

Wrzesień 2024

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

21  
EUROPEJSKI

Festiwal

Koszalin

3-7.09.24

# Filmowy

# TY

# T

[integracjatyija.pl](http://integracjatyija.pl)



Twórca pixarowskiego „Ratatuja” Jim Capobianco przedstawia ponadczasową animację „Leonardo. Odkrywcą” o przygodach największego geniusza, jakiego poznał świat! Niesamowicie dociekliwy i uparty wynalazca Leonardo da Vinci opuszcza Włochy i wyrusza do Francji z misją stworzenia idealnego miasta, które szumi, tętni życiem, śpiewem i radością. Wspólnie z nieustraszoną księżniczką Małgorzatą próbuje przekonać do swojego pomysłu króla Franciszka. Król ma jednak inną wizję - chciałby dostać od mistrza wielki posąg, aby pokazać światu swoją potęgę. Opowieść o niepohamowanej ciekawości świata, ilustrowana wesołymi piosenkami, zaśpiewanymi przez polskich aktorów musicalowych, na czele z niezastąpionym Tomaszem Kotem w roli Leonarda da Vinci, która zachęca każdego do odnajdywania w sobie odkrywcy i pokazuje, że geniusz tkwi w każdym z nas! **„Leonardo. Odkrywcą”, reż. Jim Capobianco, Best Film. Premiera kinowa: 13.09.2024.**



Bohaterką filmu jest asystentka produkcji Angela Raducanu (Ilinca Manolache). Przed przeprowadzoną i niezbyt dobrze opłacaną kobietą stoi poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez międzynarodową korporację. Od wczesnego ranka Angela przemierza Bukareszt, byle tylko wyrobić się ze wszystkimi zadaniami, jakie postawiła przed nią zatrudniająca ją firma produkcyjna. Obok przeprowadzenia castingu to także odebranie z lotniska szefowej marketingu klienta (w tej roli Nina Hoss) czy szereg innych produkcyjnych spraw. Co gorsza, casting nie idzie po myśli Angeli, od chwili gdy jedna z osób, z którymi rozmawia, przekonuje o odpowiedzialności pracodawcy za wypadek, jaki jej się przydarzył. Do tego, by wybuchł skandal, brakuje niewiele. **„Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata”, reż. Radu Jude, Aurora Films. Premiera kinowa: 27.09.2024.**



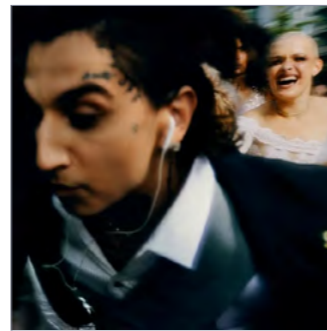
Nick Cave i jego zespół The Birthday Party są bohaterami kinowego dokumentu „The Birthday Party: Bunt w niebie”, uznanego przez opiniotwórczy dziennik The Guardian za jeden z najlepszych dokumentów muzycznych ostatnich lat. The Birthday Party było jednym z najmroczniejszych post-punkowych zespołów, powstałych we wczesnych latach 80. XX wieku, o którym pisano ani John Cale ani Alfred Hitchcock nie byli tak przerażający. To wyreżyserowane przez Iana White’a, porywające jak rockowy koncert widowisko opowiada o pokonywaniu przeszkód, geniuszu artystycznym i totalnej dysfunkcji. Historia powstania, sukcesu i nieuchronnego upadku The Birthday Party zawiera szczerze rozmowy z muzykami, fragmenty nigdzie dotąd niepokazywanych nagrań, piosenki, których nie umieszczono na żadnym albumie i ogromne bogactwo różnorodnej twórczości członków zespołu. „The Birthday Party: Bunt w niebie” to opowieść o niespotykanej kreatywności, o cenie sławy i autodestrukcji, którą snują, z właściwym sobie czarnym humorem, sami członkowie zespołu. Widz dostaje unikalny wgląd w ich marzenia, nadzieje i motywacje, z których powstała jedna z najbardziej wpływowych grup muzycznych na świecie. **„The Birthday Party: Bunt w niebie”, reż. Ian White, Gutek Films. Premiera kinowa: 20.09.2024.**



