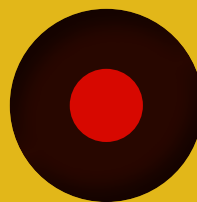


Styczeń - luty 2026

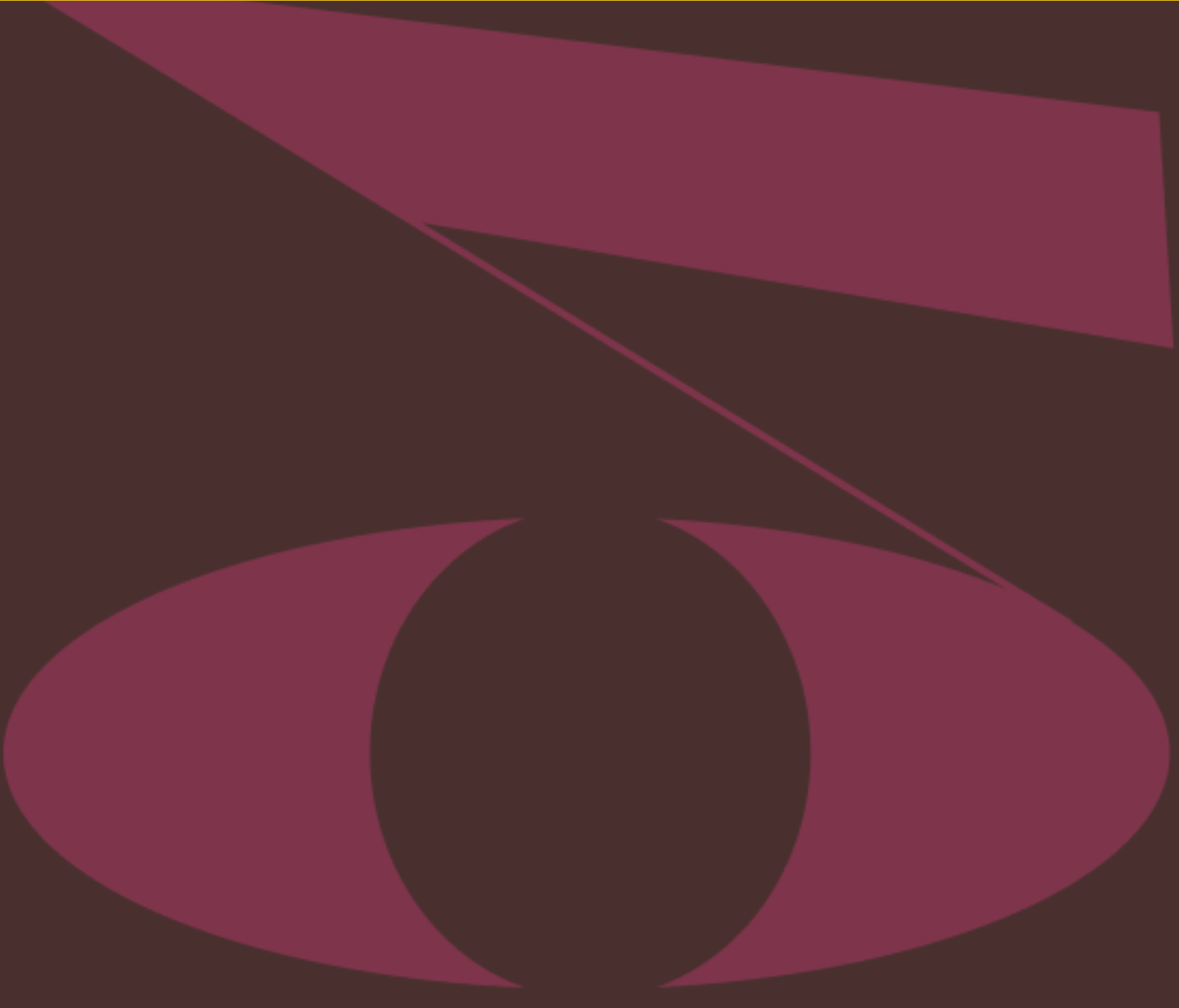
# ***Newsletter***

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# **IRKA**

[WWW.IRKA.COM.PL](http://WWW.IRKA.COM.PL)



# **KINO • BRZMIENIA**



Akcja filmu rozgrywa się w 1937 roku w Związku Radzieckim, w szczytowym okresie stalinowskich czystek. W prowincjonalnym więzieniu tysiące listów od fałszywie oskarżonych więźniów zostaje spalonych w jednej z cel. Wbrew wszelkim przeciwnościom jeden z nich dociera do młodego, pełnego ideałów i zaczynającego pracę w roli lokalnego prokuratora Aleksandra Korniejewa.

