

Kwiecień 2024

**Newsletter**

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

# JACHTFILM

12 FESTIWAL FILMÓW ŻEGLARSKICH

6-7 KWIETNIA  
KINO KOSMOS  
KATOWICE



Leon i Felix to dwaj przyjaciele, którzy postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Ma to być czas relaksu, odpoczynku od miasta, ale też poszukiwania inspiracji do pracy. Pierwszy z nich pisze właśnie kolejną książkę, drugi próbuje skompletować fotograficzne portfolio. Kiedy mężczyźni docierają na miejsce, wygląda na to, że nie będą tam sami. Okazuje się, że jeden z pokoi zajmuje młoda dziewczyna imieniem Nadja, którą z kolei odwiedza David. Optymizm oraz radość z życia, jakie wnosi ta dwójka, nie współgra z pozą udręczonego artysty reprezentowaną przez Leona. Mężczyzna przechodzi kryzys twórczy, a dodatkowy stres powoduje u niego zapowiedź odwiedzin wydawcy. Chcąc nie chcąc, czwórka młodych bohaterów jest na siebie skazana, a wzajemne relacje między nimi ulegają ciągłym zmianom. Sytuacja robi się coraz bardziej napięta, gdy w okolicy wybucha seria groźnych pożarów lasu.

„Czerwone niebo”, reż. Christian Petzold, Aurora Films. Premiera kinowa: 05.04.2024.



W młodości Boris był aktywistą, odpowiedzialnym za głośny atak bombowy, o którym rozpisywały się media. Po latach zaszył się w tytułowej knajpie, gdzie pracuje jako barman. Jeżeli liczył, że dzięki temu łatwo będzie mu zapomnieć o kłopotliwej przeszłości, to grubo się mylił. Wszystko za sprawą uzbrojonego tajemniczego mężczyzny, który pewnej nocy pojawia się w barze. Dobrze wie, kim jest Boris, co więcej, pała żądzą zemsty. Z konfrontacji ostatecznie niewiele wtedy wychodzi, ale bohater ma świadomość, że od tego momentu musi się mieć na baczności. Jego przykrywką została właśnie zdemaskowana.

Rozwiązaniem wydaje się wyjazd z miasta, ale zupełnym przypadkiem Boris trafia na Doma, którego główną zaletą jest to, że wygląda tak jak on. Wraz z partnerką bohatera Kayoko oraz ich przyjacielem Timem planują intrygę, mającą wywieść w pole wszystkich, którzy obrali sobie za cel Borisa. Czy ich plan wypali?

„Spadająca gwiazda”, reż. Dominique Abel, Fiona Gordon, Aurora Films. Premiera kinowa: 19.04.2024.



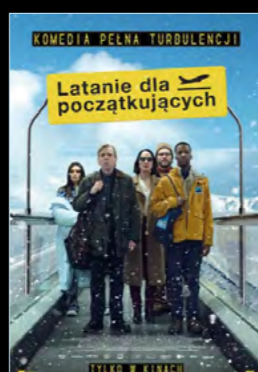
Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama (w tej roli fantastyczny Kōji Yakusho, nagrodzony za swoją rolę na festiwalu w Cannes) to człowiek małomówny i zamknięty w sobie, jednak przepelniony miłością do świata i innych. Podążając za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem. Z czasem nawet prozaiczna praca Hirayamy, porządkującego miejskie toalety (każda jest architektonicznym arcydziełem), okazuje się niezwykłym ceremoniałem. Ścieżką dźwiękową jego życia stają się harmonijne dźwięki tokijskiej ulicy oraz utwory w wykonaniu The Velvet Underground, Lou Reeda, Patti Smith i Niny Simone. Film Wendersa to uzdrawiające kino zmieniające codzienność w magię.

„Perfect Days”, reż. Wim Wenders, Gutek Film. Premiera kinowa: 12.04.2024.



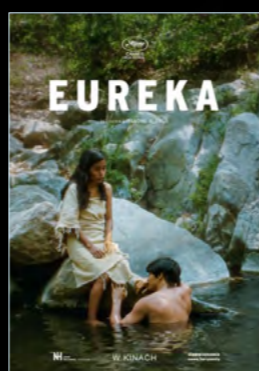
Opowieść o Anieli Wesoły. Prowadziła zwyczajne życie – dorastanie w małym miasteczku, praca, miłość, ślub, rodzina. Jednak nigdy nie mogła być w pełni sobą – Aniela urodziła się w męskim ciele. Jakich dokona wyborów? Czy będzie gotowa poświęcić wszystko, by móc żyć normalnie i bez strachu? Historia jej drogi do korekty płci to inspirująca, trudna i zarazem czuła opowieść o walce o siebie, trudach rodzicielstwa, skomplikowanych relacjach z rodziną i otoczeniem, ale też o pięknie prawdziwej bliskości.

„Kobieta z...”, reż. Małgorzata Szumowska, Next Film. Premiera kinowa: 12.04.2024.



Grupa nieznanym bierze udział w ekskluzywnym kursie, który ma im pomóc uporać się ze strachem przed lataniem. Ich ostatnim zadaniem jest lot z Londynu na Islandię, podczas którego nic nie idzie zgodnie z planem. Sytuacja dodatkowo się pogarsza, gdy w wyniku nadciągającej burzy śnieżnej, uczestnicy kursu są zmuszeni do pozostania w oddalonym od lotniska hotelu. Narastające z każdą godziną zmęczenie i frustracja doprowadzają ich na skraj wytrzymałości. Czy uda im się uporać z własnymi demonami i znaleźć sposób na powrót do domu?