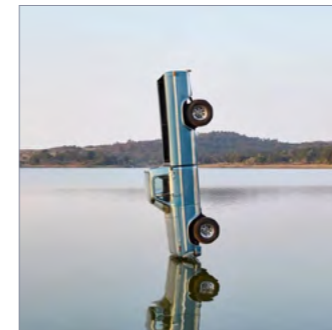
Jest rok 1938. Lee Miller, wzięta modelka i muza artystów, próbuje swych sił jako fotografka. W świecie zdominowanym przez mężczyzn codziennie musi udowadniać swoją wartość. Nie chce zajmować się jedynie modą i fotografowaniem pięknych wnętrzy. Ma wielki talent do wydobywania w obrazach prawdy o ludzkim życiu, do nawiązywania niezwykłego porozumienia z bohaterami swoich fotografii, szczególnie kobietami. Gdy Europa pogrąża się w koszmarze II wojny światowej, Miller nie chce oglądać jej z bezpiecznej odległości. Wyrusza na front, by jako korespondentka wojenna brytyjskiego „Vogue’a” pokazać światu tragiczną prawdę o ludzkim wymiarze wojny. Jako jedna z pierwszych fotografów widzi z bliska poświęcenie żołnierzy, cierpienie cywilów i koszmar niemieckich obozów koncentracyjnych. **„Lee. Na własne oczy”, reż. Ellen Kuras, Monolith Films. Premiera: 13.09.2024.**



Gorące budapeszteńskie lato. Licealista Abel (nagradzany za tę rolę Gáspár Adonyi-Walsh) przygotowuje się do egzaminu dojrzałości. Nie pomaga mu fakt, że całą uwagę kieruje w stronę swojej najlepszej przyjaciółki Janki, w której jest beznadziejnie zakochany. Dziewczyna z kolei żywi niespełnione uczucie do żonatego nauczyciela historii Jakaba. Jakby komplikacji było mało, mężczyzna nie tak dawno wszedł w poważną konfrontację z konserwatywnym ojcem Abela. Napięcia w mocno podzielonym węgierskim społeczeństwie na dobre wychodzą na powierzchnię, gdy egzamin maturalny Abela z historii przepadza się w ogólnokrajowy skandal. **„Wytłumaczenie wszystkiego”, reż. Gábor Reisz, Aurora Films. Premiera kinowa: 13.09.2024.**



w mediach społecznościowych. „MEGAN” to także chwile refleksji i muzycznych eksperymentów, które ukazują nowe oblicze tej ikony rapu.” **Megan, „Megan Thee Stallion”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Album „W związku z muzyką” to podróż przez szeroką gamę uczuć – od bezwarunkowej miłości do muzyki po nienawiść do marihuany. To również całkowicie nowe perspektywy i najprawdziwsze przyjaźnie oraz ostatnie podrygi undergroundu i idealnego nieideału. Druga długogrająca płyta Sobla została wyprodukowana niemalże w całości przez Magię, Deemza i Sobla. Swoją cegiełkę dołożyli tacy producenci jak SHADOW, Łysy, PSR oraz Czarny HIFI. Koncept krążka to istota obecności muzyki w życiu Sobla i jednoznaczna deklaracja, że to ona jest w nim numerem jeden. Na „W związku z muzyką” znajduje się przekrój gatunkowy od ballad, przez świetnie wyprodukowany pop, aż po trap. Różnorodność – to znak rozpoznawczy Sobla, który porywa ogromną publikę. Tekstowo natomiast album ten jest spowiedzią i zawiera dużo autorefleksji artysty. **Sobel, „W związku z muzyką”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Megan Thee Stallion na swoim trzecim albumie „MEGAN” prezentuje odważne i bezkompromisowe teksty, charakterystyczne dla jej twórczości. Texańska raperka wciąż dostarcza zaraźliwe rytmy i hooki, które są skierowane bezpośrednio w stronę jej przeciwników, z równie złośliwymi tekstami i bitami. Album zawiera również viralowy utwór „Mamushi”, który przyciągnął ogromną uwagę

Post Malone, zgodnie z zapowiedzią, idzie w stronę country. Pierwszą zapowiedzią „F-1 Trillion” był billboard z tytułem albumu i datą premiery, który pojawił się w Nashville w Tennessee. Następnie udostępnił okładkę „F-1 Trillion” – przedstawia surrealistyczną fotografię pikapa, który balansuje na powierzchni jeziora. Autorem zdjęcia jest Gonzalo Lebrija. Za kreatywną koncepcję całego albumu odpowiada studio z Los Angeles Playlab, Inc. Post Malone wielokrotnie podkreślał swoją słabość do country w wywiadach: – Czasami łapiesz się na pułapce jednego gatunku i uświadamiasz sobie, że w kółko słuchasz tego samego. Dlatego uważam, że moja kariera jest tak interesująca, że mogę po prostu wziąć co chcę i nagrać to po swojemu, tak by brzmiało autentycznie i zgodnie z autorskim stylem. **Post Malone, „F-1 Trillion”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