Mężczyzna robi wszystko, co w jego mocy, by spotkać się z więźniem, ofiarą agentów NKWD. Młody prokurator zaczyna zdawać sobie sprawę, że trafił do miejsca, gdzie nie chodzi wcale o prawdę i sprawiedliwość. Jest jednak na tyle zdeterminowany, że ze sprawą, którą się zajmuje, trafia do biura prokuratora generalnego w Moskwie. Korniejew zmuszony zostaje jednak do skonfrontowania się z absurdami i okrucieństwem reżimu, odkrywając, że jego idealizm na niewiele może się zdać wobec rozbudowanej totalitarnej machiny.

**„Dwa prokuratorzy”, reż. Sergiej Łoźnica, Aurora Films. JUŻ W KINACH.**



Trzydziestoletnia Cécile (Juliette Armanet) to ceniona szefowa kuchni, która stoi u progu spełnienia marzenia, jakim jest otwarcie własnej restauracji. Problemy zdrowotne ojca, Gérarda (François Rollin), zmuszają ją jednak do odłożenia planów i powrotu do rodzinnego miasteczka.

W tym miejscu czas płynie zupełnie inaczej niż w paryskiej metropolii, pozwalając jej przemyśleć życiowe wybory i zastanowić się nad tym, jak chciałaby, żeby wyglądała jej najbliższa przyszłość. Do Cécile wracają młodzińcze wspomnienia, zwłaszcza gdy odnawia znajomość ze swoją dawną miłością Raphaëlem (Bastien Bouillon).

**„Przepis na szczęście”, reż. Amélie Bonnin, Aurora Films. Premiera kinowa 06.02.2026.**



Zaczyna się od tytułowego przypadku. Awaria samochodu w trakcie powrotu do domu sprawia, że małżeństwo z kilkuletnią córką musi podjechać do przydrożnego warsztatu. Trafia tam na dwóch mechaników, z których jeden oferuje pomoc. Drugim jest Vahid, przyglądający się wszystkiemu z pewnego dystansu.

Mężczyzna jest byłym więźniem politycznym zatrzymanym w wyniku antyrządowych protestów. Tortury, jakim został poddany w trakcie przesłuchania, odbiły się poważnie na jego zdrowiu, doprowadzając do tego, że każdy krok sprawia mu ból. W niespodziewanym gościu Vahid rozpoznaje swojego oprawcę, komisarza irańskiej policji, zwanego przez więźniów Kuternogą.

W akcie zemsty decyduje się go porwać, licząc, że przyniesie mu to ukojenie. Najpierw jednak będzie musiał skonfrontować się ze swoimi wątpliwościami, poczynawszy od tego, czy to aby na pewno właściwy człowiek, po dylemat, czy zemsta jest odpowiednią formą zadośćuczynienia.

**„To był zwykły przypadek”, reż. Jafar Panahi, Monolith Films. Premiera kinowa: 20.02.2026.**



Akcja filmu rozgrywa się w 1937 roku w Związku Radzieckim, w szczytowym okresie stalinowskich czystek. W prowincjonalnym więzieniu tysiące listów od fałszywie oskarżonych więźniów zostaje spalonych w jednej z cel. Wbrew wszelkim przeciwnościom jeden z nich dociera do młodego, pełnego ideałów i zaczynającego pracę w roli lokalnego prokuratora Aleksandra Korniejewa.

Mężczyzna robi wszystko, co w jego mocy, by spotkać się z więźniem, ofiarą agentów NKWD. Młody prokurator zaczyna zdawać sobie sprawę, że trafił do miejsca, gdzie nie chodzi wcale o prawdę i sprawiedliwość. Jest jednak na tyle zdeterminowany, że ze sprawą, którą się zajmuje, trafia do biura prokuratora generalnego w Moskwie. Korniejew zmuszony zostaje jednak do skonfrontowania się z absurdami i okrucieństwem reżimu, odkrywając, że jego idealizm na niewiele może się zdać wobec rozbudowanej totalitarnej machiny.

**„Zima pod znakiem wrony”, reż. Kasia Adamik, TVP. Premiera kinowa: 20.02.2026.**



Miłość, która tańczy na krańcu dwóch światów. Fernando (świetnie debiutujący Isaac Hernández) to młody, utalentowany tancerz baletowy z Meksyku, który marzy o wielkiej karierze i życiu w Stanach Zjednoczonych. Wierzy, że jego ukochana – charyzmatyczna Jennifer (Jessica Chastain), wpływała filantropka i bywalczyni elitarnych salonów – otworzy mu drzwi do nowego życia. Ryzykując własne bezpieczeństwo, porzuca wszystko, by do niej dołączyć. Jednak jego nagle pojawienie się w życiu Jennifer burzy jej misternie zbudowany świat. Kobieta staje przed trudnym wyborem. Jak daleko będzie w stanie się posunąć, by chronić nie tylko uczucie, które łączyło ją z Fernando mimo różnic, ale i reputację, którą budowała przez lata?