„Latanie dla początkujących”, reż. Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, M2 Films. Premiera kinowa: 19.04.2024.



„Eureka” skupia się na kwestii reprezentacji. Jej bohaterowie, rdzenni mieszkańcy obu Ameryk, zamknięci są w narzuconych im ramach, a ucieczką przed przesądzonym przez kolonizację (także artystyczną) losem jest nieustanny ruch, przemieszczenie w stronę tego, co nieuchwytnie, radykalna przemiana. Tym procesom podlega także sam film, który nie przywiązując się do żadnej narracji, uwalnia od ich kategoryczności zarówno bohaterów, jak i widzów. To, co łączy wszystkie „części” Eureka, to hipnotyczny rytm, gęstość i uroda obrazów.

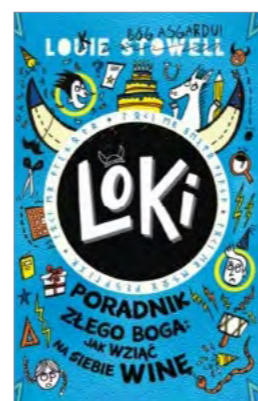
„Eureka”, reż. Lisandro Alonso, Nowe Horyzonty. Premiera kinowa: 26.04.2024.



„Domek nad potokiem”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak JednymSłowem. Premiera: 10.04.2024.



„Zrobmy sobie szkołę”, Mikołaj Marcela, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.04.2024.



jest oczywiście najważniejsze!) Łatwe zadanie dla kogoś tak przystojnego i sprytnego jak Loki... „Loki. Poradnik złego boga: jak wziąć na siebie winę”, Louie Stowell, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 23.04.2024.

Nie ponosisz porażki, gdy tracisz wszystko. Przegrywasz dopiero wtedy, gdy się poddajesz.

Jeszcze wczoraj Jagoda Ciszek była szczęśliwa. Miała uroczę mieszkanie, dobrą pracę, pełne konto i mężczyznę, który kochał ją nad życie. Tak mówił. Wypadek odebrał jej zdrowie, a podły człowiek wszystko, co miała. Zdradzona i wyrzucona na ulicę, mogłaby się poddać, ale postanawia ten ostatni raz zawalczyć o swoje marzenia.

Nie rezygnuje nawet wtedy, gdy domek na leśnej polanie, który miał być spełnieniem marzeń, okazuje się ruiną. Nie zraża jej nawet to, że nie ma pieniędzy na chleb, a co dopiero na remont.

W życiu Jagody nagle pojawia się bratnia dusza, inny życiowy rozbitek, którego całym majątkiem są pracowitość, niezłomność i odwaga. Czy pewna tajemnica stanie się mostem, który połączy tych dwoje młodych ludzi, czy wręcz przeciwnie – przepaścią nie do pokonania?

Na rozstaju dróg, z czerwoną walizką stoi ona – Michalina Sarnecka. Dziewczyna, którą los przywiódł do małego miasteczka, gdzie zamieszkuje z niewidzianym dawno stryjem. Szybko zakochuje się w nowym miejscu – zaprzyjaźnia z Olą z księgarenki przy Miłosnej i nawiązuje więzi z kolejnymi mieszkańcami.

Kiedy przypadkowo pomaga starszej pani, trafia do Willi przy Perłowej. Prowadzone przez trzy pokolenia rodziny Wolskich miejsce, boryka się z kłopotami finansowymi i będzie musiało zostać zamknięte. Jako specjalistka od marketingu Michalina oferuje swoje wsparcie, by pomóc uratować kameralny pensjonat. Wkrótce przeprowadza się do willi, gdzie na swojej drodze spotyka Adama – wnuka właścicielki. Mężczyzna niekoniecznie pała sympatią do dziewczyny...

„Willa przy Perłowej”, Paulina Molicka, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 24.04.2024.

Poznajcie szkoły przyszłości, które już istnieją, a także osoby, które tworzą te wyjątkowe miejsca. Reportaż Mikołaja Marceli, eksperta od lat działającego dla dobra polskiej edukacji i poprawy stanu psychicznego młodych ludzi.

Szkoła w ostatnich latach przestała być miejscem, które może zainspirować uczniów do szukania własnych ścieżek. Rodzice coraz częściej uciekają z placówek publicznych do niepublicznych, młodzi ludzie już w dzieciństwie realizują obowiązek szkolny poza szkołą, ale też coraz częściej cierpią na depresję i lęk. Nauczyciele również masowo odchodzą ze szkół publicznych, a politycy wciąż niezdolni są do wypracowania jakiegokolwiek spójnej wizji systemu edukacji. Tak wygląda sytuacja szkolnictwa w Polsce w trzeciej dekadzie XXI wieku.

Ta książka opowieść o marzeniu, by zmienić edukację. Marzeniu, które każde z twórców nowych szkół zorientowanych na potrzeby uczniów rozumie inaczej. Opisywane placówki różnią się od siebie, ale wszystkie mają też coś ze sobą wspólnego: odchodzą od utartych ścieżek myślenia o szkole, tworząc swoją własną zainspirowaną koncepcjami edukacyjnymi z całego świata. Są równościowe i demokratyczne, a w uczniach widzą istoty ludzkie w pełnym wymiarze. I udowadniają, że inna, lepsza i przede wszystkim bardziej ludzka edukacja jest możliwa tu i teraz.