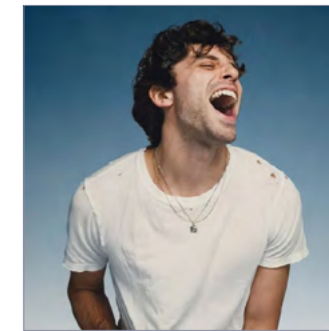
Od tego momentu kariera Wiktoria Waligóra rozwija się w zawrotnym tempie. Artysta był odkryciem zeszłorocznego Męskiego Grania, gdzie pojawił się w ramach projektu Wodec-

ki Twist i z orkiestrą Miuosha. Nagranie z jego występu obejrzano na kanale festiwalu już ponad trzy miliony razy! Zaledwie rok później pojawia się w line-upie festiwalu z występem solowym, zarówno na otwarciu, jak i zakończeniu trasy. We wrześniu 2023 roku wydał pierwszy singiel we współpracy z wytwórnią o tytule „Ikar”. Premiera zaowocowała publikacjami w największych polskich mediach, w tym Glamour i Wprost, a Wyborcza wymieniła go wśród „wielkich nadziei polskiej muzyki”. Kolejne miesiące przyniosły premiery takich utworów, jak „Podróż w czasie” i „Zagrajmy”, z którymi młody debiutant zadebiutował na radiowej antenie w wielkim stylu. Drugi z tytułów dotarł aż do 6. miejsca ogólnopolskiego zestawienia AirPlay – najpopularniejszych singli radiowych. Teraz przyszedł czas na premierę debiutanckiego albumu Wiktoria Waligóra - „Czekam na świt”.

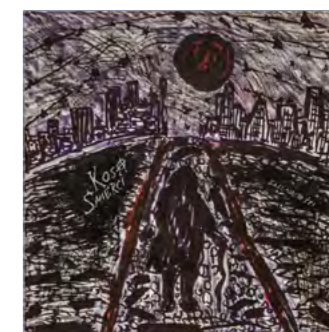
**Wiktoria Waligóra, „Czekam na świt”, Sony Music Entertainment. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Norwescy LEPROUS powracają z nieustraszoną i oszałamiającą nowym albumem, prawdopodobnie najbardziej hipnotyzującym i wpływowym wydawnictwem w ich historii. „Melodies Of Atonement”, ósmy album studyjny zespołu, zawiera 10 utworów przekładających się na 51 minut współczesnego materiału nagrany przez Davida Castillo (Opeth, Katatonia, Soen itp.) został zmiksowany przez Adama Noble’a (Placebo, Biffy Clyro, Nothing But Thieves itp.), a zmasterowany przez Robina Schmidta (The 1975, Placebo, Hymn Gaslight itp.). **Leprus, „Melodies Of Atonement”, Sony Music Entertainment. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Mark Ambor jest jednym z najszybciej rozwijających się artystów na świecie. Jego utwory fani odtworzyli ponad 500 milionów razy. Po latach prób zrozumienia, jak zrobić karierę muzyczną, przyjaciel polecił mu wypróbować TikToka podczas pandemii. Mark szybko znalazł tam publiczność, która doceniła zarówno jego głos i osobowość. Promujący album singiel „Belong Together” stał się wiralem na TikToku i znalazł się na listach przebojów w wielu krajach Europy oraz w Stanach Zjednoczonych. **Mark Ambor, „Rockwood”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Drugi album zespołu „Kosa Śmierci” to nowoczesne podejście do punk rock’a, instrumenty klawiszowe, ambient, mocne gitary, przesterowany bas i szybka, precyzyjna sekcja rytmiczna. Teksty piosenek poruszają aktualne problemy społeczne, a ich przekaz jest mocny i wyrazisty, co sprawia, że słuchacze nie mogą pozostać obojętni. Zespół udowodnił, że nie boi się eksperymentować i przekraczać granic, tworząc muzykę, która jest świeża i pełna emocji. Nowy album to dowód na to, że punk rock może wciąż być istotny we współczesnym świecie muzyki. **Kosa Śmierci, „Całe Miałostwo Śpi”, My Music. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Gigi Graham wyznaczyła sobie trzy cele: zakwalifikować się do narodowej reprezentacji hokejowej, zdobyć olimpijskie złoto i wyjść z cienia swojego ojca. I idzie jej całkiem nieźle, poza dwiema małymi przeszkodami. Dobra, jedną wielką marudną przeszkodą. Bo żeby poprawić swoją technikę jazdy, Gigi musi nakłonić do pomocy nowego współkapitana drużyny Briar U. Ryder ma metr dziewięćdziesiąt wzrostu, jest dobrze zbudowany, arogancki, uparty i niemiły, a do tego cholernie seksowny...

Luke Ryder ma swoje problemy. Męska drużyna hokeja właśnie połączyła się z odwiecznymi rywalami, przez co jako kapitan jest skazany na nieustające docinki kolegów. Co gorsza, miejsce na letnim obozie, na którym tak mu zależy, prowadzonym przez legendarnego Garretta Grahama, stoi pod znakiem zapytania, gdy robi na swoim idolu złe pierwsze wrażenie. Dlatego układ z Gigi wprost spada mu z nieba. On pomoże jej dostać się do drużyny narodowej, a ona szepnie o nim dobre słówko tacie...

