil Sergiusz Cieciora. Miał on być widziany w pobliżu domu Rajchelów. Nie ma jednak żadnych dowodów na to, że uprowadził Emilię.

Gdy policyjne śledztwo utyka w martwym punkcie, zdesperowani Rajchelowie zgłaszają się do Agencji Poszukiwań Osób Zaginionych „ECHO”. Jej właściciele, Ignacy „Igi” Sznyder oraz Sandra Milton, udają się do Zielonej Góry. Wspólnie odkrywają szokujące fakty, które przybliżają ich do przerażającej prawdy.

Gdzie jest Emilia? Czy padła ofiarą pedofila? I jaki związek z jej zaginięciem ma poszukiwany w związku z morderstwem kilku kobiet przestępca zwany „zwyrołem z zielonej góry”?

„Niewinni”, Marcel Moss, Wydawnictwo Folia. Premiera: 25.01.2023.



Poruszający thriller, w którym psycholog śledczy udaje się do prowincjonalnego miasteczka, by odkryć prawdę o brutalnym masowym morderstwie na miejscowym kampusie.

Kiedy dr Philip Taiwo zostaje wezwany przez wpływowego nigeryjskiego polityka do zbadania wydarzeń związanych z publicznym torturowaniem i zamordowaniem w odległym Okriki trzech studentów uniwersytetu, nie ma pojęcia, że zostanie wplątany w niebezpieczną intrygę.

Philip nie jest detektywem. Jest psychologiem śledczym, pracownikiem naukowym, którego bardziej interesują powody popełnienia przestępstwa niż rozwiązania kryminalnej zagadki. Kiedy jednak wysiada z samolotu na zagrożonym w kontrolowanym chaosie prowincjonalnym lotnisku, uświadamia sobie, że morderstwo Trzech z Okriki nie jest tak proste, jak początkowo sądził. Wbrew współdziałającym przeciwko niemu oponentom Philip, wspierany

przez swojego lojalnego i obrotnego kierowcę Chikę, musi dociec prawdy o tym, co faktycznie się przytrafiło tym trzem studentom i dlaczego zginęli.

„Poszukiwacze światła”, Femi Kayode, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 24.01.2023.



W pociągu relacji Przemyśl–Warszawa dochodzi do ataku terrorystycznego, w którym ginie czterdzieści pięć osób. Policja szybko trafia na trop pracownika obsługi, jedynego ocalałego z wagonu. Zastępczyni prokuratora Natalia Kruger dostrzega nieścisłości w postępowaniu prowadzonym przez przełożonego oraz przez policję i postanawia samodzielnie przyrzeć się sprawie. Wydaje się, że zamach jest elementem złożonej gry, trudno ją jednak rozpracować, bo próba dotarcia do zleceniodawców okazuje się niewygodna dla wielu wpływowych osób. Czy można wycenić ludzkie życie? Odpowiedź przeraża.

Piotr Borlik kolejny raz mierzy się z trudnym tematem. „Incydent”, Piotr Borlik, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.01.2023.



Spowite mrokiem miasto budzi zwierzęce instynkty. Bez śladu znika młody mężczyzna, a w parku porzucono reklamówki pełne ugotowanych ludzkich kości.

Kim jest grasujący w Żyrardowie psychopata? Zabija dla mięsa czy dla rozrywki? Jeśli detektyw Jakub Sobieski chce być dla niego godnym przeciwnikiem, będzie musiał sporo zaryzykować...

Anton Stadnicki od kilku dni nie kontaktował się z bliskimi. Ślad po młodym mężczyźnie urywa się w Żyrardowie, ale jego matka, mimo obaw, nie chce zgłosić zaginięcia na policję.

Odnalezienie syna zleca Jakubowi Sobieskiemu. Detektyw szybko orientuje się, że rodzina Stadnickich skrywa wiele mrocznych tajemnic. Te najpilniej strzeżone dotyczą Antona i jego nietypowych fantazji - mężczyzna pragnął być... zjedzony.