Ogarnięta wojną Europa. Katrin i Peter, kochankowie z Dolnych Łużyc, próbują się odnaleźć, nie mając pojęcia, że chwilami los krzyżuje ich ścieżki. Tymczasem służący w Wehrmachcie Rudi przeżywa załamanie nerwowe, zaś Marlene podejmuje decyzję, których przyjdzie jej gorzko żałować.

„Odnajdę cię”, Agnieszka Olejnik, Wydawnictwo Fila. Premiera: 10.04.2024.

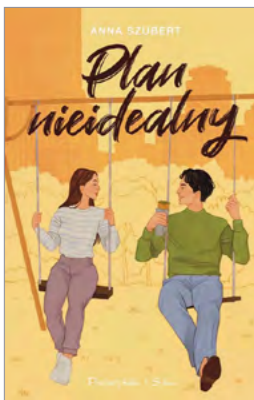


Absolutnie wszystko o twoich najdroższych przyjaciółkach – jednorożcach! Jednorożce wprost uwielbiają brokat! Polerują nim rogi, żeby się błyszczały. Rozsypują go, gdy czarują. Ale uwaga! Jeśli ich brokat wpadnie ci do oka, zaśniesz na trzy dni i trzy noce. A wtedy możesz przegapić jednorożca, który przyszedł, żeby się z tobą zaprzyjaźnić...

Skąd się biorą jednorożce? Jakie robią kupy? Czemu wcinają ciecierzycę i czego można się nauczyć na magicznym seminarium brokatowym?

W tej książce znajdziesz WSZYSTKO, co musisz wiedzieć, jeśli jesteś prawdziwym przyjacielem tych magicznych stworzeń! A teraz zamknij na chwilę oczy i wyobraź sobie, jaki byłby twój wymarzony jednorożec...

„101 jednoroźców i wszystko, co musisz o nich wiedzieć”, Bogen van der Ruby, Wydawnictwo Znak Emotikon. Premiera: 10.04.2024.



Kiedy Emily Johnson dowiaduje się, że chłopak ją zdradza, kompletnie się załamuje. Niedługo potem pojawia się na imprezie, podczas której jest świadkiem wymiany czułości między jej byłym Mattem i jego nową dziewczyną. Emily nie pozostaje nic innego, jak wypłakać się swojej najlepszej przyjaciółce Kate... Przynajmniej do czasu. Podczas pisania wiadomości Emily wpada na przystojnego, ale bardzo złośliwego nieznajomego, który przypadkiem wylewa na nią piwo. Chwilę później, gdy Emily jest zmuszona skonfrontować się z Mattem, Chase (bo tak ów nieznajomy ma na imię) ratuje sytuację, podając się za jej nowego ukochanego. Dziewczyna początkowo jest na niego wściekła, ale następnego dnia wpada na genialny pomysł. Zawiera z Chase'em układ – on zostanie jej udawanym chłopakiem, a w zamian za to ona będzie pilnować jego młodszej siostry, gdy Chase będzie chciał wyjść z domu.

Tylko że – jak to w takich historiach bywa – młodzi zaczynają się w sobie zakochiwać... nie wiedząc jeszcze, że pewne osoby z ich najbliższego otoczenia mogą stanąć im na drodze.

**„Plan nieidealny”, Anna Szubert, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.04.2024.**



Życie jest jak regał z książkami – nigdy nie wiesz, jaka Ci się trafi. Mieszkająca w Seulu Yujin przez kilka lat była bez reszty pochłonięta swoim start-upem. W wyniku różnych decyzji musiała jednak sprzedać firmę i straciła pracę. Jej życie całkowicie się zmienia, kiedy przypadkiem odwiedza wieś Soyang-ri. Oczarowana tym miejscem postanawia zrezygnować z wielkomiejskiego życia i otworzyć księgarnię. Wyjątkową księgarnię.

W Soyang-ri Book's Kitchen można odnaleźć spokój i otrzymać wsparcie, kiedy w życiu dzieje się zbyt wiele. A wszystko oczywiście za sprawą książek.

Czas mija, zmieniają się pory roku, do Soyang-ri Book's Kitchen przybywają kolejni goście. Każdego sprowadzają inne kłopoty bądź rozterki. I każdy z nich otrzymuje książkę, która ukoi jego duszę i pomoże w rozwiązywaniu problemów.

Magiczna koreańska powieść o magicznym miejscu. O ludzkich losach. I o mocy, która drzemie w książkach.

**„Kuchnia książek”, Kim Jee Hye, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 24.04.2024.**



Beata Liwarowska przyjeżdża do rodzinnego miasta, by uczestniczyć w pogrzebie swojej najlepszej przyjaciółki, Agnieszki Witymskiej. Mimo że ich relacje były bardzo trudne, łączyła je głęboka więź i do końca utrzymywały ze sobą bliski kontakt. Po przybyciu na miejsce, Beata stwierdza z przykrością i ogromnym zdziwieniem, że zarówno mąż Agnieszki, jak i ich córka, Weronika, traktują ją jak intruza. Piotr Witymski wyprasza ją nawet ze stypy, wręczając na pożegnanie plik listów swojej żony, adresowanych do Beaty. Początkowo nie rozumie, dlaczego przyjaciółka nigdy ich nie wysłała, ale gdy zagłębia się w lekturze, odkrywa ponure tajemnice Agnieszki i zdezorientowana zaczyna się zastanawiać, co było prawdą, a co fałszem w ich wzajemnych stosunkach. Wylania się przed nią obraz kobiety zupełnie innej niż do tej pory sądziła. Kiedy dociera do końca korespondencji i dowiaduje się o najmroczniejszym sekrecie Agnieszki Witymskiej, jej świat przewraca się do góry nogami, a problem, który musi rozwiązać, może sprawić, że jej dotychczasowe życie albo legnie w gruzach, albo zamieni się w piękną bajkę.