„Dreams” Michela Franco to naładowana zmysłowym napięciem opowieść o namiętności, zderzeniu kultur, ambicjach i cenie, jaką płacimy za marzenia. Czy miłość dwóch tak różnych światów ma szansę przetrwać?

**„Dreams”, reż. Michel Franco, Best Film. JUŻ W KINACH.**



Wiem, jak trudna potrafi być walka z uzależnieniem. Ponieważ sam przeszedłem tę drogę i od wielu lat pracuję z osobami uzależnionymi, zdaję sobie sprawę, jakie wyzwania możesz napotkać na swojej ścieżce. Wiem też, co możesz zyskać, jeśli je podejmiesz.

Pragniesz przestać się denerwować z powodu każdego drobiazgu?

Szukasz sposobu, by pogodzić swoje zawodowe i rodzinne obowiązki, nie tracąc przy tym gruntu pod nogami? Chcesz nauczyć się radzić sobie z negatywnymi myślami i spokojnie reagować na drobne potknięcia i niepowodzenia?

Szalone tempo współczesnego świata, z jego codziennym stresem, wszechobecną presją i negatywnymi wiadomościami atakującymi nas ze wszystkich stron, sprawia, że osiągnięcie spokoju wydaje się prawie niemożliwe. A przecież właśnie w takich okolicznościach najbardziej potrzebujemy chwili wyciszenia, relaksu i wewnętrznej harmonii. Chwili, która pozwoli nam z dystansem i miłością spojrzeć na siebie samych i świat wokół nas.

Znana brytyjska dziennikarka Fearné Cotton dzieli się w swojej książce prostymi pomysłami i praktycznymi ćwiczeniami, które zmieniły jej własne życie i nauczyły ją odczuwać spokój nawet w najbardziej niesprzyjających warunkach. Rozmawia z ludźmi z różnych środowisk, szukając wskazówek pomagających znaleźć równowagę w każdym aspekcie życia – od fizycznego samopoczucia po wystrój wnętrza. A przede wszystkim przypomina, że oaza spokoju istnieje w każdym z nas, musimy tylko odnaleźć do niej drogę.

**„Spokój. Jak radzić sobie z codziennym stresem i odnaleźć wewnętrzny spokój”, Fearné Cotton, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 20.01.2025.**

Twój umysł działa inaczej – szybciej, głębiej, intensywniej.

Wysoka inteligencja wpływa na sposób, w jaki doświadczasz rzeczywistości: odczuwasz ją ze szczególną wrażliwością, intensywnością emocjonalną i potrzebą głębi, której nie znajdujesz w codziennych interakcjach. Przez swoją głowę przepływa nieprzerwany strumień myśli, analiz i kontrargumentów, a ty masz nieustające przeświadczenie, że nikt cię do końca nie rozumie. Funkcjonujesz w sposób, za którym większość ludzi nie nadąga, co nie znaczy, że powinienes próbować się zmienić. Wystarczy, że nauczysz się wykorzystywać swoją nadinteligencję w sposób, który ci służy.

Ta książka pomoże ci:

- rozpoznać cechy charakterystyczne dla osób wybitnie uzdolnionych – i wreszcie zrozumieć, dlaczego zawsze czułeś się inny,
- przestać tłumić swoją intensywność emocjonalną i intelektualną, by dopasować się do otoczenia,
- budować relacje z ludźmi, którzy myślą inaczej lub bardziej powierzchownie – bez frustracji i poczucia wyobcowania,
- wykorzystać swój potencjał bez wypalenia, perfekcjonizmu i chronicznego niezadowolenia z siebie,
- pogodzić się z tym, że nie jesteś „jak wszyscy” – i że to nie jest wada, ale twoja największa siła.

**„Zbyt inteligentni, żeby żyć szczęśliwie”, Jeanne Siaud-Facchin, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

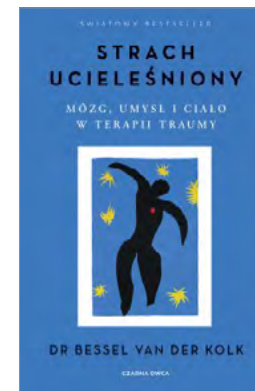
Wiem, jak trudna potrafi być walka z uzależnieniem. Ponieważ sam przeszedłem tę drogę i od wielu lat pracuję z osobami uzależnionymi, zdaję sobie sprawę, jakie wyzwania możesz napotkać na swojej ścieżce. Wiem też, co możesz zyskać, jeśli je podejmiesz.