Choć Sobieski początkowo podchodzi do tej informacji z rezerwą, wszystko zmienia się, kiedy w parku Dittricha przypadkowo para kochanków trafia na reklamówki pełne ludzkich szczątków. Kości, uprzednio ugotowane i przyprawione, jeszcze pachną rosołem.

Nikt nie ma już wątpliwości, że w okolicy krąży wyrachowany, diabelnie niebezpieczny morderca. I że wkrótce znów ruszy na łowy... Sobieskiego oplata sieć intryg, kłamstw i układów stworzonych przez ludzi, którzy posuną się do wszystkiego, by tylko uniknąć odpowiedzialności. Detektyw działa niemal po omacku. A gdy tylko zbliży się do prawdy, ofiar zacznie przybywać.

Katarzyna Bonda serwuje czytelnikom pierwszorzędną rozrywkę! Mroczny, pełen strachu, szaleństwa i chorych fantazji kryminal długo nie da o sobie zapomnieć. To istna uczta dla fanów gatunku! „Do cna”, Katarzyna Bonda, Wydawnictwo Muza. Premiera: 11.01.2023.

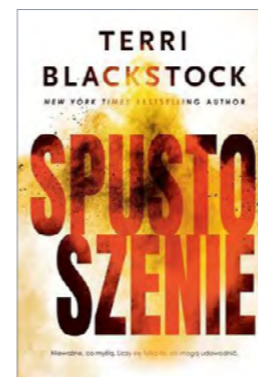


„Furtka do piekła”, Eva Minge, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.01.2023.



nazywa się Edgar Allan Poe...

„Bielmo. Niezwykły przypadek Edgara Allana Poe”, Louis Bayard, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.01.2023.



JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Półmistrz”, Mariusz Czuba, Wydawnictwo Zak. Premiera: 11.01.2023.

Każdy koniec jest początkiem czegoś nowego... Na miejsce rozbitej grupy przestępczej pojawia się nowa - jeszcze lepiej zorganizowana i dysponująca większymi środkami. Nie zmienia się także natura ludzka, co bezwzględnie wykorzystują twórcy struktur mafijnych. Grzeszne pragnienia? Marzenia o wiecznym życiu? To historia stara jak świat, zdaje się mówić Eva Minge w swojej najnowszej książce. I jednocześnie pokazuje, jak łatwo się zagubić w regulach tej gry.

Znana z „Gry w ludzi” Anna idzie za ciosem. Nie poprzestaje na udziale w rozbięciu grupy handlującej ludźmi, stworzonej przez jej byłego męża. Podejmuje współpracę z międzynarodowymi agencjami do ścigania przestępczości zorganizowanej, by w końcu postawić przed Międzynarodowym Trybunałem Sprawiedliwości szefów mafii, którzy wymyślili cały proceder. Ludzi, którzy sami siebie nazywają bogami. Po raz kolejny kładzie na szalę własne życie, próbując dostać się na sam szczyt zbrodniczej maszyny dzięki swej niepospolitej urodzie, bezpruderyjności, inteligencji i odporności na luksusy, które ten świat jej oferuje. Ale pewność siebie gdzieś znika w trakcie gry, gdy Anna zdaje sobie sprawę, że nie przepracowała traumy dzieciństwa i traumy uczestnictwa w handlu ludźmi. Zapomina o ostrożności i zawodowych obowiązkach, kiedy jako płatna dziewczyna do towarzystwa zakochuje się w charyzmatycznej, pięknej i niezwykle bogatej Małgorzacie... Każdy koniec jest początkiem czegoś nowego... Zwłaszcza gdy ciągle życie na krawędzi zmusza nas do łamania wszelkich tabu.