**„Najlepsza przyjaciółka”, Joanna Jax, Wydawnictwo Videograf. Premiera: 09.04.2024.**



Magiczna podróż po wielkich eksperymentach definiujących najbardziej niesamowite stulecie w historii fizyki. Od tysiącleci ludzie zadają pytania dotyczące natury materii. W XX wieku ciekawość ta doprowadziła do bezprecedensowego wybuchu odkryć naukowych, które zmieniły bieg historii.

W książce Kwintesencja wszystkiego Suzie Sheehy przedstawia sylwetki ludzi, którzy dzięki połączeniu geniuszu, wytrwałości i szczęścia przeprowadzili te przełomowe eksperymenty: od fizyków, którzy szybowali balonami na ogrzane powietrze w poszukiwaniu nowych cząstek, po nieoczekiwane odkrycie promieni rentgenowskich w niemieckim laboratorium. Autorka pokazuje równocześnie, w jaki sposób te eksperymenty wpłynęły na niezliczone aspekty naszego dzisiejszego życia. Radio, telewizja, chipy w naszych smartfonach, skanery MRI, sprzęt radarowy i kuchenki mikrofalowe, żeb wymienić tylko kilka: wszystko to było możliwe dzięki naszej determinacji, aby zrozumieć i kontrolować to, co widoczne dopiero pod mikroskopem.

**„Kwintesencja wszystkiego. Dwanaście eksperymentów, które zmieniły nasz świat”, Suzie Sheehy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.04.2024.**



Co łączy zawalenie się mostu Tacoma z zatonięciem promu Estonia, zderzeniem się dwóch Boeingów 747 na Teneryfie i eksplozją w elektrowni atomowej w Czarnobylu? Do tych tragicznych w skutkach wydarzeń doszło w wyniku splotu niefortunnnych zdarzeń, błędów w komunikacji i nadmiernej wiary ludzi we własną nieomyślność. Autor niniejszej książki jednak na tym nie poprzestaje. Przedstawia także różne wydarzenia z dziejów medycyny wynikające z błędnych przekonań i ludzkich omyłek. Ale nie szuka winnych, takie zachowanie jest domeną „kultury winy”, z którą pora już zerwać. Autor szuka innych rozwiązań, postuluje, by spróbować znaleźć przyczynę, aby zapobiec podobnym sytuacjom w przyszłości. Właśnie takie postępowanie określa „kultura sprawiedliwego traktowania”, która mówi o odpowiedzialności i ujawnianiu błędów, nie o karaniu, tylko o szukaniu nowych rozwiązań, aby do podobnych błędów i pomyłek nie dochodziło w przyszłości.

**„Czy można lepiej... O błędach i nie tylko”, Siergij Duriagin, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNII.**



Londyn, rok 1988. Szaleństwo na punkcie rodziny królewskiej ogarnia Brytyjczyków, którzy zakochują się w „królowej ludzkich serc”.

Dla Scotland Yardu to nowe wyzwanie, konieczność skoncentrowania uwagi na elitarnym Wydziale Ochrony Członków Rodziny Królewskiej i jego dowódcy, którego funkcjonariusze muszą być najlepsi z najlepszych, a słabe ogniwo może być zarzewiem katastrofy.

Detektyw starszy inspektor William Warwick i jego podkomendni zostają oddelegowani do przeprowadzenia śledztwa w tej jednostce. Z kolei były tajny agent Ross Hogan nieoczekiwanie otrzymuje niezależne, delikatne i odpowiedzialne zadanie. Wkrótce staje się jasne, że problemy w ochronie królewskiej są niczym wobec zamiarów organizacji terrorystycznej, która zagroziła bezpieczeństwu kraju i Korony. Pozostaje pytanie, jaki cel oberze W NASTĘPNEJ KOLEJNOŚCI...

**„W następnej kolejności”, Jeffrey Archer, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 09.04.2024.**



Iława. Na brzegu jeziora znaleziono martwą nastolatkę.

Młodsza inspektor Dominika Sajna po trzech latach przerwy ma nadzieję powrócić do wydziału kryminalnego i przyjrzeć się sprawie morderstwa Kai Dolnej. Tym bardziej, że znajomy kapelan więzienny podaje w wątpliwość winę aresztowanego Piotra Janika.

Żyjący w swoim świecie wyobcowany chłopak jest łatwym celem. Ale czy to oznacza, że jest zabójcą? Jedno jest pewne: on i jego rodzina mają wiele tajemnic. Jesienią 1973 roku zaginęła ciotka Piotra, osiemnastoletnia wówczas Anna Janik. Do tej pory los dziewczyny pozostaje nieznanym.

W tej powieści nic nie jest oczywiste i niełatwo ocenić, kto tak naprawdę jest winnym, a kto ofiarą. Chęć odkrycia prawdy zaprowadzi bohaterów nad brzeg iławskiego jeziora... Weronika Mathia zachęca, by wnikliwie wsłuchać się w jego szept.