Jaki jest jedyny, potencjalny, minus tego układu? Oszałamiająca zmysły chemia, którą starają się ignorować. Oboje prowadzą niebezpieczną grę, ale ryzyko może się opłacić.

**„Efekt Grahama”, Elle Kennedy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.09.2024.**



Porywająca historia rodzinna, w której miłość i samotność splatają się w labirynt życia.

Do rodzinnego Korbielewa w atmosferze skandalu powraca Wiktoria Korbielewiczówna. Piękna panna odrzuciła zaloty niechcianych amantów i wszystkim wskazuje na to, że grozi jej najgorsza z możliwych przyszłości – staropaniństwo. Helena, zapobiegawcza matka niesfornej dziewczyny, za nic w świecie nie zamierza do tego dopuścić, zwłaszcza że na horyzoncie pojawia się poszukujący małżonki hrabia Rzeski. Jednocześnie musi sobie poradzić z trzema dorosłymi synami, z których każdy zaplanował przyszłość inaczej, niżby oczekiwali tego rodzice. W tym samym czasie do sąsiedniego Miłowa do zaprzyjaźnionych z Korbielewiczami Mielewskich przyjeżdża z wizytą Franciszek Falski, żołnierz wojsk Napoleona, który nigdy nie porzucił nadziei na przywrócenie ojczyźnie niepodległości. Przystojny Falski sprawi, że niejedno serce dziewczęce zabije szybko.

„Odcienie samotności” to nowa powieść Natalii Thiel, autorki świetnie przyjętych przez czytelników powieści „Walc dla Izabeli” i „Dziewczyna z portretu”, i zarazem pierwsza część trylogii.

**„Odcienie samotności”, Natalia Thiel, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.09.2024.**



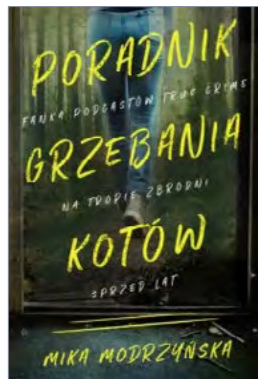
Kiedy matka Żanety postanawia, że zamieszkają w lesie, dziewczyna nie zgadza się z tą sytuacją. Żelista jednak konsekwentnie podtrzymuje swoją decyzję, wprowadzając córkę w meandry przesądów, czarów i ziół. Wszystko po to, by uciec od tragicznej rzeczywistości. Kobiety wspólnie prowadzą leśny przytułek dla wojennych sierot. Do czasu, kiedy Żaneta poznaje tajemniczego drwala Jaromira.

Starszy mężczyzna chętnie poświęca czas dziewczynie, ucząc ją pisania i czytania. Wkrótce między nimi rodzi się uczucie. Niestety zawarty pakt z Dziewanną – boginią lasów i dzikiej przyrody – mówi, że jeśli kobieta urodzi dziecko, może zostawić przy sobie tylko dziewczynkę. Syna musi oddać bogini w ofierze.

Czy związek Żanety i Jaromira jest w stanie przetrwać w tych trudnych czasach?

Czy powojenna rzeczywistość przyniesie bohaterom radość?

**„Leśna obietnica”, Patrycja Żurek, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 11.09.2024.**



Gdy trzynastolatka z biednego domu znika, mieszkańcy Brzózki, małej mażurskiej wioski, uznają to za ucieczkę. Swoją błąd odkrywają dopiero piętnaście lat później, gdy przypadkowy turysta znajduje ciało dziewczyny w okolicznym bagnie. KOBIETA, KTÓRA SZUKA PRAWDY Stefania powraca do rodzinnej wioski wkrótce po tym, jak znaleziono ciało Marty, jej szkolnej przyjaciółki. Nigdy się nie przyznała, że tamtej feralnej nocy obiecała Marty, że uciekną razem. Teraz, sfrustrowana brakiem skuteczności policji, zagubiona w życiu, postanawia wszczać własne śledztwo. Wieś huczy od

plotek i domysłów. By włączyć się w tę społeczność, do której nigdy tak naprawdę nie należała, Stefania postanawia skorzystać z pomocy sąsiada, niespełnionego artysty. Nietypowa para wpada na pewien trop...

„Poradnik grzebania kotów” to nowa powieść Miki Modrzyńskiej, autorki dobrze przyjętego przez czytelników Cypka.

**„Poradnik grzebania kotów”, Mika Modrzyńska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.09.2024.**



Seks na jedną noc czasem może rozpaść w sercach ogień, którego nie da się ugasić...

Hokeista Russ Callaghan i Aurora Roberts, studenci Maple Hills, poznają się na imprezie zorganizowanej dla uczczenia końca roku akademickiego. Pijacka gra, w której biorą udział, kończy się namiętną jednonocną przygodą. Aurora, która nie oczekuje zbyt wiele od mężczyzny, wymyka się, zanim Russ zdąży zapytać ją o nazwisko...