Wiele osób uzależnionych, którym pomogłem, znajdowało się kiedyś w tym samym miejscu co ty, a dziś cieszą się dobrym zdrowiem fizycznym i psychicznym, stabilizacją życiową i wartościowymi, wspierającymi relacjami. Wszystko to osiągnęły dzięki trzeźwości.

Ta książka pomoże ci lepiej zrozumieć wewnętrzne mechanizmy stojące za twoim uzależnieniem oraz wskaże skuteczne sposoby ich przewycięzania. Zamiast szukać wymówek, zyskasz wiedzę i narzędzia, które pomogą ci pokonać nałóg. Sięgnij po nią, jeśli naprawdę pragniesz zmiany. Nie mogę ci obiecać, że ten proces będzie szybki, ale z moim wsparciem stanie się łatwiejszy i skuteczniejszy.

Każdy dzień przynosi szansę na lepsze jutro – to do ciebie należy decyzja, czy postanowisz z niej skorzystać.

**„Wygraj trzeźwe życie. O uzależnieniu bez ściemy - praktyczny plan wyjścia”, Krystian Nagaba, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka Bessela van der Kolka jest pozycją szczególną. Stanowi kompendium współczesnej wiedzy na temat traumy, będąc jednocześnie głęboko osobistą, pełną pasji opowieścią o szukaniu dróg pomocy ludziom cierpiącym z powodu traumatycznych przeżyć. Autor – wybitny psychiatra, badacz i klinicysta – zaprasza do zrozumienia traumy i odkrywania kolejnych metod wyzwiania z jej uścisku. Śledzimy zawiłości diagnozy i odkrycia neuro nauki. Przypatrujemy się sesjom terapeutycznym i pracy badawczej. Mimo poruszonych tu wstrząsających historii książka pozostawia głęboko humanistyczne, pełne optymizmu przesłanie: niezależnie od tego, w jak okrutne okoliczności rzuci nas życie, możemy zmobilizować w sobie siły nie tylko do przetrwania, ale także do uleczenia ze skutków przytłaczających doświadczeń. Otwartość na

osiągnięcia nauki i prawdę doświadczenia, a także ogromne społeczne zaangażowanie Autora, czynią jego dzieło fascynującym poznawczo i niezwykle użytecznym dla praktyki terapeutycznej.

Pozycja dla profesjonalistów pracujących z traumą, dla tych z nas, którzy doświadczyli jej we własnym życiu, i dla wszystkich, którzy pragną zrozumieć drugiego człowieka. **„Strach ucieleśniony”, Bessel van der Kolk, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.02.2026.**



Szczepan Twardoch zabiera czytelnika w mroczne realia PRL-u, gdzie granica między dobrem a złem jest niepokojąco płynna. To świat służb specjalnych, duchowieństwa i ludzi, którzy próbują odnaleźć sens w rzeczywistości pełnej manipulacji,

zdrad i podstępów.

**„Przemienienie”, Szczepan Twardoch, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy ona przyjmie jego propozycję, zanim wybije północ? Sophie Beckett nigdy nawet nie marzyła, że weźmie udział w słynnym balu maskowym lady Bridgerton, i do tego spotka na nim prawdziwego księcia z bajki! Choć jest córką hrabiego, została przez złą macochę zdegradowana do roli służącej. Ale teraz, wirując w silnych ramionach zabójczo przystojnego Benedicta Bridgertona, czuje się jak księżniczka. Niestety wie, że czar tej nocy prysnie, gdy zegar wybije północ...

Kim była ta oszałamiającej urody dama? Od tamtej magicznej nocy, gdy ujrzała ją po raz pierwszy, Benedict Bridgerton nie może o niej zapomnieć i stał się kompletnie nieczuły na uroki innych kobiet. No może z wyjątkiem jednej z pokojówek, której uroda i wdzięk wydają mu się dziwnie znajome. Przysiągł znaleźć i poślubić tajemniczą pannę z balu, ale ta czarująca pokojówka osłabia nieco to postanowienie...

**„Propozycja dżentelmena”, Julia Quinn, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Julia Wagner – piękna i pewna siebie artystka – ucieka sprzed ołtarza do Brukseli po zdradzie narzeczonego. W nowym mieście czeka na nią niespodziewany prezent od ciotki: galeria sztuki i seria zdarzeń, które na zawsze zmieniają jej życie.