Zaskakująca opowieść o morderstwie i zemście w West Point, z udziałem emerytowanego detektywa i młodego kadeta nazwiskiem Edgar Allan Poe

W 1830 roku spokój październikowego wieczoru w Akademii West Point zakłóca odkrycie wiszącego ciała młodego kadeta. Następnego ranka wychodzi na jaw coś jeszcze bardziej makabrycznego: ktoś wykroił ze zwłok serce. Augustus Landor - który przed przejściem na emeryturę wyrobił sobie pewną renomę jako śledczy nowojorskiej policji - ma za zadanie przeprowadzić dyskretne dochodzenie. Tą dziwną sprawą musi zajmować się w tajemnicy, ponieważ skandal mógłby wyrządzić młodej jeszcze instytucji nieodwracalne szkody. Znajduje jednak pomoc u nieoczekiwanego sprzymierzeńca - emocjonalnego młodego kadeta ze skłonnością do alkoholu, dwoma tomikami poezji na koncie i mroczną przeszłością, która z rozdziału na rozdział jawi się w innym świetle. Dziwny, nawiedzony poeta, do którego Landor żywi ojcowską sympatię,



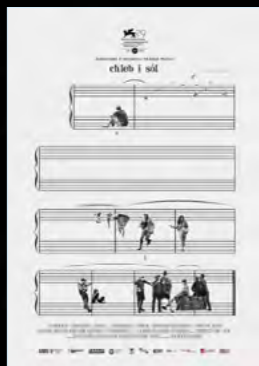
Natalie, asystentka administracyjna w elitarniej prywatnej szkole położonej w górskim miasteczku w stanie Kolorado, marzy o życiu takim jak to prowadzone przez matki uczniów, z którymi codziennie ma do czynienia. Kobiety pokroju Brooke – zabójczej dziedziczki fortuny, która szaleńczo kocha swoją córkę i regularnie zdradza męża – czy Ashy, nadopiekuńczej mamy podejrzewającej swojego męża o romans. Losy wszystkich trzech bohatererek splatają się za sprawą przystojnego wicedyrektora do spraw sportowych, Nicholasa, którego Natalie kocha, Brooke pożąda, zaś Asha – potrzebuje.

Pewnego ranka ze szkoły zostają wyniesione dwa ciała. Napięcia pomiędzy kobietami rywalizującymi o względy mężczyzny oraz mroczne sekrety skrywane przez wszystkich roztrząskują piękną fasadę położonego na uboczu, zamożnego miasteczka, którego mieszkańcy nie mają żadnych hamulców w pogoni za tym, na czym najbardziej im zależy.

„Klub kłamców”, Annie Ward, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.01.2023.



13.01.2023.



Till, podejmuje heroiczną walkę o sprawiedliwość i przekuwa druzgocącą żalobę w działanie. Prawdziwa historia, która stała się symbolem oporu Afroamerykanów wobec rasizmu.

„Till”, reż. Chinonye Chukwu, Forum Film. Premiera kinowa: 20.01.2023.

Mieszkający w stolicy Bhutanu Ugyen ma jasno sprecyzowany plan na życie. Mężczyzna marzy o karierze piosenkarza i w tym celu planuje wyjechać do Australii. Zanim jednak będzie mógł to zrobić, musi odbyć ostatni rok rządowej służby nauczycielskiej.

Decyzją przełożonych trafia do najbardziej odległej wiejskiej szkoły. Położone na wysokości pięciu tysięcy metrów miejsce nie ma nic wspólnego z wygodnym życiem, jakie do tej pory prowadził. Nie ma tam elektryczności, brakuje jakichkolwiek materiałów edukacyjnych, a w klasie, w której ma prowadzić zajęcia, obok swoich podopiecznych spotkać może... yaka.

Choć początkowo Ugyen chce jak najszybciej stamtąd uciec, zaangażowanie młodych uczniów, ale też serdeczność i niesamowita siła mieszkańców wioski sprawiają, że zaczyna zmieniać opinie o tym wyjątkowym miejscu.