Ku swojemu zaskoczeniu wpadają na siebie pierwszego dnia letniego obozu, na którym oboje są wychowawcami. Russ ma nadzieję, że z dala od Maple Hills nie będzie musiał radzić sobie z konsekwencjami uzależnienia swojego ojca od hazardu. Aurora zaś chce powrócić do miejsca, w którym niegdyś czuła się bezpiecznie...

**„Wildfire”, Hannah Grace, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.09.2024.**



Sonia Dąbrowska to wrażliwa i nieśmiała nauczycielka przedszkola. Pewnego dnia wyrzaca swoje dotychczasowe życie do góry nogami i postanawia zostać żołnierzem. Podczas szkolenia mierzy się nie tylko ze swoimi słabościami, ale również z nieprzychylnymi komentarzami pozostałych żołnierzy. Jedyną osobą, która wierzy w możliwości dziewczyny jest porucznik Aleksander Olszański. Między Sonią a dowódcą kompanii zaczyna powoli rodzić się uczucie.

Kilkadziesiąt lat wcześniej Luiza Grodzieńska zakochuje się w Feliksie. Panią z dworu poznaje młodego nauczyciela jako gościa rodziny. Wkrótce parę rozdziela wojna, a Luizę spotyka tragedia, która położy się cieniem na całym jej późniejszym życiu.

Jak Sonia poradzi sobie w wojsku?

Czy Luiza podniesie się po życiowej tragedii?

Jak obu dziewczętom uda się przezwyciężyć chwile zwątpienia?

**„Dziewczyna w mundurze”, Agata Sawicka, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wiedeń, 1889 rok. Klara von Altenburg mieszka z bratem Ottonem i ojcem Alfredem, sławnym kompozytorem. Klara odziedziczyła po nim talent, ojciec jednak zabiera stworzone przez nią dzieła i przedstawia je jako prace syna, aby uczynić zeń wielkiego muzyka. Pewnego wieczoru Otto niespodziewanie znika, a Alfred, nie chcąc angażować w sprawę policji i wywoływać skandalu, każe córce go odnaleźć. W poszukiwaniach pomaga jej Franz Weber, nauczyciel historii, który niedawno stracił posadę i nie stać go na zapłacenie czynszu za mieszkanie w kamienicy Altenburgów. Z racji poglądów nie pałają do siebie sympatią, ale łączy ich wspólny cel, a może nie tylko... Perfekcyjnie oddany klimat epoki, dynamiczna akcja, koloryt bohaterów sprawiają, że książka ta to idealna podróż w czasie, z której nie chcemy wracać.

**„W starym Wiedniu”, Paulina Rabczak, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jeśli nie czujesz entuzjazmu na myśl o swojej pracy, zacznij szukać innej. Jeśli twoje umiejętności nie są wykorzystywane, poproś szefa o rozszerzenie zakresu odpowiedzialności albo zacznij szukać innych możliwości, które pozwolą na lepsze wykorzystanie twoich talentów. Jeśli czujesz nieustanne wyczerpanie fizyczne, emocjonalne lub mentalne, to znak, że czas na zmianę. Planowanie skoku może potrwać, ale moment podjęcia pracy nad tworzeniem tego planu nadszedł właśnie teraz. Stagnacja jest jak śmierć. A zmiana nawet w przybliżeniu nie jest tak przerażająca, jak początkowo może się wydawać. Musisz sobie powiedzieć, że to koniec ze stagnacją, i zacząć planowanie następnego etapu kariery i życia, swojej przyszłości.

W tej książce Kim Perell podjęła konsekwentną i zdecydowaną udaną próbą analizy pewnych stanów psychicznych, takich jak lęk przed nieznanym, niska samoocena, prokrastynacja, bierność, połączonej ze wskazaniem potrzeby racjonalnego, rzeczowego podejścia do podjętych lub potencjalnych zadań, do owego skoku, który ma zmienić nasze życie na lepsze. Zbudowany na wieloletnim doświadczeniu i poparty rzetelną wiedzą tekst książki jest zachętą do aktywnego życia, do podejmowania dobrze skalkulowanego ryzyka oraz do wykazywania odwagi w opuszczaniu sfery komfortu i w działaniu.

**„JUMP”, Kim Perell, Wydawnictwo Kropka. W KSIĘGARNIACH.**



Przerażająca, tajemnicza, nudna... Jaka jest starość? Czy można się do niej przygotować? Czy w starości jest miejsce na marzenia? Co zabiera, a co daje?

Międzypokoleniowe rozmowy, wnikliwe obserwacje – wszystko po to, by pokazać blaski i cienie starości. Linn Skåber ponownie połączyła siły z Lisą Aisato i razem stworzyły opowieść o miłości, witalności, smutku i lęku. Czytanie możesz rozpocząć w dowolnym miejscu. Historie zawarte w poszczególnych rozdziałach nie są ze sobą związane. Książka – przewodnik po tym, co w życiu ważne.