Wszystko zaczyna się od niepozornej stłuczki z udziałem przystojnego inspektora Rossiego – ambitnego policjanta z zasadami i słabością do pięknych kobiet. Kiedy pojawia się jeszcze tajemniczy informatyk Jakub... robi się naprawdę gorąco. Wraz z przyjacielem Bartkiem Julia próbuje odnaleźć balans, ale życie serwuje jej same niespodzianki.

Miłość, chaos, pożądanie i nielegalne interesy. Julia ma talent nie tylko do sztuki, ale i do kłopotów.

Przyjaciel od zawsze, inspektor z zasadami, informatyk z mroczną przeszłością i ona – specjalistka od ucieczek.

**„Oszałeje, Julio!”, Anna N. Lùà, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Tosia wyjeżdża na kilka dni za miasto, lecz szybko przekonuje się, że polska wieś wcale nie musi być ani sielska, ani tym bardziej anielska. Pechowy wypadek to dopiero początek problemów, bo wszyscy wokół kłamią albo skrzętnie coś ukrywają. Czy naprawdę nie można już ufać nawet najbliższym? Jednocześnie Tosia musi zająć się odziedziczoną po babci chatą oraz hektarami ziemi, które budzą zainteresowanie podejrzanych typków, a w historii rodzinnej odsłaniane są kolejne mroczne tajemnice. I nikt nie jest pewien, co z nimi zrobić. Tak samo jak nikt nie potrafi wyjaśnić, czemu nocą w chacie słychać kroki i skrzypienie szafy. Przecież duchów nie ma, prawda?

Jaki sekret skrywał prapradziadek? Dlaczego znaleziony na torach nieboszczyk ma na ręku zapisany numer telefonu Tosi? Czy naprawdę można samemu tak po prostu otworzyć grób? I jak, do diabła, skutecznie się odkochać, o zgubieniu kilku kilogramów nawet nie wspominając...

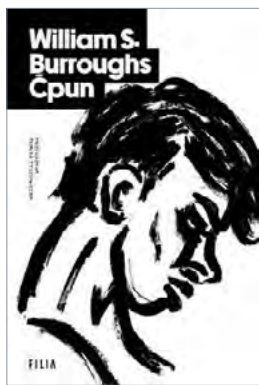
**„Na babski rozum”, Marta Obuch, Wydawnictwo Filia. Premiera: 04.02.2025.**



Dziesięć słów, które złamały serce. Julia miała wszystko – miłość, zaufanie i pewność, że jej życie właśnie zaczyna się jak w bajce. A jednak w chwili, gdy miała wypowiedzieć sakramentalne „tak”, dostała tylko kartkę. Krótkie zdanie, które zburzyło cały świat. Mija dziesięć lat. Michał wraca. Chce wyjaśnić, przeprosić, odsłonić prawdę, której Julia nigdy nie poznała. Ale czy można zaufać komuś, kto raz już odebrał wszystko? Czy miłość, która przetrwała w cieniu rozczarowania, ma szansę

się narodzić się na nowo?

**„Ostatni taniec”, Rafał Wicijowski, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



logizuje narkotyczny „romans” i pokazuje jego realną cenę.

**„Cpun”, William S. Burroughs, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Minęło dwadzieścia lat, odkąd Julie Novak zniknęła. Jej rodzina się rozpadła. Jediną osobą, która wciąż wierzy, że dziewczyna żyje, jest jej ojciec, Theo. Nie przestaje jej szukać. Któregoś dnia kontaktuje się z nim podcasterka Liv. Twierdzi, że natrafiła na nowy trop. **„Córeczka”, Romy Hausmann, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.02.2026.**



W XI wieku czwórka przyjaciół sprzedała dusze za potęgę. Dziś ich potomkowie płacą za to najwyższą cenę.

Siedemnastoletnia Alicja Kujadynowicz po śmierci rodziców trafia pod opiekę ekscentrycznej ciotki. Przyjazd do Czarciślawia miał być nowym startem, a stał się inicjacją. Odkryła, że jest guślnicą – jedną z czterech spadkobierczyń przeklętej mocy. Pozostała trójka to wampiry i wilkołaki, które od wieków toczą cichą wojnę. Czarciślaw to nie jest zwykła miejscowość na Podkarpaciu. To miejsce, gdzie ziola w oknach nie są ozdobą, a ochroną, zaś miejscowe legendy o paktach z diabłem są przerażająco prawdziwe.