Na sukces filmu przelożyły się na pewno piękne krajobrazy Bhutanu, muzyka i subtelne poczucie humoru, a także klimat samego filmu, który łączy w sobie ujmującą pogodę ducha z przenikliwością spojrzenia na mało znane nam rejony świata. Pawo Choyning Dorji nakręcił film będący afirmacją prostego życia w zgodzie z prawami natury.

„Lunana. Szkoła na końcu świata”, reż. Pawo Choyning Dorji, Aurora Films. Premiera kinowa:

„W trójkacie” to nagrodzona Złotą Palmą szalona komedia, której akcja rozgrywa się na luksusowym jachcie, pośród najbogatszych ludzi świata. Ocean szampana, morze pieniędzy i kapitan, który zawsze płynie pod prąd (brawurowy występ Woody’ego Harrelsona!) – tak zaczyna się rejs na miarę naszych czasów. Statkiem podróżuje para modeli-celebrytów, Carl (Harris Dickinson) i Yaya (Charlbi Dean), ale ich wycieczka szybko przestaje nadawać się na Instagram. Nagły sztorm – a raczej kałszkwał – sprawia, że owoce morza wracają tam, skąd przyszły, i demoluje jacht, a wraz z nim rozsadza całą społeczną hierarchię. Wywołujący salwy śmiechu film Rubena Östlunda („Turysta”, „The Square”), jednego z najlepszych europejskich reżyserów, to bezlitosna satyra na bogatych, a także kapitalna metafora naszych czasów. Wszyscy płyniemy statkiem, który już dawno obrał kurs na katastrofę. Uratuje nas tylko śmiech!

„W trójkacie”, reż. Ruben Östlund, Gutek Film. Premiera kinowa: 06.01.2023.

Ostatnie lato młodości, wolności i bez troski w rytmie hip-hopu i w cieniu zbliżającej się dorosłości. Uhonorowany na 79. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji Nagrodą Specjalną Jury Orizzonti, inspirowany prawdziwymi wydarzeniami pełnometrażowy debiut Damiana Kocura – laureata ponad stu wyróżnień za swoje wcześniejsze filmy krótkometrażowe.

Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaki z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak właśnie wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymek – student warszawskiej Akademii Muzycznej przygotowujący się do rozpoczęcia światowej kariery jako pianista. Jest tu też jego matka oraz brat Jacek i koledzy z dawnych dni przesiadujący na osiedlu. Tymek pojawia się tu jednak tylko na chwilę – po wakacjach rusza na zachód Europy, gdzie otrzymał stypendium. Ta krótka wizyta w zupełności wystarczy, aby poznać centralny punkt spotkań lokalnej młodzieży jakim jest nowo powstały bar z kebabem. Chłopaki z osiedla dobrze żyją z obcokrajowcami, ale są drobne wyjątki. Z czasem konflikt zaostrza się. Spirala strachu i zagrożenia zaczyna się nakręcać, a Tymek znajdzie się w samym jej centrum.

„Chleb i sól”, reż. Damian Kocur. Premiera kinowa: 27.01.2023.



Czy to sprawi, że inaczej spojrzą na siebie nawzajem i nauczą się empatii? Zamiana ciał jest tylko wytrychem, z którego korzystają twórcy filmu, żeby móc powiedzieć kilka niebanalnych słów o współczesności.

„Na twoim miejscu”, reż. Antonio Eduardo Galdamez Munoz, Next Film. Premiera kinowa: 06.01.2023.