Czy ta książka jest tylko dla młodych? Nie, możesz ją podarować w prezencie, mamie, tacie, babci czy dziadkowi. Starzy ludzie zdecydowali się podzielić również radami dla innych starszych. Kto jak kto, ale Norwegowie wiedzą, jak łączyć pokolenia, jak rozmawiać o starości, dbać o seniorów i jak w starszym wieku korzystać z życia.

Zatop się w tej wyjątkowej lekturze, wyrusz w podróż u boku seniorów i zacznij dostrzegać więcej.. **„Starość. O tym, co najważniejsze”, Linn Skåber, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Anna prowadzi ustabilizowane życie naukowca u boku swego męża Tomasza, który jest udziałowcem w rodzinnej kancelarii notarialnej.

Barbara zmagą się z trudami życia i wieczną nieobecnością w domu męża Marka – żołnierza realizującego się na afgańskich misjach wojskowych.

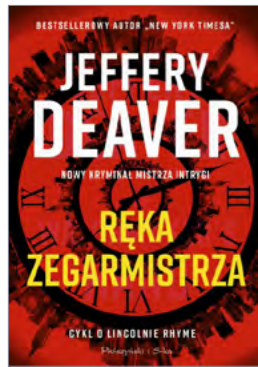
Oba na pozór dobre małżeństwa trapią problemy. W miarę upływu lat kobiety zdają sobie sprawę, że nie są szczęśliwe w związkach – i każda na swój

sposób próbuje wyjść z impasu. Pomocną dłoń podaje im MIŁOŚĆ.

Ile warto dla niej poświęcić?

Jak skończy się batalia bohaterek o szczęście? Czy los okaże się dla nich łaskawy?

**„Nie zabijaj tej miłości”, Anna Karpińska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy niespodziewanie dochodzi do tragicznej w skutkach katastrofy dźwigu na nowojorskiej budowie, Lincoln Rhyme i Amelia Sachs postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce. Pewna grupa polityczna twierdzi, że to ona stoi za masakrą, i grozi kolejnym atakiem za dwadzieścia cztery godziny, chyba że zostaną spełnione jej żądania. Zegar tyka, a rozwiązania zagadki wciąż nie ma...

Wszystko wskazuje na to, że do miasta powrócił Zegarmistrz, który pragnie spełnić groźbę zabicia Rhyme'a. Śledczy ścigają się z czasem, aby powstrzymać terrorystów... a Zegarmistrz jest ciągle krok przed nimi.

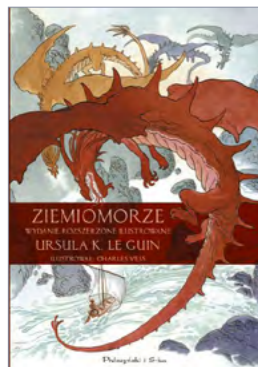
Mieszkańcy Nowego Jorku są coraz bardziej przerażeni. Rhyme i jego zespół zostają postawieni przed niewykonalnym zadaniem: muszą szybko rozpleść sieć intryg skonstruowanych precyzyjnie jak mechanizm zegara. Czy uda im się zapobiec katastrofie?

**„Ręka Zegarmistrza”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wyrósł w cieniu Pruszkowa i Wołomina, ale szybko stał się jednym z najważniejszych graczy polskiego podziemia kryminalnego. Gang żoliborski – bo o nim mowa – funkcjonujący według klasycznych reguł mafijnych, początkowo siał postrach na północy stolicy, a z czasem wyrósł do struktury mogącej złamać pozornie silniejszych przeciwników. Jego boss, zwany „na mieście” Księdzem, skupił wokół siebie młodych desperados, dla których gangsterka była całym życiem. Życiem i... śmiercią. Jego wiernym żołnierzem był Tomasz Syga, pseudonim Komandos – jeden z najbardziej znanych (i budzących respekt) stołecznych gangsterów. Człowiek, o którym nawet w środowisku kryminalnym mówiło się jako o bezwzględnym sadyście; o kims, kogo lepiej nigdy nie spotkać w ciemnej ulicy. Komandos żył gwałtownie i gwałtownie rozstał się z tym światem, pozostawiając po sobie mroczną legendę.

Ale to nie jest opowieść jedynie o Komandosie – to jest historia całego kryminalnego Żoliborza oraz jego sojuszników i wrogów, z których większość jest już „po tamtej stronie”...  
**„Komandos. Gang z Żoliborza”, Artur Górski, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Ziemiomorze” opisuje malowniczy świat pełen wysp, smoków i tajemnic, w którym najważniejsza jest równowaga między tworzącymi go siłami. Głównym bohaterem serii jest czarnoksiężnik Ged; poszczególne części opowiadają jego losy – od najmłodszych lat i pierwszych kroków stawianych w świecie magii aż po czasy, gdy czary zaczęły się stawać niebezpiecznym narzędziem w rękach zła. Ged, którego Ziemiomorze na zawsze zapamięta jako Krogułca, zostaje wysłany na wyspę Roke, aby tam zgłębiać czarnoksiężską sztukę. Jest obdarzony niezwykłymi zdolnościami magicznymi, po latach nauki zostaje więc Arcymagiem, który będzie musiał pomóc Tenar – Najwyższej Kapłance Archipelagu – uciec z labiryntu ciemności.