Kiedy Alicja poznaje aroganckiego Nikodema – chłopaka o magnetycznym spojrzeniu i paskudnym charakterze – nie wie jeszcze, że ich losy zostały splecione wieki temu. Wkrótce odkrywa, że otaczają ją nie ludzie, lecz strzygi, nocnice i wilkołaki, a ona sama jest ostatnim elementem układanki potrzebnej do zdjęcia klątwy. Słowiańska Magia, namietność i walka o przetrwanie. Sięgnij po pierwszy tom serii „Gdzie diabeł mówi dobranoc”, a nie zmrudzysz oka!

**„Księżyc jest pierwszym umarłym. Gdzie diabeł mówi dobranoc. Tom 1”, Karina Bonowicz, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Niemal sto lat przed wydarzeniami opisanymi w Grze o tron honor był potężniejszy niż ogień smoków

Pojedynki, intrygi i złamane przysięgi – oto codzienność Duncana Wysokiego, młodego giermka, zwanego Dunkiem, który po śmierci swojego pana wyrusza w świat, by zdobyć imię, sławę i zaszczyty. Los stawia na jego drodze chłopca o przydomku Jajo – przyszłego króla Aegona V Targaryena – i razem trafiają w sam środek burzliwych wydarzeń w Westeros.

Dunk, wierny ideałom rycerskiego honoru, wciął się w spór między ser Eustacem Osgreym a nieustraszoną lady Webber z Zimnej Fosi, a później dociera na wystawny ślub w Białych Murach, gdzie przywdziewa zbroję tajemniczego Szubienicznego Rycerza. Nie przeczuwa jednak, że za turniejowym blaskiem kryje się spisek, który może zakończyć się rozlewem krwi...

**„Rycerz siedmiu królestw. Wydanie serialowe”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Oto poruszająca i brutalnie szczerza opowieść o granicach ludzkiej wytrzymałości. Trzynastego października 1972 roku w wyniku tragicznej pomyłki w Andach rozbił się samolot, na którego pokładzie znajdowała się drużyna młodych rugbistów wraz z rodzinami i przyjaciółmi. Kadłub maszyny się przełamał, a fotele zostały wyrwane ze zniszczonej podłogi. Ci z pasażerów, którym udało się przeżyć – tytułowe śnieżne bractwo – w trakcie wielotygodniowego oczekiwania na ratunek stoczyli dramatyczną walkę o przetrwanie.

Część spośród nich umarła. Pozostali, uwięzieni na lodowcu, każdego dnia musieli się mierzyć z ekstremalnym zimmem, śmiertelnymi lawinami, brakiem jedzenia i wody oraz bólem po stracie przyjaciół. Aby przeżyć, podjęli się niewyobrażalnie trudnego zadania...

Dziennikarz Pablo Vierci przedstawia historie szesnastu ocalałych, nie stroniąc od intymnych szczegółów, którymi się podzielili podczas ekskluzywnych wywiadów. Jego książka nie tylko pokazuje, jak katastrofa na zawsze zmieniła życie tych, którzy przeżyli, ale jest też wzruszającym świadectwem siły wiary, przyjaźni i niezłomności ludzkiego ducha.

Na podstawie tej historii powstał nominowany do Oscara i Złotych Globów film Netflixa.

Przeżyliśmy siedemdziesiąt dwa dni bez mycia się, bez zmieniania odzieży. Żywił się w tym czasie ludzkim mięsem, z początku pojedynczymi plastrami, jednak z czasem nasze racje dziennie stawały się większe. Nieco później, gdy na śniegu leżały już ogryzione kości, zdarzało się, że ten czy ów podnosił jedną, chował do kieszeni kurtki, a potem wyciągał ją i ssał na oczach kolegów. Zresztą nawet nasze rozmowy brzmiały, jakbyśmy prowadzili je na dnie głębokich jaskiń – mówiliśmy bardzo cicho, powoli; głosy niewiele różniły się od szeptu. Być może w ten sposób nasze ciała próbowały oszczędzać drogie siły, a może osunęliśmy się w stan tak prymitywny, że przestawaliśmy być homo sapiens, a stawaliśmy się rozumnymi małpami.