**„Szept”, Weronika Mathia, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 10.04.2024.**



W środku zimy stulecia na otwarcie luksusowego hotelu i spa Villa La Vistule na Górze Bukowej w Wiśle zjeżdżają zaproszeni goście: popularna trenerka fitness, producentka ekokosmetyków ze zrzędliwą matką u boku, równie sławny, co skąpy aktor telewizyjnego tasiemca, właściciel sieci cukierni, zbłąkany w śnieżycy turysta, a także pewna influencerka.

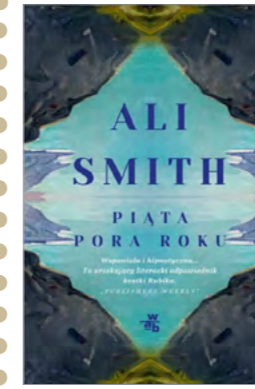
Tej ostatniej towarzyszy Rita Braun – młoda rozwódka, która próbuje w Warszawie rozpocząć nowy etap życia, jednak rzeczywistość ją rozczarowuje. Wyjazd do spa miał jej przynieść relaks, a w zamian inspiruje do... nagrywania podcastu. Najpierw na temat greenwashingu, do którego ewidentnie dochodzi w ośrodku. Potem zaś Zbrodnie na podsłuchu wezmą na tapet prawdziwe morderstwo. Kto zabił? Czy węsząca po zakamarkach hotelu Rita jest bezpieczna? No i gdzie się podział trup, który jeszcze przed chwilą spokojnie leżał w miejscu zbrodni?

**„Przepraszam, tu był trup. Zbrodnie na podsłuchu. Tom 1”, Marta Matyszczak, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 24.04.2024.**



Prokurator z Chyłki na tropie seryjnego mordercy, który pozostaje bezkarny dzięki astrologii.

**„Paderborn”, Remigiusz Mróz, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pewnego dnia Sandy odbiera telefon od niewidzianej przez kilkadziesiąt lat znajomej ze studiów, która prosi ją o pomoc w rozwiązaniu pewnej zagadki. Rozpoczyna to serię dziwnych zdarzeń, nieoczekiwanych wizyt i zaskakujących wspomnień. Ali Smith w „Piątej porze roku” w mistrzowski sposób opowiada o samotności, potrzebie bezpieczeństwa oraz wolności.

**„Piąta pora roku”, Ali Smith, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.04.2024.**

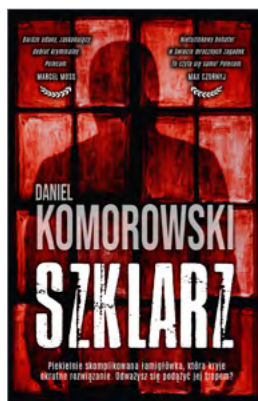


Gdy robotnicy podczas prac na rzece odkopują drewniany posąg opatrzony wizerunkiem prastarego bóstwa, zaczynają się dziać rzeczy, których nie sposób wytłumaczyć. Tajemniczy totem skrywa w sobie odwieczne sekrety i wprowadza chaos w życie sennego miasteczka. Trzynastoletni Makary i jego przyjaciele zostają wciągnięci w spirale tajemnic i niepokojących wydarzeń. Wspierają ich duchy i demony ze słowiańskich wierzeń, gotowe stanąć do walki z siłami ciemności. Dlaczego koty mają dziewięć żywotów? Czy dwunasta to na pewno godzina duchów, a marzanna to tylko słomiana kukła symbolizująca koniec zimy? W jakiej nowej profesji po wiekach ukrycia odnalazła się Baba Jaga i jaki związek z całą historią ma blakający się w podziemiach szkoły duch? Adam Wyrzykowski zabiera czytelnika w fascynującą podróż przez magię i mitologię słowiańską, gdzie przyjaźń staje się bronią przeciwko zagrożeniu, a walka o przetrwanie nabiera nowego wymiaru. Czy Makaremu i jego przyjaciółom uda się rozwiązać zagadkę zniknięcia małej Bereniki i ocalić miasteczko przed potężnymi siłami Czarnoboga? **„Kłątwa Czarnoboga”, Adam Wyrzykowski, Wydawnictwo Initium. Premiera: 22.04.2024.**

Po burzliwym rozstaniu z żoną dziennikarz Adam Lebeda stara się na nowo poukładać swoje życie i pobudzić nieco przykurzoną karierę. Presja w redakcji i obiecana premia są wystarczającą motywacją do poszukiwania tematu godnego najwyższych wyświetleń w sieci. Gdy pewnego dnia pod jego drzwi trafia tajemnicza łamigłówka, Adam nie zdaje sobie jeszcze sprawy, że nie tylko trafił mu się doskonały temat na artykuł, lecz również został przez to wciągnięty w sam wir zbrodni szalonego mordercy. Rozwiązaniem zagadki okazuje się bowiem miejsce zbrodni, gdzie z wyjątkowym okrucieństwem zostaje zamordowany mężczyzna. Adam zjawia się tam przed policją, fotografując wszystko i opisując w artykule, który szybko wybija się w Internecie.

Czy tajemnicza łamigłówka ma coś wspólnego z wydanym niedawno bestsellerem, który zgromadził rzeszę fanów próbujących rozwikłać dołączoną do niego zagadkę? Jak policja poradzi sobie nie tylko z mordercą, lecz także z niepokornym dziennikarzem, który wydaje się jedynym łącznikiem między przestępcą a organami ścigania? Czy Adam zdoła znaleźć rozwiązanie, gdy na szali ważyć się będzie życie ukochanej osoby? Sadystyczny morderca ma swój cel i nie cofnie się przed niczym, byleby go osiągnąć. Czy Szklarza można powstrzymać?