Niestety, z upływem lat równowaga Ziemiomorza zaczyna się chwiać, a prawdziwa magia i pradawne zwyczaje coraz częściej wykorzystywane są przez mroczne siły zła i śmierci...

**„Ziemiomorze”, Ursula K. Le Guin, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.09.2024.**



Świat wirtualny, w którym toczy się codzienne cyberżycie, ma też swoją ciemną odślonę. Darknet. To właśnie tam, po drugiej stronie internetowego lustra, Ross Ulbricht postanowił zrealizować swój zuchwały plan, który miał doprowadzić do narkotykowej rewolucji.

Ulbricht był typowym dwudziestokilkulatkiem – studiował fizykę, grał na bębnach, chodził na randki. Równolegle pracował nad swoim życiowym dziełem, które miało mu przynieść sławę i cyfrową nieśmiertelność. W 2011 roku założył platformę Silk Road – sklep internetowy oferujący łatwy zakup wszystkiego, co nielegalne. Bez względu na to, czy zamówienie dotyczyło heroiny, cyjanku, czy nerki, wystarczyło jedno kliknięcie, zaszyfrowana płatność bitcoinami i towar lądował pod drzwiami klienta. Jednak jak zawsze w przypadku czarnego rynku, także Silk Road szybko utonął w przemocy, stając się wirtualnym kartelem, gdzie morderstwa, wymuszenia i ataki są codziennością. Alter ego Rossa – Straszny Pirat Roberts – stanął na jego czele.

„Król darknetu” to trzymające w napięciu studium obłędu napędzanego poczuciem władzy i wnikliwa kronika jednego z najważniejszych śledztw we współczesnej historii Stanów Zjednoczonych. To także historia o tym, że nie ma zbrodni doskonałej. Wystarczy jeden mały błąd, by wygodny fotel bossa nielegalnego imperium zamienić na twardą pryzkę w więziennej celi.

**„Król darknetu. Polowanie na genialnego cyberprzestępcę”, Bilton Nick, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Specjalny dodatek do serii Szklany tron - poznaj piękną, bezwzględną i naznaczoną wielkością zabójczynię i zobacz, jak rodzi się legenda.

Celaena Sardothien to najgroźniejsza zabójczyni Adarlanu. Jako członkini Gildii Zabójców przysięgła wierność swemu panu, Arobynnowi Hamelowi, ale Celaena nie słucha nikogo i ufa jedynie swojemu przyjacielowi i także płatnemu zabójcy, Samowi. W tych trzymających w napięciu opowieściach, będących wstępem do bestsellerowej serii Szklany tron, Celaena wyrusza na pięć niebezpiecznych misji. Na odległych wyspach i wrogich pustyniach zabójczyni staje po stronie uciśnionych, których mści z całą bezwzględnością. Działa jednak wbrew rozkazom Arobynny i może ponieść niewyobrażalną karę za taką zdradę.

**„Zabójczynie. Szklany tron”, Maas Sarah J., Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 11.09.2024.**



Trashowa powieść, która w obłąkańczo zabawny i zarazem śmiertelnie poważny sposób chwytą kawał współczesnej rzeczywistości. Przez karty książki przewijają się osobliwe, choć jakby skądś nam znane postaci: kobiety w rozsypanym i bywalcy siłki, wystylizowani mieszczanie i świadome swoich praw małolaty. Widzimy je w najróżniejszych miejscach – w ekskluzywnych mieszkaniach, na wege weselu, w craftowej piekarni i przeznaczonym do rozbiórki hotelu.

Postaci te napędzane są przez rozmaite fantazmaty, mniej lub bardziej wygórowane aspiracje i niemożliwe do zaspokojenia pragnienia. Autorka w niepodrabialny i sobie tylko właściwy sposób tropi popkulturowe schematy i językowe klisze tworzące ich sztucznie wygenerowany świat. I hukuje ten świat wyobraźnią, która podpowiada także surrealistyczne scenariusze.