**„Śnieżne bractwo. Brutalne świadectwo przetrwania”, Pablo Vierci, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy w 1345 roku sir Roger de Tourneville zbiera rycerstwo, aby wesprzeć króla Edwarda III w wojnie z Francuzami, niespodziewanie w jego włościach ląduje statek obcych. Wersgorowie upatrzyli sobie Ziemię i Ansby w Lincolnshire jako kolejne miejsce do skolonizowania. Zaskoczeni, lecz nieustraszeni rycerze barona, wspierani duchowo przez brata Parvusa, niweczą te plany. Kiedy na pokładzie ostaje się jeden żywy Wersgor, w głowie sir Rogera rodzi się śmiały plan: przejąć statek, polecieć do Francji, a potem do samej Ziemi Świętej, by rozgromić niewiernych. Na pokład Krzyżowca wsiada całe Ansby i nawet zdrada Wersgora nie potrafi złamać męstwa, sprytu i humoru Anglików, którzy nie mają zwyczaju ulegać żadnym przeciwnościom. I tak z serii niewiarygodnych zdarzeń rodzi się zuchwała krucjata sir Rogera i kwiatu angielskiego rycerstwa.

**„Podniebna krucjata”, Poul Anderson, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 28.01.2026.**



On nie pamięta, kim był. Ona nie wie, kim się stanie.

Asa, młoda dziennikarka, przez przypadek odkrywa mroczny świat wampirów. Nie wie jeszcze, że jej krew ma niezwykłą moc. Tajemniczy Cień, z którym złączył ją los, okazuje się śledczym zakonu, pilnującego porządku wśród nieśmiertelnych. Został przysłany na Dolny Śląsk, by wyjaśnić sprawę tajemniczej księgi i zawartych w niej przepowiedni o wybrańcu. Do jakich poświęceń będzie zdolna Asa, by go ocalić? Czy ich uczucie przetrwa? To powieść o rozdarcie pomiędzy obowiązkiem a wyborem, o poznawaniu siebie i o uniwersalnym znaczeniu miłości. Akcja powieści toczy się w malowniczym Wrocławiu, w Pradze i w szwajcarskim Sankt Gallen.

**„Krew Pogromców”, Edyta M. Matejko, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.02.2026.**



Trzynasty album studyjny Archive!

Album został wyprodukowany przez Archive oraz wieloletniego współpracownika Jerome'a Devoise'a, nagrany w Metway Studios w Brighton oraz Angel Studios w Londynie, a zmiksowany w Studio DES w Paryżu. Okładkę albumu zaprojektował artysta Alaric Hammond, którego prace znajdują się w kolekcji Saatchi Gallery.

„Glass Minds” to następca wydanego w 2022 roku potrójnego albumu „Call to Arms & Angels”, który znalazł się w Top 10 list przebojów w wielu krajach Europy. W ramach promocji tamtej płyty zespół zagrał największe koncerty w swojej karierze, zwieńczone występem w paryskiej Accor Arenie dla 15 tysięcy widzów w listopadzie 2023 roku. **Archive, „Glass Minds”, Mystic Production. Premiera: 27.02.2026.**



Joji powraca! Artysta, który zrewolucjonizował współczesną muzykę alternatywną, prezentuje swój długo wyczekiwany, czwarty album studyjny „Piss In The Wind”, wydany nakładem Palace Creek. Ten wyjątkowy projekt na nowo definiuje jego brzmienie – łączy poruszające, melancholijne melodie z surową, a zarazem niezwykle klimatyczną produkcją. Joji po raz kolejny udowadnia, że potrafi zamienić emocjonalny chaos w coś niezwykle pięknego i szczerzego.

Na albumie znalazły się takie utwory jak „PIXELATED KIS-

SES”, „Past Won't Leave My Bed” i wiele innych, które zabierają słuchacza w intymną, pełną kontrastów podróż po świecie artysty.

Joji – piosenkarz, autor tekstów i producent – od debiutu w 2017 roku konsekwentnie przesuwając granice gatunków. Jego wcześniejsze albumy, BALLADS 1 (2018) z kultowym singlem „SLOW DANCING IN THE DARK” (5x Płatyna RIAA), Nectar (2020) oraz SMITHEREENS (2022) z globalnym hitem „Glimpse of Us”, ugruntowały jego status jednej z najbardziej wyjątkowych postaci współczesnej sceny muzycznej.

Sukcesy Joji'ego to nie tylko miliony odtworzeń w serwisach streamingowych, lecz także wyprzedane koncerty na całym świecie. Artysta występował na największych festiwalach – Coachella, Lollapalooza, Reading & Leeds – oraz w kultowych arenach, takich jak Madison Square Garden, Barclays Center, Kia Forum, Crypto.com Arena, United Center czy Gunnersbury Park w Londynie.