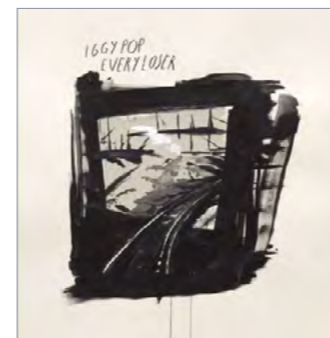
Kaśka i Krzysiek – młode, atrakcyjne małżeństwo z uroczym synkiem i mieszkaniem w malowniczej okolicy. Wydaje się, że powinni być szczęśliwi, a jednak są na skraju rozwodu. Każdy dzień spędzają tak samo – na kłótniach. Aż do poranka, od którego muszą współpracować jak jeszcze nigdy dotąd. A wszystko przez... zamianę ciał. Od teraz Krzysiek jest Kaśką, a Kaśka Krzyskiem. Każde z nich musi przejąć obowiązki tego drugiego i stawić czoła problemom, o których istnieniu wcześniej nie miało pojęcia...



To płyta o człowieku, o mechanizmach, które są w nim i ponad nim, które on stwarza, których jest przyczyną i podmiotem. Muzycznie twardsza, mocniejsza, gitarowa, riffowa, ale i ze szczyptą delikatności, transu.

Praca nad albumem trwała kilka miesięcy – od pierwotnej zupy muzycznej do wysublimowanych kreacji, gdzie tekst łączy się z muzyką w jedną, konkretną całość. Studio nie przykryło ani nie zamaskowało żywego grania i wspólnoty emocjonalnej muzyków, uwy puklając ją jako jeden z najważniejszych walorów zespołu. Angielskie teksty przeplatają się z polskimi, poruszając ogólnoludzkie kwestie, nadając albumowi pierwiastek ponadnarodowy.

Lipali, „Mechanika”, Presscom. Premiera: 13.01.2023.



„Every Loser” to 19. solowy album Iggy’ego i jego pierwszy wydany w ramach niedawno ogłoszonej współpracy pomiędzy Atlantic Records i Gold Tooth Records – nowej wytwórni założonej przez nagrodzonego Grammy, multiplatynowego producenta wykonawczego płyty, Andrew Watta.

Jak zwiastuje „Frenzy”, na płycie „Every Loser” Pop powraca do pierwotnych korzeni, zachowując jednocześnie nowoczesny styl tekstów i paletę dźwięków. „Every Loser” to wzorcowy rockandolowy album – mistrzostwo w sztuce

atakowania z niezrównaną intensywnością i niesłabnącym dowcipem.

Na „Every Loser” nie zabrakło gości, poczynając od imponującego składu „Frenzy”, w którym pojawili się producent Watt (gitara, chórki), Duff McKagan (bas) i Chad Smith (perkusja), po muzyków takich kapel, jak Blink 182, Foo Fighters, Guns N’ Roses, Jane’s Addiction czy Pearl Jam, którzy udzielają się na płycie. W efekcie powstało 11 utworów stanowiących przeciwwagę dla poprzedniego, kontemplacyjnego albumu „Free” z 2019 roku. Na nowej płycie Iggy znów jest nieustraszony i ponownie szarżuje..

Rubens, „Piosenki, których nikt nie chciał”, Sony Music Entertainment. Premiera: 04.11.2023.



Debiutancki album nominowanej do Fryderyka polskiej wioloncelistki i kompozytorki Dobrawy Czocher. Na „Dreamscapes” artystka, znana dotąd ze współpracy z Hanią Rani, zabiera słuchaczy w podróż przez podświadomość, w której za pomocą dźwięków odkrywa tajemnicze bogactwo marzeń sennych.

Płyta pokazuje, jak swobodnie wioloncelistka oscyluje pomiędzy muzyką klasyczną a współczesną, a w jej kompozycjach można usłyszeć wpływ wielu artystów – od Brahmsa przez Philipa Glassa po GoGo Penguin. Przy tworzeniu albumu Czocher współpracowała z niemieckim producentem Niklasem Paschburgiem, który zastosował techniki warstwowe, aby nadać muzyce filmową jakość.