**„Szklarz”, Daniel Komorowski, Wydawnictwo Initium. Premiera: 22.04.2024.**



Odkryj mroczną stronę walki o sławę i fortunę. Kilka tygodni w ekskluzywnej willi z basenem – brzmi kusząco, prawda? Jest jednak pewien haczyk: współlokatorami będą obcy ludzie, a każdy ruch zarejestruje oko kamery. Witajcie w Reality Fame. Do udziału w telewizyjnym show zgłasza się Lisa Kane. Nie zależy jej na sławie, tylko na pieniądzach z wygranej – chce spłacić długi ojca. By zwyciężyć, jest gotowa zrobić wszystko. I nie tylko ona. Mentorem programu zostaje Brian Ryder, zwycięzca poprzedniej edycji. Uwagę i sympatię widzów zdobył dzięki temu, że związał się z jedną z uczestniczek. A nic nie rozpala wyobraźni widzów tak jak namiętny romans. Lisa postanawia pójść tą samą drogą. Żaden z mężczyzn w willi nie wydaje jej się jednak odpowiedni, dlatego proponuje pewien układ Brianowi.

Z czasem odgrywana przed telewizzami rola przestaje być dla Lisy tylko grą o zwycięstwo. Granice między rzeczywistością a światem wykreowanym przez reżysera stają się coraz bardziej mgliste. Tylko jedno jest pewne. W tej mrocznej grze nie ma miejsca na okazywanie słabości. A w szczególności na miłość.

**„Reality Fame. Walka o sławę”, Maria Karnas, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.04.2024.**



Prerażająca opowieść grozy i hołd złożony geniuszowi makabry. Historia zaczyna się od pojedynczego ciała. Para lekarzy sądowych walczy z martwym mężczyzną, który nie chce pozostać martwy. Zaraza szybko się rozprzestrzenia. W przyczepie kempingowej na Środkowym Zachodzie czarnoskóra nastolatka walczy ze świeżo zmartwychwstałymi przyjaciółmi i rodziną. Na amerykańskim lotniskowcu żywi marynarze ukrywają się przed martwymi, podczas gdy fanatyk tworzy nową religię śmierci. W stacji telewizyjnej ocalały prezenter kontynuuje nadawanie, podczas gdy jego ożywiłi koledzy próbują go pożyć. W Waszyngtonie pracownica federalna monitoruje wybuch epidemii, zachowując dane na przyszłość, która może nigdy nie nadejść. Wszędzie wokół ludzie stają się celem zarówno dla żywych, jak i martwych...

**„Żywe trupy”, George A. Romero, Daniel Kraus, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.04.2024.**



Spokojne życie trzydziestoletniej Cassie toczy się bez wyraźnego kierunku między księgarnią, gdzie pracuje, a nowojorskim mieszkaniem wynajmowanym do spółki z przyjaciółką. Wszystko zmieni się, gdy pewnego razu jeden ze stałych klientów sklepu zostawi jej na stole tajemniczą starą książkę. Jak się okaże, daje ona jej właścicielowi niezwykle moce. I wkrótce Cassie dowie się, że istnieją inne magiczne książki, które również mogą czynić rzeczy cudowne – lub przerażające. W ten sposób Cassie wpada w wir przygód, zagrażających życiu jej i jej bliskich. Bo tam, gdzie jest magia, jest i nieograniczona władza...

**„Księga drzwi”, Gareth Brown, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 10.04.2024.**



Tysiąc lat po upadku cywilizacji zachodniej pionierska ekspedycja Królewskiego Towarzystwa Abisynii bada Wyspę Brytyjską. Znajduje tam rękopis, którego autorem jest Edgar Hopkins. Ten był nauczyciel i dumny hodowca drobiu, astronom amator i członek Brytyjskiego Towarzystwa Księżycowego, spisał swoją relację w ruinach Londynu. Nadchodzący kataklizm śledzimy z perspektywy mieszkańców angielskiego miasteczka, którzy egzystencjalne zagrożenie traktują z obojętnością, apatią, ignorancją i lekceważeniem. Mistrzowsko ukazany Hopkins to nadęty nudziarz, próżny, trochę żaloszny i niezamierzenie komiczny, ale wszystkie te przywary sprawiają, że jego opowieść o upadku cywilizacji jest głęboko ludzka i poruszająca, choć również pełna doskonałego angielskiego humoru. Opublikowana w 1939 roku powieść nabiera przerażająco aktualnego znaczenia, przedstawiając wypieranie niewygodnej prawdy niczym we współczesnym filmie „Nie patrz w górę”.

**„Rękopis Hopkinsa”, R.C. Sherriff, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 09.04.2024.**

W Szczecinie dochodzi do serii zabójstw. Bezwzględny morderca perfekcyjnie zaciera ślady, zostawia na ofiarach jedynie swój symbol – niewielki i prawie niewidoczny.

Zabójca nie jest zwyczajnym oprawcą, to wizjoner, obsesyjnie wierzący w swoją misję i to, że jest ona jedynym ratunkiem dla świata. Bezsilny wobec swoich pragnień, konsekwentnie realizuje swój makabryczny plan. Do miasta powraca profiler Aleksander Lewis. Wrzecz Agatą Skibińską zajmują się rozwiązaniem tej sprawy. Jednak wizjoner to nie jedyny morderca, którego poszukiwać będzie Aleksander...