„Piss In The Wind” to nie tylko nowy rozdział w karierze Joji'ego – to pełna emocji, mroczna i piękna opowieść o samotności, nadziei i poszukiwaniu sensu w chaosie współczesnego świata. **Joji, „Piss In The Wind”, Mystic Production. Premiera: 13.02.2026.**



The Romantic – nowy album Bruno Marsa. Czwarty album studyjny tej światowej supergwiazdy i 16-krotnego laureata nagrody Grammy to pierwsze solowe wydawnictwo Marsa od czasu płyty 24k Magic z 2016 roku. Premiera następuje po brylujących na listach przebojów kolaboracjach z Andersonem .Paakiem w ramach projektu Silk Sonic, a także po spektakularnych hitach nagranych z Lady Gagą oraz ROSÉ. **Bruno Mars, „The Romantic”, Warner Music Poland. Premiera: 27.02.2026.**



2026, to 45ty rok działalności zespołu Dezarter. Ale Dezarter nie patrzy za siebie, tylko w przód. Dowodem tego jest najnowsza płyta „Wolny wybieg”, która powstawała pomiędzy koncertami zespołu, a nagrana została jesienią 2025, w otwocim The Boogie Town Studio. Zespół pozostaje na niej wierny swojemu gatunkowi, ale jak na każdym albumie próbuje znaleźć jakąś wartość dodaną. Jest dynamicznie, surowo, jednocześnie z dbałością o brzmienie i jakość kompozycji. Tekstowo zespół docieka prawd oczywistych, próbując skomentować absurd i szaleństwo otaczającego nas świata. Świata zdominowanego przez kłamstwo, manipulację rządzących i wielkie bigtechy rozgrywające nastroje społeczne, tak by pomnażać własne korzyści. W powietrzu czuć zagładę, ale nim ona nastąpi, warto posłuchać płyty „Wolny wybieg”. **Dezarter, „Wolny wybieg”, Mystic Production. Premiera: 13.02.2026.**



Kolejne sensacyjne znalezisko z archiwum Polskiego Radia – nigdy nie publikowane, studyjne nagranie kwartetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego z Mieczysławem Koszem.

Rok 1968 – po spektakularnym debiucie na festiwalu Jazz Jamboree '67 – był dla Mieczysława Kosza szczęśliwy, wypełniony sukcesami i obietnicami wspaniałej przyszłości. Niewidomy pianista koncertował i nagrywał jako lider własnego tria i rozchwytywany solista, dużo

podróżował po Polsce i Europie, sporo nagrywał na potrzeby Polskiego Radia. Los zetknął go wtedy z Janem Ptaszynem Wróblewskim, starszym o zaledwie sześć lat, ale już cieszącym się ugruntowaną sławą jednego z ojców-założycieli polskiego jazzu, z ważnym artystycznym epizodem w USA. Propozycji, żeby grać w kwartecie sławniejszego kolegi po prostu nie mógł odrzucić.

Mówi Jacek Wróblewski, syn Ptaszyna: „Grali razem przez niemal rok, ale to nie była łatwa współpraca. Z jednej strony utrudniała ją ułomność Kosza, a z drugiej ogromne ambicje ich obu Ptaszyna. Czuli po prostu, że nie rozwijają się jako instrumentalści. Nagrali jednak trochę muzyki i... sami zdyskwalifikowali jako niesatysfakcjonującą. Paradoksalnie, to że TAKĄ muzykę uznali za zbyt słabą, jest najlepszym wytłumaczeniem tego, dlaczego stali się tymi, kim się stali”. W nagraniach dokonanych w studiach Polskiego Radia w maju i czerwcu 1968 r. oprócz Ptaszyna i Kosza wzięli udział stali współpracownicy saksofonisty: kontrabasista basista Jacek Benarek i perkusista Janusz Trzciński perkusja. Powstała muzyka, która jest kwintesencją swojego czasu: pogodna, mocno swingująca, mocno osadzona w amerykańskich wzorcach. Oprócz autorskich kompozycji Ptaszyna usłyszymy także m.in. utwory Johna Coltrane'a i Milta Jacksona oraz ulubioną melodię Kosza: „Jesienne liście” Josepha Kosmy.

Autorem współczesnego masteringu – przygotowanego na bazie cyfrowych kopii taśm magnetofonowych przechowywanych w archiwum Polskiego Radia – jest Jacek Gawłowski, laureat nagrody Grammy za realizację legendarnej płyty Włodka Pawlika „Night in Calisia”.

Płyta Polskiego Radia jest trzecią z serii prezentującej wcześniej niepublikowane – lub bardzo słabo znane – nagrania Mieczysława Kosza jako solisty, lidera własnego zespołu i sidemana. Ukazuje się na płycie kompaktowej, której okładkę zaprojektował Dawid Ryski. **Mieczysław Kosz Ptaszyn Quartet, „Collage. Quartet '68”, Polskie Radio. Premiera: 13.02.2026.**