Dobrawa Czocher to absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Hochschule für Musik w Detmold. Była członkinią Junge Deutsche Philharmonie, a następnie główną wioloncelistką Neue Philharmonie Berlin oraz

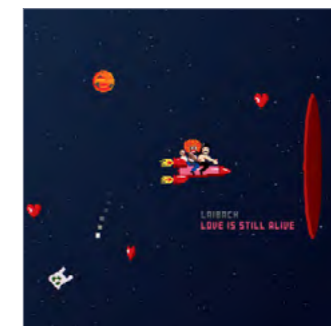
solistką Filharmonii Szczecińskiej. Przed solowym debiutem Dobrawa Czocher wydała z Hanią Rani dwie płyty – „Białą Flagę” oraz w barwach prestiżowego wydawnictwa Deutsche Grammophon, „Inner Symphonies” (nominacja do Fryderyka za album alternatywny).

Czocher Dobrawa, „Czocher: Dreamscapes”, BMG Entertainment. Premiera: 27.01.2023.



Po znakomitym i uznanym występie na żywo na Wacken Open Air 2022, pochodzący z Lipska heavy psychodeliczny i instrumentalny trance rockowy zespół Godzilla In The Kitchen prezentuje nowy album „Exodus”. Mocno zainspirowani świetnymi alternatywnymi zespołami, takimi jak Tool, Faith No More, Helmet i Kyuss prezentują żywą mieszankę melodyjnej rozpoznawalności i rytmicznej złożoności. Dla fanów My Sleeping Karma, Tool, Mastodon, Russian Circles, Aiming For Enrike, The Ocean, 35007, Karma To Burn i Monkey3.

Godzilla In The Kitchen, „Exodus”, Argonauta Records. Premiera: 18.11.2022.



Legendarna słoweńska grupa Laibach powraca z nową EP-ką. „Love is Still Alive” to 40 minut country, dance i elektronicznego arcydzieła, na którym znalazły się różne wersje piosenki „Love Is Still Alive”. Oryginalny utwór pochodzi ze ścieżki dźwiękowej Laibacha do filmu akcji sci-fi

„Iron Sky: The Coming Race” i koncentruje się wokół niepowtarzalnego wokalu Milana Frasa w akompaniencie old time country westernu, muzycznego zakrętu w karierze, która wymyka się gatunkom. „The Coming Race” to sequel filmu „Iron Sky”, do którego Laibach otrzymał zlecenie skomponowania muzyki w 2012 roku. Fińska mroczna komedia osiągnęła status kultowej i zebrała ponad 1 milion dolarów poprzez crowdfunding. To wydanie ukazuje się po serii ważnych spektakli teatralnych i wydawnictw Laibacha, i wspiera daty ich trasy koncertowej „Coming Race” (2022/2023).

Laibach, „Love Is Still Alive”, Mute Records. Premiera: 20.01.2023.



Po zapadającym w pamięć „My Name Is Safe In Your Mouth” (2018) i dramatycznym, wypełnionym syntezatorami „Who The Power” (2020), nowy album Liela Moss „Internal Working Model” daje upust frustracji z powodu naszej oderwanej od siebie kultury. Jak mówi sama artystka: „Widzimy, jak beneficjenci status quo tłumią rzeczywistość i dobre samopoczucie, sprzedając banalną alternatywę, która podtrzymuje ich program. Chcę spalić ten stary dom”.

Dzięki ekspresyjnemu głosowi Moss wiodącemu drogę przez fraktalne tła syntezatorów, rezultat jest jednocześnie napięty i delikatny, ponadczasowy i aktualny; zdeterminowany, aby podłączyć się do pozytywności, gdziekolwiek można ją znaleźć. Osobisty i ekspansywny, to album, który widzi bałagan współczesnego świata otwartymi oczami, ale nie chce na tym poprzestać: chce szukać rozwiązań, czerpać potencjał z innych sposobów bycia i widzenia.

Liela Moss, „Internal Working Model”, Bella Union. Premiera: 20.01.2023.