**„Wizjoner”, Diana Brzezińska, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 24.04.2024.**



Aby jedna potęga mogła powstać, inna musi upaść Perykles, Lew z Aten, wraca z wojny jako ktoś więcej niż bohater: jest niekwestionowanym przywódcą swego miasta, najpotężniejszej polis. Jednak nad Atenami wisi nieustanna groźba ze strony Sparty. Kiedy nagle katastrofa rzuca Spartę na kolana, Perykles dostrzega wyjątkową okazję, aby trwale zmienić układ sił na korzyść swojego miasta. Ale choć Sparta wydaje się osłabiona, daleko jej do utraty potęgi. Niebawem ster władzy przejmuje w niej pewien zachwały młodzieniec, który przywróci jej wielkość.

Albowiem w konfrontacji dwóch mocarstw okazuje się niekiedy, że jedyną drogą zyskania trwałego pokoju jest prowadzenie wojny.

**„Imperium”, Conn Iggulden, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 09.04.2024.**



Na oddział chirurgii w wyniku pobicia trafia Arek Maj, ochroniarz w modnym warszawskim klubie Trzynastka. Wkrótce inny pacjent znajduje jego ciało z poderżniętym gardłem. Dyżurująca lekarka postanawia powiadomić bliskich ofiary. Okazuje się jednak, że osoba, którą Maj wskazał do kontaktu, dwa lata temu zaginęła.

Właściciel klubu, znany jako Mecenas, zleca wyjaśnienie zagadki zabójstwa byłemu policjantowi Mateuszowi Krysiakowi. Na jaw wychodzą nowe fakty. Czego tak naprawdę boi się Mecenas? Do bliskich zamordowanego usiłuje dotrzeć też Edyta, kelnerka z Trzynastki. Arek przed śmiercią zostawił jej na przechowanie sporą sumę pieniędzy. Jej poszukiwania przynoszą jednak więcej pytań niż odpowiedzi. Czego nie mówił jej Arek? I dlaczego musiał umrzeć?

**„Jęk zamykanych bram”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 23.04.2024.**



Duet Mohlin & Nyström powracają z trzecią książką o Johnie Adderleyu. To historia, która zarówno głęboko porusza, jak i wywołuje dreszcze napięcia. Kreaacje bohaterów i umiejętnie utkana fabuła sprawiają, że od książki nie można się oderwać.

W ptasim gnieździe zostaje znaleziona część ludzkiego szkieletu, co wywołuje niemałe zamieszanie. Trzydzieści lat wcześniej bliźniacy Brodin w tajemniczy sposób zniknęli z miejskiego placu zabaw. Czy kość może pochodzić od jednego z chłopców? Dlaczego akurat teraz wychodzi to na jaw?

Na ulicy przy której mieszkali chłopcy znów zaczynają się spekulacje. Kiedy na miejsce wraca dawno nieobecny mężczyzna, w sąsiedztwie rozprzestrzenia się nieprzyjemna energia. Coś się dzieje.

Były agent FBI John Adderley – obecnie funkcjonariusz policji w Karlstad – ma się zająć nowo rozpoczętym śledztwem. Jest jednak rozdarty. Prowadzenie śledztwa w sprawie morderstwa i jednoczesna opieka nad dziewięcioletnią siostrzenicą wystawiają go na zupełnie nową próbę.

**„Cichy ptak”, Peter Mohlin, Peter Nyström, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Luke Hemmings, frontman 5 Seconds of Summer, powraca z solową EPką zatytułowaną „boy”. Pełen pasji Hemmings z łatwością wychwytuje ulotne uczucia i przekształca je w muzykę. Jak sam mówi, jego najnowszy materiał kojarzy mu się z bólem: „Trudno to przekazać słowami” – wyjaśnia. – „Po prostu wiem, że odczuwam takie coś jak ból. Wydaje mi się, że wracam do niego.”

Jako członek zespołu i główny wokalista 5 Seconds of Summer Luke sprzedał miliony płyt. Wielokrotnie koncertował po całym świecie i zgromadził miliardy streamów, stając się jednym z najbardziej znanych australijskich artystów pop. Solowa twórczość Luke’a to przede wszystkim eksploracja własnego ja, samopoznanie i eksperymentowanie. To ciągła introspekcja nad dojrzałością i człowieczeństwem w połączeniu z inspiracjami LCD Soundsystem, My Bloody Valentine, The Verve i Cocteau Twins, czego kulminacją jest zbiór piosenek podkreślających zarówno osobistą ewolucję Luke’a, jak i jego ewolucję jako autora. Materiał na „boy” został nagrany w Nowym Jorku we współpracy z nominowanym do nagrody Grammy producentem Sammym Wittem (Maggie Rogers, Harry Styles, Freya Ridings).

**Luke Hemmings, „Boy”, Sony Music Entertainment. Premiera: 26.04.2024.**



Legenda death metalu z Floridy, Deicide, powraca z dłu-

go wyczekiwany albumem. Nowy materiał zaliczanej do wielkiej trójki amerykańskiego death metalu (obok Morbid Angel i Cannibal Corpse) ekipy pod wodzą charyzmatycznego Glena Bentona, nosi tytuł „Banished By Sin”. Pierwsze opublikowane z płyty utwory sugerują powrót do wcześniejszych wydawnictw grupy, zatem fani oryginalnego brzmienia Deicide na pewno znajdą na nowym krążku coś dla siebie. Ale oprócz charakterystycznej dla zespołu nawałnicy gitar i opętańczych, błuźnierczych wokali Bentona, na albumie nie zabraknie elementów black metalowych a także dużo bardziej progresywnych.