Rewelacyjna proza, napisana z ogromnym literackim szwungiem. Mistrzostwo Polski w obserwowaniu Polski oraz krajów zagranicznych.  
**„Magiczna rana”, Dorota Masłowska, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 05.09.2024.**



Kontynuacja bestsellerowej powieści fantasy „Jeleni sztylet”. Główna bohaterka – Bora – oskarżona o zdradę i skazana na śmierć, zostaje odratowana. Miasto nad Morzem staje się dla niej ratunkiem i więzieniem. Większość ziem Awandii pozostaje pod okupacją, a wrogie wojska stają na granicy puszczy. Stary Lud nie złożył broni. Pozbawiona przyjaciół, zdradzona i poraniona Bora, jednocześnie musi zmierzyć się z zupełnie innymi wyzwaniami. Plany wobec niej ma młody król, ma też jej babka pragnąca za wszelką cenę władzy i wpływów, która nieoczekiwanie wkracza do jej życia.

Gdzie szukać sojuszników i jak wyrwać się na wolność, by wypełnić misję, którą otrzymała od Starego Ludu? Zaufanie przychodziło jej zawsze z największym trudem, a enigmatyczne wskazówki Doli napawają dziewczynę coraz większym niepokojem. W pradawnym obrzędzie przywołania deszczu Bora udowadnia swoje dziedzictwo i ratuje Awandię od suszy. Wszyscy chcą użyć mocy Bory. Dostaje misję dotarcia do kopalni na północy, która ma przynieść ratunek okupowanemu przez Waregów królestwu. W trakcie tej arcyniebezpiecznej wyprawy dołączą do niej nieoczekiwani sojusznicy. Czy może im zaufać? I komu będzie służyć?

**„Bursztynowy miecz”, Marta Mrozińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 24.09.2024.**



Kiedy Hubert Górski dostaje zawiadomienie o morderstwie, nawet nie chce mu się wyjść z domu, gdyż jest przekonany, że sprawa szybko się wyjaśni i znajdzie się dla niej banalne wyjaśnienie. W jego miejscowości nigdy nie było morderstwa ani żadnych poważniejszych przestępstw. Tymczasem to właśnie tutaj pojawi się wyjątkowo bezlitosny sprawca mordujący bez żadnej logiki zupełnie zwyczajnych ludzi. Ofiarom wbija sztylet w plecy i zawiązuje na szyi czerwoną kokardę. Nie pozostawia żadnych śladów. Nie wiadomo, czym się kieruje. Śledztwa nie sposób nawet rozpocząć, bo wszystkie tropy prowadzą donikąd. Kto będzie następny? Na mieszkańców pada wielki strach. Każdy może zginąć?

Opowieść o pozorach, których nie da się utrzymać bez zapłacenia wysokiej ceny. O tajemnicach domagających się wyjaśnienia, a także o tym, jak czasem niewiele człowiek wie nie tylko o życiu sąsiadów, ale przede wszystkim własnym.

**„Każdy może zginąć”, Krystyna Mirek, Wydawnictwo Filia. Premiera: 11.09.2024.**



Ona już nie raz słyszała, że jej oczy wzbudzają w mężczyznach szaleństwo. Ona wie, że zostanie zmuszona wyjść za szkockiego brutalą, który nie wyzbywa się barbarzyńskich przyzwyczaję, kiedy wchodzi do ślubnego łóżka.

Ona wie, że przeżycie na jego wrogim, podejrzliwym dworze będzie wymagało strategii, silnej woli oraz całej skrywanej przez nią dotąd mocy.

Ale nie zdaje sobie sprawy, że jej mąż ma własne spowite magią sekrety. Nie wie, że pewna przepowiednia uciska go niczym za ciasną zbroję. Nie wie też, że jej magia ma większą moc i jest bardziej niebezpieczna, i że zagrazi porządkowi tego świata.

Ona jeszcze tego nie wie, ale już wkrótce odkryje prawdę...

**„Lady Makbet”, Ava Reid, Wydawnictwo StoryLight. Premiera: 25.09.2024.**



Straciłam męża. Straciłam syna. Matkę. Babcię. Uczniów. Koleżankę z pracy.

Według najnowszych badań każda śmierć samobójcza dotyka 135 osób w otoczeniu człowieka, który odebrał sobie życie. Wśród nich znajdują się rodzina, przyjaciele, koledzy, znajomi. Pytanie „dlaczego?” unosi się w powietrzu – przez dni, tygodnie, miesiące, ale i całe lata po tragicznej śmierci. Spróbujmy choć częściowo na nie odpowiedzieć.

Monika Tadra zebrała trzynaście opowieści o bólu, żalu i gniewie, a przede wszystkim poczuciu winy. Dr Halszka Witkowska, ceniona specjalistka w dziedzinie suicydologii, rozłożyła traumatyczne przeżycia na czynniki pierwsze, by pomóc zrozumieć, co czują ludzie w żałobie po osobie, która popełniła samobójstwo. Ich książka to pozycja nie tylko dla tych, którzy kogoś stracili. To lektura dla każdego, kto pragnie nauczyć się słuchać – a nie raz okazało się, że jedna szczerza rozmowa uratowała czyjeś życie.

**„Niewysłuchani. O śmierci samobójczej i tych, którzy pozostali”, Halszka Witkowska Monika Tadra, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.09.2024.**