**Deicide, „Banished By Sin”, Mystic Production. Premiera: 26.04.2024.**



Po dekadzie niezwyklej sukcesów Jess Glynne wraca. Nagrodzona Grammy wokalistka i songwriterka udostępniła intymny nowy singiel „Enough”, którym zapowiada swój wyczekiwany trzeci album „Jess”. Premiera „Enough” jest idealnym otwarciem nowego etapu w karierze Jess. Dodajmy, że już w ubiegłym roku artystka opublikowała trzy inne piosenki, które znajdują się na jej nadchodzącej płycie – „Silly Me”, „What Do You Do” oraz „Friend of Mine”.

Jess ma dotychczas na koncie ponad 10 mld streamów i nie zamierza na tym poprzestać. Dzięki takim hitom jak „I’ll Be There”, „Hold My Hand”, „Don’t Be So Hard on Yourself” i innym gwiazda jest jedyną brytyjską artystką solową, która ma na koncie siedem numerów 1 na UK Singles Chart.

„- Gdybym miała podsumować tę płytę, w pierwszej kolejności powiedziałabym, że wywodzi się bezpośrednio ode mnie, dlatego musiałam zatytułować go „Jess”. Chodzi o pójście naprzód i pozwolenie samej so-

bie na bycie bezpieczną, silną seksowną i wrażliwą. W tekstach starałam się być surowa i szczerą.

Uświadomiłam sobie, dlaczego Kocham muzykę dlaczego się nią zajmuję. Słuchanie Amy Winehouse, Joni Mitchell, Lauryn Hill i Prince’a zainspirowało mnie do bycia najprawdziwszą wersją siebie. Muszę przyznać, że dano mi wiele wolności muzycznej, artystycznej i kreatywnej. Nikt nie wyznaczył mi granic, dzięki czemu poczułam, że mogę być sobą, co z kolei pozwoliło mi uczynić „Jess” dokładnie takim albumem, jaki chciałam nagrać” – podkreśla artystka.

**Jess, „Glynne Jess”, Universal Music Polska. Premiera: 26.04.2024.**



Neil Young, wraz ze swoim niezawodnym zespołem Crazy Horse, prezentuje swój album studyjny „Fu##in’ Up”. Ta płyta jest kolejnym potwierdzeniem ich niezachwianej pozycji w świecie rocka, oferując surowe, energetyczne brzmienia i szczerze teksty, które stały się znakiem rozpoznawczym Younga. Album łączy w sobie klasyczne rockowe riffy z autentycznymi narracjami, skupiając się na tematach społecznych, osobistych przeżyciach i zmaganiach życiowych.

**Neil Young & Crazy Horse, „Fu##in’ Up”, Warner Music Poland. Premiera: 26.04.2024.**

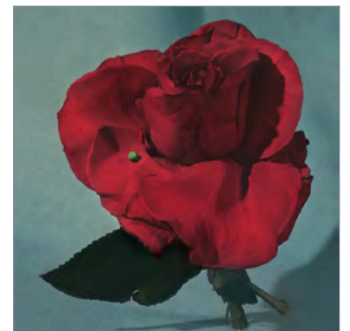


Brytyjscy doom/death metalowcy z My Dying Bride zapo-

wiadają swój piętnasty album, zatytułowany „A Mortal Binding”. Na albumie znajdzie się siedem premierowych kompozycji, a wszystkie przepelnione charakterystycznymi dla twórczości zespołu elementami: atmosferą rodem z horroru, partiami skrzypiec, cmentarną aurą, cierpieniem i epickim rozmachem.

Album został wyprodukowany przez Marka Mynetta. Zespół istnieje już 33 lata, ale mimo upływu lat, w ich tekstach i muzyce nadal zachowana jest odpowiednia głębia i ciężar, a nowe utwory to przejmujące hymny na cześć zagłady, śmierci i rozpacz, poprzetykane zapadającymi w pamięć romantycznymi motywami. Fani klasycznego oblicza zespołu nie będą zawiedzeni.

**My Dying Bride, „A Mortal Binding”, Mystic Production. Premiera: 19.04.2024.**



Metz, zespół niegdyś znany z rozsadzania bębenków usznych piosenkami pełnymi radosnej wściekłości, w ciągu ostatnich kilku płyt zaczął badać sposoby przekształcania szorstkości w wyjątkową atmosferę, ewolucja ich brzmienia jest nie tylko odzwierciedleniem dojrzwania samego zespołu, ale także zmienionego świata, który wymaga niuansów i współczucia, aby zrozumieć i przetrwać. Tak jest na ich najnowszym albumie „Up On Gravity Hill”. Dostarczając głęboką, szczegółową i nieustępliwie osobistą kolekcję piosenek, które łączą się ze sobą, tworząc najpotężniejszą płytę Metz do tej pory. Aby podkreślić tę ewolucję, zespół udostępnił dwa single: tupiący „99” oraz głęboko melodyjny „Entwined”, który oferuje bardziej marzycielski gitarowy polsk w stylu Swervedriver, nigdy wcześniej nie wykorzystywany przez kanadyjskie trio. **Metz, „Up On Gravity Hill”, Mystic Production. Premiera: 12.04.2024.**